

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025 /2026 LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

CLASSE 5 sez. GA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatrice: Prof. ssa Boscolo Anna

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. GA

Anno scolastico 2025/2026

Coordinatrice di classe: prof.ssa Boscolo Anna

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2023/2024

La classe è composta da 21 studenti, di cui 7 femmine e 14 maschi. Due studenti si sono aggiunti al gruppo classe a settembre dopo aver svolto il biennio in altri istituti. Uno studente ha frequentato l'anno all'estero, al liceo Marconi di New York e altri tre solo il secondo semestre nello stesso liceo.

In generale gli studenti sono motivati e collaborativi, hanno un comportamento rispettoso verso i docenti e favoriscono un clima di lavoro sereno e proficuo. Un gruppo di studenti è un po' esuberante, ma durante le lezioni quasi tutti si impegnano nel prendere appunti o nel fare esercizi.

Sono presenti studenti che raggiungono buoni livelli di apprendimento, attivi anche nel sostegno dei compagni che hanno qualche difficoltà. Gli studenti più fragili sono comunque partecipi alle lezioni, chiedono chiarimenti e sono abbastanza puntuali nello svolgimento dei compiti per casa.

A fine anno sei studenti hanno avuto la sospensione del giudizio e una studentessa non è stata ammessa alla classe successiva agli esami di agosto.

Nell'anno scolastico 2024/2025

La classe è formata da 19 studenti, 5 femmine e 14 maschi. Uno studente e una studentessa frequentano l'anno al Liceo Marconi di New York.

Rispetto al precedente anno scolastico la composizione della classe si è leggermente modificata, due studentesse non fanno più parte del gruppo (una per trasferimento in altra scuola e una per non ammissione).

Nell'insieme il clima di lavoro è sereno e i ragazzi sono disponibili al dialogo con i docenti, attenti e partecipi alle lezioni. In quest'anno è assegnata alla classe una docente di didattica inclusiva.

Dal punto di vista degli apprendimenti la classe ha un profilo eterogeneo: nonostante l'impegno della maggior parte degli studenti, per varie ragioni, i risultati scolastici sono molto disomogenei.

Allo scrutinio di giugno uno studente non è stato ammesso alla classe successiva e uno studente ha avuto la sospensione del giudizio, e successivamente allo svolgimento degli esami di agosto, è stato ammesso alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2025/2026

La classe è formata da 18 studenti, 5 femmine e 13 maschi. Uno studente e una studentessa frequentano l'anno al Liceo Marconi di New York e sosterranno l'esame di maturità in quella sede.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2023/2024	2024/2025	2025/2026
Italiano	Clarissa Arvizzigno	Paolo Costantini	Maddalena Pedronetto
Inglese	Stefania Rizzo	Stefania Rizzo	Stefania Rizzo
Storia	Carlotta Vianello	Michele Ronda	Michele Ronda
Filosofia	Michele Ronda	Michele Ronda	Michele Ronda
Matematica	Anna Boscolo	Anna Boscolo	Anna Boscolo
Fisica	Anna Boscolo	Anna Boscolo	Anna Boscolo
Informatica	Cosima Bonivento	Cosima Bonivento	Cosima Bonivento
Scienze naturali	Monica Bellunato	Enrico Fagarazzi	Enrico Zucchetta
Disegno e storia dell'Arte	Emanuela Vassallo	Emanuela Vassallo	Luisa Cioffi
Scienze motorie e sportive	Valentina Maccanti	Elia Favaro	Carlo Marinaro
IRC/Attività alternativa	Giulio Vincoletto	Giulio Vincoletto	Fabio Zuccarello

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Gli studenti sono motivati e partecipi, quasi tutti seguono le lezioni con attenzione. Nello svolgimento dei compiti sono tuttavia un po' discontinui, infatti faticano a portare avanti lo studio delle varie materie in parallelo, accumulando a ridosso delle verifiche gran parte dello studio.

Nell'insieme il clima di lavoro è sereno e i ragazzi sono disponibili al dialogo con i docenti. Tra i ragazzi è presente un gruppo trainante, piuttosto vivace, ma che sa dimostrarsi anche concentrato e collaborativo nei momenti di didattica.

Dal punto di vista degli apprendimenti la classe ha un profilo eterogeneo: nonostante l'impegno della maggior parte degli studenti, per varie ragioni, i risultati scolastici sono molto disomogenei.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

- Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.
- Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza.
- Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e le necessità di sviluppo delle competenze.
- Organizzare il proprio apprendimento individuandone e fissandone di volta in volta gli obiettivi.
- Valutare e condividere il proprio apprendimento.
- Improntare il proprio atteggiamento alla collaborazione, assertività e integrità.
- Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi.
- Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole.
- Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.
- Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).
- Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza.
- Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società.
- Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile.
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
- Esercitare lo spirito di iniziativa e intraprendenza.
- Saper lavorare anche in modalità collaborativa per programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress.
- Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.

- Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.
- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività.
- Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
- Acquisire consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2023/2024

Viaggio di istruzione a Napoli. Visita al centro Mose. Progetto interdisciplinare UNESCO-Prada Sea Beyond (materie inglese e scienze). Visita alle Gallerie dell'Accademia. Partecipazione di una parte della classe al concorso dell'INFN "La fisica è servita". Lezioni di orientamento organizzate da Ca' Foscari sul funzionamento dell'università e sull'inserimento nel mondo del lavoro.

Anno scolastico 2024/25

Viaggio di istruzione a Gaeta. Visita alla mostra dedicata a Basaglia presso la sede di Emergency. Orientamento universitario, progetto LEI di Ca'Foscari. Partecipazione al festival dello sviluppo sostenibile FUTURE DAY 2025 (organizzato da ASviS). Spettacolo di teatro "I Saw Light" presso il teatro Goldoni.

Anno scolastico 2025/26

Viaggio di istruzione a Vienna nell'ambito del progetto Erasmus+ (scambio con Schulzentrum HTL HAK Ungargasse), visione dello spettacolo "Vestire gli ignudi" (Luigi Pirandello) presso il teatro Maddalene (Padova). Visita e percorso esperienziale ispirato ai temi di Intelligens Natural Artificial Collective presso la Biennale Architettura 2025, laboratorio "Sfide per giovani change makers" e visita alla mostra "A world of potential" presso The Human Safety Net, Conferenza "Il ruolo dell'Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale" con il dott. Meggiolaro. Corso di primo soccorso.

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica 2023-2024

Macroarea*	Unità didattica (indicare il titolo)	Docente di riferimento	Disciplina di insegnamento del docente di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione e legalità	Per una fenomenologia dei sentimenti umani: nobiltà e l'uguaglianza tra gli uomini: tra Dolce Stil Novo e contemporaneità	Clarissa Arvizzigno	Lingua e letteratura italiana	Pentamestre	6
Costituzione e legalità	Mafia e legalità	Clarissa Arvizzigno	Lingua e letteratura italiana	Pentamestre	4
cittadinanza digitale	Funzioni-modelli per l'economia	Anna Boscolo	Matematica e fisica	Pentamestre	2
sviluppo sostenibile	Visita al Punto Informativo sul muse: tecnologia per la salvaguardia dell'ambiente.	Anna Boscolo/Macc anti Valentina	Matematica e fisica/ Scienze motorie	Pentamestre	2
Sviluppo sostenibile	Biotechnologie	Bellunato Monica	Scienze naturali	Pentamestre	6
costituzione e legalità	L'incontro con l "altro". La scoperta dell'America e il dibattito di Valladolid sui diritti degli indios	Vianello Carlotta	storia	pentamestre	6
sviluppo sostenibile	Educazione alimentare	Maccanti Valentina	Scienze motorie	Pentamestre	4
	Benefici dell'attività fisica e corretti stili di vita	Maccanti Valentina	Scienze motorie	Trimestre	4
Sviluppo sostenibile	partecipazione al concorso "Ocean literacy - Sea	Bellunato/ Rizzo	Scienze Naturali/ Inglese	Pentamestre	13

	beyond” (Unesco)				
Costituzione e legalità	Etica, la misura della felicità	Ronda Michele	Filosofia	Pentamestre	7

2024-2025

Macroarea*	Unità didattica (indicare il titolo)	Docente di riferimento	Disciplina di insegnamento del docente di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione e legalità (competenza 4)	Educazione alla salute	Fagarazzi Omar	Scienze Naturali	Trimestre	7
Costituzione e legalità (competenza 1)	Conservazione dei BB. CC. Lettera di Raffaello a Leone X	Vassallo Emanuela	Disegno e Storia dell'Arte	Trimestre	3
Costituzione e legalità (competenza 3)	Diritti e doveri del cittadino: selezione di testi dell'Illuminismo europeo	Costantini Paolo	Italiano	Pentamestre	6
Cittadinanza digitale (competenza 10)	Open data e big data	Bonivento Cosima	Informatica	Pentamestre	5
Costituzione e legalità (competenza 1)	Statuto albertino e Costituzione italiana a confronto	Ronda Michele	Filosofia e storia	Pentamestre	3
Costituzione e legalità (competenza 1)	L'idea di nazione e il concetto di Patria	Ronda Michele	Filosofia e storia	Pentamestre	2
Costituzione e legalità (competenza 3)	Etica della reciprocità	Ronda Michele	Filosofia e storia	Pentamestre	2
Costituzione e legalità (competenza 4)	Il fairplay e rispetto delle regole	Favaro Elia	Scienze motorie	Pentamestre	3
Sviluppo sostenibile (competenza 5)	Climate change	Rizzo Stefania	Inglese	Pentamestre	4
Sviluppo sostenibile (competenza 6)	Future day 24-25, evento del festival della sostenibilità	Boscolo Anna	Fisica e matematica	Pentamestre	2

*Costituzione e legalità; sviluppo sostenibile; cittadinanza digitale

2025-2026

Si veda il programma svolto in fondo al documento.

6. Attività FSL/ ex PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

es: **Ambito scientifico**

Premio Asimov: esperienza di scrittura professionale: recensione di testi di divulgazione scientifica, concorrenti al Premio Asimov

La fisica è servita: concorso che prevede la produzione di un video che illustri un fenomeno fisico in cucina.

Progetto NERD: corso di come creare un chatbot su Skillsbuild.

Ambito linguistico

IMUN: Simulazioni delle Nazioni Unite in lingua inglese.

Comunicare è vita: Attività sulla comunicazione e il giornalismo realizzato da Cantieri Culturali APS di Gaeta.

Ambito psicopedagogico

Peer Education: Esperienza di supporto allo studio/aiuto compiti svolta in vari contesti, con studenti del biennio della scuola e con i bambini del patronato Salesiano Leone X. Materie principali: matematica e fisica.

Giocando con le STEM: Il corso introduce la matematica basata sul gioco, ed è rivolto a studenti delle scuole superiori interessati a fare da tutor/mentore ai bambini più piccoli.

Il focus è su come diventare facilitatori per l'apprendimento.

Ambito sportivo

Primo Soccorso: corso di Primo soccorso a cura della Croce Rossa (saper intervenire nelle emergenze)

Altro

Semestre alla scuola Marconi: Esperienza di studio all'estero.

