

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122

Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 –
fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025/26

LICEO delle SCIENZE UMANE

CLASSE 5 sez. D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatrice: *Prof.ssa Francesca Doria*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. D

Anno scolastico 2025/26

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Francesca Doria

1. Presentazione sintetica della classe:

La classe 5D è composta da 18 allieve e 4 allievi (solo un allievo, proveniente da un altro indirizzo dello stesso Istituto, è stato inserito all'inizio del terzo anno).

Il percorso di apprendimento è stato caratterizzato da un dialogo educativo costruttivo, basato sulla reciproca fiducia. La classe ha partecipato con slancio e serietà alle attività proposte sia dai singoli docenti che dall'Istituto.

La presenza di un gruppo particolarmente trainante ed entusiasta ha garantito la partecipazione attiva e costante della classe.

Sul piano relazionale, la classe ha saputo trasformare alcune dinamiche di confronto e criticità in momenti di crescita, rafforzando così le proprie abilità comunicative e l'empatia. Il profitto generale è molto soddisfacente e il rapporto con i docenti si è mantenuto sereno e proficuo.

Nota di merito va anche ad alcune studentesse che, grazie a un impegno di eccellenza, si sono distinte in progetti d'Istituto, ottenendo significativi riconoscimenti pubblici.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno di scuola non vi è stata continuità didattica nelle diverse discipline, per motivazioni esterne alla volontà dell'Istituto.

L'unica insegnante che ha avuto la continuità didattica durante il triennio è stata la professoressa di italiano e latino.

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2023/24

La classe si dimostra complessivamente interessata al dialogo educativo e partecipa con entusiasmo alle attività proposte sia dai singoli docenti che dalla scuola.

In particolare si evidenzia un gruppo per particolare attenzione e partecipazione anche se l'intero corpo classe si dimostra rispettoso e partecipe.

Durante il viaggio di istruzione avvenuto a Napoli gli allievi si sono distinti per il comportamento rispettoso ed interessato come riportato a verbale dallo stesso docente accompagnatore.

I frutti di questo comportamento costruttivo risultano evidenti agli scrutini di fine anno che vedono l'intera classe promossa con una media complessiva che oscilla nelle due bande più alte.

Nell'anno scolastico 2024/25

Si riconferma anche quest'anno la partecipazione attiva e costruttiva in particolare per un gruppo di allievi.

Le attività svolte proposte dai docenti e dalla scuola sono state seguite in alcuni casi con esiti di riguardo.

Nel pentamestre vi è stato l'inserimento di un'allieva a frequenza temporanea proveniente dall'Australia la quale è stata accolta in maniera attenta ed entusiasta da parte dei compagni.

Non è stato possibile effettuare il viaggio di istruzione per problemi afferenti all'organizzazione. Sono state comunque proposte attività giornaliere durante le quali gli allievi si sono distinti per interesse ed educazione.

Molto significativo il percorso di classe di PCTO presso le scuole d'infanzia del Comune di Venezia.

L'intera classe ha ottenuto la promozione a giugno con una media complessiva che oscilla nelle due bande più alte.

Nell'anno scolastico 2025/26

Si veda la descrizione al punto n.1 del Documento

Anno Scolastico	2023/24	2024/25	2025/26
Iscritti dalla classe precedente	21	22	22
Provenienti da altri indirizzi	1	0	0
Ritirati o bocciati	0	0	0
Debiti formativi settembre	0	0	
Totale promossi alla classe successiva	22	22	

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2023/24	2024/25	2025/26
Italiano	T.Cibien	T.Cibien	T.Cibien
Latino	T.Cibien	T.Cibien	T.Cibien
Inglese	S. Rizzo	E. Aldegani	M. Vanin
Storia	F. Forestan	S. Causin	C. Moretti
Filosofia	F. Doria	G. Casagrande	F. Doria/ B.

			Marchetti
Scienze umane	A.Busani	A. Busani	F. Doria/ B. Marchetti
Storia dell'arte	C.Peraino	M. Tagliapietra	M.Tagliapietra
Matematica	F. Liaci	A. Donia	A. Da Villa
Fisica	F.Liaci	A.Donia	A.Da Villa
Scienze naturali	E.Salvadori	E.Zucchetta	E.Zucchetta
Scienze motorie e sportive	V.Proto	G.Palmese	A.Landi
IRC/Attività alternativa	J.Pradella	J.Pradella	J.Pradella

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Viene trascritto quanto pubblicato nel “Documento di Programmazione del Consiglio di Classe” redatto il 30 ottobre 2025:

“La classe si presenta come attiva, partecipe e interessata alle diverse discipline. Le/gli allievi collaborano tra loro e tendono a prediligere modalità didattiche partecipative. Il comportamento è corretto e il dialogo educativo è caratterizzato da maturità, reciprocità e rispetto”.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

Il Consiglio di Classe, nel “Documento di Programmazione Classe del 30 ottobre 2025”, tenendo conto del profilo iniziale della classe, ha formulato una serie di obiettivi educativi da promuovere. Tali obiettivi, che sono stati raggiunti dagli allievi complessivamente in modo più che soddisfacente, si identificano in particolare con cinque delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, sancite dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018.

COMPETENZE CHIAVE:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE:

Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei

propri punti di forza e debolezza. ▪ Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e le necessità di sviluppo delle competenze. ▪ Organizzare il proprio apprendimento individuandone e fissandone di volta in volta gli obiettivi. ▪ Valutare e condividere il proprio apprendimento. ▪ Cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita. ▪ Improntare il proprio atteggiamento alla collaborazione, assertività e integrità. ▪ Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi. ▪ Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

▪ Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole. ▪ Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. ▪ Conoscere e comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. ▪ Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea). ▪ Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. ▪ Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società. ▪ Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile. ▪ Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

▪ Esercitare lo spirito di iniziativa e intraprendenza. ▪ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

▪ Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in modi differenti tramite tutta una serie di forme culturali. ▪ Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ▪ Saper fruire delle espressioni delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive, impegnandosi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente.

COMPETENZA DIGITALE

▪ Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. ▪ Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. ▪ Acquisire consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

N.B.

Va ricordato che il possesso delle competenze su elencate deve costituire il punto d'arrivo dell'intero processo formativo di un individuo; perciò tale conseguimento è da considerarsi più come limite a cui tendere, in modo costante e coerente, che come conquista compiutamente realizzabile al termine del quinquennio d'istruzione secondaria superiore.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte (*esclusi percorsi di Educazione Civica, attività FSL ex PCTO e attività di Orientamento che vengono riportati rispettivamente ai punti n.5 n.6 e n.7*).

Anno scolastico 2023/24

Torneo pallavolo (4 allieve); Peer education: Prevenzione comportamenti a rischio (2 allieve); Obermun, simulazione a Trieste lavori ONU (2 allieve);

Anno scolastico 2024/25

Gruppo studio con genitori e docenti sulla giustizia riparativa (4 allieve); Open Day Istituto (3 allieve); torneo pallavolo (1 allieva).

