

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818
Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax .
0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025 /26

LICEO SCIENTIFICO

opzione SCIENZE APPLICATE

CLASSE 5 sez.EA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatrice: Prof.ssa Eleonora Matten

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. EA

Anno scolastico 2025 /26

Coordinatrice di classe: Eleonora Matten

1. Presentazione sintetica della classe

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2023 /24 20 studenti

Nell'anno scolastico 2023 /24 18 studenti

Nell'anno scolastico 2025 /26 18 studenti (di cui 1 ha smesso di frequentare nel corso del pentamestre)

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2023/24	2024/25	2025/26
Italiano	Forestan Francesca	Toso Sabina	Toso Sabina
Inglese	Carpitella Lisa	Sammaritano Franca	Matten Eleonora
Storia	Ronda Michele	Pagliaro Ivan	Campi Matteo
Filosofia	Ronda Michele	Pagliaro Ivan	Campi Matteo
Matematica	Gambron Romina	Rizzo Samuele	Rizzo Samuele
Fisica	Zambelli Elisabetta	Diversi supplenti, poi Scarpel Caterina	Rizzo Samuele
Informatica	Bonivento Cosima	Bonivento Cosima	Bonivento Cosima
Scienze naturali	Olivotto Roberto	Boscolo Cegion Francesca	Marchiori Zeno
Disegno e storia dell'Arte	Tagliapietra Marco	Tagliapietra Marco	Tagliapietra Marco

Scienze motorie e sportive	Torresan Claudio	Torresan Claudio	Torresan Claudio
IRC/Attività alternativa	Vincoletto Giulio	Vincoletto Giulio	Zuccarello Fabio

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Come si può evincere dalla tabella al punto b, nel corso del triennio la continuità didattica nella maggior parte delle discipline è risultata abbastanza frammentaria. All'inizio dell'anno scolastico 2025/26, la classe - composta da 7 studentesse e 11 studenti - presentava livelli disomogenei per conoscenze e competenze.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

COMPETENZE CHIAVE A.P.	Descrizione degli obiettivi specifici
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza. Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e le necessità di sviluppo delle competenze. Valutare e condividere il proprio apprendimento. Cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita. Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi. Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole. Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Conoscere e comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea). Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile. Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
---	--

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2023/24

- Olimpiadi, concorsi e varie competizioni per alcuni elementi della classe.
- Tornei sportivi interscolastici e campionati studenteschi.
- IMUN , FoscaMUN (alcuni elementi della classe)

Anno scolastico 2024/25

- Viaggio di istruzione a Gaeta
- Uscita sul Brenta per attività di rafting
-
- Olimpiadi, concorsi e varie competizioni per alcuni elementi della classe.
- Tornei sportivi interscolastici e campionati studenteschi.

Anno scolastico 2025/26

- Viaggio di istruzione a Torino
- Uscita didattica giornaliera in data 13/04 al Sacrario di Redipuglia e al Museo della Grande Guerra di Gorizia. Visita alla linea trincerata del Monte Sei Busi.

- Partecipazione alla finale del Torneo di calcio Sigalotti presso lo stadio Penzo (VE) in data 9/04.
- Giornate di orientamento presso Padova
- Incontro a scuola con i ricercatori del CNR-ISP in data 5/02 sul tema “Artide e Antartide: due archivi a confronto”
- Conferenza in data 10/11 Conferenza: Il ruolo dell’Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale
- Visione del film *Norimberga* presso il cinema Giorgione in occasione della Giornata della Memoria (29/01)

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (2023 -2024; 2024-2025; 2025-2026)

Si riportano sinteticamente le principali tematiche e macroaree proposte durante il triennio, mentre il programma analitico svolto durante il quinto anno è inserito nell’Allegato A] del presente Documento del 15 maggio.

Costituzione e legalità: i muri nella nostra società, le dichiarazioni settecentesche, la cura dei beni culturali; diritto, lingua e identità; pregiudizi e discriminazioni; la laicità; incontro con un migrante; la Costituzione italiana e l’Assemblea costituente; i primi 12 articoli; l’ONU; l’Europa dalla Ceca alla UE, Kant, *Per la pace perpetua*, Black history milestones; Child labour and exploitation in the Victorian Age; Resistere per rinascere, un percorso sulla Resistenza.

Sviluppo sostenibile: i fenomeni radioattivi; il rapporto tra uomo e natura; sicurezza nel laboratorio di Chimica; beni culturali e mondo contemporaneo;

Cittadinanza digitale: Open Data e indicatori demografici; cybersecurity.

Ambito sociale e orientamento: incontro con il Servizio Civile Universale; Corso di Primo Soccorso della Croce Rossa Italiana (valido anche come FSL)

Educazione alla salute: La salute circolare (prof.ssa Ilaria Capua); “Senti che aria” (attività di campionamento dell’aria in collaborazione con da Ca’ Foscari); infarto e arresto cardiaco.

6. Attività FSL/ ex PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2023/24

- formazione generale per lavoratori sui principi generali della sicurezza sui luoghi di lavoro.
- ambito scientifico: progetto “Premio ASIMOV”, progetto “Scacchi a scuola”, progetto “Lab2go”, “Orientamento con Ca’ Foscari”
- ambito linguistico: progetto “IMUN- United Network”
- ambito sportivo: progetto “A scuola di arrampicata”
- ambito psicopedagogico: progetto “Peer Education”, progetto “NERD, Non è Roba per Donne?”
- ambito artistico: progetto di teatro partecipativo della fondazione Venezia “Andare Via”, Laboratorio teatrale con la compagnia veneziana *Pantakin*

Anno scolastico 2024/25

- ambito scientifico: progetto ASIMOV
- ambito psicopedagogico: progetto “Comunicare è Vita” durante il viaggio d’istruzione a Gaeta, tenuto da Cantieri Culturali, progetto di “Peer Education”
- ambito scientifico: progetto “Premio ASIMOV”

Anno scolastico 2025/26

- ambito psicopedagogico: progetto di “Peer Education” sulla prevenzione dei comportamenti a rischio (Gioco d’Azzardo)
- ambito linguistico: progetto “IMUN- United Network”
- corso sul Primo Soccorso

7. Attività di orientamento svolte

a.s. 2023/24

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Formazione Generale sulla Sicurezza nei Luoghi di Lavoro ai sensi del D.Lgs. 81/2008	Trasversale	Competenze di cittadinanza: Costituzione e Legislazione italiane, Diritti e Doveri, Lavoro e Sicurezza.	Trimestre	4
Arte, scienza, industria e teatro: Autorità dell’antico e sperimentazione moderna, Palladio a Vicenza. Uscita didattica e seminario sulla rappresentazione con Palladio Museum.	Disegno e Storia dell’Arte	Competenze digitali: disegno e modellazione assistita al calcolatore	Tutto l’anno	30
Arte, scienza, industria e teatro: Autorità dell’antico e sperimentazione moderna, Palladio a Vicenza. Uscita didattica e seminario sulla rappresentazione con Palladio Museum.	Storia, Disegno e Storia dell’Arte, Letteratura Italiana	Competenze di cittadinanza: Costituzione Italiana, Patrimonio Storico e Artistico della Nazione.	Trimestre	8
Colloquio con tutor - Compilazione E-portfolio dello studente (piattaforma "Unica")	Trasversale	Competenze di cittadinanza	Trimestre	2
Competenze di cittadinanza	Trasversale	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. alfabetica funzionale	Pentamestre	2

Biodiversità in Laguna di Venezia	Scienze naturali	Conoscere l'offerta formativa del territorio. Orientarsi tra i possibili percorsi post-diploma Capacità di rilevare e descrivere elementi di biodiversità in un ecosistema complesso come la laguna. Competenze base nell'uso di strumenti di osservazione (schede di monitoraggio). Capacità di integrare saperi di biologia, geografia, storia e scienze ambientali. Sviluppo del pensiero sistemico. Introduzione alla citizen science e al monitoraggio ambientale partecipato.	Trimestre e Pentamestre	14
-----------------------------------	------------------	--	-------------------------	----

a.s. 2024/25

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Votazione organi collegiali	Trasversale	Competenze cittadinanza, conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Trimestre	2
Colloquio con tutor - Compilazione E-portfolio dello studente (piattaforma "Unica")	Trasversale	Competenze di cittadinanza	Trimestre	1
Salute circolare	Italiano e Scienze	Relazione tra salute umana, animale e ambientale. Collegare ambiente, salute e comportamenti umani. Valutare criticamente fonti, dati scientifici e notizie su ambiente e salute. Riflettere su stili di vita, futuro professionale e benessere personale in chiave etica e sostenibile e quindi essere in grado di immaginare il futuro. Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse.		7
Ampliamento compilazione E-portfolio dello studente (piattaforma "Unica")	Trasversale	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. alfabetica funzionale	Pentamestre	1

GeoSguardi: le Geoscienze per le sfide del XXI secolo	Scienze	Conoscere l'offerta formativa del territorio. La terra come sistema complesso. Comprendere le dinamiche naturali e antropiche in relazione al contesto locale e globale. Esplorare professioni legate alle geoscienze (geologo, geofisico, idrogeologo, esperto in rischi naturali). Capire i percorsi di studio universitari in ambito geoscientifico	Pentamestre	7
Viaggio di Istruzione a Gaeta e PCTO "Giornalismo e comunicazione"	Trasversale	Essere in grado di immaginare il futuro. Orientarsi tra i possibili percorsi post diploma. Conoscere gli strumenti per una comunicazione efficace nell'era dei social network, sviluppare la capacità critica di sintesi, imparare a conoscere i vari mezzi di comunicazione, imparare a comunicare in pubblico, produrre e trasmettere dei reportage, realizzare inchieste e video reportage, conoscere il mondo della radiofonia.	Pentamestre	22

a.s. 2025/26

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Corso di Primo Soccorso (classi 5)	Scienze motorie	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	Pentamestre	8

Viaggio istruzione	trasversale	conoscenza del patrimonio storico, artistico, geografico e culturale del territorio visitato; accrescere la curiosità e il rispetto verso culture, tradizioni e realtà sociali diverse; promuovere un turismo sostenibile	27-30 Aprile	15
Sviluppo del metodo scientifico	Matematica, Fisica, Scienze	competenze alle STEM di indirizzo in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	tutto l'anno	20
Conferenza "Il ruolo dell'Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale"	trasversale	Analizzare i principali fattori di incertezza che interessano l'economia europea	10/11/2025	2
Conferenza CNR-ISP sul tema "Artide e Antartide: due archivi a confronto"	Scienze	comprendere il ruolo della ricerca scientifica	5/02	2

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE

adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
----------	------	--

Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua.
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.

Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it .

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

La classe, al termine dell'a.s., presenta livelli disomogenei di conoscenze e competenze. Nel corso del triennio, gli studenti non hanno beneficiato della continuità didattica nella maggior parte delle discipline, come si può evincere dalla tabella al punto 1b. Si distingue un gruppo, formato da circa un terzo degli studenti, che ha dimostrato interesse, impegno e costanza nello studio, raggiungendo risultati più che soddisfacenti in tutte le discipline.

In linea generale, l'attenzione durante le lezioni è stata altalenante e selettiva, così come la partecipazione attiva. Il comportamento si è rivelato generalmente corretto.

9. Simulazioni effettuate

Simulazione della Prima Prova scritta: mercoledì 13 maggio 2026

Simulazione della Seconda Prova scritta : venerdì 8 maggio 2026

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Modulo CLIL di *Computer Networking* tenuto dalla prof.ssa Cosima Bonivento.

Venezia, 15 maggio 2024

La Coordinatrice di classe

Prof.ssa Eleonora Matten

Il Dirigente Scolastico

Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Informatica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa **Sabina Toso**

Situazione finale della classe:

Ho assunto l'insegnamento di Italiano solamente in Quarta. La classe si è dimostrata disponibile e accogliente, anche se la partecipazione all'attività didattica è risultata da subito scarsamente vivace e poco interattiva. Il profitto generale risulta nel complesso soddisfacente, anche se gli studenti hanno raggiunto livelli assai differenti per costanza, impegno e metodo di studio; in particolare l'abilità di scrittura risulta in alcuni casi carente. In linea generale, per quanto a diversi livelli di approfondimento, la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno, migliorando la capacità di comprensione del testo, l'esposizione orale e scritta, la capacità di instaurare collegamenti con altre discipline e di contestualizzare autori e testi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Gli studenti dimostrano di conoscere, a livelli diversi di approfondimento, la storia della letteratura italiana dal Romanticismo al '900, nelle sue linee evolutive; le opere in programma attraverso la lettura diretta di testi d'autore; la poetica e l'ideologia degli autori trattati; il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.

Abilità:

Gli studenti, a livelli diversi di approfondimento, dimostrano di saper desumere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori; contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo; utilizzare il lessico disciplinare e di aver acquisito un'adeguata capacità espositiva; sono in grado di produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa.

Competenze:

Gli studenti dimostrano di essere in grado, a livelli diversi di approfondimento, di formulare giudizi critici; leggere, comprendere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario; collegare gli argomenti con altre discipline.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Il Romanticismo in Italia 5 ore

- Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*
- Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*)

Alessandro Manzoni, vita e opere, con lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
ore 10

- *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo*)
- *La Pentecoste* (*Inni Sacri*)
- *Il cinque maggio*
- Dall'*Adelchi*: Il dissidio romantico di Adelchi, Morte di Ermengarda (coro dell'atto IV), Morte di Adelchi

Giacomo Leopardi, vita e opere, con lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:
ore 20

- passi vari dallo *Zibaldone*
- *Canti*: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *Il passero solitario*; *A se stesso*; *La ginestra*
- *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di un venditore di almanacchi*

L'Italia post-unitaria e la Scapigliatura (caratteri, autori, opere)
ore 2

- Emilio Praga, *Preludio*
- Arrigo Boito, *Dualismo* (classroom)

Giosue Carducci, vita e opere, con lettura, parafrasi, analisi e commento di seguenti testi: ore 3

- *Pianto antico* (*Rime nuove*)
- *Nevicata* (*Odi barbare*)
- Lettura de *Il bove* in parallelo a *Pio* di Primo Levi

Naturalismo e Verismo

ore 2

- *Un manifesto del Naturalismo* (Prefazione di *Germinie Lacerteux* di E. e J. De Goncourt)

Giovanni Verga, vita e opere, con lettura, analisi e commento dei seguenti testi: ore 9

- Prefazione da *L'amante di Gramigna*
- Da *Vita dei campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo*
- Da *I Malavoglia: Prefazione (I vinti e la fiumana del progresso), Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I), *I Malavoglia e la dimensione economica* (cap. VIII), *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (cap. XV)
- Da *Novelle rustiche: La roba*
- Da *Mastro-don Gesualdo: La «rivoluzione» e la commedia dell'interesse* (IV, cap. II), *La morte di mastro-don Gesualdo* (IV, cap. V)

Decadentismo

ore 4

- Charles Baudelaire: da *Les fleurs de mal, Corrispondenze e Spleen*
- Paul Verlaine, *Languore*
- Joris-Karl Huysmans, *La realtà sostitutiva* (da *Controcorrente*, cap. II)

Gabriele D'Annunzio, vita e opere, con lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: ore 7

- Da *Il piacere*, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (libro III, cap. II), *Una fantasia «in bianco maggiore»* (libro III, capitolo III; testo caricato in classroom)
- Da *Poema paradisiaco*, *Consolazione*
- Da *Le vergini delle rocce*, *Il programma politico del superuomo*
- Da *Forse che sì forse che no*, *L'aereo e la statua antica*
- Da *Alcyone, La sera fiesolana; Le stirpi canore* (sola lettura); *La pioggia nel pineto* (confrontato con *Piove*, da *Satura*, di Eugenio Montale); *Meriggio* (sola lettura)

Giovanni Pascoli, vita e opere, con lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: ore 8

- Da *Il fanciullino*, *Una poetica decadente*
- Da *Myricae, Arano; X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo*

- Dai *Poemeti, Digitale purpurea* (sola lettura)
- Dai *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*

La nascita del '900. Le avanguardie: il Futurismo ore 1

- *Manifesto del Futurismo*, di Filippo Tommaso Marinetti
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, di Filippo Tommaso Marinetti

Italo Svevo, vita e opere, con lettura, analisi e commento dei seguenti testi: ore 5

- Da *Una vita*, Le ali del gabbiano
- Da *Senilità*, Il ritratto dell'inetto
- Da *La coscienza di Zeno*, Il fumo; La morte del padre; La salute "malata" di Augusta (sola lettura); La profezia di un'apocalisse cosmica (sola lettura)

Luigi Pirandello, vita e opere, con lettura, analisi e commento di testi scelti: ore 6

- Da *L'umorismo*, Un'arte che scompone il reale
- Da *Novelle per un anno*, *Ciàula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*
- Da *Il fu Mattia Pascal*, Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"; «Non saprei proprio dire ch'io mi sia»
- Da *Uno, nessuno e centomila*, «Nessun nome»
- Da *Il giuoco delle parti*, passi scelti

Da fare:

- Da *Sei personaggi in cerca d'autore*, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio
- Da *Enrico IV*, Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile

Giuseppe Ungaretti, vita e opere, con lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi: ore 2

- Da *L'allegria*, *In memoria*; *Il porto sepolto*; *Fratelli*; *Veglia*; *I fiumi* (sola lettura); *San Martino del Carso*; *Commiato*; *Mattina*; *Soldati*
- Da *Sentimento del tempo*, *L'isola* (sola lettura)
- Da *Il dolore*, *Tutto ho perduto* (sola lettura)

Eugenio Montale, vita e opere, con lettura, parafrasi, analisi e commento di testi scelti [ore previste 3]

- Da *Ossi di Seppia*, *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

- Da *Le occasioni*, *Non recidere, forbice, quel volto*; *La casa dei doganieri*

- Da *Satura*, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (sola lettura; testo da caricare in classroom)

Dante Alighieri, *Divina Commedia*: introduzione alla terza cantica (*Paradiso*), struttura, aspetti lessicali e formali. Lettura di alcuni canti selezionati dalla Docente con parafrasi, analisi e commento (I, III, VI, XI). [ore previste 4]

Modulo di Educazione Civica: Resistere per Rinascere: la letteratura della Resistenza; il ruolo della Resistenza nella Costituzione (lettura e analisi della lettera di Giaime Pintor al fratello; lettura e analisi dell'articolo 50 del testo provvisorio della Costituzione, in cui è inserito il concetto di "resistenza all'oppressione" come "diritto e dovere del cittadino"; lettura collettiva ed esposizioni di gruppo dei seguenti romanzi: C. Pavese, *La casa in collina*; B. Fenoglio, *Una questione privata*; L. Meneghello, *Piccoli maestri*; R. Viganò, *L'Agnese va a morire*; I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*)
8 ore

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni hanno costantemente preso spunto dalla lettura e dall'interpretazione dei testi: i testi del programma sono stati per la maggior parte letti, analizzati e commentati in classe. Alla lezione frontale si è cercato di alternare il più possibile la lezione partecipata, stimolando interventi e considerazioni.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, vol. 2 / 3.1 / 3.2. Un'edizione a scelta della *Divina Commedia* di Dante, *Paradiso*. Diversi materiali (testi, video, documenti) sono stati condivisi su Classroom.