Orientamento con Ca' Foscari: Lezioni di orientamento sul funzionamento dell'università e sull'inserimento nel mondo del lavoro.

Anno scolastico 2023/24: Premio Asimov, Peer Education, IMUN, La fisica è servita, Orientamento con Ca' Foscari, semestre alla scuola Marconi.

Anno scolastico 2024/25 Comunicare è vita, IMUN.

Anno scolastico 2025/26: Premio Asimov, Primo soccorso, Progetto NERD, Giocando con le STEM.

7. Attività di orientamento svolte

2023-2024

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Corso sicurezza PCTO	-		novembre 2023	4
colloquio con tutor-utilizzo di UNICA	-	conoscenza di sé, conoscenza dell'ambiente dove mi trovo	gennaio	2
Attività laboratoriale fisica	fisica	Competenze inerenti il metodo scientifico	tutto l'anno	3
Attività laboratoriale scienze	scienze naturali	Competenze inerenti il metodo scientifico	tutto l'anno	5
Uscita centro mose	-	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.	gennaio 2024	2
uscita napoli	-	Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	marzo 2024	10
Visita alle gallerie dell'accademia	Disegno e storia dell'arte	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	pentamestre	2
Orientamento Ca' Foscari	-	Orientarsi tra i possibili percorsi post diploma	febbraio-marzo 2024	15

2024-2025

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Viaggio istruzione Gaeta (LT)	PCTO	Acquisire competenze di base nell'ambito della comunicazione- Ambito digitale	Pentamestre	15
"Le equazioni del cuore, della pioggia e delle vele". Conferenza on line.	Matematica	Competenza matematica, costruzione di modelli matematici.	Trimestre	2
Attività laboratorio di fisica	Fisica	Competenze inerenti il metodo scientifico	Trimestre/Pentamestre	4
Attività laboratorio di scienze	Scienze Naturali	Competenze inerenti il metodo scientifico	Trimestre/Pentamestre	6
Visita alla mostra dedicata a Basaglia	trasversale	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscenza e comprensione critica del sé	Venezia: sede di Emergency alla Giudecca	2
Visita alle "Gallerie dell'Accademia"	trasversale	Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscenza e comprensione critica del sé	Venezia: "Gallerie dell'Accademia"	2
Orientamento universitario, progetto LEI di Ca'Foscari.	trasversale	Conoscenza dell'offerta formativa del Campus Scientifico dell'Università Ca'Foscari.		6
FUTURE DAY 2025, partecipazione all'evento del festival della sostenibilità.	trasversale	Competenze in materia di sostenibilità. Competenza in materia di cittadinanza.		5

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Corso di Primo Soccorso	Scienze motorie	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	Pentamestre	8
Viaggio istruzione	Trasversale	competenze cittadinanza conoscenza dell'ambiente e di culture di altri paesi.	Dicembre	15
Attività di laboratorio di fisica	Fisica	Sviluppo delle abilità e competenze laboratoriali (Stem)	intero anno	6
Attività di laboratorio chimica	Scienze	Sviluppo delle abilità e competenze laboratoriali (Stem)	intero anno	4
Lezione di crittografia	Matematica/informatica	Conoscenze utili per l'orientamento universitario	dicembre	1
Conferenza "Il ruolo dell'Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale" con il dott. Meggiolaro	Trasversale	Conoscenze di cittadinanza e delle istituzioni internazionali.	novembre	2
Storia del design	Disegno e Storia dell'arte	Competenze in ambito di espressione culturale. Conoscenze utili per l'orientamento universitario.	Pentamestre	3

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua

Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.

Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)
-------------------	-----------	--

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

Gli studenti nel corso dei cinque anni di studio sono maturati e hanno accresciuto le loro competenze nei diversi ambiti. Hanno acquisito buone competenze sociali/relazionali, il clima in classe è sereno, sanno dialogare e collaborare nelle varie attività, sia tra pari che con i docenti. Sono bravi ad organizzare e a gestire i lavori di gruppo, a distribuirsi i compiti nelle attività. Non tutti riescono ad organizzarsi bene nello studio pomeridiano e faticano a concentrarsi su tutte le materie in parallelo.

Tutti gli studenti sono motivati e investono molte energie per ottenere buoni risultati, raggiungendo gli obiettivi minimi in tutte le materie, con qualche eccezione in matematica.

9. Simulazioni effettuate

8 maggio: simulazione della seconda prova di matematica.

13 maggio: simulazione della prima prova di italiano.

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Si veda sopra.

Venezia, 15 maggio 2026

Firma del Coordinatore di classe
prof.ssa Anna Boscolo

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Informatica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA Educazione civica

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa Maddalena Pedronetto

Situazione finale della classe:

Alla fine dell'anno scolastico, è possibile tracciare un bilancio globalmente positivo dell'andamento didattico-disciplinare afferente alla materia. Il clima, nel corso dell'attività didattica, è sempre stato sereno: momenti di eccessiva vivacità da parte di alcuni sono sempre stato prontamente arginati. Gli allievi hanno quasi sempre dimostrato interesse e attiva partecipazione durante le lezioni. Costante e proficuo è stato il dialogo educativo con la docente. Permangono tuttavia delle criticità su alcuni aspetti, in particolare sull'organizzazione del lavoro domestico: gli allievi tendono a prepararsi a ridosso della prova, abitudine che inevitabilmente inficia il risultato della stessa, soprattutto nell'ambito dell'orale. La mancanza di costanza nello studio implica il fatto che non siano presenti l'approfondimento e l'interiorizzazione necessari per raggiungere risultati ottimi o eccellenti. Per quanto concerne la produzione scritta, non vi sono particolari criticità formali, tuttavia essa spesso risulta povera di approfondimento di carattere culturale e interdisciplinare.

Obiettivi specifici di apprendimento:

LETTERATURA

Conoscenze:

- Il contesto storico, politico, sociale e culturale degli autori e i rispettivi elementi biografici;
- Il genere letterario, il contenuto, la struttura, i temi, lo scopo delle opere degli autori e le rispettive linee evolutive del pensiero e della poetica;
- Le opere letterarie e artistiche (coeve e non, italiane e straniere) e gli elementi fondamentali di altre forme di sapere rapportabili con gli autori presi in esame.

Abilità:

- Inserire i dati biografici e i testi letterari nel contesto storico, politico, sociale e culturale di riferimento;
- Affrontare la diretta lettura dei testi per individuare le caratteristiche del genere letterario di riferimento, i principali scopi comunicativi ed espressivi, i destinatari, gli elementi linguistici, stilistici e retorici rilevanti;
- Cogliere analogie/continuità e differenze con altre forme letterarie (anche di epoche diverse e straniere) e con altre discipline e domini espressivi

Competenze:

- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- Leggere, comprendere e analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo;
- Stabilire autonomamente nessi fra la letteratura italiana e domini espressivi di vario tipo.

LINGUA

Conoscenze

- Contenuto e caratteri strutturali e linguistico-stilistici di testi letterari e non letterari studiati anche in vista della prova scritta dell'Esame di Maturità;
- le caratteristiche strutturali e linguistiche delle diverse tipologie testuali;
- le modalità e le tecniche di composizione delle diverse forme di produzione scritta.

Abilità

- Individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non;
- analizzare i testi letterari praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica, della sintassi;
- evidenziare i tratti peculiari di testi non letterari mettendone in evidenza le tecniche argomentative;
- cogliere la prospettiva storica della lingua e le tendenze evolutive (anche più recenti)
- cogliere e riprodurre le caratteristiche strutturali e formali delle diverse tipologie testuale;
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- rielaborare in forma chiara le informazioni;
- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

Competenze

- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- acquisire una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Giacomo Leopardi (14h)

Biografia e pensiero. Le fasi del pessimismo: storico, psicologico-esistenziale, cosmico. La teoria del piacere; la rimembranza. *Lo Zibaldone*; le *Operette Morali*; gli *Idilli* e il *Ciclo di Aspasia*.

Lettura e commento di:

T2a La teoria del piacere

T2c Indefinito e infinito

T2d Il vero è brutto

T2e Teoria della visione

T2fn Rimembranza e poesia

T2g Suoni indefiniti

T2h La doppia visione

T2i La rimembranza

T3 L'infinito

T4 La sera del dì di festa

T7 A Silvia

T9 Il sabato del villaggio

T12 A se stesso

T14 La ginestra o il fiore del deserto (vv 1-58; 111-201; 289-317).

T15 Dialogo della Natura e di un Islandese

T 18 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo di un folletto e di uno gnomo (testo fornito dalla docente)

Dialogo d'Ercole e di Atlante (testo fornito dalla docente)

Tendenze culturali della metà dell'Ottocento: Positivismo e Decadentismo (1h).

La Scapigliatura (1h). Lettura e commento di:

Emilio Praga, *Preludio*

Igino Ugo Tarchetti, L'attrazione della morte, da *Fosca*.

Il Decadentismo di Baudelaire; i *Fiori del male* (2h). Lettura e commento di:

T1 Corrispondenze

T2 L'albatro

T5 Spleen

Giosue Carducci (2h)

Biografia e produzione poetica; le *Odi Barbare*. Lettura e commento di:

Congedo (testo fornito dalla docente)

T2 Pianto antico

T6 Nevicata

Il Naturalismo francese: fondamenti teorici e finalità. (1h). Lettura e commento di:

T2 Edmond e Jules de Goncourt, Un manifesto del Naturalismo, da *Germinie Lacerteux*,
Prefazione

Giovanni Verga (10h)

Introduzione al Verismo; analogie e differenze con il Naturalismo francese.