Anno scolastico 2025/26

Torneo pallavolo (2 allieve)

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (2023-2024; 2024-2025; 2025-2026)

Triennio

Educazione Civica - Anno scolastico 2023-24

Ambiti di competenza	Unità didattica	Disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento	h.
Costituzione (1) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	Lettura romanzo in classe "The hate u give" di A.Thomas	Italiano	Trimestre	7
Costituzione (1)	I sofisti e la manipolazione della comunicazione	Filosofia	Trimestre	1

Costituzione (1)	Visione del documentario “Donna vita libertà”	Interdisciplin are	Trimestre	2
Costituzione (1)	Visione film "Oppenheimer"	Interdisciplin are	Trimestre	1
Costituzione (1)	Presentazione del libro “Galassia adolescenti”.	Scienze umane	Trimestre	2
Costituzione (1)	The Magna Charta	Inglese	Trimestre	2
Costituzione (1)	La donna nel Medioevo	Storia	Pentamestre	1
Costituzione (4) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Principi di corretta alimentazione	Scienze naturali	Pentamestre	10
Cittadinanza Digitale (11) Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Bullismo e cyberbullismo: Aspetti relazionali dell’uso violento dei social	Scienze umane	Pentamestre	13
Costituzione (4)	Le dipendenze	Scienze motorie	Pentamestre	2
Costituzione (4)	“L’arte come percorso per l’elaborazione del dolore”, evento preparato dalla classe sui genocidi del Novecento (presentato ad altre classi dell’indirizzo Scienze umane)	trasversale	Pentamestre	8
Costituzione (4)	Approfondimento sui sentimenti: visione film “Mia”	italiano	Pentamestre	2
Costituzione (4)	Spettacolo “Brucio d’amore” contro la violenza di genere	interdisciplin are	Pentamestre	2
TOTALE				53

Educazione civica anno scolastico 2024-25

Ambiti di competenza	Unità didattica	Disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento	h.
Costituzione (1) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	Il valore della libertà di pensiero e di espressione	filosofia	trimestre	2
Cittadinanza Digitale (11) Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	Le relazioni violente nella realtà e on line	scienze umane	trimestre	10
Costituzione (4) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	Educazione alimentare attività sportiva e benessere psicofisico	scienze motorie	trimestre	4
Costituzione (4)	Eating a healthy, balanced diet is an important part of maintaining good health, and can help you feel your best	inglese	trimestre	3
Costituzione (1)	Preparazione e gestione conferenza Emergency	trasversale	pentamestre	8

	in occasione del centenario di F.Basaglia			
Costituzione (1)	Incontro con Medici senza frontiere sul tema della pace	trasversale	pentamestre	2
Costituzione (1)	Partecipazione conferenza con Ibrahima Lo, autore del libro “Pane e acqua. Dal Senegal all’Italia passando per la Libia”	italiano	pentamestre	2
Costituzione (1)	Visione del film “Io Capitano” di M.Garrone	trasversale	pentamestre	2
Costituzione (1)	Il maestro che promise il mare” di P.Font	scienze umane	pentamestre	2
TOTALE				35

Educazione civica anno scolastico 2025-26

Ambiti di competenza	Unità di apprendimento	Disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento	h.
Costituzione (n.3) Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	Lettura e approfondimento del nuovo regolamento di disciplina d'Istituto	trasversale	trimestre	4
Cittadinanza digitale (n.12) Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Conferenza “Il crimine digitale a sfondo sessuale: la conoscenza come strumento di prevenzione e di protezione” (più rielaborazione dell’incontro)	scienze umane	trimestre	4
Sviluppo economico e sostenibilità (n.7) Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	Canova diplomatico e la restituzione dei beni culturali sottratti dall’esercito napoleonico	arte	trimestre	2
Costituzione (n.1) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	L’unità d’Italia e la sua bandiera attraverso le opere del Romanticismo italiano	arte	trimestre	2
Costituzione (n.1)	Conferenza del dr. F.Meggiolaro “Il ruolo dell’UE nel difficile scenario internazionale”	trasversale	trimestre	2

Costituzione (n.1)	“Per non dimenticare”: lettura e commento discorso di Segre in occasione dell'inaugurazione del museo dell'Olocausto al binario 21 di Milano	storia	pentamestre	1
Costituzione (n.1)	Lettura e spiegazione dei testi “Contro l’aborto” e “La pubblicità dei jeans” tratti dagli “Scritti corsari” di P.P.Pasolini;	italiano	pentamestre	6
Costituzione (n.3)	Incontro con Moreno Pesce “La vera vittoria è non mollare”: inclusività per la disabilità e valorizzazione delle differenze.	trasversale	pentamestre	2
Costituzione (n.1)	Visione film “Le suffragette” in relazione alla lettura del testo “Una donna” di Sibilla Aleramo;	italiano	pentamestre	2
Costituzione (n.1)	La strage di Cefalonia: discussione in preparazione alla conferenza di presentazione del libro "La felicità è una lunga pazienza" di Maria Teresa Cusumano	italiano	pentamestre	3
Costituzione (n.4)	Laboratorio condotto da IVESER sul tema degli “Scemi di guerra” sugli effetti della Prima guerra mondiale sulla salute psichica dei soldati attraverso testi, documenti e cartelle cliniche del manicomio di San servolo	inglese	pentamestre	2

Costituzione (n.3) Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	CLIL: Homosexuality and the Law in Britain: an Overview of Legislation,	inglese	pentamestre	6
Costituzione (n.1)	Uscita presso i luoghi della resistenza a Venezia con IVESER	storia	pentamestre	3
Costituzione (n.1)	Visione film “Norimberga”	storia	pentamestre	2
TOTALE				41

6. Attività FSL ex PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2023/24

Ambito psicopedagogico:

“Incontriamoci Dentro” percorso di sensibilizzazione sulla realtà carceraria, in collaborazione con gli educatori operanti nell’ambito penitenziario del Comune di Venezia (tutta la classe)

Ambito linguistico:

IMUN, simulazione delle sedute dell’ONU in lingua inglese (9 allieve)

Ambito scientifico:

Premio Asimov, percorso che insegna a costruire la recensione di un testo di divulgazione scientifica (6 allieve e 3 allievi)

Ambito artistico

Andare Via, percorso di teatro contemporaneo con spettacolo finale (3 allieve)

Anno scolastico 2024/25

Ambito psicopedagogico

Imparare a insegnare esperienza presso i nidi e le scuole d'infanzia del Comune di Venezia (tutta la classe)

Peer Education, lezioni pomeridiane di ripasso rivolte agli allievi dell'istituto (1 allieva)

Ambito linguistico:

IMUN, simulazione delle sedute dell'ONU in lingua inglese (5 allieve e 1 allievo);

FOSCAMUN, simulazione di attività ONU in lingua inglese presso il Convitto Foscarini (1 allievo).