Spazi: aula scolastica e aula virtuale su Classroom

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Tra trimestre e pentamestre sono state svolte tre prove scritte, sulla falsariga della prima prova d'esame (la verifica del Pentamestre coincide con la simulazione della prima prova d'esame), due verifiche scritte di letteratura a domande aperte (anche con brani e/o testi da analizzare), prove orali ed esposizioni. I criteri di valutazione sono quelli previsti dal PTOF d'Istituto. Per la valutazione finale sono stati inoltre valutati l'impegno profuso, l'interesse, la partecipazione. Le griglie di valutazione usate per gli scritti sono quelle elaborate e condivise dal Dipartimento di Lettere, di seguito riportate.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Sabina Toso

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA ***Lingua straniera (Inglese)***

Prof./Prof. ssa Eleonora Matten

Situazione finale della classe:

La classe ha mostrato caratteristiche eterogenee sia dal punto di vista delle capacità e delle competenze che dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nel seguire le lezioni. Per quanto concerne il comportamento, i ragazzi sono stati generalmente corretti durante le lezioni.

Più di un terzo degli studenti è risultato partecipe, impegnato e interessato agli argomenti proposti maturando competenze più che soddisfacenti sia a livello contenutistico che linguistico, dimostrando padronanza e fluenza nell'esporre e discutere i temi affrontati. Un altro gruppo è riuscito ad ottenere risultati discreti nonostante alcune difficoltà nel mantenere l'impegno e l'attenzione costanti. Infine, un piccolo gruppo si è rivelato più superficiale nella preparazione, inficiata anche da fragilità in ambito linguistico, raggiungendo comunque gli obiettivi di base previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Aspetti letterari	Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi poetici: struttura complessiva del testo, motivi fondamentali, aspetti formali (considerazioni retorico, metrico, sintattico, lessicale) e rapporto con il contenuto. Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi narrativi: sistema dei personaggi, spazio, tempo, lingua e stile.
Aspetti linguistici	Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Conoscenze:

La classe, seppur con livelli differenti all'interno di essa, riconosce i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano; riesce a comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale.

Abilità:

Alla fine del percorso scolastico un gruppo discreto di allievi sa usare con correttezza e fluidità le competenze linguistiche acquisite. Coloro che non sono in grado di esprimersi con tali proprietà, sanno comunque, proporre le proprie competenze in maniera sufficientemente corretta, sia per iscritto che oralmente, così come sono in grado di orientarsi nella comprensione di testi scritti e di comunicazione verbale.

Competenze:

Il grado delle conoscenze acquisite dalla classe è differenziato a seconda dell'impegno di studio profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato. Non tutti gli studenti sono in grado di muoversi agevolmente nella lettura e analisi dei testi, principalmente a causa dello scarso impegno profuso; tuttavia, la maggior parte degli allievi ha acquisito gli aspetti operativi di base che consentono loro di riconoscere la natura di un testo sia da un punto di vista formale che da quello contenutistico e alcuni di loro risultano in grado di proporre un'analisi critica con i dovuti collegamenti interdisciplinari.

Il modulo sul lavoro minorile per educazione civica ha avuto come obiettivo quello di far loro prendere coscienza delle situazioni e delle forme del lavoro minorile nell'800 e nella società contemporanea. Il modulo sulla segregazione razziale negli Stati Uniti nella prima metà del 900 ha lo scopo di sviluppare la capacità di identificare i pregiudizi impliciti e le strutture che mantengono la disuguaglianza.

Programma svolto:

Letteratura inglese:

The Second Generation of Romantic Poets: Percy Bysshe Shelley, John Keats, Lord Byron - the role of the poet as a rebel - the celebration of freedom - the Byronic hero - the Negative Capability The Romantic Age and the environmental forces. The Anthropocene.	- P.B. Shelley "Ode to the West Wind" - J. Keats "Ode to a nightingale" - L. Byron "So, we'll go no more a roving"
The Regency Period: Jane Austen - the role of women - criticism of social conventions - class boundaries	- Jane Austen "Pride and Prejudice" - Film Vision and Analysis of "Pride and Prejudice" directed by Joe Wright
The Victorian Era: Charles Dickens, Lewis Carroll, Louis Stevenson, Oscar Wilde - technical features of the early Victorian novel - the Victorian compromise - the divided self - the nonsense literature and the concept of time - the Aesthetic Movement	- C. Dickens: excerpt from "Bleak House", "I want some more" from Oliver Twist, "Nothing but facts" and "Coketown" from Hard Times - L. Carroll: "The Mad Tea Party" taken from Alice Adventures in Wonderland - Film vision and analysis of "Alice in Wonderland" by Tim Burton - R.L. Stevenson: "The Truth about Dr. Jeckyll and Mr Hyde" taken from "The strange case of Dr. Jeckyll and Mr Hyde". - O. Wilde: "The meeting between Gwendolin and Cecily" taken from "The importance of being Earnest"

The World War I and the War Poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon - Britain at the turn of the century - The role of Propaganda	- R. Brooke: "A soldier" - W. Owen "Dulce et Decorum Est" - S. Sassoon "Suicide in the trenches"
The Modernism: James Joyce, Virginia Woolf - the features of the Modern Novel - the stream of consciousness and the interior monologue - objective and subjective time - the paralysis and the epiphany - the rise of the Labour Party - the Roaring Twenties - The vote for women	- J. Joyce: "She was fast asleep" taken from "Dubliners- The Dead", "Yes I said yes I will yes" from Ulysses - V. Woolf: "Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself" and "A broken man" taken from Mrs Dalloway - Film vision and analysis of "The Hours" by Stephen Daldry
American voices: Ernest Hemingway - an objective writer, the "iceberg technique" - war and the loss of innocence - main themes and plot of "Farewell to Arms", "For Whom the Bell Tolls", "The Old Man and the Sea", "Across the river into the trees" about his Venetian experiences George Orwell - war, propaganda and totalitarian regime	- E. Hemingway "The Killers", taken from "The Fifth Column and the First Forty-ù Nine Stories". "Santiago's thoughts" taken from "The Old Man and the Sea" - "The object of power is power" and "Big Brother is watching you" taken from "Nineteen Eighty-Four" - "Some animals are more equal than others" taken from Animal Farm

Educazione civica:

Costituzione: Child labour and exploitation in the Victorian Age	Individual research about child labour in the 21 st century choosing from these fields: the textile industry, agriculture, dumps (waste-pickers), cobalt mines or the domestic work sector.
Costituzione: Black history milestones	- 1861 American Civil War - The "Gettysburg speech" by Abraham Lincoln - The "Jim Crow Laws" - Rosa Parks - "I have a dream" by Martin Luther King - Malcom X - The Black Panther Party - Rubin Carter and the song "Hurricane" by B.Dylan - Shirley Chisholm - The movement of Black Lives Matter

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo: “Amazing Minds New Generation Compact, from the Origins to the New Millenium” by M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari

Sussidi didattici e testi di approfondimento: fotocopie, presentazioni Power Point, LIM, video e film in lingua originale con discussione e analisi finale.

Spazi:

Aula scolastica e aula virtuale su Classroom.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nel trimestre sono state effettuate due verifiche, una scritta e una orale. Nel pentamestre sono state svolte due prove orali e una scritta.

La valutazione privilegiata è stata di tipo formativo, tenendo conto della partecipazione, impegno, collaborazione, costanza e puntualità rispetto alle consegne e progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Le verifiche hanno testato, oltre alla conoscenza dei contenuti, anche la padronanza della lingua e la capacità di esposizione e di operare collegamenti.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Eleonora Matten

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

Ho conosciuto la classe solamente a settembre scorso. Non aveva affrontato Kant in Quarta, pertanto si è partiti con la *Critica della ragion pura*. Durante l'anno, attraverso i contenuti proposti e le attività didattiche, si è lavorato anche sul miglioramento delle capacità argomentative orali, che erano apparse fin da subito limitate, obiettivo non facile con sole due ore settimanali previste all'indirizzo Scienze Applicate. La maggior parte della classe ha registrato sufficiente partecipazione al dialogo educativo.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE

Gli studenti hanno dimostrato di conoscere gli autori, i temi, i documenti, la terminologia del pensiero filosofico in relazione al programma indicato.

COMPETENZE

Gli autori, i problemi filosofici, i testi proposti sono stati utilizzati quali strumenti di comprensione della cornice storico - culturale entro la quale si sono sviluppati e che hanno contribuito a sviluppare. Hanno arricchito il quadro frequenti collegamenti interdisciplinari rivolti in particolare all'ambito storico e di Educazione Civica, oltre che artistico e letterario.

CAPACITÀ'

Attraverso il percorso proposto in Filosofia si è inteso offrire occasioni per rafforzare l'autonomia di giudizio, la capacità argomentativa, al fine di contribuire alla formazione di una coscienza consapevole e critica.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: 48 ore effettive comprendenti anche le verifiche e interrogazioni (al 12 maggio 2026)

* Conclusione dopo il 15 maggio

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
Kant , <i>La Critica della ragion pura</i> : scienza e metafisica, i giudizi, sensi, intelletto, ragione, fenomeno e cosa in sè, la Rivoluzione copernicana, le idee trascendentali, la ragione e i suoi limiti <i>Per la pace perpetua</i> e l'Art. 11 della Costituzione (collegato a Educazione civica)	6 1
Hegel : la ragione kantiana e quella hegeliana, le tesi di fondo del sistema; la filosofia della storia	4
Schopenhauer : <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> , l'eredità kantiana e l'influenza orientale, la concezione pessimistica dell'esistenza, le vie di liberazione dal dolore. <i>Documento pp. 32-33</i>	5
Kierkegaard : gli stadi dell'esistenza; possibilità, angoscia, religione e fede.	3
Feuerbach : le critiche a Hegel, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'alienazione religiosa.	2
Marx : le <i>Tesi su Feuerbach</i> , la religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, l'alienazione, borghesia/proletariato; merce, lavoro, plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la rivoluzione e l'avvento del comunismo <i>Documento: Struttura e sovrastruttura, pp. 113-115</i>	8
Il positivismo : caratteri generali, Comte e la legge dei tre stadi, sociologia e sociocrazia, cenni a Darwin <i>Testo: "Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi", pp. 141-142</i>	3
Bergson : tempo e durata	1
Nietzsche : apollineo e dionisiaco; le illusioni metafisiche e la "morte di Dio"; il Superuomo, l'eterno ritorno, morale dei signori e degli schiavi, volontà di potenza, il nichilismo. L'influenza del pensiero di Nietzsche <i>Testi: "Apollineo e Dionisiaco", pp. 318-319</i> <i>Ampi stralci e aforismi, pp 295, 296, 297, 299, 303-304, 307, 309 311, 314, 315. Schemi pp. 311 e Mappa riepilogativa p. 317</i>	7
Freud * : la realtà dell'inconscio, la scomposizione psicoanalitica e le due topiche, i sogni, lo sviluppo psico-sessuale, religione e civiltà <i>Testi: "Pulsioni, repressione e civiltà", p. 359-361</i>	6 *