Biografia e pensiero. Le tecniche narrative: impersonalità, regressione, mimesi del linguaggio, straniamento, discorso indiretto libero. Le raccolte di novelle: *Vita dei Campi*, *Novelle rusticane*, *Per le vie*. *Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia*, *Mastro-Don Gesualdo*. Lettura e commento di:

T2 Impersonalità e "regressione", da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*

T3 Fantasticherie

T4 Rosso Malpelo

Leopoldo Franchetti, Sydney Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*

T5 I "vinti" e la "fiumana del progresso", da *I Malavoglia*, *Prefazione*

T6 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da *I Malavoglia*

T8 La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, da *I Malavoglia*

T9 La roba

Gabriele d'Annunzio (10h)

Biografia. Le fasi della produzione: la fase giovanile, la fase estetica, la fase della bontà, la fase superomistica. L'estetismo dannunziano e il *Piacere*. I romanzi del Superuomo: *Il Trionfo della Morte*, *Le vergini delle Rocce*, *Il Fuoco*, *Forse che sì forse che no*. La produzione poetica: i libri delle *Laudi*. *Maya*, *Elettra*, *Alcyone*. Il Panismo. Lettura e commento di:

Ritratto di esteta, dal *Piacere*, libro I, cap. II

T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, dal *Piacere*, libro III, cap. II

T3 Il programma politico del Superuomo, dalle *Vergini delle Rocce*

T7 La sera fiesolana

T8 Le stirpi canore

T9 La pioggia nel pineto

T 10 Meriggio

Giovanni Pascoli (8h)

Biografia e poetica; i temi e i simboli della produzione pascoliana. Le raccolte poetiche: *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemetti*. Lettura e commento di:

T1 Una poetica decadente, dal *Fanciullino*

T3 X agosto

T4 L'assiuolo

T5 Temporale

T6 Novembre

T7 Il lampo

Il tuono (testo fornito dalla docente)

Nebbia (testo fornito dalla docente)

T11 Italy, cap. da II a VI

Le avanguardie storiche. Il Futurismo (3h). Lettura e commento di:

T1 Manifesto del Futurismo

T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista

T3 Bombardamento (da *Zang Tumb Tumb*, Filippo Tommaso Marinetti)

Italo Svevo (6h)

Biografia. La cultura e la formazione dell'autore: le influenze mitteleuropee. La figura dell'inetto e l'esordio del romanzo psicologico: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Lettura e commento di:

T1 Le ali del gabbiano, da *Una vita*

Il Dottor S., dalla *Coscienza di Zeno* (testo fornito dalla docente)

T3 Il fumo, dalla *Coscienza di Zeno*

T4 La morte del padre (righe 215-275), dalla *Coscienza di Zeno*

T8 La profezia di un'apocalisse cosmica, dalla *Coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello (6h)

Biografia. La visione del mondo: il contrasto fra vita e forma. L'umorismo. Le raccolte di novelle. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*. Il teatro. Lettura e commenti di:

- T1 Un'arte che scompone il reale (righe 16-89), da *L'umorismo*
 T5 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia", da *Il fu Mattia Pascal*
 T6 "Non saprei proprio dire ch'io mi sia", da *Il fu Mattia Pascal*
 T7 "Viva la macchina che meccanizza la vita!" (righe 1-55), da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 T8 "Nessun nome", da *Uno, nessuno e centomila*
 T10 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da *Sei personaggi in cerca d'autore*

Giuseppe Ungaretti (3h)

La vita e le caratteristiche della produzione poetica: *Il porto sepolto*, *Allegria di naufragi*, *L'allegria*; *Sentimento del tempo*. Lettura e commento di:

- T2 Il porto sepolto
 T4 Veglia
 T5 Sono una creatura
 T6 I fiumi
 T7 San Martino del Carso
 T9 Mattina

Sentimento del tempo: caratteristiche di forma e contenuto. Lettura e commento di:

Di luglio (testo in fotocopia)

Eugenio Montale (4h)

Biografia e produzione poetica. *Ossi di seppia*: tematiche e stile. Lettura e commento di:

- T2 Non chiederci la parola
 T3 Meriggiare pallido e assorto
 T4 Spesso il male di vivere ho incontrato
 T5 Gloria del disteso mezzogiorno
 T7 Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Modulo di Educazione civica "Letteratura della Resistenza" (3h)

Lettura e commento di

- T1 *Alle fronde dei salici* (Salvatore Quasimodo)
 T6 Il privato e la tragedia collettiva della guerra (da *Una questione privata*, Beppe Fenoglio)
 T6 "Ogni guerra è una guerra civile" (da *La casa in collina*, Cesare Pavese)

Dante Alighieri, *Paradiso*. Lettura e commento di:

- canto I;
- canto II (vv 1-18);
- canto III;
- canto VI (vv 1- 126);
- canto XI

Metodologie didattiche applicate:

- lezione frontale e partecipata;
- lettura e commento di testi;

Strumenti didattici utilizzati:

- Libro di testo (G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 3.1, 3.2; Dante Alighieri, *Paradiso*);
- Google Classroom
- Testi in fotocopia forniti dalla docente;
- risorse multimediali

Spazi:

Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- verifiche scritte e orali;
- livello attentivo e interventi in classe.

Le valutazioni, mediamente 2 al trimestre e 3 al pentamestre per ogni studente, hanno avuto l'obiettivo di permettere all'insegnante di seguire con continuità il processo di apprendimento, di aiutare lo studente ad autovalutarsi (discutendo anche sulla validità del suo metodo di studio), e di valutare, in itinere, l'efficacia di diverse strategie di studio e metodologie didattiche usate.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si rimanda a quelli inseriti nella griglia del PTOF di istituto e alle griglie di valutazione di Dipartimento.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Maddalena Pedronetto

Griglie di valutazione della prova di italiano

Tipologia A

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e personale	9
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	8
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo chiaro e lineare	7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	poco strutturato	3
	disorganico	2
	non strutturato	1
Coesione e coerenza testuale	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro e vario dei connettivi testuali	10
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro dei connettivi testuali	9
	ben coeso e coerente	8
	nel complesso coeso e coerente	7
	sostanzialmente coeso e coerente	6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	poco coeso e/o poco coerente	4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	non coeso e incoerente	2
	del tutto incoerente	1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Utilizza un lessico:</i>	
	specifico, articolato e vario	10
	specifico, ricco e appropriato	9
	corretto e appropriato	8
	corretto e abbastanza appropriato	7
	sostanzialmente corretto	6

	impreciso o generico	5
	impreciso e limitato	4
	impreciso e scorretto	3
	gravemente scorretto	2
	del tutto scorretto	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Si esprime in modo:</i>	
	impeccabile, con piena padronanza linguistica e punteggiatura precisa, varia e stilisticamente raffinata	10
	eccellente, con ottima padronanza linguistica; punteggiatura varia ed efficace	9
	ampiamente corretto, con buona gestione delle strutture grammaticali e punteggiatura precisa e coesiva	8
	corretto, con isolati errori; sintassi ordinata e punteggiatura funzionale alla chiarezza	7
	adeguato, con sporadici errori; struttura sintattica corretta e punteggiatura semplice ma appropriata	6
	mediamente corretto, con errori presenti ma non gravi; punteggiatura sostanzialmente corretta, con alcune imprecisioni	5
	parzialmente scorretto, con errori ricorrenti che incidono sulla fluidità; punteggiatura discontinua o imprecisa	4
	scorretto, con errori frequenti che ostacolano la chiarezza; punteggiatura incerta o disordinata	3
	molto scorretto, con molti errori che rendono difficile la comprensione; punteggiatura spesso impropria o assente	2
	gravemente scorretto, con numerosi errori che compromettono la comprensione; punteggiatura assente o del tutto scorretta	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Dimostra di possedere:</i>	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Esprime giudizi e valutazioni personali:</i>	
	approfonditi, critici e originali	10
	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4
	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
	inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10
	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9
	Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8
	Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6
	Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	5
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	4
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	3
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	2
	Non rispetta la consegna	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>Comprende il testo in modo:</i>	
	corretto, completo ed approfondito	10
	corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	corretto e completo	8
	corretto e abbastanza completo	7
	complessivamente corretto	6
	incompleto o impreciso	5
	incompleto e impreciso	4

	frammentario e scorretto	3
	molto frammentario e scorretto	2
	del tutto errato	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7
	Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6
	L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	L'analisi del testo è errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6
	Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	Interpreta il testo in modo scorretto o non pertinente	3
	Interpreta il testo in modo scorretto, travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	2
	Interpreta il testo in modo errato / Non interpreta il testo	1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u> </u> / 100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		<u> </u> / 20

Tipologia B

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Espressione di giudizi critici e valutazioni	<i>Esprime giudizi e valutazioni personali:</i>	
	approfonditi, critici e originali	10

personali	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4
	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
	inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4

	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		<u> </u> /100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		<u> </u> /20

Tipologia C

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e personale	9
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	8
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo chiaro e lineare	7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	poco strutturato	3
	disorganico	2

	non strutturato	1
Coesione e coerenza testuale	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro e vario dei connettivi testuali	10
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro dei connettivi testuali	9
	ben coeso e coerente	8
	nel complesso coeso e coerente	7
	sostanzialmente coeso e coerente	6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	poco coeso e/o poco coerente	4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	non coeso e incoerente	2
	del tutto incoerente	1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Utilizza un lessico:</i>	
	specifico, articolato e vario	10
	specifico, ricco e appropriato	9
	corretto e appropriato	8
	corretto e abbastanza appropriato	7
	sostanzialmente corretto	6
	impreciso o generico	5
	impreciso e limitato	4
	impreciso e scorretto	3
	gravemente scorretto	2
	del tutto scorretto	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Si esprime in modo:</i>	
	impeccabile, con piena padronanza linguistica e punteggiatura precisa, varia e stilisticamente raffinata.	10
	eccellente, con ottima padronanza linguistica; punteggiatura varia ed efficace.	9
	ampiamente corretto, con buona gestione delle strutture grammaticali e punteggiatura precisa e coesiva.	8
	corretto, con isolati errori; sintassi ordinata e punteggiatura funzionale alla chiarezza.	7
	adeguato, con sporadici errori; struttura sintattica corretta e punteggiatura semplice ma appropriata.	6
	mediamente corretto, con errori presenti ma non gravi; punteggiatura sostanzialmente corretta, con alcune imprecisioni.	5

	parzialmente scorretto, con errori ricorrenti che incidono sulla fluidità; punteggiatura discontinua o imprecisa.	4
	scorretto, con errori frequenti che ostacolano la chiarezza; punteggiatura incerta o disordinata.	3
	molto scorretto, con molti errori che rendono difficile la comprensione; punteggiatura spesso impropria o assente	2
	gravemente scorretto, con numerosi errori che compromettono la comprensione; punteggiatura assente o del tutto scorretta.	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Dimostra di possedere:</i>	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Esprime giudizi e valutazioni personali:</i>	
	approfonditi, critici e originali	10
	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4
	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
	inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sa produrre un testo preciso e pienamente pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pienamente pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo con precisione e buona pertinenza alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti	8
	Sa produrre un testo con discreta pertinenza alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati	6
	Produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 - 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 - 2

PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	<u> </u>/10 0
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	<u> </u>/ 20

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof. ssa Stefania Rizzo

Situazione finale della classe:

Sono evidenti livelli eterogenei di competenza linguistica, dovuti anche ad esperienze personali all'estero o a partecipazione a progetti in lingua inglese, che hanno inciso in modo diversificato sul percorso degli studenti. Accanto ad alcune eccellenze, si rileva la presenza di studenti che mostrano ancora difficoltà nell'esposizione orale, soprattutto in termini di sicurezza e fluidità espressiva. Nonostante tali differenze, la classe ha complessivamente dimostrato buona partecipazione al dialogo educativo, nonché curiosità e disponibilità a sperimentare nuove modalità di apprendimento della lingua straniera. Nel corso del triennio, durante il quale ho seguito la classe, si è mantenuto un contesto relazionale sereno, caratterizzato da un comportamento corretto e rispettoso delle persone e dell'ambiente.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: gli studenti dimostrano di aver acquisito, a livelli diversi di approfondimento, le conoscenze relative al contesto storico-sociale e culturale delle epoche, movimenti, autori, opere e testi svolti in programma.

Abilità: gli studenti, a livelli diversi, dimostrano di aver acquisito le competenze necessarie per comprendere, analizzare e contestualizzare in lingua inglese i testi affrontati in programma evidenziando le tematiche e le peculiarità dei vari autori ed opere letterarie.