Ambito scientifico:

Giocando con la matematica, percorso di formazione matematica attraverso la ludodidattica (2 allievi);

Health for You, percorso di orientamento dedicato all'area della salute (1 allievo).

Anno scolastico 2025/26

Ambito sportivo

Corso di primo soccorso in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (19 allievi hanno conseguito l'attestato di presenza)

7. Attività di orientamento svolte

a.s. 2023-24

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze	Periodo	Ore
Votazioni organi collegiali;	Trasversale	Competenze cittadinanza, conoscenza dell'ambiente in cui si vive e delle sue regole	trimestre	2
Colloquio con Tutor, compilazione E-portfolio sulla piattaforma Unica;	Trasversale	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. alfabetica funzionale	trimestre	4
Attività di rafting	Scienze motorie	Competenze relazionali personali e di gruppo. Competenze in materia di consapevolezza corporea e di conoscenza dell'ambiente in cui si vive e delle sue regole	trimestre	5

Progetto di lettorato	Inglese	Competenza multilinguistica; c. per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari nell'ambito degli studi linguistici.	pentamestre	6
Presentazione del libro "Galassia adolescenti" presso le Procuratie Vecchie e visita alla mostra interattiva "The Human Safety Net";	Scienze umane	Competenze per l'orientamento personale; c. per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari e/o professioni nell'ambito delle scienze dell'educazione.	pentamestre	2
Viaggio d'istruzione a Napoli	Trasversale	Competenze relazionali personali e di gruppo. Conoscenze relative al patrimonio naturale, storico e artistico.	pentamestre	15
TOTALE				34

a.s. 2024-25

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze	Periodo	Ore
Votazioni organi collegiali;	Trasversale	Competenze cittadinanza, conoscenza dell'ambiente in cui si vive e delle sue regole	trimestre	2
Colloquio con Tutor, compilazione E-portfolio sulla piattaforma Unica;	Trasversale	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. alfabetica funzionale	trimestre	4
La ricerca storico artistica attraverso le fonti e i documenti;	Arte	Competenze in materia di consapevolezza e di espressione culturale; c. per l'orientamento in funzione di futuri studi nell'ambito storico artistico.	trimestre	2

Conferenza “Cent’anni dalla nascita di Franco Basaglia”;	Scienze umane	Competenze per l’orientamento personale; c. per l’orientamento in funzione dei futuri studi universitari nell’ambito delle scienze umane.	pentamestre	2
Laboratorio sulle maschere della Commedia dell’arte con M.Pagan	Italiano	Competenze in materia di consapevolezza e di espressione culturale; c. per l’orientamento in funzione di futuri studi nell’ambito artistico e teatrale.	pentamestre	2
Progetto Lab Contatto sul tema delle violenze;	Trasversale	Competenza in materia di cittadinanza: conoscenza dell’ambiente in cui si vive e delle sue regole Competenze per l’orientamento personale e sociale.	pentamestre	2
Incontro con gli operatori del Servizio Civile e di Medici Senza Frontiere sul tema della pace	Scienze umane	Competenze per l’orientamento personale; c. per l’orientamento in funzione dei futuri studi universitari nell’ambito delle scienze umane.	pentamestre	2
Percorso “Impariamo ad insegnare” presso gli asili nido e le scuole d’infanzia del Comune di Venezia	Trasversale	Competenze per l’orientamento in funzione dei futuri studi universitari e/o delle professioni nell’ambito delle scienze dell’educazione.	pentamestre	15
TOTALE				31

a.s. 2025-26

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze	Periodo	Ore
------------------------------------	-----------------------------	-------------------	----------------	------------

Analisi del nuovo Regolamento di Disciplina degli Alunni	Trasversale	Competenze cittadinanza, conoscenza dell'ambiente in cui si vive e delle sue regole	trimestre	2
Votazioni organi collegiali	Trasversale	Competenze cittadinanza, conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	trimestre	2
Conferenza "Il crimine digitale a sfondo sessuale: la conoscenza come strumento di prevenzione e di protezione" con la dr. A.Silvi, giudice penale, e il sociologo R.Giumelli;	Scienze umane	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari nell'ambito delle scienze umane e della giurisprudenza.	trimestre	2
Incontro con il criminologo G.Serafin sul disagio giovanile	Scienze umane	Competenze cittadinanza, conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole; c. per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scienze umane.	trimestre	2
Colloquio con Tutor, compilazione E-portfolio sulla piattaforma Unica	Trasversale	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. alfabetica funzionale	pentamestre	2
Incontro con gli operatori del Servizio Civile	Trasversale	Competenza in materia di cittadinanza. Competenze per l'orientamento personale e sociale.	pentamestre	2
Intervento della psicologa del Punto di Ascolto su tematiche adolescenziali	Scienze umane	Competenze per l'orientamento personale; c. per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari nell'ambito delle scienze umane.	pentamestre	2

Corso di Primo Soccorso	Trasversale	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito medico-sanitario	pentamestre	6
Incontro con gli operatori della Fenice in occasione dello spettacolo Lo Schiaccianoci.	Trasversale	Competenze in materia di consapevolezza e di espressione culturale; c. per l'orientamento in funzione di futuri studi nell'ambito teatrale.	pentamestre	3
Visita a Ca' Pesaro: Laboratorio in lingua inglese 'Looking for the right words'	inglese	Competenza multilinguistica; Competenze in materia di consapevolezza e di espressione culturale.	pentamestre	2
Visione spettacolo teatrale "Così è se vi pare" di Pirandello	Italiano	Competenze in materia di consapevolezza e di espressione culturale; c. per l'orientamento in funzione di futuri studi nell'ambito teatrale.	pentamestre	2
Visita alla Biblioteca universitaria dello IUAV	trasversale	Competenza in materia di cittadinanza. Competenze per l'orientamento in funzione di futuri studi nell'ambito dell'architettura.	pentamestre	2
Visita di un giorno a Trieste	trasversale	Competenze relazionali personali e di gruppo. Conoscenze relative alla storia e alle arti architettoniche.	Pentamestre	5
TOTALE				34

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravement e insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle

		consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.

Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitomaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

La classe ha dimostrato generalmente molto interesse e autentica curiosità nei confronti delle discipline, partecipando alle attività in modo regolare. Lo studio è stato - nella maggior parte dei casi - costante, quanto l'attenzione durante le lezioni. Il comportamento è stato, complessivamente, rispettoso ed educato.

9. Simulazioni effettuate:

Sono state effettuate due simulazioni di prove scritte d'esame nel corso del pentamestre: simulazione di prima prova scritta in data 13 maggio 2026;

simulazione di seconda prova scritta in data 16 aprile 2026.