METODOLOGIE:

La lezione frontale è collettiva e dialogata con rielaborazione delle tematiche fondamentali, sono state spesso usate strategie di problem-solving ed è stata promossa l'attività di contestualizzazione dei problemi affrontati, con riferimenti interdisciplinari frequenti, in particolare a Storia - Ed. Civica. Non è mancato un lavoro sui documenti testuali, o parti di essi, inseriti nel manuale anche nella parte generale, oltre che su altre proposte del docente.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: ABBAGNANO, FORNERO, *L'ideale e il reale*, Ed. Paravia, Vol. 2 (Kant Hegel) e Vol. 3 (da Schopenhauer in poi)

VERIFICHE

Tra trimestre e pentamestre ogni studente ha affrontato complessivamente almeno sei prove sommative. Le tipologie sono state piuttosto variegate: prove orali e scritte con domande aperte, analisi di documenti, testi e materiali.

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 12/05/2026

Prof. Matteo Campi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata assegnata solamente quest'anno. In Quarta era stato sviluppato un percorso di Storia fino all'Unità d'Italia. Si è ripreso il percorso sintetizzando la restante parte del XIX secolo per cercare di spostare, per quanto possibile con sole due ore settimanali, il baricentro sul Novecento, offrendo così qualche elemento in più sul periodo successivo alla Seconda guerra mondiale. Come con Filosofia, si è lavorato sul miglioramento delle capacità argomentative, che erano apparse fin da subito piuttosto modeste. Sono stati registrati interesse e impegno in crescita dalla maggioranza della classe.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE

In relazione al percorso svolto, che ha preso in esame la storia dalla nascita del Regno d'Italia al periodo successivo alla Seconda guerra mondiale, conoscere gli eventi principali della realtà occidentale e italiana.

COMPETENZE

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni degli eventi via via affrontati anche in relazione tra loro e con un'appropriata terminologia.

CAPACITÀ

Utilizzare il senso storico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, attualizzando e contestualizzando le problematiche affrontate, migliorando anche la capacità argomentativa.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

53 ore effettive registrate al 12/05/2026, che comprendono anche le attività di verifica.

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
La Seconda rivoluzione industriale e la <i>belle époque</i>: le trasformazioni economiche, sociali e politiche; scienza, tecnica e industria; fordismo e taylorismo. La società di massa, i trasporti, le migrazioni. <i>Spunti pp 348-349 Cartine geostorica p 351</i>	3
L'età dell'imperialismo: i grandi attori storici e la geostoria, l'Occidente e la sua influenza, il darwinismo sociale. <i>Schema p. 366, Cartine geostoriche pp. 368-369-370, 378</i>	2
Il Regno d'Italia dal 1861 al 1900 (sintesi): la Destra storica, le contraddizioni del nuovo Regno, economia e finanza post-unitaria, la questione meridionale, il completamento dell'unità nazionale. Depretis e la Sinistra storica, i progetti sociali ed economici. Crispi e gli inquieti anni '90. <i>Cartina geostorica p. 323, 332, 406</i>	3
L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, le riforme, le alleanze politiche, la politica coloniale, l'uscita di Giolitti. <i>Cartina geostorica p. 28</i>	2
La Grande guerra: le alleanze, i fronti, il genocidio armeno, la svolta del 1917, la pace di Versailles, il nuovo ordine europeo. <i>Documento p. 70 "I quattordici punti". Cartine geostoriche pp. 37, 74, 75</i>	3
L'Italia in guerra: scelte politiche e strategiche, attacco e difesa, dall'Isonzo al Piave. Unità collegata alla visita didattica a Gorizia (Museo della Grande guerra), Sacrario di Redipuglia e trincee del Carso <i>Documento p.41 "Il patto di Londra". Cartina geostorica p. 46</i>	6
Dalla Rivoluzione all'Unione Sovietica, fino al 1939: Lenin e la Russia zarista, il 1917; la guerra civile, la NEP, lo stalinismo e la repressione, la pianificazione economica, partito e Stato, le "purghe". <i>Cartine geostoriche pp. 57, 184</i>	4
La crisi liberale in Italia e l'avvento del fascismo: il "biennio rosso", la "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana, lo squadristo, la marcia su Roma, la costruzione del regime. <i>Schemi p 113, 121, immagini pp. 143, 147</i>	2
Il fascismo: la "fascistizzazione" della società, la propaganda, Stato e Chiesa, Stato e economia, la politica estera e coloniale, l'alleanza con la Germania, le leggi razziali; totalitarismi a confronto (fascismo, nazismo, stalinismo) p. 187 <i>Immagini pp. 146, 147, 148, 154. Schema p. 159. Cartina geostorica p. 153</i>	4
La Germania e gli USA tra le due guerre: la repubblica di Weimar, l'ideologia di Hitler, il nazismo al potere, l'antisemitismo, il grande Reich. La crisi di Wall Street, la depressione e il New Deal. La guerra di Spagna, anticamera della Seconda guerra mondiale. <i>Cartine geostoriche p. 68, 201, 203. Schema p. 176. Immagini pp. 167, 170, 172.</i>	3

La Seconda guerra mondiale: le prime fasi, l'attacco all'URSS; gli Stati Uniti in guerra, la sconfitta del nazifascismo, il crollo del Giappone, la <i>Shoah</i> -Giorno della Memoria-, le conferenze interalleate, la nascita dell'ONU. <i>Cartine geostoriche pp. 209, 214, 221, 229, 245, soprattutto 222-223. Immagini pp. 217, 219.</i>	6
L'Italia in guerra: l'intervento italiano e la guerra parallela, gli Alleati in Italia, la Resistenza, la sconfitta del nazifascismo; Giornata del Ricordo, le foibe e l'esodo, riferimento pp. 260-261 <i>Cartina geostorica p. 233. Documento audio: "Badoglio annuncia l'armistizio" (proposto docente).</i>	6
Il nuovo ordine bipolare: la politica di "contenimento", la guerra fredda e l'equilibrio nucleare, la corsa allo spazio, i conflitti "caldi" (Corea, Vietnam) e le crisi (Berlino, Cuba), la fine del sistema bipolare. <i>Cartine geostoriche pp. 262, 268, 301</i>	4
Il boom economico: gli anni d'oro dell'Occidente, il piano Marshall, le trasformazioni nel mondo produttivo, la delocalizzazione.	1
La decolonizzazione in Asia: l'India di Gandhi e la Cina di Mao Zedong <i>Cartine geostoriche pp. 388, 418</i>	1
L'Italia dopo la Seconda guerra: i trattati di pace e il confine orientale, la Costituente e la Costituzione (collegato a Educazione civica), il clima della guerra fredda, il 1948*, le alleanze internazionali*, il centrismo*. Il laboratorio politico europeo* (collegato a Educazione civica) <i>Carta geostorica: p 333; schema p. 358</i>	5*

* Conclusione dopo il 15 maggio

Per i percorsi effettuati di Educazione Civica durante l'anno in corso, si rimanda all'apposita sezione del Documento del 15 maggio.

METODOLOGIE

La lezione frontale con trattazione dei contenuti, rielaborazione delle tematiche fondamentali, collegandole con altri elementi disciplinari e/o interdisciplinari, anche in vista del colloquio previsto per l'esame di Maturità. Il percorso è stato arricchito da materiali video del manuale in uso, nonché dal canale YouTube ScuolaInterattiva.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE, *Senso storico*, Mondadori - Pearson, Voll. 2 - 3

VERIFICHE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

A conclusione dell'anno ogni studente della classe registrerà complessivamente almeno sei prove sommative. Sono state effettuate prove orali e scritte con domande aperte, analisi di cartine geostoriche, schemi, immagini, testi e materiali.

I criteri e la griglia di valutazione sono quelli del PTOF di Istituto, e la griglia è riportata all'inizio del Documento del 15 Maggio.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. Samuele Rizzo

Situazione finale della classe:

Il rapporto didattico con il gruppo classe ha avuto inizio nel precedente anno scolastico. Coerentemente con la programmazione prevista per l'ultimo biennio, l'attività d'insegnamento si è focalizzata sull'analisi di funzione, procedendo gradualmente dallo studio delle funzioni elementari verso modelli più complessi. Tale nucleo tematico ha costituito l'asse portante dell'intero percorso formativo di Matematica.

Sotto il profilo dell'atteggiamento e dell'impegno, la classe ha manifestato una risposta eterogenea. Una parte consistente degli studenti ha mantenuto un approccio prevalentemente passivo e un interesse limitato nei confronti della disciplina. Tale mancanza di coinvolgimento ha determinato, in diversi casi, una preparazione frammentaria e il persistere di lacune pregresse non ancora colmate. Una componente del gruppo classe ha mostrato, al contrario, una partecipazione più costante e costruttiva. Questi studenti hanno seguito le lezioni con interesse, distinguendosi per il tentativo di intervenire attivamente nel dialogo educativo e per una maggiore consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Durante l'anno, gli studenti hanno potuto apprendere, in modo più o meno approfondito le caratteristiche fondamentali delle funzioni, il calcolo dei limiti, la definizione di derivata con la relativa interpretazione geometrica e le basi del calcolo integrale.