Competenze: gli studenti dimostrano di aver acquisito in generale, pur a livelli diversi di competenza, la capacità di saper comprendere, riferire, sintetizzare ed analizzare in lingua inglese le conoscenze relative alle tematiche e testi affrontati esprimendo un giudizio critico e il proprio punto di vista in modo semplice, chiaro e coerente.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

al 15 maggio le ore effettivamente svolte sono 78, comprensive delle verifiche sia scritte che orali. Si prevedono ulteriori 9 ore da svolgere dopo il 15 maggio, parte delle quali dedicate a interrogazioni, ripasso e rinforzo linguistico.

Cultura e letteratura

(Vita degli autori, temi principali ed analisi di alcuni brani tratti dalle opere)

Romanticismo: 'Romantic prose', 10 ore

Jane Austen, *Pride and Prejudice*, “A truth universally acknowledged” e “Darcy’s proposal” pp 250-262.

Visione della prima scena del romanzo dalla miniserie televisiva omonima prodotta dalla BBC nel 1995.

Mary Shelley, *Frankenstein or the Modern Prometheus*, lettura individuale del romanzo in italiano o in lingua originale e condivisione del brano preferito.

“A spark of being into the lifeless thing”

Lettura dell’articolo: ‘Dr. Frankenstein’s Three Big Mistakes’ di Charlotte Gordon.

CLIL: ‘The power of electricity: the Galvani experiment (Classroom)

Età vittoriana, 24 ore

La regina Vittoria, l’impero britannico, la città industriale, le riforme, il compromesso vittoriano, le ‘poor laws’ e le ‘workhouses’; le caratteristiche e le funzioni del romanzo vittoriano, l’estetismo, il tema del doppio, pp. 275-283 e materiale condiviso su Classroom.

Lavoro individuale di approfondimento: ‘Victorian Age vs Today’.

Charles Dickens, pp. 304-307

Oliver Twist, “I want some more”. Visione della scena dal film omonimo di R. Polanski, 2005.

Hard Times, “Coketown”, “ Nothing but facts”.

Visione della scena ‘Girl number 20’ dalla serie televisiva ‘Hard Times’ di J. Irvin, 1977.

Due scrittori a confronto: brano da *Bleak House* di C. Dickens e brano da *Rosso Malpelo* di G. Verga (pp. 316-317).

Charlotte Bronte, pp. 298-300

Jane Eyre, “At Gateshead” (Classroom), “At Thornfield Hall’ (Classroom) , “A spiritual eye” pp. 301-303.

Robert Louis Stevenson, pp. 330-332

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde , “Dr Jekyll’s first experiment” (Classroom), “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”, pp 333-335.

Visione di due sequenze relative a ‘Dr Jekyll and Mr Hyde Transformation’ (R: Mamouliau, 1931 e V. Fleming, 1941).

Oscar Wilde, pp 335-337.

Aforismi a scelta degli studenti.

Video e articolo sull’opera ‘Comedian’ di M. Cattelan

The Picture of Dorian Gray, “I would give my soul for that”, (Classroom) “Dorian Gray kills Dorian Gray”, (pp. 340-342)

The Importance of Being Earnest, “In a hand-bag” (Classroom). Visione dell’omonimo film diretto da O. Parker.

Due poeti americani a confronto, 5 ore

Emily Dickinson, p. 353

‘Hope is the Thing’ , p. 354

Scelta individuale e commento di una poesia dal sito <http://www.emilydickinson.it/> Emily Dickinson: The Complete works.

Walt Whitman, pp 349-350.

‘O Captain! My Captain!’

"Oh Me, Oh Life"

"One’s Self I Sing”

clip dal film ‘Dead Poets' Society’ di P. Weir, 1989.

La grande guerra e la rivoluzione modernista, 21 ore

Il XX secolo: la I guerra mondiale e i poeti di guerra, il romanzo modernista, il monologo interiore.

La Prima guerra mondiale e la propaganda di guerra.

Analisi di alcuni posters dal sito dell’Imperial War Museum di Londra.

Rupert Brooke, *The soldier*, pp. 374-376

Wilfred Owen, *Dulce et decorum est* (Classroom)

“A letter from the trenches” (fotocopia).

James Joyce, pp. 402-404

Dubliners, “Eveline”, (Classroom).

Esempio di monologo interiore: *Ulysses*, Molly’s soliloquy “Yes I said yes I will yes”, pp 408-409.

Visione del monologo di Molly interpretato da Angeline Ball nel film *Bloom*, S. Walsh, 2003.

‘Portrait of two artists’, articolo da TLS.

CLIL: Sigmund Freud (p. 400-401)

Virginia Woolf, pp. 410-412

Mrs Dalloway, “Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself.”, pp 413-414.

Visione del film ‘Mrs Dalloway’ diretto da M. Gorris, 1997

George Orwell, pp .434-436

1984, “Big Brother is watching you” (Classroom), “The object of power is power”, pp 437-438

Visione della pubblicità televisiva per il lancio del primo Macintosh nel 1984.

W. Churchill, pp 427-431 Ascolto del discorso: ‘Blood, toil, tears and sweat’

Età contemporanea, 6 ore

Robotics- improving life (Classroom) Alan Turing and the beginning of AI (Classroom)

Ian McEwan, *Machines Like Me*, brani scelti (Classroom)

Revisione Linguistica: in itinere

Esercitazioni di ascolto e lettura, preparazione alle prove Invalsi con simulazione, esercizi di ‘Reading and Use of English’ (FCE Cambridge), studio del lessico, debate.

Educazione Civica, 6 ore

“AI in Different Fields: Present Impact and Future Challenges” , approfondimento e creazione di un elaborato grafico.

Da svolgersi dopo il 15 maggio:

Presentazioni degli elaborati grafici (Infographic), visione del film ‘The Imitation Game’ diretto da M. Tyldum, approfondimenti tematici.

Metodologie didattiche applicate:

E’ stato prevalentemente privilegiato un approccio di tipo comunicativo. Si è fatto uso della lezione frontale, dialogata, con letture a voce alta, lavoro di gruppo, presentazioni di approfondimenti svolti dagli studenti. La visione di video introduttivi ha fornito una prospettiva di

più immediata fruizione sui temi trattati, la visione di opere cinematografiche ha consentito di apprezzare una resa diversa di temi e contenuti, ad ampliare la conoscenza della lingua nelle sua funzione comunicativa e ad arricchire l'orizzonte culturale e critico degli alunni. Per la letteratura si è cercato di partire dal contesto storico e sociale per introdurre gli autori e le loro opere; il testo letto, dopo la comprensione e l'analisi stilistico-tematica, è diventato luogo di interpretazione critica e spunto per collegamenti alla realtà personale degli studenti, ad altre discipline e alla contemporaneità.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione, M Spicci, T A Shaw, *Amazing Minds, New Generation, Compact*, Pearson, 2021; materiale autentico e/o rielaborato fornito dall'insegnante, tratto da libri e da siti internet, su supporto cartaceo o file condiviso su Google Classroom; LIM e registro elettronico.

Spazi:

Aula e Classe virtuale Google Classroom.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si sono svolte prove scritte e orali atte a verificare la conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di sintetizzare e contestualizzare i testi letti, individuare le principali tematiche e caratteristiche formali dei brani, offrire un'interpretazione personale.

Alcune prove orali, supportate da video o slide, hanno verificato sia la capacità di esposizione (oracy), che la capacità di organizzare digitalmente informazioni ricavate da fonti attendibili.

Per la valutazione delle competenze nelle prove orali e scritte si sono assunti i criteri e la corrispondente griglia di valutazione del PTOF integrati dai criteri di valutazione per la Certificazione Cambridge livello B2.

La valutazione finale ha tenuto conto del livello di partenza, del percorso di apprendimento individualmente svolto, dell'impegno dimostrato partecipando attivamente in classe e svolgendo le attività assegnate.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Stefania Rizzo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Michele Ronda

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio la classe ha mostrato un discreto interesse rispetto alle tematiche e agli autori affrontati, partecipando in modo consapevole al dialogo educativo. Gli studenti hanno progressivamente consolidato, seppure a livelli diversi, un metodo di studio adeguato alla specificità della disciplina, sviluppando una buona comprensione degli apprendimenti.

Una parte degli alunni ha mantenuto un impegno continuativo, conseguendo risultati buoni, e in alcuni casi ottimi, sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze argomentative ed espositive. Altri hanno evidenziato un percorso meno lineare, raggiungendo comunque esiti complessivamente soddisfacenti. La classe si è distinta per un atteggiamento responsabile nei confronti dell'attività scolastica; il confronto in aula è risultato costruttivo, anche grazie a un clima relazionale sereno e rispettoso.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Il pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento, dalla critica del sistema hegeliano alla crisi delle certezze.

Abilità:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe sa:

- riconoscere e sintetizzare le tematiche filosofiche fondamentali
- contestualizzare il pensiero degli autori nel loro periodo storico e culturale
- confrontare il pensiero dei diversi autori, individuando analogie e differenze
- utilizzare in modo corretto il lessico specifico della disciplina
- esporre in modo chiaro e coerente i contenuti trattati

Competenze:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe è in grado di:

- riconoscere la correttezza formale di un'argomentazione
- stabilire collegamenti e relazioni tra i contenuti appresi
- riconoscere i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- trasferire le conoscenze in situazioni nuove, adattandole in altri contesti
- rielaborare autonomamente e con senso critico i contenuti affrontati

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Hegel (3 ore)

- Eticità (lo Stato etico)
- confronto con Montesquieu

Schopenhauer (6 ore)

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- il pessimismo
- le vie della liberazione dal dolore

Feuerbach (3 ore)

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- la critica alla religione
- la critica a Hegel

Marx (8 ore)

- la critica al misticismo logico di Hegel
- la critica all'economia borghese
- il distacco da Feuerbach
- la concezione materialistica della storia
- struttura e sovrastruttura
- la dialettica della storia
- il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- rivoluzione e dittatura del proletariato
- le fasi della futura società comunista

Il positivismo (3 ore)

- caratteri generali
- il positivismo sociale: Comte

Max Weber (4 ore)

- il metodo delle scienze storico-sociali
- il "Marx della borghesia"
- L'etica protestante e lo spirito del capitalismo

Nietzsche (6 ore)

- le fasi del filosofare nietzscheano
- il pensiero e la scrittura
- Apollineo e Dionisiaco (da La nascita della tragedia)

- L'annuncio della morte di Dio (da La Gaia scienza)
- L'oltreuomo e temi collegati (da Così parlò Zarathustra)

Freud (6 ore)

- la scoperta dell'inconscio
- i metodi terapeutici della psicoanalisi
- prima e seconda topica
- la teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- principio di piacere e principio di realtà
- l'ultimo Freud: Al di là del principio del piacere; L'Io e l'Es
- le strategie per arginare la libido

Arendt (3 ore)

- Le origini del totalitarismo
- La banalità del male

Metodologie didattiche applicate:

- lezione frontale e dialogata
- lettura e analisi di testi filosofici
- confronto in aula con domande e risposte

Strumenti didattici utilizzati:

- powerpoint delle lezioni (sintesi dal manuale, fonti) predisposti dall'insegnante e presentati tramite LIM
- libro di testo: L'ideale e il reale, voll. 2 e 3, Abbagnano, Fornero

Spazi: Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre. Le prove, tutte orali, hanno richiesto la conoscenza dei contenuti affrontati e la capacità di rielaborare autonomamente gli apprendimenti. Per la valutazione sono stati applicati i criteri previsti dalla griglia di valutazione del PTOF dell'istituto.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Michele Ronda

Situazione finale della classe:

Nel corso del quarto e del quinto anno, in cui ho seguito la classe in questa disciplina, gli alunni hanno manifestato interesse e partecipazione rispetto ai contenuti affrontati, consolidando un metodo di studio adeguato. Una parte degli studenti ha mantenuto fin dall'inizio un impegno continuativo, raggiungendo buoni risultati sia in termini di profitto sia di competenze disciplinari. Una minoranza ha avuto un andamento più discontinuo, raggiungendo comunque risultati più che soddisfacenti. La classe si distingue per un atteggiamento maturo e responsabile nei confronti del percorso scolastico; la partecipazione al dialogo educativo è stata costruttiva, favorita da un clima relazionale rispettoso e positivo.