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Venezia, 15 maggio 2026

Firma della Coordinatrice di classe
Prof.ssa Francesca Doria

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lettere latine

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Scienze umane

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa Tatiana Cibien

Situazione finale della classe:

La classe, composta per maggioranza femminile, si dimostra attenta e collaborativa. Vivace e costantemente presente al dialogo consente di svolgere delle lezioni partecipate dalla maggior parte degli allievi. Nel corso della prima parte dell'anno gli allievi si sono dimostrati nel complesso attenti alla materia e agli spunti di approfondimento e collegamento infra ed intertestuale proposti.

La classe si è dimostrata variamente partecipe. Un gruppo di allievi si è particolarmente distinto per coinvolgimento e attenzione, una parte pur dimostrando interesse ha mantenuto un profilo meno dialogativo pur dimostrando attenzione.

Tutti gli studenti sono stati coinvolti dalla docente nelle attività di monitoraggio della comprensione delle lezioni e buona parte ha dimostrato attenzione alle attività e allo svolgimento delle prove di verifica. La classe ha contribuito nel corso dell'anno alla didattica con esposizioni di argomenti scelti su vari aspetti delle tematiche proposte dagli autori e i possibili collegamenti con attualità o altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La classe ha raggiunto nel complesso un buon livello di conoscenze delle tematiche proposte durante le lezioni:

- Contesto storico, politico e ideologico del momento e dell'autore in esame
- Periodizzazione di movimenti culturali
- Aspetti fondamentali di movimenti culturali
- Generi letterari praticati e loro caratteristiche in riferimento al periodo e all'autore oggetto di studio
- Elementi biografici e formazione culturale dell'autore in esame
- Struttura, contenuti, temi e finalità delle opere dell'autore in esame
- Collocazione dell'autore nell'ambito della storia letteraria
- Evoluzione della poetica e caratteri delle scelte linguistiche operate

Abilità:

gli allievi hanno nel complesso dimostrato di aver capacità di:

- Mettere in relazione i testi letterari e gli autori con il contesto storico e culturale di riferimento
- Cogliere i caratteri specifici del testo individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi

- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza, i legami con la tradizione e gli elementi di innovazione
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
- Svolgere collegamenti tematici interdisciplinari
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo

Competenze:

- gli allievi sanno costruire una argomentazione e sostenere la propria tesi attraverso l'uso delle fonti pertinenti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Sanno stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- Sanno confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Contenuti di apprendimento e tempi 113 al 15 maggio

Programma svolto:

***per materiale caricato in Documenti vd. Classroom**

l'indicazione delle pagine si intende: *a partire da...*

(testo I classici nostri contemporanei di Giusso e Zaccaria vol. 3-1)

Leopardi da pag.2

Leopardi: teoria del piacere

analisi dei temi proposti dalle liriche "Il sabato del villaggio"**pag.70**

"La quiete dopo la tempesta"**pag.66**

Natura Matrigna determinismo ed esistenzialismo

Infinito **pag. 32**

lettura, parafrasi e analisi

IL Decadentismo: da pag. 424

nascita e idee

Schema alla lavagna e differenze:

Romanticismo

Positivismo

Decadentismo

Romanticismo

Positivismo

Decadentismo: simbolismo ed estetismo

schema alla lavagna
definizioni:
esistenzialismo e vitalismo

D'Annunzio Da pag. 514

materiale in Documenti Classroom

Decadentismo e superomismo

D'Annunzio e le imprese(**Materiale in Documenti**)

Impresa di Fiume esposizione **materiale in Documenti**

D'Annunzio " La pioggia nel pineto"

Lettura analisi e parafrasi

"La sabbia del tempo" tratto da Madrigali dell'estate

scheda in Documenti

lettura, analisi e spiegazione

esposizione romanzo il Fuoco

trama e tematiche **materiale Documenti Classroom**

amore fra D'Annunzio e Duse (**scheda in Documenti**)

introduzione ai romanzi dannunziani trame:

" Forse che sì forse che no"

"Il trionfo della morte"

"Il Fuoco"

"Le Vergini delle rocce"

"Il Piacere"

La scapigliatura da pag. 179

Praga: Schede caricate in Documenti Classroom

lettura e analisi di :

Vendetta postuma

Ad un Feto

novella "Un osso di morto"

Il concetto di Luciferismo e gnosticismo della metà '800

schede caricate in Documenti Classroom

Tarchetti: pag 194

Memento parafrasi e analisi

romanzo Fosca, trama e temi

L'attrazione della morte, lettura e analisi del passo

Positivismo, naturalismo e realismo da pag.240

Il verismo

Capuana pag. 292

De Roberto pag.299

dai Vicerè

Il ritratto di un cinico arrivista

Sibilla Aleramo pag.304

approfondimenti biografia e opera scheda in Documenti di Classroom

romanzo Una donna: Il rifiuto del ruolo tradizionale **pag.304**

lettura e analisi

Verga da pag.312

da Vita dei Campi **da pag 328**

Fantasticherie lettura e analisi

Rosso Malpelo lettura e analisi

Il ciclo dei vinti **pag. 350**

prefazione ai Malavoglia **pag.354**

Romanzo I Malavoglia : lettura integrale

Da Novelle Rusticane

La roba, lettura e analisi **pag.378**

Carducci da pag.202

biografia legami con massoneria e gnosi **scheda Documenti caricata in Classroom**

Inno a Satana lettura e analisi **scheda e testo caricato in classroom**

Pianto Antico **pag.212**

lettura analisi e commento

Pascoli pag.594

biografia **scheda Documenti caricata in Classroom**

Cavallina storna

lettura parafrasi ed analisi **scheda Documenti caricata in Classroom**

Pascoli poesie da pag.623

X Agosto

Temporale

Novembre

Il lampo

Gelsomino notturno

lettura, parafrasi e analisi

Il Fanciullino **pag.602**

lettura del passo e analisi

La nuova proletaria s'è mossa

analisi del contenuto

Avanguardie e Anticipazione del Futurismo

schemi alla lavagna pag. 711

Tommaso Marinetti materiale in Documenti Classroom

Marinetti da pag.715

Il ricettario
il manifesto
poemetto La Battaglia
Zang tumb tumb

I Crepuscolari da pag. 758

La signorina Felicita
Toto Merumeni

Svevo da pag.800 e Documento caricato in Classroom

I romanzi : trame e temi
Una vita
Senilità
La coscienza di Zeno

Pirandello da pag. 890

introduzione ai temi letterari

scheda in Documenti caricata in Classroom

le opere teatrali

Novelle:

“La Patente”

visione del cortometraggio con Totò “Lo Iettatore”

"il treno ha fischiato”

“La macchina e la carrozzina”

“Quando si è capito il giuoco”.