Abilità: Ogni studente ha dimostrato di saper determinare il grafico probabile di una funzione riconoscendo discontinuità, asintoti, massimi, minimi e flessi. Successivamente la classe ha saputo applicare il calcolo differenziale ed integrale a problemi di ottimizzazione.

Competenze: Gli studenti hanno dimostrato di saper fare uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni e di aver acquisito strumenti di analisi matematica atti allo studio delle funzioni.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

Classificazione delle funzioni

Dominio di una funzione

Zeri e segno

Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, crescita, decrescenza, periodicità, simmetrie

LIMITI DI FUNZIONE

Intervalli e intorno

Punti isolati
Punti di accumulazione
Definizione di limite
Verifica di limiti (esempi elementari per ogni caso)
Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
Teorema di unicità (no dimostrazione)
Teorema di permanenza del segno (no dimostrazione)
Teorema del confronto (no dimostrazione)

CALCOLO DEI LIMITI

Operazioni sui limiti
Forme indeterminate
Limiti notevoli
Funzioni continue e discontinue
Teorema di Weierstrass (no dimostrazione)
Teorema di esistenza degli zeri (no dimostrazione)
Punti di discontinuità e classificazione
Ricerca asintoti obliqui

DERIVATE

Rapporto incrementale
Definizione matematica e geometrica
Derivata destra e sinistra
Continuità e derivabilità
Derivate fondamentali (no dimostrazione)
Operazioni con le derivate
Derivate di una funzione composta
Derivata seconda
Calcolo della retta tangente

DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Punti di non derivabilità e classificazione
Teorema di Rolle (no dimostrazione)
Teorema di Lagrange (no dimostrazione)
Teorema di De L'Hospital (no dimostrazione)

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Intervalli di crescita e decrescenza
Massimi, minimi
Concavità e flessi
Teorema di Fermat (no dimostrazione) e ricerca di massimi, minimi e flessi con derivata prima e seconda
Problemi di ottimizzazione (principalmente di geometria analitica, qualche applicazione alla geometria euclidea)

INTEGRALI

Funzione primitiva
Integrale indefinito e proprietà

Integrali immediati
Integrazione per sostituzione e per parti

DOPO IL 15 MAGGIO

Cenni al problema delle aree e calcolo per rettangoli e trapezoidi
Integrale definito (no definizione tramite successioni)
Teorema della media (no dimostrazione)
Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow) (no dimostrazione)
Calcolo delle aree
Area compresa tra due funzioni
Integrali impropri
Area compresa tra una curva e l'asse y
Integrali impropri
Cenni a solidi di rotazione
Calcoli di volumi per sezioni

Metodologie didattiche applicate:

Durante tutte le lezioni è stata stimolata la partecipazione attiva da parte degli studenti con domande e contributi. Punto fondamentale dell'insegnamento rimane la lezione frontale. I vari argomenti sono stati presentati e approfonditi, in modo chiaro rigoroso, dando tanto spazio alla parte teorica, quanto agli esercizi per evidenziare il rapporto tra matematica e realtà. La spiegazione in classe ha seguito la linea generale del libro di testo, che è stato utilizzato come strumento di lavoro. Non sono mancate fonti alternative per integrare alcuni aspetti teorici interessanti non presenti nel manuale.

Strumenti didattici utilizzati:

Appunti del docente, libro di testo

Spazi:

Aula della classe

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche, volte soprattutto a valutare i progressi raggiunti nella chiarezza e proprietà di espressione, sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi tradizionali, con diversi livelli di difficoltà, in modo da dare a tutti gli allievi la possibilità di esprimere le proprie capacità. Le prove di verifica sono state 3 per il primo periodo e 4 per il secondo. Una delle verifiche svolte è stata strutturata come simulazione di seconda prova comune all'interno dell'istituto e corretta rispettando la griglia di valutazione proposta dal dipartimento di materia.

Ha avuto un posto di rilievo nella valutazione di fine quadrimestre l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati dallo studente.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Samuele Rizzo

Situazione finale della classe:

L'azione didattica nel corrente anno scolastico è stata prioritariamente orientata al consolidamento delle basi disciplinari, rese fragili da un percorso pregresso caratterizzato da un'elevata discontinuità nell'insegnamento della materia. Nel corso del precedente anno scolastico, infatti, la classe ha affrontato l'alternanza di tre diversi docenti, subendo inoltre periodi di sospensione dell'attività didattica superiori a un mese.

Tale frammentazione ha determinato una preparazione iniziale lacunosa e una generale flessione dell'interesse e della motivazione verso la disciplina. Di conseguenza, si è reso necessario dedicare la parte iniziale della programmazione di quinta a un ampio ripasso e al recupero dei nuclei fondanti dell'elettrostatica, già parzialmente introdotti nel segmento finale del quarto anno.

Nonostante il quadro di partenza critico, si segnala che una parte della classe ha risposto positivamente agli stimoli didattici, mostrando una discreta propensione per la materia e una partecipazione attiva e costruttiva durante le lezioni.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Durante l'anno, gli studenti hanno potuto apprendere, in modo più o meno approfondito, il concetto di campo elettrico e magnetico, i circuiti elettrici e i fenomeni magnetici fondamentali.

Abilità: Ogni studente ha dimostrato di saper risolvere problemi pratici sui circuiti elettrici, illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato da sorgenti diverse

Competenze: Gli studenti hanno dimostrato di osservare e identificare fenomeni e, successivamente, formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. La classe ha sviluppato un livello di preparazione non omogeneo nel formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL sUna parte del monte ore è stata impiegata in ripasso, verifiche scritte e orientamento in uscita.

ELETTROSTATICA

Tipologie di elettrizzazione

Conduttori ed isolanti

Legge di Coulomb (costante dielettrica nel vuoto e relativa)

Campo elettrico (definizione qualitativa) e linee di campo

Campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un filo carico, da una sfera cava carica, da una piastra carica

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico (definizione qualitativa), potenziale generato da una carica puntiforme, e da una piastra carica

Spostamento di cariche causato da differenze di potenziale

CIRCUITI ELETTRICI

La corrente elettrica

La prima legge di Ohm

Resistori e resistenze in serie e parallelo

La seconda legge di Ohm

Le leggi di Kirchhoff (cenni)

L'effetto joule e la potenza dissipata

I condensatori in serie e parallelo

Carica e scarica di un circuito RC

FENOMENI MAGNETICI

Magneti e campo magnetico

Esperimento di Oersted

Esperimento di Faraday e forza magnetica su un filo percorso da corrente

Esperimento di Ampère

Il campo magnetico generato da un filo, una spira ed un solenoide

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (moto circolare ed elicoidale)

Il flusso di campo magnetico

Le forze su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico (cenni)

DOPO IL 15 MAGGIO:

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta

La legge di Faraday-Neumann

La legge di Lenz

Metodologie didattiche applicate:

Durante tutte le lezioni è stata stimolata la partecipazione attiva da parte degli studenti con domande e contributi. Punto fondamentale dell'insegnamento rimane la lezione frontale. I vari argomenti sono stati presentati e approfonditi, in modo chiaro e rigoroso, dando tanto spazio alla parte teorica, quanto agli esercizi per evidenziare il rapporto tra fisica e realtà. La spiegazione in classe ha seguito la linea generale del libro di testo, che è stato utilizzato come strumento di lavoro. Non sono mancate fonti alternative per integrare alcuni aspetti teorici interessanti non presenti nel manuale.

Strumenti didattici utilizzati:

Appunti del docente, libro in adozione

Spazi:

L'aula della classe, il laboratorio di Fisica e l'aula virtuale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche, volte soprattutto a valutare i progressi raggiunti nella chiarezza e proprietà di espressione, sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi tradizionali, con diversi livelli di difficoltà, in modo da dare a tutti gli allievi la possibilità di esprimere le proprie capacità. Le prove di verifica sono state 2 per il primo periodo e 2 per il secondo. Ha avuto un posto di rilievo nella valutazione di fine quadrimestre l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati dallo studente. Per la valutazione si è tenuto conto di tutta la durata dell'anno o del quadrimestre, accertando scrupolosamente sia il profitto che la preparazione complessiva.

Venezia 15/05/2024

Prof. Samuele Rizzo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Informatica*

Prof.ssa Cosima Bonivento

Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla seconda, è abbastanza interessata alla materia e motivata. Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'Esame di Maturità, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi finali in maniera differenziata a seconda dell'impegno profuso e delle capacità personali, tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alle lezioni è discreta, gli approfondimenti sono svolti a livello individuale da un ristretto gruppo di studenti con maggior interesse verso la materia, l'impegno a casa è, per la maggior parte degli studenti, finalizzato alle verifiche. Il dialogo educativo ed i risultati sono discreti, lo svolgimento delle lezioni è scorrevole e sufficientemente partecipato, il comportamento è in generale corretto, il clima di classe è abbastanza buono.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Maturità relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curriculari relative agli anni precedenti sono diversificate in particolare nell'uso del linguaggio di programmazione.

Abilità: Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno implementare un metodo di calcolo numerico ed una funzione di cifratura semplice in Python. L'abilità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Tutti sono in grado di riconoscere e classificare una rete di computer.