Durante l'ultimo anno, pur registrando un parziale calo dell'attenzione in una fase del pentamestre, gli studenti hanno dimostrato, seppure a livelli diversi, un'apprezzabile autonomia nell'organizzazione del lavoro e una complessiva maturazione nelle abilità lessicali ed espositive.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La storia dall'inizio del Novecento al secondo dopoguerra, con particolare attenzione all'ascesa al potere del fascismo e all'affermazione delle diverse forme di totalitarismo.

Abilità:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe sa:

- cogliere i nessi causali dei temi affrontati
- riconoscere e sintetizzare le tematiche fondamentali
- collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio e nel tempo
- mettere in relazione gli eventi storici con il contesto politico, economico, sociale, culturale
- esporre in modo chiaro e coerente i contenuti trattati

Competenze:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe è in grado di:

- riconoscere dinamiche, cause e conseguenze degli eventi dell'età contemporanea

- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti appresi
- trasferire le conoscenze in situazioni nuove, adattandole in altri contesti
- rielaborare autonomamente i contenuti affrontati

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

1. Inizio secolo, guerra e rivoluzione	
L'Italia di Giolitti (pp. 23; 25; 27-29) - La svolta di Giolitti - La guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale	2
La Prima guerra mondiale (pp. 32-37; 39-41; 44-48) - Lo scoppio del conflitto - Il primo anno di guerra e l'intervento italiano - Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa	5
La rivoluzione russa (pp. 52-53; 55-59)	2
2. Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti	
La Grande guerra come svolta storica (pp. 66-69, 74-75; 78-79) - La conferenza di pace e la nuova carta europea - Il dopoguerra economico: ricostruzione e sviluppo	2
Il quadro economico e sociale (pp. 79, 84-85) - Il primato americano e il taylorismo-fordismo	1

- L'automobile e la radio - L'organizzazione scientifica del lavoro e il fordismo	
I difficili anni venti (pp. 89-91) - Il dopoguerra tedesco - La Repubblica di Weimar	1
L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin (pp. 95-97)	1
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo (pp. 101-117) - Le lotte sociali e sindacali: il biennio rosso - La "vittoria mutilata" e la questione fiumana - Il 1919, un anno cruciale - Lo squadristismo - Il partito-milizia - La marcia su Roma e il primo governo Mussolini - La transizione alla dittatura - L'Italia salvata dalla rivoluzione? Fonti: Il discorso del bivacco del 16 novembre 1922 Il discorso alla Camera del 3 gennaio 1925 Video: La marcia su Roma, intervista a Emilio Gentile (https://www.youtube.com/watch?v=Af-N4YcWhF0&t=12s)	6
3. Gli anni trenta: crisi economica e totalitarismi	
La crisi del 1929 e il New Deal (pp. 126-130) - La grande crisi - Il New Deal	2
Il fascismo (pp. 136-141; 144-145; 147; 153-157) - La dittatura totalitaria - Fascismo e società - La guerra d'Etiopia e le leggi razziali	3

- Fonte: Perché il fascismo è totalitario	
Il nazismo (pp. 160-173) - L'ascesa di Hitler - Il totalitarismo nazista	4
Lo stalinismo (pp. 177-180; 182; pp. 184-186) - Modernizzazione economica e dittatura politica - Terrore, consenso, conformismo	3
4. La Seconda guerra mondiale e la Shoah	
Verso un nuovo conflitto (pp. 199-204) - Democrazie e autoritarismi in Europa - Hitler destabilizza l'ordine europeo - Lo scoppio della guerra	1
La seconda guerra mondiale (pp. 208-221) - L'espansione dell'Asse - L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse	4
L'Europa nazista: la Resistenza, la Shoah (pp. 228-235; 240-245) - La resistenza in Europa e in Italia - La Shoah	2
5. Il "lungo dopoguerra"	
Il mondo bipolare (pp. 256-266) - Le basi del dopoguerra: il bipolarismo - La formazione dei blocchi - Fonte: La "cortina di ferro" (il discorso di Churchill tenuto il 5 marzo 1946)	3

La ricostruzione in Italia e gli anni del centrismo (pp. 324-337) - L'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti - La Repubblica, la Costituzione e l'avvio del centrismo - Le elezioni del 1948 e la vittoria della Democrazia cristiana	2
Dopo il 15 maggio, compatibilmente con il tempo a disposizione, potranno essere fatti alcuni cenni relativi alla Guerra fredda.	

Metodologie didattiche applicate:

- lezione frontale e dialogata
- lettura di fonti e commento
- confronto con domande e risposte in aula

Strumenti didattici utilizzati:

- powerpoint delle lezioni (sintesi dal manuale, immagini, tabelle, video) predisposti dall'insegnante e presentati tramite LIM
- libro di testo: Senso Storico, vol. 3, di Fossati, Luppi, Zanette, ed. Pearson

Spazi: Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre, sia scritte (2 prove) sia orali (3 prove).

Le prove di verifica hanno richiesto la conoscenza dei contenuti affrontati e la capacità di cogliere collegamenti. Per la valutazione sono stati applicati i criteri previsti dalla griglia di valutazione del PTOF dell'istituto.

Venezia 15/05/2026

Prof. Michele Ronda

MATERIA *Matematica*

Prof. ssa Anna Boscolo

Situazione finale della classe:

La maggior parte degli studenti ha sempre avuto interesse per la matematica, tutti sono sempre attenti alle spiegazioni e hanno studiato in modo costante, applicandosi nei lavori di gruppo in classe. Il rapporto con la docente è sempre stato ottimo, si sono mostrati collaborativi e disponibili. Un gruppo di studenti ha raggiunto un discreto livello di preparazione, in alcuni casi ottimo. Nel corso del quinto anno, un gruppo di studenti più fragile nella disciplina ha sentito un po' la stanchezza e ha faticato nel mantenere costante lo studio dell'analisi. In questi casi la preparazione non raggiunge su tutti gli argomenti gli obiettivi minimi. Alcuni studenti hanno difficoltà a ricordare e collegare argomenti trattati nei mesi o negli anni passati. In generale la maggior parte degli studenti è autonoma negli esercizi standard, ma ha bisogno di essere guidata nei problemi più complessi, è previsto infatti di lavorare nel rafforzamento delle competenze di problem solving nelle ultime settimane di scuola.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Proprietà delle funzioni. Cenni di topologia. Definizione di limite di una funzione. Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli. Continuità di una funzione (definizione, teoremi, discontinuità). Asintoti. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi, flessi. Studio completo di funzione. Problemi di massimo e di minimo. Integrali indefiniti e definiti. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Aree e volumi come integrali.

Abilità:

Individuare le principali proprietà di una funzione. Semplici verifiche di limite e esercizi di topologia. Calcolo con i limiti. Saper studiare la continuità di una funzione e classificare i punti di discontinuità o singolarità. Saper calcolare i limiti agli estremi del dominio di una funzione e saper individuare gli asintoti di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Determinazione dei punti stazionari di una funzione. Determinazione del grafico "probabile" di una funzione. Risoluzione di problemi di ottimizzazione, tratti anche da contesti reali. Saper calcolare gli integrali indefiniti e definiti. Saper applicare il calcolo integrale per valutare aree e volumi.

Competenze:

Uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni. Analisi e interpretazione di dati e grafici. Uso di elementari concetti di topologia e del concetto di limite. Uso degli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura. Graduale acquisizione di strumenti di analisi

matematica atti allo studio delle funzioni. Analisi di una funzione. Uso degli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura. Risoluzione di problemi integrando i metodi studiati.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

ARGOMENTO	ORE
Ripasso funzioni (cap 21): Dominio naturale, zeri, segno. Ripasso degli esercizi in cui emergono equazioni e disequazioni con funzioni trascendenti. Grafici e trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie sugli assi, dilatazioni). Funzioni composte, grafici di funzioni composte. Proprietà delle funzioni e funzioni inverse.	10
Limiti e continuità (cap 22-23): Definizione di intervallo chiuso e aperto, intervalli illimitati. Definizione di intorno di un punto (completo, circolare, destro e sinistro) e intorni di $+$ e $-$ infinito. Insiemi limitati e illimitati, definizione di maggiorante e minorante, definizione non rigorosa di estremo superiore ed estremo inferiore. Estremi inferiori e superiori di una funzione. Definizione di punto isolato e di punto di accumulazione. Definizione di limite di funzione definita in modo rigoroso in tutti i casi. Semplici esercizi di verifica dei limiti. Limite destro e limite sinistro di una funzione. Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Teorema del confronto (senza dimostrazione). Calcolo dei limiti (teoremi del calcolo di somma, prodotto, quoziente, potenza senza dimostrazione) e analisi delle forme indeterminate e dei metodi per il calcolo in presenza delle forme indeterminate. Limiti notevoli con dimostrazioni. Definizione di continuità in un punto e in un intervallo. Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione). Teorema degli zeri (senza dimostrazione). Classificazione dei punti di discontinuità e/o singolarità. Esercizi di applicazione dei teoremi sulla continuità con la ricerca dei punti di discontinuità, anche con parametri. Asintoti verticali, asintoti orizzontali, asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione.	27
Derivate e teoremi del calcolo differenziale (cap 24 e 25): Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un	18

punto. Funzione derivata. Derivata destra e sinistra e derivabilità di una funzione. Teorema: una funzione derivabile é anche continua (senza dimostrazione) Derivate fondamentali (con dimostrazione), operazioni con le derivate (con dimostrazione), derivata della funzione composta e della funzione inversa. Esercizi di calcolo della retta tangente al grafico di una funzione e della normale, definizione di punti stazionari. Applicazioni della derivata: velocità della variazione di una grandezza, applicazioni alla fisica. Classificazione dei punti di non derivabilità. Criterio di derivabilità (non è stato dimostrato né approfondito in modo rigoroso). Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange, condizione sufficiente per la crescita e decrescita di funzioni. Teorema di Cauchy (senza dimostrazione). Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione).	
Massimi, minimi e flessi, studio di funzione (cap 26-27) Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi, definizione di concavità e di punti di flesso. Teorema di Fermat (senza dimostrazione). Ricerca dei massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio della derivata prima. Ricerca dei flessi obliqui e studio della concavità con lo studio della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione (di geometria piana, geometria analitica, geometria solida, con angolo come incognita, di matematica e realtà) Studio di funzione.	19
Integrali (cap 28-29) Definizione di primitiva di una funzione, definizione di integrale indefinito di una funzione. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Integrali immediati. Integrali in cui bisogna riconoscere la derivata di una funzione composta (analisi di tutti i casi). Metodi di integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni fratte* Definizione di integrale definito (non rigorosa) collegata al problema del calcolo delle aree. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media (senza dimostrazione) Teorema di Torricelli-Barrow (senza dimostrazione). Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree (tutti i casi) Calcolo del volume dei solidi di rotazione. Integrali impropri.	14
Geometria analitica nello spazio:	8