“Lettera alla sorella Lina” **scheda Documenti caricata in Classroom**

La morte di Pirandello e la sua volontà testamentaria

La morte di Seneca e di Pirandello: dimostrazione di coerenza

alle proprie idee

Romanzo Fu Mattia Pascal **da Pag. 929**

lettura integrale del romanzo

differenze principali fra positivismo e decadentismo

schema alla lavagna

definizioni:

esistenzialismo e vitalismo

Ungaretti da pag 168 vol.2 e materiale Documenti caricato in Classroom

Parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie **da pag.176**

In Memoria
Porto sepolto
Veglia
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
Fratelli
Non gridate più

Ermetismo da pag.222 vol.2 e materiale Documenti caricato in Classroom

Montale da pag.240 vol.2 e materiale Documenti caricato in Classroom

Montale da pag. 240

Parafrasi analisi e commento delle seguenti liriche da **pag.254**

materiale Documenti caricato in Classroom

Non chiederci la parola
Forse un mattino
Felicità raggiunta
Merigiare
Ho sceso un milione
Cigola la carrucola
Spesso il male di vivere ho incontrato
La casa dei doganieri

Neorealismo e realismo mappa riassuntiva alla lavagna

Il cinema neorealista **scheda caricata in Documenti Classroom**

Calvino da pag.764 scheda Documenti caricata in Classroom

IL romanzo "I sentieri dei nidi di ragno" trama e tematiche lettura del passo "Fiaba e storia"

pag.770

trilogia "I nostri antenati" da **pag.768**

presentazione trame e temi dei romanzi

Il barone rampante
il visconte dimezzato
Il cavaliere inesistente
La giornata di uno scrutatore
La nuvola di smog
la speculazione edilizia
Le città invisibili

La polemica fra Calvino e Pasolini sul massacro del Circeo
una diversa lettura sociale molto attuale: video letteratura "Il massacro del Circeo"

PP Pasolini

Pasolini vita e pensiero pag.730

caricato in Documenti Classroom

Lettura di “Scritti Corsari” **Materiale caricato in Documenti Classroom**

Il PCI ai giovani (L'episodio di Valle Giulia)

La pubblicità dei Jeans

Io so

Contro l'aborto

I capelli lunghi

Studio su un'antropologia in Italia (Il nuovo fascismo)

Romanzo Ragazzi di vita, trama e temi del romanzo

presentazione del romanzo Petrolio **scheda caricata Documenti di Classroom**

Visione dei film:

Goodbye Lenin (propaganda e forma)

Split (approfondimento in relazione alle molte personalità e Pirandello)

Ladri di Biciclette (il cinema neorealista)

Il conte Max (il boom economico e i ruoli sociali)

Frankenstein di Del Toro (gnoseologia e luciferismo)

Suffragette(il movimento femminista e Aleramo)

La sconosciuta di Tornatore (Malpelo)

Non essere cattivo di Caligari (il determinismo verghiano)

Suffragette (l'emancipazione femminile e Sibilla Aleramo)

Zvanì sulla figura di G.Pascoli

Visione del documentario: “Una giornata particolare” su Pasolini e la sua morte

Visione di spezzone dell'opera Sei personaggi in cerca di autore

Rai cultura intervista ad Ungaretti che si racconta

Una giornata particolare: la trincea del Carso

Visione del documentario Rai cultura: Ragazzi di vita con lettura di stralci tratti dal romanzo

La polemica fra Calvino e Pasolini sul massacro del Circeo

una diversa lettura sociale molto attuale: video letteratura Il massacro del Circeo

Metodologie didattiche applicate:

- Inserimento delle attività sul registro elettronico, BT-mail, G-Classroom, Audio lezioni da ascoltare abbinate a Documenti scritti e preparati per i testi letterari, tutti caricati su Classroom
- Testi scritti preparati in modalità prima prova di esame
- Colloqui orali simulando la prova orale secondo le indicazioni della nuova maturità

- Laboratorio di analisi poetica in aula
- esposizione da parte degli allievi di collegamenti ed approfondimenti di particolari tematiche letterarie incontrate
- classe rovesciata

Strumenti didattici utilizzati:

- Documenti creati per approfondimento biografico o tematico di autori
- piattaforma Classroom
- schede di approfondimento classe inclusiva
- link per la visione di interviste sugli e degli autori della Rai caricati in Web
- sito Weebly per parafrasi dei testi poetici
- visione di documentari sulla vita degli autori Rai Cultura
- Film o spezzoni di film tratti da alcune opere analizzate

Spazi:

- Aula scolastica
- meta di viaggio di istruzione con itinerario letterario a Trieste
- aula magna

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- Sono state svolte più di 3 verifiche fra scritte ed orali nel trimestre e 5 fra scritti e orali nel pentamestre
- I testi scritti sono stati preparati secondo le modalità previste dalle tipologie di prova di esame
- simulazione di prima prova scritta d'esame nel pentamestre
- Prove orali su tutto il programma e nel pentamestre con simulazione colloquio di maturità secondo le nuove indicazioni ministeriali
- Le verifiche sono avvenute sia in forma scritta che orale. Per le verifiche scritte sono state proposte alle/agli studenti la costruzione di testi argomentativi secondo la tipologia proposta dall'esame finale ed analisi del testo poetico.
- Le prove orali sono state basate sia su colloqui che su interventi significativi e contributi riflessivi individuali considerando che tale interventi possano essere stati di contributo per il gruppo e siano stati da stimolo costruttivo al dialogo, aspetto fondamentale nel processo di insegnamento/apprendimento critico della letteratura .
- Spazio è stato dato ai laboratori di poesia effettuati in gruppo con restituzione alla classe.
- Per i criteri di valutazione si rimanda alla tabella con i criteri di valutazione adottata nel PTOF corrente e riportata al punto n.8 del presente Documento del 15 maggio.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Tatiana Cibien

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere latine*

Prof. ssa **Tatiana Cibien**

Situazione finale della classe:

La classe ha mostrato un atteggiamento proattivo e partecipe, integrandosi con profitto nel dialogo educativo. Nel complesso, gli alunni hanno acquisito una buona padronanza delle tematiche trattate, dimostrando autonomia nell'orientarsi all'interno di traduzioni guidate degli autori in programma. Sotto il profilo metodologico, si è scelto di privilegiare l'analisi critico-testuale e l'approfondimento dei contenuti. Particolare attenzione è stata dedicata alla connessione tra le tematiche autoriali e l'evoluzione della nostra cultura, favorendo la comprensione dei concetti chiave del pensiero antico. Tale approccio non ha comunque trascurato lo studio linguistico, integrando la trattazione dei contenuti con l'analisi diretta di una selezione mirata di testi in lingua latina.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La classe ha raggiunto nel complesso un buon livello di conoscenze delle tematiche proposte durante le lezioni che si possono così esplicitare:

- Contesto storico, politico e ideologico del momento e dell'autore in esame
- Periodizzazione dei generi latini trattati e loro caratteristiche
- Aspetti fondamentali delle opere trattate
- Elementi biografici e formazione culturale dell'autore in esame
- Traduzione e aspetti linguistici e grammaticali del brano analizzato
- Struttura, contenuti, temi e finalità delle opere dell'autore in esame
- Collocazione dell'autore nell'ambito della storia letteraria
- Evoluzione della poetica e caratteri delle scelte linguistiche operate

Abilità:

la classe ha dimostrato nel complesso di:

- Comprendere e interpretare, fruendo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto, il senso dei testi cogliendone la specificità letteraria e retorica;
- rilevare continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e permanenze/alterità (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nella letteratura italiana ed europea.