Competenze: Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati e sanno implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; quasi tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche hardware di una rete di computer e del protocollo TCP/IP. Tutti sanno implementare algoritmi semplici di crittografia. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in Python.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 54

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>
Calcolo numerico (18 ore) Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, cenni alla convergenza. Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo. Il metodo dei rettangoli per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo. Il metodo Montecarlo per il calcolo del pi greco (con prove sperimentali usando cartoncino e pedine stampate con stampante 3D). Tutti i metodi sono stati implementati in linguaggio Python.
Reti di computer (24 ore) Sistemi di telecomunicazione, tecniche di rilevazione dell'errore, i grafi e l'algoritmo di Dijkstra. Le reti di computer, architettura Client/Server e Peer-to-Peer, reti pubbliche e private, classificazione per estensione geografica, la commutazione di pacchetto e di circuito, reti cablate e wireless, NIC, modalità di trasmissione, mezzi di trasmissione, cablaggio, topologie di rete, tecniche di trasmissione. La rete Internet, modello ISO/OSI, protocollo TCP/IP, i socket client e server. Implementazione in Python di un traduttore italiano-inglese con socket client e server con uso di dizionari. Modulo CLIL (6 ore): Geographical network classification, ISO/OSI model, TCP/IP layers.
Complessità computazionale (4 ore) La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Calcolo della complessità computazionale di alcuni algoritmi semplici sugli array, ordinamento con Bubble sort e Selection sort e loro confronto. Caso pessimo.
La sicurezza informatica (12 ore di cui 6 ore già svolte (modulo da completare)) Cifratura per sostituzione e per trasposizione, il concetto di chiave, la crittoanalisi (analisi esaustiva ed attacchi brute force). Codici monoalfabetici (Cesare con chiave) e polialfabetici (Tabula Recta e Vigenere). Crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica. Algoritmo RSA. Ripasso stringhe in Python. Implementazione di alcuni algoritmi di cifratura in Python.

Altre attività (2 ore)

Servizio Civile Universale; Prova Invalsi;

Metodologie didattiche applicate:

Attività di ricerca in Internet individuale, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio in linguaggio Python, utilizzo di videotutorial, metodologia CLIL. Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, videotutorial, IDLE Python 3.11, Tutorial online, Google Classroom. Video su youtube. File con esercizi. LIM. Cartoncino e stampante 3D.

Spazi:

Aula, laboratorio di informatica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove scritte, prove orali, prove pratiche, domande assegnate su Classroom, correzione di esercizi. Si tiene conto delle verifiche svolte in classe, degli esercizi fatti in laboratorio, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio di informatica, l'autonomia di lavoro, gli approfondimenti individuali. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Cosima Bonivento

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof./Prof. ssa **Zeno Marchiori**

Situazione finale della classe:

Dal punto di vista del comportamento e dell'atteggiamento, nel corso dell'anno la classe ha dimostrato un certo miglioramento: inizialmente poco partecipi e interessati, gli studenti hanno progressivamente maturato un approccio più responsabile, mostrando una partecipazione sempre più attiva e un maggiore interesse verso le tematiche trattate.

La preparazione finale, comunque, risulta ancora piuttosto eterogenea: un terzo circa della classe dimostra di aver raggiunto una preparazione effettivamente adeguata mentre la parte rimanente del gruppo classe si divide tra chi dimostra conoscenze non del tutto consolidate, ma comunque buone, e chi ha raggiunto una conoscenza della materia più superficiale, a causa di un impegno non sempre costante.

Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti:

Conoscenze:

- Conoscenza della struttura atomica del carbonio, dell'ibridazione e dei diversi tipi di legame e isomeria.
- Conoscenza delle regole di nomenclatura IUPAC e tradizionale delle principali classi di composti organici e derivati.
- Conoscenza dei meccanismi di reazione principali (sostituzione nucleofila, addizione elettrofila)
- Comprensione della correlazione tra gruppi funzionali e proprietà chimico-fisiche delle molecole.
- Conoscenza della struttura e della funzione biologica delle principali macromolecole (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici).
- Comprensione delle basi molecolari del metabolismo cellulare (enzimi, glicolisi, respirazione cellulare) e dei principi delle biotecnologie moderne

Abilità:

- Saper rappresentare le molecole organiche utilizzando diverse formule (Lewis, razionali, condensate, topologiche).
- Saper prevedere i prodotti di una reazione organica sulla base dei gruppi funzionali presenti.
- Saper classificare i polimeri in base alla loro origine e struttura.
- Saper distinguere e descrivere le diverse fasi del metabolismo energetico.
- Abilità tecniche/espositive: Saper utilizzare strumenti digitali (PowerPoint)
- Abilità pratiche: Saper applicare le norme di sicurezza in laboratorio e seguire protocolli sperimentali per l'analisi o la sintesi di composti organici/biomolecole

Competenze:

- Competenza scientifica: inquadrare fenomeni chimici e biologici all'interno di un contesto sistemico, comprendendo il legame tra chimica organica e processi vitali.
- Competenza digitale e comunicativa: Capacità di esporre contenuti complessi avvalendosi di supporti multimediali, utilizzando un linguaggio tecnico-scientifico preciso e appropriato.
- Competenza sociale e civica (lavoro di gruppo): Capacità di interagire positivamente all'interno di un gruppo di lavoro, cooperando per il raggiungimento di un obiettivo comune e rispettando tempi e ruoli assegnati.
- Competenza critica: Capacità di analizzare i vantaggi e i rischi delle biotecnologie (OGM, biorisanamento), sviluppando un giudizio critico e informato sulle applicazioni tecnologiche nella società.
- Imparare ad imparare: Capacità di reperire, selezionare e sintetizzare informazioni da diverse fonti (libro di testo, web, manuali di laboratorio) per produrre nuovi contenuti autonomi.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Chimica organica e biochimica

La chimica del carbonio: i composti del carbonio; l'isomeria; i gruppi funzionali alchilici; le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici.	8 ore
Gli idrocarburi: alcani e cicloalcani. Formula e struttura; isomeria; nomenclatura (IUPAC e Tradizionale); rappresentazione (formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche); principali reazioni degli alcani (ossidazione e alogenazione)	5 ore
Gli idrocarburi: alcheni e cicloalcheni. Formula e struttura; isomeria; nomenclatura (IUPAC e Tradizionale); rappresentazione (formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche); principali reazioni degli alcheni (alogenazione, idroalogenazione, idratazione)	7 ore
Gli idrocarburi: alchini e alogenuri alchilici. Formula e struttura; nomenclatura IUPAC; rappresentazione (formule di Lewis, razionali, condensate e topologiche). Le reazioni degli alogenuri: le sostituzioni nucleofile, meccanismo SN2-SN1.	3 ore

Idrocarburi aromatici: il benzene. Struttura e criteri di aromaticità. Proprietà fisiche degli idrocarburi aromatici; principali reazioni degli idrocarburi aromatici (alogenazione, nitrificazione, solfonazione, alchilazione, acilazione). Composti eterociclici aromatici: Pirimidina e le basi azotate derivanti (citosina, timina, uracile).	4 ore
Derivati degli idrocarburi: alcoli, fenoli e tioli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. Struttura e gruppo funzionale caratteristico; nomenclatura; reattività; proprietà fisiche e chimiche. Principali reazioni degli alcoli: sintesi; conversione in alogenuri alchilici; disidratazione (da alcoli ad alcheni); ossidazione di alcoli primari e secondari.	12 ore
Derivati degli acidi carbossilici: acidi carbossilici polifunzionali (come molecole del metabolismo energetico), esteri, ammidi, ammine. Struttura e gruppo funzionale caratteristico; nomenclatura; reattività; proprietà fisiche e chimiche. La reazione di esterificazione degli acidi carbossilici.	6 ore
I polimeri: naturali e artificiali	1 ora
Biomolecole: carboidrati (zuccheri semplici; amido, cellulosa e glicogeno), lipidi (fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e colesterolo), proteine, acidi carbossilici. Struttura e funzione biologica. Le reazioni di condensazione tra monosaccaridi (formazione oligosaccaridi e polisaccaridi) e tra amminoacidi (formazione dei legami peptidici).	8 ore
Il metabolismo cellulare: gli enzimi (struttura e funzionamento); la regolazione dell'attività enzimatica; anabolismo e catabolismo; glicolisi, respirazione cellulare, fotosintesi e fermentazioni.	6 ore
L'espressione genica e le biotecnologie: il DNA ricombinante e gli OGM; il biorisanamento di siti inquinati.	4 ore

Scienze della Terra

La Terra come sistema integrato: equilibrio tra atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera.	2 ore
Struttura e composizione della crosta terrestre - i minerali: classificazione, struttura, proprietà fisiche e processi di formazione.	6 ore
Struttura e composizione della crosta terrestre - le rocce: processi litogenetici; struttura e classificazione (rocce magmatiche e rocce sedimentarie); le proprietà fisiche delle rocce. Fenomeni di giacitura e deformazione delle rocce: elementi di stratigrafia (regressioni, trasgressioni e lacune di sedimentazione); elementi di tettonica (pieghe e faglie). Cicli geologici e carte geologiche.	8 ore
L'energia interna della Terra e i fenomeni endogeni: i fenomeni vulcanici; i fenomeni sismici	5 ore
Il suolo: pedogenesi e struttura del suolo. L'impatto antropico sul suolo e l'inquinamento dei suoli. Biodegradazione e biorisanamento.	2 ora
Il ciclo dell'acqua e la relazione acqua-suolo (fenomeni di ristagno, ruscellamento ed erosione)	1 ora

Educazione civica

La sicurezza nel laboratorio di chimica: norme comportamentali; DPI e DPC.	3 ore
L'Antropocene: l'impatto dell'essere umano sull'ambiente. La chimica del disastro: impatto sull'ambiente e sulla salute umana di alcune molecole usate in ambito industriale; normative per la prevenzione e il controllo dei rischi di incidenti industriali rilevanti (normativa "Seveso III" - Direttiva 2012/18/UE)	10 ore

Metodologie didattiche applicate:

- Lezione frontale dialogata
- Lezione interattiva
- Attività di Debate strutturato
- Cooperative learning e Peer-teaching (lavori di gruppo: ricerche/studio di gruppo e produzione di presentazioni esposte poi alla classe)
- Didattica laboratoriale

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo: David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 S (Chimica); Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu – FONDAMENTI (Scienze della Terra).
- Presentazioni PowerPoint; materiale video da diverse piattaforme online; articoli di approfondimento.
- Display digitale interattivo
- Classroom per la condivisione di materiale e spunti di approfondimento.