Distanza tra due punti, punto medio, baricentro. Vettori nello spazio. *Piano e sua equazione. *Retta e sua equazione. *Posizione reciproca di una retta e un piano. *Superficie sferica.	
---	--

Il conteggio delle ore è comprensivo delle verifiche e delle interrogazioni. Gli argomenti con * sono previsti dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni si sono svolte principalmente tramite lezioni frontali nella quale si è sempre cercate di instaurare un dialogo ed una discussione con gli studenti. Esercitazioni individuali e di gruppo per consolidare le competenze di calcolo e di problem solving.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone; “Manuale blu 2.0 di matematica” vol. B**, vol. C
GeoGebra, calcolatrici.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Tre verifiche scritte nel primo periodo e quattro verifiche scritte nel secondo periodo (inclusa la simulazione di seconda prova) anche sulle conoscenze di teoria. Inoltre per gli studenti insufficienti sono state previste valutazioni aggiuntive in forma orale o scritta.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Anna Boscolo

IIS Benedetti-Tommaseo, Venezia - a.s. 2025/26 - Liceo Scientifico Ordinamentale, Liceo Scientifico Scienze Applicate
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2025/26

INDICATORI	Li v.	Band a	DESCRIPTORI	PT
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5 punti)	L1	1	Non comprende le richieste o le comprende in modo molto limitato e/o marcatamente settoriale. Non individua i concetti chiave e le informazioni essenziali, o li individua solo in parte ridotta e/o non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza codici grafico-simbolici, o li utilizza in modo improprio.	
	L2	2	Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, con inesattezze e/o errori.	
	L3	3÷4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	
	L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)	L1	1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua in numero molto limitato e/o di inadeguate. Non individua relazioni tra le variabili in gioco o ne individua di scorrette. Non individua gli strumenti formali opportuni o ne individua in numero molto limitato.	
	L2	2÷3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Ha difficoltà a impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	
	L3	4÷5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	
	L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (max 5 punti)	L1	1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
	L2	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con vari errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
	L3	3÷4	Applica le strategie scelte in maniera corretta, pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il	

			problema.	
	L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato. La soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare in modo opportuno la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L1	1	Non argomenta o argomenta in modo approssimativo e/o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato e/o errato.	
	L2	2	Argomenta in modo poco organico e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma poco rigoroso.	
	L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega non compiutamente la risposta e/o le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico adeguato ma talvolta poco rigoroso.	
	L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato e rigoroso.	
Valutazione (.../20)				

(punteggio in ventesimi)

MATERIA *Fisica*

Prof. ssa Anna Boscolo

Situazione finale della classe:

Gli studenti, pur mantenendo un atteggiamento collaborativo e partecipe anche nelle ore di fisica, hanno incontrato mediamente maggiori difficoltà nello studio della materia. I risultati ottenuti sono molto eterogenei, alcuni studenti hanno acquisito i metodi e i contenuti della disciplina ad un buon livello, ma alcuni hanno faticato a raggiungere gli obiettivi minimi. La situazione della classe ha portato ad una revisione del programma previsto, riducendo gli argomenti da trattare.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Capacità elettrostatica. Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. Fenomeni magnetici e campo magnetico. Correnti elettriche e campi magnetici. Forza di Lorentz. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche

Abilità:

Determinare la capacità di un condensatore. Risolvere circuiti resistivi percorsi da corrente continua. Illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato da sorgenti diverse. Descrivere il moto di una carica in campi elettrici e magnetici semplici. Saper applicare la legge di Faraday- Neumann-Lenz. Saper esaminare situazioni fisiche coinvolgenti l'induzione elettromagnetica. Formulare e discutere le equazioni di Maxwell. Definire le proprietà di un'onda e.m. e caratterizzare la propagazione.

Competenze:

Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Argomento	ore
Capacità: Capacità di un conduttore e di un condensatore piano. Costante dielettrica relativa. Energia di un condensatore. Esperimento con la bottiglia di Leida costruita con materiali poveri.	5

Circuiti elettrici: Forza elettromotrice, intensità di corrente elettrica, leggi di Ohm, corrente convenzionale. Resistenze in serie e in parallelo. Amperometro e Voltmetro. Potenza elettrica, effetto Joule. Resistenza interna di un generatore. Leggi di Kirchhoff.	14
Magnetismo: Campo magnetico. Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. Forza tra due fili percorsi da corrente. Campo generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot Savart. Campo generato da una spira e da un solenoide. Forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico. Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico. Selettore di velocità e spettrometro di massa. Momento torcente di una spira. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss. Teorema di Ampere.	15
Induzione elettromagnetica: Forza elettromotrice indotta e correnti indotte, Fem cinetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Applicazioni: Salvavita negli impianti domestici, correnti parassite. L'alternatore e la corrente alternata. Mutua induzione e autoinduzione. Fem indotta e circuitazione del campo elettrico in presenza di campi magnetici variabili, campo elettrico indotto. Teorema di Ampere generalizzato, corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell e significato fisico delle equazioni. Onde elettromagnetiche, previsione di Maxwell e antenna. Spettro elettromagnetico*. Approfondimenti a gruppi inerenti alcuni argomenti di elettromagnetismo e l'educazione civica*: Onde elettromagnetiche e salute, automobili e motori elettrici, energie rinnovabili, risonanza magnetica, polarizzazione della luce e sue applicazioni, levitazione magnetica.	20

Il conteggio delle ore è comprensivo delle verifiche e delle interrogazioni. Gli argomenti con * sono previsti dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale dialogata, lezione di laboratorio (sia dimostrativa che con misure), esercitazioni individuali e di gruppo, ricerche individuali e a gruppi.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler; "La fisica di Cutnell e Johnson" vol. 2 e vol. 3

Spazi:

Aula scolastica, laboratorio di fisica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Due verifiche scritte nel primo periodo e due verifiche scritte e una presentazione nel secondo periodo. Inoltre per gli studenti insufficienti sono state previste valutazioni aggiuntive in forma orale o scritta.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Informatica*

Prof.ssa Cosima Bonivento

Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla prima, è abbastanza interessata alla materia e motivata. Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'Esame di Maturità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi finali in maniera differenziata a seconda dell'impegno profuso e delle capacità personali, tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alle lezioni è buona, gli approfondimenti sono svolti a livello individuale da alcuni studenti con maggior interesse verso la materia, l'impegno a casa è adeguato. Il dialogo educativo ed i risultati sono buoni, lo svolgimento delle lezioni è scorrevole e partecipato, il comportamento è corretto, il clima di classe è buono.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Maturità relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curriculari relative agli anni precedenti sono diversificate in particolare nell'uso del linguaggio di programmazione.

Abilità: Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno implementare un metodo di calcolo numerico ed una funzione di cifratura semplice in Python. L'abilità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Tutti sono in grado di riconoscere e classificare una rete di computer.

Competenze: Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati e sanno implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; quasi tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche hardware di una rete di computer e del protocollo TCP/IP. Tutti sanno implementare algoritmi semplici di crittografia. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in Python.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 56

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>

Calcolo numerico (21 ore)

Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, cenni alla convergenza.

Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo.

Il metodo dei rettangoli per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo.

Il metodo Montecarlo per il calcolo del pi greco (con prove sperimentali usando cartoncino e pedine stampate con stampante 3D).

Tutti i metodi sono stati implementati in linguaggio Python.

Reti di computer (19 ore)

Sistemi di telecomunicazione, tecniche di rilevazione dell'errore, i grafi e l'algoritmo di Dijkstra. Le reti di computer, architettura Client/Server e Peer-to-Peer, reti pubbliche e private, classificazione per estensione geografica, la commutazione di pacchetto e di circuito, reti cablate e wireless, NIC, modalità di trasmissione, mezzi di trasmissione, cablaggio, topologie di rete, tecniche di trasmissione. La rete Internet, modello ISO/OSI, protocollo TCP/IP, i socket client e server. Implementazione in Python di un traduttore italiano-inglese con socket client e server con uso di dizionari.

Modulo CLIL (6 ore): Geographical network classification, ISO/OSI model, TCP/IP layers.

Complessità computazionale (2 ore)

La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Calcolo della complessità computazionale di alcuni algoritmi semplici sugli array, ordinamento con Bubble sort e Selection sort e loro confronto. Caso pessimo.

La sicurezza informatica (14 ore di cui 10 ore già svolte (modulo da completare))

Cifratura per sostituzione e per trasposizione, il concetto di chiave, la crittoanalisi (analisi esaustiva ed attacchi brute force). Codici monoalfabetici (Cesare con chiave) e polialfabetici (Tabula Recta e Vigenere). Crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica. Algoritmo RSA.

Ripasso stringhe in Python. Implementazione di alcuni algoritmi di cifratura in Python.

Altre attività (4 ore)

Viaggio di istruzione; Simulazione prova di italiano per l'Esame di Maturità.

Metodologie didattiche applicate:

Attività di ricerca in Internet individuale, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio in linguaggio Python, utilizzo di videotutorial, metodologia CLIL. Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, videotutorial, IDLE Python 3.11, Tutorial online, Google Classroom. Video su youtube. File con esercizi. LIM. Cartoncino e stampante 3D.

Spazi:

Aula, laboratorio di informatica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove scritte, prove orali, prove pratiche, domande assegnate su Classroom, correzione di esercizi. Si tiene conto delle verifiche svolte in classe, degli esercizi fatti in laboratorio, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio di informatica, l'autonomia di lavoro, gli approfondimenti individuali. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Cosima Bonivento

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. Enrico Zucchetta

Situazione finale della classe:

La classe si dimostra vivace, interessata alla materia e collaborativa durante le lezioni. Nel complesso il rendimento è più che soddisfacente, mostrando un particolare impegno nello studio della materia. Il presente è l'ultimo docente di Scienze naturali che ha seguito la classe nell'arco dei cinque anni e l'approccio alla materia non necessariamente è identico a quello dei colleghi che lo hanno preceduto. Infatti la classe ha avuto un iniziale disorientamento nell'approcciare la chimica, salvo adeguarsi in modo molto rapido con risultati molto buoni. Questa continua variazione di docenti e approcci alla materia ha portato ad un diverso approfondimento degli argomenti, per cui argomenti di quarta, che lo scrivente ritiene molto importanti per affrontare in modo proficuo gli argomenti dell'ultimo anno, sono stati trattati in modo non particolarmente approfondito, al contrario di altri di quinta che sono stati anticipati al quarto anno. Ciò ha portato a riprendere, anche se non in modo dedicato, alcuni concetti propedeutici agli argomenti dell'ultimo anno. Altra cosa degna di nota è, per una quinta delle Scienze Applicate, la carenza di esperienze di laboratorio negli anni precedenti. Questa situazione ha permesso di riprendere alcuni concetti pratici degli anni precedenti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Gli idrocarburi
- i derivati degli idrocarburi
- i polimeri
- le biomolecole
- il metabolismo energetico
- il DNA e la regolazione genica
- le tecnologie del DNA ricombinante

Abilità:

- Sapere correlare tettonica delle placche a sismi e vulcanismo;
- Identificare le diverse ibridazioni del carbonio.
- Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti
- Riconoscere i vari tipi di isomeri
- Saper classificare le reazioni organiche e i meccanismi di reazione (principalmente nell'opzione scienze applicate)
- Comprendere il ruolo delle biomolecole.
- Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche, i processi anabolici e quelli catabolici.

- Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi (principalmente nell'opzione scienze applicate)

- Saper descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici, i processi dell'espressione genica, e le principali tecniche, strumenti ed applicazioni delle biotecnologie

-- Saper analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie e le loro applicazioni più recenti

- Comprendere le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.

- Conoscere le proprietà di base dei principali gruppi di materiali e le loro applicazioni, dalle materie plastiche ai metalli e ai compositi. (principalmente nell'opzione scienze applicate)

Affrontare la visione complessiva della Terra evidenziando le interazioni tra le geosfere con particolare riguardo alle problematiche legate ai cambiamenti climatici.

Competenze:

Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze

- Sviluppare una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza

- Sviluppare capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni

- Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici

- Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione degli stessi, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico

- Padroneggiare i linguaggi specifici e i metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali

- Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

- Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica

- Acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico

Contenuti di apprendimento e tempi (139):

La chimica organica - i composti del carbonio - l'isomeria - proprietà fisiche e reattività dei composti organici	10
Gli idrocarburi - gli alcani - i cicloalcani - gli alcheni	10

- gli alchini - gli idrocarburi aromatici	
I derivati degli idrocarburi - gli alogenuri alchilici e la configurazione degli enantiomeri - gli alcoli, i fenoli e i tioli - gli esteri - le aldeidi e i chetoni - gli acidi carbossilici - i derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali - le ammine	10
I polimeri - la chimica dei polimeri - i polimeri di addizione e di condensazione - le proprietà dei polimeri	10
Le biomolecole - i carboidrati - i lipidi - gli amminoacidi e le proteine - gli enzimi	10
Il metabolismo energetico - il metabolismo cellulare: una visione d'insieme - la glicolisi e le fermentazioni - il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare - la biochimica del corpo umano (solo gluconeogenesi)	20
La fotosintesi - caratteri generali della fotosintesi - la fase dipendente dalla luce: la sintesi di NADPH e ATP - la fase indipendente dalla luce: la sintesi degli zuccheri - gli adattamenti delle piante all'ambiente	20
Il DNA e la regolazione genica - i nucleotidi e gli acidi nucleici - la regolazione dell'espressione genica nei procarioti - la regolazione dell'espressione genica negli eucarioti - la genetica dei virus - i geni che si spostano - l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali	15
Le tecnologie del DNA ricombinante - il DNA ricombinante - le proteine ricombinanti - il sequenziamento del DNA - la clonazione e l'editing genomico - l'era della genomica	20

- scienze omiche, - la genomica strutturale, - la genomica comparativa, - la genomica funzionale	
Laboratorio: - preparazione di una soluzione a concentrazione molare nota e successiva diluizione - titolazione acido forte - base forte - saponificazione	4

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontale e dialogata; video didattici, anche autoprodotti; lezioni in laboratorio.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: Il carbonio, gli enzimi, il DNA; Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Bosellini; Zanichelli Editore

Monitor interattivo dell'aula della classe;

Spazi:

Aula della classe; laboratorio di Scienze

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nel primo periodo sono state effettuate 3 prove scritte; mentre nel secondo periodo sono state effettuate 3 scritti ed 1 orale. La valutazione è stata effettuata secondo le griglie predisposte dal Dipartimento di Scienze.

Venezia 15/05/2026

Prof. Enrico Zucchetta

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof.ssa Luisa Cioffi

Situazione finale della classe:

La classe ha seguito e segue con discreta attenzione e interesse le lezioni, partecipando saltuariamente con interventi. Nella maggior parte dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo.

Abilità: Conoscenze e competenze discretamente acquisite, come anche il loro utilizzo. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima, capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Competenze: Gestione delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 54 ore di lezione di Storia dell'Arte, di cui 5 anche di Educazione Civica. Alcune di queste sono state impiegate nello svolgimento di compiti scritti e nel loro commento, oppure in interrogazioni: queste attività hanno costituito l'occasione per un ripasso e un approfondimento di alcuni argomenti specifici e quindi sono comprese nei tempi di lezione.

Argomento	Contenuti (di ogni autore, periodo storico, o movimento citato sono state analizzate le opere principali; alcune sono state approfondite maggiormente)	Tempi
Ripasso degli argomenti di Quarta	Venezia: architettura, scultura, pittura	Settembre

Neoclassicismo	Canova David Goya	Settembre/ Ottobre
Romanticismo	Friedrick Turner Hayez Delacroix Géricault	Ottobre/novembre
Arte del XIX secolo Realismo	Millet Courbet Daumier	Dicembre
Impressionismo	Manet Monet Renoir Degas Architettura: Eiffel Scultura: Rodin Rosso Caudel	Gennaio
Fotografia	Nascita e sviluppo della fotografia	Gennaio
Postimpressionismo	Cézanne Gauguin Art Pompier Van Gogh Toulouse-Lautrec	Febbraio
Neoimpressionismo	Seurat Signac	Febbraio
Macchiaioli	Fattori Lega	Febbraio
Divisionismo	Segantini Pellizza da Volpedo	Febbraio
Design	Nascita ed estetica del design, applicazione e sviluppo.	Marzo
Simbolismo e Preraffaeliti	Beardsley Moreau Redon Rousseau Rossetti Millais	Marzo

Art Nouveau	Architettura: Horta Gaudi Basile Palazzo della Secessione Klimt L'illustrazione	Aprile
Avanguardie artistiche Primitivismo Espressionismo	Fauves: Matisse Derain Die Brücke: Kirchner Munch Ensor Arte degenerata Nolde Kokoschka Schiele Modigliani Chagall	Aprile
Astrattismo	Kandinsky	Maggio

Nelle settimane di maggio e giugno, si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Argomento	Contenuti	Tempi
Astrattismo ed Espressionismo astratto	Mondrian, Vedova, Pollock, Burri, Rothko	
Metafisica	De Chirico	Maggio
Scultura	Brancusi	Maggio
Cubismo	Cubismo analitico e Cubismo sintetico Picasso, Braque	Maggio
Futurismo	Manifesti Boccioni, Balla, Severini	Maggio
Dada e NewDada	Ready Made, Duchamp, Manzoni	Maggio
Surrealismo	Panoramica generale su alcuni autori tra i quali Magritte, Ernst, Escher, Cocteau, Ray. Approfondimento su Dalì	Maggio

Arte dalla metà del Novecento al Duemila e oltre	Pop Art, concettuale, Land Art, Minimalismo	Maggio/Giugno
---	--	---------------

Si segnala inoltre che gli studenti hanno prodotto degli elaborati digitali di Educazione civica a tema artistico: Art. 33. della Costituzione Italiana - Vasilij Kandinskij - Lo spirituale nell'Arte.

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali; dibattiti e confronti con gli studenti; invito a approfondimenti. Visione di film in estratto e brevi documenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo; materiali forniti in consultazione dall'insegnante; strumenti multimediali.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte un numero congruo di verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre. Le verifiche sono state svolte in forma scritta con una consegna data, oppure in forma di elaborato digitale a gruppi, con esposizione di Educazione Civica. Ogni studente è stato sottoposto ad una verifica orale, che è partita da un argomento a scelta dello stesso, spesso sviluppato con una ricerca personale. L'ultima verifica è un testo scritto, su argomenti svolti quest'anno. Gli argomenti di disegno sono stati esauriti nel corso del quarto anno: una prova di disegno è stata svolta e valutata nell'anno in corso.

I criteri di valutazioni sono quelli approvati dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti, presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Luisa Cioffi

MATERIA: *Scienze motorie e sportive*

Prof. Carlo Marinaro

Situazione finale della classe:

La classe si presenta molto tranquilla e ben gestibile. Gli studenti partecipano alle attività proposte durante le lezioni in palestra con atteggiamento collaborativo e rispettoso. La classe è vivace, ma con spiccate abilità sportive in quasi tutti gli elementi, dimostrano disponibilità a mettersi in gioco e a cimentarsi nelle diverse attività, impegnandosi in modo adeguato alle proprie capacità. Il clima generale è sereno e favorevole allo svolgimento delle lezioni.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Conoscere gli elementi di base del corpo umano e del movimento, la terminologia specifica, i principi fondamentali dell'attività sportiva, le regole dei giochi e le norme di sicurezza, igiene e prevenzione legate alla pratica motoria.

Abilità:

Applicare schemi motori, capacità coordinative e condizionali in situazioni diverse; utilizzare il corpo in modo efficace sia dal punto di vista funzionale che espressivo; partecipare alle attività sportive rispettando regole e compagni; adottare comportamenti corretti per la sicurezza e il benessere.

Competenze:

Sviluppare una consapevolezza globale delle proprie capacità motorie, espressive e relazionali, applicando le conoscenze acquisite in diversi contesti, nel rispetto delle regole, della sicurezza e del benessere personale.

Contenuti di apprendimento e tempi

Contenuti di apprendimento	Ore
<u>1 - corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo:</u> Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali; prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.	4
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</u> -Utilizzare alcune tecniche di espressione corporea.	4
<u>2- 1 gioco, lo sport, le regole, il FairPlay:</u> • Praticare alcuni giochi, conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione.	4
<u>3- Il corpo, allenamento e sicurezza: elementi di primo soccorso e BLS</u> • Rielaborazione dello schema corporeo; • Principi dell'allenamento sportivo; • Elementi di pronto soccorso; Ostruzione delle vie aeree; Rianimazione e BLS;	4 4 8
La classe ha svolto maggiormente attività pratiche: • Potenziamento fisiologico (resistenza - forza - mobilità articolare); • Rielaborazione degli schemi motori di base (coordinazione dinamica generale, equilibrio, coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica); • Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico (esercizi di percorso e circuiti, partecipazione all'organizzazione delle varie attività di arbitraggio e gare, concetti generali di sicurezza); • Conoscenza e pratica delle attività sportive (tecnica di base dei giochi sportivi quali: pallacanestro, pallavolo, calcio, badminton, tennis tavolo e altre attività anche in base alla richiesta della classe) • Ginnastica (progressioni semplici a corpo libero e con piccoli attrezzi individuali, a coppie, in gruppo) Attività di acrosport.	4 4 4 4 4

Metodologie didattiche applicate:

La lezione di Scienze Motorie si articola in più fasi: una prima fase organizzativa, dedicata alla rilevazione delle presenze e della partecipazione; una seconda fase di riscaldamento e attività ginnico-motoria; una terza fase finalizzata all'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra di diverse discipline sportive. Le attività sono adattate alle preferenze, ai livelli e alle predisposizioni degli studenti, anche mediante la formazione di gruppi o squadre, talvolta tra classi diverse. La durata delle fasi risulta flessibile ed è definita dal docente in base alle esigenze didattiche, ai livelli della classe e alla disponibilità di spazi e attrezzature. Le lezioni teoriche si svolgono sia in aula sia integrate nella pratica sportiva. L'insegnamento è orientato al coinvolgimento attivo di tutti gli studenti, attraverso modalità sia guidate sia autonome, favorendo partecipazione, riflessione e miglioramento progressivo. Particolare attenzione è rivolta al rispetto delle regole, al fair play e alla valorizzazione delle capacità individuali. Gli studenti esonerati dall'attività pratica partecipano attraverso attività di supporto organizzativo, osservazione e arbitraggio e sono valutati anche sugli aspetti teorici del programma.