Competenze:

- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates;
- Individuare, attraverso i testi, nella loro qualità di documento storico, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Contenuti di apprendimento e tempi h 40 al 15 maggio

Il Circolo di Messalla Corvino

Seneca

De Brevitate Vitae "La vita è davvero breve?"

La riflessione filosofica sul tempo

La galleria degli occupati"

La libertà e la schiavitù sono frutto del caso

La VII lettera a Lucilio

La folla turbam

De Ira i segni dell'ira

"La lotta contro l'ira"

Le passioni

La noia esistenziale De tranquillitate animi

De brevitae vitae

La felicità consiste nella virtù

le tragedie Lettura della parte introduttiva e delle trame

La tragedia senecana Medea

accenno alla Medea di Pasolini

Medea di Seneca e Medea di Pasolini confronto dei personaggi e della interpretazione

Lucano

Bellum civile

il ritratto di Cesare

Proemio

Confronto tra Cesare e Pompeo

Catone ritratto

La maga Eritto

Petronio

Satyricon

La cena di Trimalchione

La presentazione dei padroni di casa

Trimalchione fa sfoggio di cultura

Il banchetto

Il testamento di Trimalchione

Tacito

La Germania: la razza e la purezza L'incipit dell'opera
concetto di razza e purezza secondo i latini
Codex Aesinas
Agricola, "Il discorso di Calgaco"

Metodologie didattiche applicate:

- Inserimento delle attività sul registro elettronico, BT-mail, G-Classroom, Audio lezioni da ascoltare abbinare a Documenti scritti e preparati per i testi letterari, tutti caricati su Classroom
- Testi scritti di argomentazione dei temi trattati
- Laboratorio di analisi poetica e traduzione in aula
- esposizione da parte degli allievi di collegamenti ed approfondimenti di particolari tematiche letterarie incontrate
- classe rovesciata

Strumenti didattici utilizzati:

- libro di testo
- Documenti creati per approfondimento biografico o tematico di autori
- piattaforma Classroom
- schede di approfondimento classe inclusiva
- link per la visione di interviste sugli e degli autori della Rai caricati in Web
- sito Weebly per parafrasi dei testi poetici
- visione di documentari sulla vita degli autori Rai Cultura
- Film o spezzoni di film tratti da alcune opere analizzate

Spazi:

aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Il numero di valutazioni previsto per le discipline con monte orario di due ore è di norma almeno 2. Si sono affiancate prove scritte a esposizioni orali al fine sia di operare un controllo simultaneo e più oggettivo dell'apprendimento. Accanto alle verifiche in classe, cui si è fatto riferimento finora, hanno avuto luogo anche verifiche formative, restituzione di elaborati di gruppo ed interventi significativi in classe, a ricerche personali con ricaduta didattica.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Tatiana Cibien

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera 1 (Inglese)*

Prof. sse VANIN Marta

RELAZIONE FINALE DELLA DOCENTE

Situazione finale della classe:

Alla conclusione dell' anno scolastico, dal punto di vista delle competenze linguistiche la classe appare piuttosto omogenea: la maggior parte della classe ha raggiunto buona parte degli obiettivi linguistici previsti per il livello, mentre un ristretto numero di alunni/e mostra un raggiungimento solo parziale del livello previsto di uscita, soprattutto nelle abilità produttive orali. In generale, il livello di interesse per gli aspetti storico-culturali è buono, così come la capacità di riflessione sul testo letterario.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Linguistiche: conoscenze previste per il livello B2
- Storico-culturali e letterarie: conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura inglese fra il XIX e il XX secolo, nonché dei principali eventi storici del medesimo periodo;

Abilità:

- Linguistiche: abilità previste per il livello B2

Competenze:

- Storico-culturali e letterarie: essere in grado di analizzare e commentare i testi studiati e di stabilire collegamenti con altri autori analizzati, in un'ottica interdisciplinare

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Primo periodo

- L'età vittoriana: pagg. 268--271, 278-280
- C. Dickens, elementi dello stile e legami con il contesto storico-sociale; testi: "A Classroom Definition of a Horse", "Mr Gradgrind" (fotoc.)
- O. Wilde: elementi biografici e suo posto nell'Estetismo, pp. 317-318, *The Importance of Being Earnest*: elementi vittoriani e "classici", testo: "In a hand-bag" (pp. 325-326)
- R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: struttura e legami con il contesto storico-sociale pp. 312-313; motivi e modi della comparsa di Hyde: testi, "The fascination of evil" (314-315), "Henry Jekyll's Full Statement of the Case" (fotoc.)

Secondo periodo

- Ed. Civica/CLIL: Homosexuality and the Law in Britain: an Overview of Legislation, 1533-1988 (6 ore)
- The first part of the 20th century, pp. 358-360
- James Joyce: J. Joyce, “Ulysses”: personaggi e trama, stile, relazione con l’Odissea (“Why should you read James Joyce?”), <https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M&authuser=0> , ultima consultazione: 2/5/2026); il monologo di Molly Bloom come esempio di flusso di coscienza (fotoc.)
- Visioni della guerra nei poeti della Prima Guerra Mondiale: J. McCrae, “In Flanders Fields”; R. Brooke, “The Soldier”; S. Sassoon, “Base Details”; W. Owen, “Dulce et Decorum Est”
- Britain in World War II: the military campaign (in the UK and outside - Italy, France) and the home front (“Make Do and Mend”, “Dig For Victory”)
- G. Orwell, elementi della biografia (p. 486); “1984”: trama (pp. 487-488), testi: “Big Brother is watching you”
- Ore totali svolte al 15/5: 79

Metodologie didattiche applicate:

L'acquisizione delle conoscenze storico-culturali e delle competenze linguistiche del livello si è realizzata attraverso il coinvolgimento degli/le alunni/e nell'analisi dei testi antologizzati, supportati da materiale di approfondimento audiovisivo e iconografico. Nell'analisi dei testi si è proposta alla classe, come previsto dalle Indicazioni nazionali, una prospettiva di tipo comparativo: sono stati proposti e promossi sia raffronti sincronici (con altre lingue, storie e letterature presenti nel curriculum, con le arti figurative e la musica), sia raffronti diacronici (permanenza di alcuni motivi culturali nello spazio anglofono, confronto fra eventi politico-culturali passati e loro impronte nell'attualità).