Spazi:

- Aula scolastica plesso Sarpi dotata di computer e display digitale interattivo connessi ad internet.
- Laboratorio di chimica, secondo piano edificio Santa Giustina.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- Verifiche scritte: 3 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo
- Verifiche orali: principalmente di recupero, per chi era risultato assente o insufficiente alle verifiche scritte
- Esposizioni orali: 2 esposizioni svolte nel secondo periodo

La valutazione ha tenuto conto della padronanza dei contenuti e del lessico tecnico, specifico della materia, del rigore logico e della capacità critica. Allo stesso tempo, sono stati valorizzati l'impegno costante, la partecipazione attiva e la collaborazione nel lavoro di gruppo, nonché l'interazione costruttiva durante le lezioni. Per l'attribuzione del voto si è fatto riferimento alla griglia di valutazione comune, presente nel PTOF.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Disegno e Storia dell'arte* **Prof. TAGLIAPIETRA MARCO**

Situazione finale della classe:

La classe ha seguito e segue con discreta attenzione e interesse le lezioni; nonostante ciò, risultano rari gli interventi. Nella maggior parte dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti. Nonostante ciò, permangono dei casi di interesse superficiale ed episodico e la mancata acquisizione di un impegno e un metodo di studio e apprendimento efficace.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo (si veda *infra*, nei contenuti della disciplina).

Abilità: Criticità nei confronti delle conoscenze e delle competenze acquisite, nonché loro utilizzo al fine di impostare un proprio sguardo sull'argomento in questione. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima, capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Competenze: Gestione delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 50 ore di lezione di Storia dell'Arte, di cui 6 anche di Educazione Civica. Alcune di queste sono state impiegate nello svolgimento di compiti scritti e nel loro commento, oppure in interrogazioni: queste attività hanno costituito l'occasione per un ripasso e un approfondimento di alcuni argomenti specifici e quindi sono comprese nei tempi di lezione.

Argomento	Contenuti (di ogni autore, periodo storico, o movimento citato sono state analizzate le opere principali; alcune sono state approfondite maggiormente e compaiono nella tabella successiva)	Tempi
Ripasso degli argomenti di Quarta (compresi quelli degli ultimi disegni)		Settembre
Neoclassicismo	David Canova	Settembre/ Ottobre

Romanticismo	Goya Hayez Delacroix Géricault Friedrick Fussli Blake Preraffaelliti Turner	Novembre
Neogotico	Panoramica generale sull'estetica, con particolare attenzione all'architettura.	Novembre
Arte del XIX secolo	Realismo (Millet; Courbet) E. Manet Impressionismo (Monet, Degas, Renoir, Morisot, Cezanne) Neoimpressionismo (Seurat, Signac) Macchiaioli Divisionismo V. Van Gogh	Novembre/Dicembre/ Gennaio
Fotografia	Nascita ed estetica con l'analisi dell'opera dei seguenti autori in particolare: Daguerre, Talbot, Muybridge, Marey, Cameron, Bragaglia, Man Ray, Beato, Capa, Bresson, Ewitt.	Gennaio/Febbraio
Cinema	Nascita ed estetica dei primi film (i fratelli Lumiere, G. Melies); l'industria cinematografica; i premi, i festival, i musei.	Febbraio
Espressionismo	Differenze tra Fauves (Matisse, Derain) e Die Brucke (Kirchner). Il cinema espressionista	Marzo
Cubismo	Cubismo analitico e Cubismo sintetico Picasso	Marzo
DADA e NewDADA	Ready Made e altre opere DADA Duchamp Y. Klein P. Manzoni	Marzo/Aprile
Futurismo	Manifesti vari e opere varie U. Boccioni	Aprile

	G. Severini G. Balla L. Russolo	
Astrattismo ed Espressionismo astratto	Estetica e opere varie Kandinsky Mondrian Vedova Pollock Burri Rothko	Aprile
Simbolismo	Principi generali, temi e panoramica sull'opera di alcuni autore chiave approfondimento su: Bocklin Munch Beardsley Moreau Klimt	Maggio
Metafisica	Cenni su alcuni dipinti di De Chirico	Maggio

Nelle settimane restati di maggio e nei primi giorni di giugno, si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Argomento	Contenuti	Tempi
Surrealismo	Panoramica generale su alcuni autori tra i quali Magritte. Ernst. Delvaux, Escher, Kahlo, Cocteau, Ray. Approfondimento su Dalì	Maggio
Arte dalla metà del Novecento al Duemila e oltre	Pop Art; concettuale; Land Art; Minimalismo; J. Koons, D. Hirst; M. Cattelan	Maggio/Giugno

Le seguenti opere sono state analizzate in maniera più specifica (tutti i titoli sono stati tradotti in italiano, tranne quelli delle opere note con il titolo originale):

1. Canova: Amore e Psiche
2. Canova: Perseo
3. Canova: Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice
4. Canova: Tempio di Possagno
5. David: Giuramento degli Orazi
6. David: Incoronazione di Napoleone
7. David: Napoleone valica le alpi
8. David: Le sabine

9. David: Morte di Marat
10. Goya: Il sonno della ragione produce mostri
11. Goya: Maja vestida
12. Goya: Saturno che divora i suoi figli
13. Hayez: Il Bacio, episodio della giovinezza, costumi del XIV secolo
14. Delacroix: La Libertà guida il popolo
15. Gericault: La zattera della Medusa
16. Gericault: ritratti dei pazzi
17. D. G. Rossetti: Beata Beatrix
18. J. E. Millais: Ophelia
19. Turner: Pioggia, Vapore, Velocità
20. Turner: Regolo
21. Turner: Luce e Colore (la teoria di Goethe)
22. J. F. Millais: Angelus
23. Courbet: Funerale ad Ornans
24. Courbet: L'Atelier dell'artista
25. Manet: Olympia
26. Manet: Le Déjeuner sur l'herbe
27. Monet: Impression, soleil levant
28. Monet: serie della Cattedrale di Rouen
29. Monet: serie delle ninfee
30. Degas: Lezione di Danza
31. Degas: Ballerina di 14 anni
32. Renoir: Bal au moulin de la Galette
33. Morisot: La culla
34. Cezanne: Casa dell'impiccato
35. Cezanne: serie della Montagna di Sainte Victoire
36. Seurat: Domenica pomeriggio alla Grande Jatte
37. P. da Volpedo: Quarto Stato
38. Van Gogh: Mangiatori di patate
39. Van Gogh: la stanza
40. Van Gogh: Autoritratto con orecchio tagliato
41. Van Gogh: Ritratto di Père Tanguy
42. Van Gogh: le sedie di Vincent e di Paul (Gauguin)
43. Muybridge: cronofotografie di un cavallo in corsa
44. Lumiere: primi film del 1895
45. Méliès: Voyage dans la Lune
46. Matisse: La Danza
47. A. Derain: Donna in camicia
48. Kirchner: Cinque donne in strada
49. Braque: Case a l'Estaque
50. Picasso: Scienza e Carità
51. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon
52. Picasso: Guernica
53. Duchamp: Ruota di bicicletta
54. Duchamp: Fontana
55. Duchamp: L.H.O.O.Q.
56. Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio

57. Boccioni: Sviluppo di una bottiglia nello spazio
58. Severini: Mare=Ballerina
59. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
60. Kandinsky: Primo acquerello astratto
61. Whistler: Arrangiamento in grigio e nero, ritratto n. 1 (Ritratto della madre)
62. Pollock: Pali blu
63. Bocklin: L'isola dei morti
64. Bocklin: Autoritratto con la morte che suona il violino
65. Munch: L'urlo
66. Beardsley: illustrazioni per Salomè
67. Moreau: L'apparizione
68. De Chirico: Le muse inquietanti

Nell'ambito delle lezioni previste per maggio e giugno si prevede di approfondire le seguenti opere:

1. Magritte: Il tradimento delle immagini
2. Dalì: Persistenza della Memoria
3. Dalì: Sogno causato da un'ape un attimo prima del risveglio
4. Dalì Coda di rondine (serie di catastrofi)
5. Warhol: Marilyn
6. Hirst: The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living

Si segnala inoltre che, tra dicembre e gennaio, gli studenti hanno prodotto degli elaborati di Educazione civica a tema artistico (furti; gestione dei beni culturali e degli accessi alle città d'arte; diffusione delle immagini attraverso i social media...)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali; dibattiti e confronti con gli studenti; invito a approfondimenti. Visione di film (in estratto) e brevi documenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo; materiali forniti in consultazione dall'insegnante; strumenti multimediali.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte un numero congruo di verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre. Le verifiche sono state svolte in forma scritta con una consegna data, oppure in forma di elaborato personale (compito di Educazione Civica). Ogni studente è stato sottoposto ad una verifica orale, che è partita da un argomento a scelta dello stesso, spesso sviluppato con una ricerca personale. L'ultima verifica è un test, su tutti gli argomenti svolti in quest'anno, previsto per la seconda metà di maggio. Gli argomenti di disegno sono stati esauriti nel corso del quarto anno: nonostante ciò, una prova di disegno è stata svolta e valutata nel corso dei primi mesi dell'anno. I criteri di valutazioni sono quelli approvati dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. Claudio Torresan

Situazione finale della classe:

La classe, formata da 18 alunni, 7 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dalla quarta dell'anno scorso, ha dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, anche nella parte teorica.

Grazie a dinamiche interne ben consolidate, la classe ha dimostrato un buon grado di partecipazione e collaborazione, coinvolgendo tutto il gruppo ad essere impegnato in modo adeguato, anche se ognuno con le proprie peculiarità e, a volte, difficoltà.

A volte sollecitati ad esprimere il meglio di sé stessi, gli studenti si sono comunque dimostrati disponibili al lavoro e puntuali nel presentare eventuali compiti assegnati.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Nozioni di anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio.
- Nozioni di Pronto Soccorso.
- Le capacità condizionali

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.
- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni, la circolazione e lo Sport.