Strumenti didattici utilizzati:

libro di testo COMPETENZE MOTORIE (G.D'ANNA-Loescher Editore);
Attrezzature fornite dalla palestra.

Spazi

La didattica si svolge prevalentemente presso il palazzetto dello sport, che costituisce lo spazio principale per la pratica motoria e sportiva. In tale contesto vengono utilizzate le attrezzature specifiche disponibili, funzionali allo svolgimento delle diverse discipline e delle esercitazioni previste.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s. 2025/2026.

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 le verifiche sono state finalizzate alla valutazione delle competenze motorie, pratiche e teoriche degli studenti. Sono stati somministrati diversi test fisici (Test Cooper - Forza arti superiori - salto della funicella) per la valutazione della resistenza e delle capacità condizionali e coordinative. Le competenze operative sono state inoltre rilevate attraverso prove pratiche svolte in relazione a diverse discipline o attività sportive, anche sulla base delle scelte degli studenti e mediante la suddivisione di compiti specifici all'interno dei gruppi. Infine, è stata effettuata una verifica teorico-pratica relativa al primo soccorso, volta ad accertare le conoscenze fondamentali e la capacità di applicazione delle procedure di base. La valutazione complessiva ha tenuto conto dei risultati delle prove, della partecipazione e dell'impegno dimostrato durante le attività didattiche.

Venezia 15/05/2026

Prof. Carlo Marinaro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *IRC*

Prof. Fabio Zuccarello

Situazione finale della classe:

Il gruppo classe, che frequenta il corso, è formato da 6 alunni. Si presenta interessato, rispettoso, disciplinato. Le attività proposte sono accolte con molta partecipazione. A loro volta, gli studenti si rendono attori principali. Il clima è sereno e favorevole allo svolgimento delle lezioni.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Lo/La studente/ssa:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

Abilità:

Lo/La studente/ssa:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore 21):

Al 15 maggio, le ore effettive sono 21 e 1 di educazione civica.

Il discorso della montagna - l'essere liberi; un ordine nuovo di valori; il discernimento in un progetto di vita (3 ore)

Orientarsi nella vita - i vari volti dell'amore; la vita come vocazione all'Amore; la vocazione nel Magistero (4 ore)

“Maschio e femmina li creò”- differenze e identità nella cultura contemporanea. La donna nella tradizione giudaico-cristiana (3 ore)

L'etica del lavoro- La dottrina sociale della Chiesa e problematiche del lavoro (5 ore)

Quale etica? L'etica della vita- Concetto di bioetica e sfide odierne. Il testamento biologico; verso la conversione in un'ottica di Ecologia integrale; la tecnologia, creatività e potere (5 ore)

La Chiesa contemporanea (3 ore previste)

Educazione civica: 1 ora

Metodologie didattiche applicate:

La metodologia adottata nell'approccio alle tematiche, in rapporto alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dei giovani e nel confronto con gli approcci diversi e i contributi offerti dalle altre discipline di insegnamento, tiene conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storica, artistica, filosofica.

Si sono promosse attività educative per sottolineare la rilevanza di alcuni momenti o tematiche significative dell'anno scolastico, tra cui il Natale e la Pasqua. Si è favorita la partecipazione ad eventuali progetti d'Istituto interdisciplinari che approfondiscono le tematiche del Corso. Si è suggerita, inoltre, la possibilità far partecipare gli studenti ad eventuali conferenze o incontri con esperti, mostre/esposizioni, per un lavoro di approfondimento e di ricerca personale.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI.

LIM / Supporti multimediali / Testi, immagini, schemi, animazioni prodotti o consigliati dal docente sono stati resi accessibili via anche BT-mail (G-Workspace). Inoltre sono stati proposti audiovisivi sulle comuni piattaforme accessibili gratuitamente o comunque a disposizione di tutti (Youtube, RaiPlay, Treccani...).

Spazi:

Aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si utilizza prevalentemente il dialogo in forma di discussione o dibattito in aula, fisica o virtuale. Sono stati valutati: attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Occasionalmente ci si è avvalsi, in itinere, di verifiche brevi online sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Ci si può anche avvalere, in itinere, di verifiche brevi sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Il Dipartimento degli insegnanti di IRC dell'IIS "Benedetti-Tommaseo" utilizza la seguente griglia:
Insufficiente (I = <6), Sufficiente (S = 6), Discreto (D = 7), Buono (B = 8), Ottimo (O = 9-10).

Venezia 15/05/2026

Prof. Fabio Zuccarello

MATERIA *Educazione civica*

Prof. Michele Ronda

Situazione finale della classe:

La classe ha mostrato interesse per le attività e le tematiche proposte dai docenti nel corso dell'anno. La maggior parte degli studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo, il resto della classe ha comunque seguito con discreta attenzione.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe conosce:

- i nuclei tematici affrontati nelle singole attività proposte dai docenti
- i concetti di rispetto delle leggi, dei beni pubblici, e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
- l'importanza di rispettare e valorizzare il patrimonio culturale
- i principi di educazione alla legalità e contro ogni forma di discriminazione, di bullismo e di violenza contro la persona
- i diritti e i doveri che conducono alla partecipazione alla vita della comunità

Abilità

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe sa:

- rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio
- rielaborare personalmente i contenuti e le problematiche emersi nel corso delle proposte didattiche
- utilizzare le risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, aperto e improntato alla curiosità, ma anche critico e responsabile
- supportare le persone in difficoltà e impegnarsi attivamente per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola sia nella comunità
- individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione dell'ambiente, degli animali, dei beni culturali. Individuare, a partire dall'esperienza personale, modalità di partecipazione attiva
- sa adottare condotte a tutela della propria e dell'altrui salute; riconoscere l'importanza della prevenzione
- riconoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 33 della Costituzione. In particolare pone attenzione al contrasto alla violenza contro le donne e alla parità fra uomo e donna nei diversi contesti vita-lavoro; sostiene la cultura del rispetto verso ogni persona; sa riconoscere l'importanza di contrastare ogni forma di violenza e di discriminazione verso le persone e di superare ogni forma di pregiudizio

Competenze

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe è in grado di:

- applicare un metodo autonomo e critico nell'analisi di tematiche civiche
- argomentare e motivare le proprie idee
- attualizzare le tematiche affrontate inserendole nel dibattito odierno
- confrontarsi con punti di vista diversi dal proprio
- rielaborare criticamente temi e problemi di educazione civica
- adottare comportamenti fondati sul rispetto verso gli altri, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti):

Approfondimento sul regolamento d'istituto	Tutti i docenti	Trimestre	4
Assemblea degli studenti per elezioni rappresentanti di classe	-	Trimestre	1
Votazioni dei rappresentanti	-	Trimestre	1
“Il ruolo dell’Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale”	Conferenza presso l’IIS Benedetti Tommaseo	Trimestre	2
Studio per simbolo grafico con ricerca immagini e testo. Soggetto contro la violenza o tutela ambiente-cultura.	Luisa Cioffi	Trimestre	1
Regolamento di laboratorio di Scienze	Enrico Zucchetta	Trimestre	1
Revisione dei lavori di presentazione in vista dello scambio Erasmus+.	Maddalena Pedronetto	Trimestre	1
Attività di disseminazione Erasmus+.	Maddalena Pedronetto	Trimestre	1
Corso di primo soccorso e utilizzo del dispositivo BLS	Marinero Carlo	Pentamestre	8
Servizio civile universale	Enrico Zucchetta	Pentamestre	1

I virus	Enrico Zucchetta	Pentamestre	1
Costituzione Italiana: Art. 33. - Vasilij Kandinskij - Lo spirituale nell'Arte.	Luisa Cioffi	Pentamestre	3
Laboratorio "Sfide per giovani change makers"	Boscolo Anna	Pentamestre	2
Visita alla mostra "A world of potential"	Boscolo Anna	Pentamestre	2
Analisi del testo del Referendum con ricerca delle fonti primarie	Enrico Zucchetta	Pentamestre	1
Lettura delle "Istruzioni per le operazioni degli uffici elettorali di sezione" in merito a come ci si comporta in un seggio elettorale	Enrico Zucchetta	Pentamestre	1
Crittografia	Cosima Bonivento	Pentamestre	4
Le istituzioni pubbliche italiane	Michele Ronda	Pentamestre	2
Il progetto europeo e le istituzioni dell'UE	Michele Ronda	Pentamestre	2
La letteratura della Resistenza	Pedronetto Maddalena	Pentamestre	3
AI in Different Fields: Present Impact and Future Challenges	Stefania Rizzo	Pentamestre	6

Metodologie didattiche applicate:

- lezione frontale e dialogata
- ricerca e valutazione delle fonti tramite internet
- confronto e dibattito tra gli studenti e con l'insegnante
- presentazioni/esposizioni
- pratica di disegno

Strumenti didattici utilizzati:

- powerpoint
- video
- schemi di analisi e di confronto
- Canva

Spazi:

locali scolastici

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Gli elementi di Educazione Civica sono stati verificati dai docenti coinvolti nei percorsi attraverso prove orali, scritte e pratiche. I criteri di valutazione seguono le indicazioni proposte ed approvate dal Collegio dei Docenti dell'Istituto.

Venezia 15/05/2026

Prof. Michele Ronda

Venezia 15/05/2026

Docenti del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTE	firma
Matematica e fisica	Boscolo Anna	Anna Boscolo
Italiano	Pedronetto Maddalena	Maddalena Pedronetto
Storia e Filosofia	Ronda Michele	Michele Ronda
Scienze Naturali	Zucchetto Enrico	Enrico Zucchetto
Scienze Motorie	Marinaro Carlo	Carlo Marinaro
Disegno e storia dell'arte	Cioffi Luisa	Luisa Cioffi
Inglese	Rizzo Stefania	Stefania Rizzo
Informatica	Bonivento Cosima	Cosima Bonivento
IRC	Zuccarello Fabio	Fabio Zuccarello