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo:

C. Medaglia – J.A. Young, *Time Passages Compact*, Loescher

Materiali testuali, audiovisivi, musicali di supporto

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte in totale 5 verifiche, delle quali 2 nel corso del trimestre e 3 nel corso del pentamestre. Per la valutazione delle prove, sia scritte che orali, sono state presi in considerazione sia gli elementi strettamente linguistici (quali, nell'orale, fluency e *accuracy*), sia la conoscenza dei contenuti e la capacità di commentare in modo personale il materiale studiato.

Venezia 15/05/2026

Prof. ssa VANIN Marta

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. ssa Francesca Doria

Situazione finale della classe:

Conoscevo già gli/le allievi/e, in quanto ho loro insegnato filosofia durante il terzo anno di liceo. Ho ritrovato il medesimo clima positivo di allora, che ha permesso di affrontare con impegno i contenuti filosofici del quinto anno: tematiche coinvolgenti quanto complesse. Siamo partiti dal riprendere, dopo la pausa estiva, alcune fondamentali questioni kantiane, necessarie per comprendere gli sviluppi successivi del pensiero filosofico. La classe ha, nel complesso, partecipato con molta attenzione alle lezioni, come dimostra il livello più che soddisfacente su cui, mediamente, si è attestato il profitto scolastico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La pace perpetua secondo Kant

L'idealismo: Fichte e Hegel

Rifiuto e capovolgimento dell'hegelismo: Feuerbach, Schopenhauer, Kierkegaard e Marx.

Positivismo e reazione antipositivista: Nietzsche.

La demistificazione della conoscenza e della morale.

Freud e la psicoanalisi.

H.Arendt e l'origine del totalitarismo

Abilità:

Essere in grado di condurre analisi, sintesi e rielaborazioni.

Utilizzare il lessico fondamentale della filosofia.

Riconoscere le categorie specifiche della filosofia e l'ambito dei problemi fondamentali in cui opera: ontologia, etica, logica, gnoseologia, questione della felicità.

Saper individuare i problemi affrontati dai singoli filosofi ancora oggi attuali.

Riconoscere relazioni tra argomentazioni filosofiche di pensatori diversi sullo stesso problema.

Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Riconoscere la genesi storica dei modelli teorici della filosofia politica

Competenze:

Saper riflettere su stessi e saper interagire con gli altri in maniera costruttiva comprendendo i diversi punti di vista.

Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo e progettuale e critico.

Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).

Comprendere le conseguenze dei cambiamenti dovuti alla scienza e alla tecnologia in riferimento alla sostenibilità dell'ambiente e alla responsabilità etica del singolo e della comunità.
Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

Contenuti di apprendimento	Materiali didattici: Libro di testo D.Massaro, M.C.Bertola, <i>La ragione appassionata</i> , vol. n.2 e vol.n.3, Ed.Paravia	Ore
I.Kant: la rivoluzione copernicana; fenomeno e noumeno; distinzione bello e sublime. Lettura relativa a “La pace perpetua”	Vol.2 Pag.446 – 450 Slide + riassunti	6
L’idealismo: caratteristiche principali Fichte, la dialettica io e non-io; la missione del dotto e i Discorsi alla nazione tedesca	Vol.2 Pag. 552-560	6
Hegel: biografia; l’importanza della dialettica; la Fenomenologia dello Spirito e lo scontro tra autocoscienze (dialettica servo-padrone); il sistema e la distinzione tra spirito soggettivo, oggettivo e assoluto. L’importanza dello Stato, la guerra, gli uomini-guida. Il conflitto di Antigone.	Vol.2 Pag. 592-648	12
Destra e sinistra hegeliane	Slide	1
L.Feuerbach: la religione come alienazione	Vol.3 Pag. 52-53 + slide	3
K.Marx: biografia; differenza tra civiltà preindustriale e industriale; il socialismo scientifico e il materialismo dialettico; l’alienazione; struttura e sovrastruttura; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.	Vol.3 Pag. 58-83 + slide	8

A.Schopenhauer: biografia; influenze del pensiero orientale; il concetto di volontà e il velo di Maya; le tre vie di liberazione.	Vol.3 pag. 7-19 + slide	6
S.Kierkegaard: biografia; il concetto di angoscia; i tre stadi dell'esistenza. Confronto con la pittura di Munch.	Vol3. Pag.26-35 + slide	4
F.Nietzsche: biografia e opere; apollineo e dionisiaco; il periodo "illuministico"; il metodo genealogico; la fase di Zarathustra; il mito dell'eterno ritorno; la volontà di potenza.	Da pag. 176-218 Analisi del film "Il miglio verde" alla luce del nichilismo di Nietzsche (presentazione di un'allieva)	12
S.Freud: biografia; i primi studi sull'isteria; l'interpretazione dei sogni; totem e tabù; il disagio della civiltà.	Da pag. 237 a 274 + slide	6
H.Arendt: le origini del totalitarismo; la banalità del male.	Da pag. 734 - 742	4
TOTALE		68
Nel presente calcolo non sono state incluse le ore del periodo di supplenza della disciplina (circa un mese), le ore di cogestione e altre ore dedicate all'attività di orientamento, a educazione civica, eventi, assemblee e/o altri impegni istituzionali. Le ore indicate nelle unità didattiche sono comprensive delle ore dedicate alle verifiche.		

Metodologie didattiche applicate:

Lezione interattiva e frontale;
Flipped classroom;
Dibattito in classe;
Esercitazione individuale/esercitazione di gruppo;
Lettura di brevi testi e commento.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: D.Massaro, M.C.Bertola, *La ragione appassionata*, vol.n. 2 e n.3, Edizioni Paravia
Materiali audiovisivi;

Slide esplicative preparate sia dalla docente sia dagli studenti (individualmente o lavorando in coppia secondo le indicazioni del Cooperative Learning).

Spazi:

l'aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche sono state cinque (due nel trimestre e tre nel pentamestre), sia in forma scritta che orale. Per le verifiche scritte sono state proposte alle/agli allieve/i domande a risposta aperta. Le prove orali sono state svolte in forma di colloqui o come presentazione all'intera classe di lavori (individuali o di gruppo) realizzati anche tramite slide. Si è tenuto conto, per le valutazioni, anche di interventi e riflessioni individuali, quando abbiano creato un contributo intellettuale per l'intera classe e siano state da stimolo costruttivo al dialogo.

Per i criteri di valutazione si rimanda alla tabella con i criteri di valutazione presente nel PTOF (consultabile nel sito d'Istituto e riportata al punto n 8. "Criteri e strumenti di valutazione" di questo stesso Documento).

