

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO:

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e personale	9
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	8
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo chiaro e lineare	7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	poco strutturato	3
	disorganico	2
	non strutturato	1
Coesione e coerenza testuale	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro e vario dei connettivi testuali	10
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro dei connettivi testuali	9
	ben coeso e coerente	8
	nel complesso coeso e coerente	7
	sostanzialmente coeso e coerente	6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	poco coeso e/o poco coerente	4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	non coeso e incoerente	2
	del tutto incoerente	1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Utilizza un lessico:</i>	
	specifico, articolato e vario	10
	specifico, ricco e appropriato	9
	corretto e appropriato	8
	corretto e abbastanza appropriato	7
	sostanzialmente corretto	6
	impreciso o generico	5
	impreciso e limitato	4
	impreciso e scorretto	3
	gravemente scorretto	2
	del tutto scorretto	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Si esprime in modo:</i>	
	impeccabile, con piena padronanza linguistica e punteggiatura precisa, varia e stilisticamente raffinata.	10
	eccellente, con ottima padronanza linguistica; punteggiatura varia ed efficace.	9
	ampiamente corretto, con buona gestione delle strutture grammaticali e punteggiatura precisa e coesiva.	8
	corretto, con isolati errori; sintassi ordinata e punteggiatura funzionale alla chiarezza.	7
	adeguato, con sporadici errori; struttura sintattica corretta e punteggiatura semplice ma appropriata.	6
	mediamente corretto, con errori presenti ma non gravi; punteggiatura sostanzialmente corretta, con alcune imprecisioni.	5
	parzialmente scorretto, con errori ricorrenti che incidono sulla fluidità; punteggiatura discontinua o imprecisa.	4
	scorretto, con errori frequenti che ostacolano la chiarezza; punteggiatura incerta o disordinata.	3
	molto scorretto, con molti errori che rendono difficile la comprensione; punteggiatura spesso impropria o assente	2
	gravemente scorretto, con numerosi errori che compromettono la comprensione; punteggiatura assente o del tutto scorretta.	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Dimostra di possedere:</i>	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Esprime giudizi e valutazioni personali:</i>	
	approfonditi, critici e originali	10
	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4
	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
	inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sa produrre un testo preciso e pienamente pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pienamente pertinente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo con precisione e buona pertinenza alla traccia rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti	8
	Sa produrre un testo con discreta pertinenza alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati	6
	Produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati	5
	Produce un testo complessivamente poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e inappropriati	4
	Produce un testo con pochi elementi di pertinenza rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase scorretti	2
	Produce un testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 - 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 - 2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		___/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D. M. 769 del 2018 e D. M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....