- Nozioni di Primo soccorso: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore.
- Le Capacità Condizionali: definizione e distinzione in varie tipologie di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali di vari sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, rugby) e individuali (tennis tavolo, badminton), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (Acrogyrn, lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera, palla veloce, palla tocca, tre passi, dieci passaggi, cinque palloni, torello con le mani).

Al 15 maggio 2025 il monte orario dedicato è di ore 54
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, discussioni guidate e dibattiti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, materiale in classroom.

Piccoli e grandi attrezzi

Spazi:

Aula

Palestre del Palazzetto dell'Arsenale

Campo Sportivo ai Bacini dell'Arsenale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche pratiche in palestra, scritte e orali in classe.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: miglioramento nell'esecuzione accurata dei gesti e loro giusta cronologia, qualità ed esattezza nelle risposte, puntualità nella consegna, partecipazione attiva durante le lezioni.

Venezia 15/05/2026

Il docente
Claudio Torresan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *IRC*

Prof. Fabio Zuccarello

Situazione finale della classe:

Il gruppo classe, che frequenta il corso, è formato da 8 alunni. Si presenta scarsamente interessato, abbastanza rispettoso, poco disciplinato. Le attività proposte sono accolte con poca partecipazione, da parte di alcuni studenti, e con scarsa partecipazione dagli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Lo/La studente/ssa:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

Abilità:

Lo/La studente/ssa:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti di apprendimento e tempi

Al 15 maggio sono state svolte 20 ore effettive, 2 ore dedicate a progetti di Istituto.

Chiesa e mondo contemporaneo: i beni della Chiesa; il mantenimento del clero; i fedeli; i cittadini. (2 ore)

Questioni di bioetica: Quale etica? L'etica della vita- Concetto di bioetica e sfide odierne. Il testamento biologico; suicidio (4 ore)

Questioni di teologia morale: Bene e male, legittima difesa; shoah, film "Norimberga) (2 ore)

Legge morale e legge naturale (2 ore)

Valori (1 ora)

Natale e consumismo; tradizioni popolari (2 ore)

Questioni antropologiche e sociologiche: La donna e lo sport (1 ora)

Teatro, maschera, travestimento (2 ore)

Sessualità e pornografia (2 ore)

Il diritto di voto, il bene comune, dirigere uno Stato, fare politica (2 ore)

Metodologie didattiche applicate:

La metodologia adottata nell'approccio alle tematiche, in rapporto alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dei giovani e nel confronto con gli approcci diversi e i contributi offerti dalle altre discipline di insegnamento, tiene conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storica, artistica, filosofica.

Si sono promosse attività educative per sottolineare la rilevanza di alcuni momenti o tematiche significative dell'anno scolastico, tra cui il Natale e la Pasqua. Si è favorita la partecipazione ad eventuali progetti d'Istituto interdisciplinari che approfondiscono le tematiche del Corso. Si è suggerita, inoltre, la possibilità far partecipare gli studenti ad eventuali conferenze o incontri con esperti, mostre/esposizioni, per un lavoro di approfondimento e di ricerca personale.

Strumenti didattici utilizzati:

LIM / Supporti multimediali / Testi, immagini, schemi, animazioni prodotti o consigliati dal docente sono stati resi accessibili via anche BT-mail (G-Workspace). Inoltre sono stati proposti audiovisivi sulle comuni piattaforme accessibili gratuitamente o comunque a disposizione di tutti (Youtube, RaiPlay, Treccani...).

Spazi:

Aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si utilizza prevalentemente il dialogo in forma di discussione o dibattito in aula, fisica o virtuale. Sono stati valutati: attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Occasionalmente ci si è avvalsi, in itinere, di verifiche brevi online sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Ci si può anche avvalere, in itinere, di verifiche brevi sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Il Dipartimento degli insegnanti di IRC dell'IIS "Benedetti-Tommaseo" utilizza la seguente griglia: Insufficiente (I = <6), Sufficiente (S = 6), Discreto (D = 7), Buono (B = 8), Ottimo (O = 9-10).

Venezia 15/05/2026

Prof. Fabio Zuccarello

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Referente di classe Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio l'Educazione Civica ha avuto un'impostazione trasversale, come previsto dalla normativa, con il contributo di diverse discipline. La classe sembra aver risposto con un certo interesse agli spunti.

CONOSCENZE

In relazione al percorso proposto, che ha coinvolto diverse discipline, gli studenti hanno dimostrato di conoscere i principali contenuti sapendoli collegare ai relativi contesti. Sono stati affrontati contenuti nelle seguenti aree: cittadinanza, personale e sociale, costituzione, sviluppo sostenibile

COMPETENZE

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni personalizzate dei contenuti e valori trasmessi durante il percorso affrontato.

Apprendere le procedure ed esplorare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza italiana ed europea. Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società.

CAPACITÀ'

Utilizzare il senso civico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, orientando le proprie scelte e azioni future. Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.

Nella seguente tabella il programma effettivamente svolto di Educazione civica dal Consiglio di classe: ore 49.

Unità di apprendimento e area interessata	Materia	Ore
<u>Costituzione</u> : Black history milestones	Inglese	4
<u>Costituzione</u> : La Costituzione italiana e l'Assemblea costituente. I primi 12 articoli. L'ONU. L'Europa dalla Ceca alla UE.	Storia	5
<u>Costituzione</u> : Kant, <i>Per la pace perpetua</i>	Filosofia	1
<u>Costituzione</u> : Resistere per rinascere, un percorso sulla Resistenza.	Italiano	8
<u>Sostenibilità</u> : beni culturali e mondo contemporaneo (tematiche	Storia Arte	4

varie).		
<u>Sostenibilità</u> : sicurezza nel laboratorio di chimica	Scienze	3
<u>Sostenibilità</u> : La "Chimica del Disastro": rischi per salute e ambiente e prevenzione normativa (Seveso III).	Scienze	4
<u>Costituzione</u> : Child labour and exploitation in the Victorian Age	Inglese	6
<u>Sociale e orientamento</u> : incontro con il Servizio Civile Universale	Varie	2
<u>Sociale e orientamento</u> : Corso di Primo Soccorso della Croce Rossa Italiana (valido anche come FSL)	Scienze Motorie	8
<u>Cittadinanza digitale</u> : Cybersecurity	Informatica	4

METODOLOGIE

I docenti del Consiglio hanno lavorato in modo trasversale, offrendo diversi elementi durante l'attività didattica

MATERIALI DIDATTICI:

Il Consiglio ha selezionato elementi sia dai libri di testo in adozione, che predisposto materiali *ad hoc*.

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Gli elementi di Educazione Civica sono stati verificati dai docenti coinvolti nei percorsi, attraverso prove orali / scritte / pratiche. I criteri di valutazione seguono le indicazioni proposte e approvate dal Collegio dei Docenti dell'Istituto, di seguito inserite.

GIUDIZIO	VOTO	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze e alle abilità raggiunte
		<i>In riferimento alla Costituzione, alla Sostenibilità e alla Cittadinanza digitale, sulla base degli elementi raccolti dalle diverse discipline, il Consiglio di classe rileva che:</i>
Prova nulla	1-2	Non sono presenti elementi significativi per la valutazione.
Molto negativa	3	-le conoscenze, risultano molto limitate e non corrette; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono gravemente inadeguate; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u>, l'alunno non opera collegamenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non percependo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.;

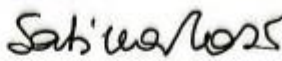
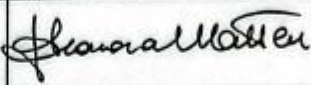
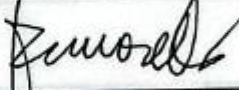
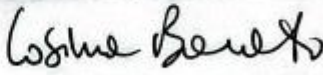
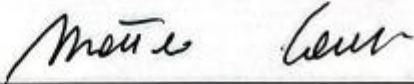
		<u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.2)
Gravemente insufficiente	4	-le conoscenze , risultano molto lacunose ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti non corretti tra le conoscenze apprese e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non comprendendo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 2)
Insufficiente	5	-le conoscenze risultano approssimative ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio è generico;-le abilità sono incerte ;- <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera agevolmente collegamenti corretti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo parzialmente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 3)
Sufficiente	6	-con le istruzioni e la supervisione dell'insegnante, le conoscenze , risultano essenziali , non ben organizzate; il linguaggio utilizzato è semplice e comprensibile; -le abilità sono basilari ; - <u>con l'aiuto dell'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti, nel complesso, adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Con il supporto del docente</u> , l'alunno manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 4)
Discreto	7	-in relativa autonomia, le conoscenze risultano, nel complesso, precise e organizzate ; il linguaggio utilizzato è, globalmente, appropriato; -le abilità sono più che soddisfacenti ; - <u>aiutato, talvolta, dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo più che adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Supportato, talvolta, dal docente</u> , manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 5)
Buono	8	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze , risultano precise e organizzate ; il linguaggio è appropriato; -le abilità sono puntuali ; - l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C; l'alunno mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.6)
Ottimo	9	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze risultano precise, organizzate, approfondite ; il linguaggio è pressoché specialistico; - le abilità sono consolidate ; -l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto

		costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 7)
Eccellente	10	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze, risultano complete ; il linguaggio è pienamente specialistico; le abilità sono consolidate e sicure ; l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), apportando contributi personali efficaci e, talvolta, originali , pienamente consapevole dell'importanza e dei temi di E.C.; l'alunno applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'e.c.

Venezia 15/05/2026

Prof. Matteo Campi

Il consiglio di classe:

Materia	Docente	Firma
Italiano	Sabina Toso	
Matematica e Fisica	Samuele Rizzo	
Inglese	Eleonora Matten	
Scienze motorie	Claudio Torresan	
I.R.C.	Fabio Zuccarello	
Scienze	Zeno Marchiori	
Informatica	Cosima Bonivento	
Storia e Filosofia	Matteo Campi	
Disegno e Storia dell'Arte	Marco Tagliapietra	