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Francesca Doria

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze umane*

Prof. ssa **Francesca Doria**

Situazione finale della classe:

La classe, già conosciuta due anni fa per l'insegnamento di filosofia, si è dimostrata partecipe e attenta. L'aver avuto, negli anni precedenti, diversi professori di scienze umane credo sia stato un arricchimento per aver messo la classe di fronte a diversi stili di insegnamento e alle molteplici prospettive da cui è possibile osservare il variegato panorama delle scienze umane.

Il clima in aula è stato sereno e il comportamento corretto.

Le/gli allieve/i hanno, complessivamente, dimostrato attenzione, partecipazione e impegno nello studio, come dimostra il buon livello su cui si attesta il loro profitto scolastico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La pedagogia del Novecento: un periodo di sviluppo e trasformazioni.

La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani;

l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva;

l'educazione in prospettiva interculturale.

La globalizzazione e la società di massa;

Mass media e new media.

Metodologia della ricerca sociale e antropologica.

Abilità:

Interpretare la realtà sociale con gli strumenti di ricerca delle scienze umane, sapendo puntare l'attenzione sui fenomeni educativi, sulle dinamiche affettive, sui servizi alla persona, sui fenomeni interculturali, sui contesti della convivenza comunitaria con particolare riguardo all'inclusione.

Contestualizzare le principali teorie delle scienze umane in rapporto all'epoca in cui si sono sviluppate e attuare confronti con atteggiamento critico e consapevole.

Sapersi esprimere nel linguaggio e con il lessico specifico delle scienze umane.

Saper accedere, filtrare ed utilizzare contenuti digitali per elaborare singolarmente e/o in gruppo materiali da condividere con la classe.

Individuare concetti chiave nel manuale e nei brani antologici proposti.

Competenze:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- conoscere le proprie strategie di apprendimento e le proprie necessità di sviluppo delle competenze cercando specifiche occasioni di formazione o forme di orientamento;
- saper prendere decisioni dopo aver riflettuto criticamente;

Competenza in materia di cittadinanza:

- comprendere il significato della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta nel rispetto dei diritti umani e della privacy;
- agire da cittadini responsabili partecipando pienamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.

Competenza alfabetica funzionale:

- saper distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili;
- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, oralmente e per iscritto, utilizzando in modo critico e consapevole strumenti multimediali.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Contenuti di apprendimento	Materiali didattici: Libri di testo U.Avalle, M.Maranzana, <i>Educazione al futuro: la pedagogia del Novecento e del Duemila</i> (T1) E.Clementi, R.Danieli, <i>Lo sguardo da vicino e da lontano</i> (T2). Slide e altro materiale sono stati condivisi nella piattaforma Classroom.	ore
Il concetto di adultizzazione	Visione commentata documentario “I corpi bambini. Sprechi di infanzie” a cura di M.Contini e S.Demozzi	4
Il XX secolo come secolo del fanciullo: le scuole nuove e la nascita dell’attivismo	T1 pag.6-8 integrazione con slide	3

J.Dewey: la rivoluzione copernicana pedagogica; la sperimentazione educativa; rapporto tra democrazia e educazione	T1 pag. 34-39 + slide + video Zanichelli Brano “La scuola tradizionale e la rivoluzione copernicana dell’educazione” Visione film “School of rock”	8
M.Montessori: Biografia; La casa dei bambini e il materiale didattico; La mente assorbente; Periodi sensibili e nebule; L’apprendimento della matematica attraverso il metodo Montessori; L’educazione alla pace La critica di Dewey a Montessori	T1 pag. 62-67 + slide Visione conferenza “Montessori e le difficoltà d’apprendimento” intervento del prof. Scoppola https://youtu.be/sm2V6WOF-eM?si=k18LQ4yuNVjMzoNp Visione docufilm “M.Montessori: la nouvelle femme” di L.Todorov	12
E.Claparède: L’educazione funzionale; La scuola su misura	T1 pag. 68-71 + slide + video Zanichelli	3
C.Freinet: La tipografia a scuola	T1 pag. 92-95 + slide + video Zanichelli	2
G.Gentile: La visione pedagogica La riforma della scuola	T1 pag. 132-135 + slide	4
Gramsci e la critica alla scuola attiva	Consegnato testo tratto da “Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura” di A.Gramsci	2
Don Milani: La scuola di Barbiana; Lettera a una professoressa; L’obiezione di coscienza	T1 pag. 223-225 + slide pag. 236-237 Video Don Milani letto da Pasolini	4
P.P.Pasolini La figura del maestro	Consegnata fotocopia Video Don Milani letto da Pasolini https://www.teche.rai.it/2021/05/don-milani-letto-da-pasolini/?doing_wp_cron=1668015013.8041679859161376953125	2

J.Maritain Il personalismo L'educazione integrale	T1 pag. pag. 120-124 + slide	3
L.Vygotskij La psicologia storico-culturale; la zona di sviluppo prossimale	T1 pag. 174-175 + slide	4
La Disabilità: la disabilità nelle varie epoche storiche; disabilità, menomazione, handicap; La classificazione ICF; la didattica inclusiva (tutoring e apprendimento tra pari); La shoah dei disabili; la nascita delle paraolimpiadi nel 1948; la legge Basaglia. Incontro con M.Pesce sulla disabilità	T2 da pag. 292-299 da pag. 303 a 305 T1 da pag. 385 a 399 + slide Visione documentario di M.Paolini "Ausmerzen, vite indegne di essere vissute"	16
Le subculture giovanili: il pericolo delle sette; gli Emo e l'influenza del web sui giovani. Preparazione incontro con criminologo dr.G.Serafin	Articoli e saggi del dr. Gianluca Serafin, criminologo, in occasione di un suo intervento rivolto alle classi quinte sul disagio giovanile.	8
Freud e la psicoanalisi: i primi studi sull'isteria; le fasi dello sviluppo sessuale; le due topiche; il lavoro onirico; Totem e tabù il disagio della civiltà; I meccanismi di difesa; Il contributo della psicoanalisi alla pedagogia	T1 da pag. 154 a 159 pag. 176 a 177 + slide	7
Multiculturalismo e Intercultura; il concetto di etnocentrismo; la figura del mediatore culturale; La comprensione emotiva empatia vs exotopia	Slide + Analisi dello spot di Dolce e Gabbana https://youtu.be/boaDDu_QHz4	4

Mass media e new media: l'industria culturale; apocalittici e integrati; la tv cattiva maestra di K.Popper; A.Manzi e la trasmissione "Non è mai troppo tardi"; la teoria del proiettile magico; la scuola di Yale e Lazarsfeld; l'interpretazione della scuola di Francoforte sui mass media; l'interpretazione cultorologica; Le "Rivoluzioni dell'homo videns" di R.Simone La propaganda e i suoi mezzi	T2 pag. 169 a 182 Testo consegnato in fotocopia tratto da R.Simone, La terza fase. Forme di sapere che stiamo perdendo, 2000 + slide Visione prima parte documentario "Social dilemma"	14
Psicologia delle masse: G.Le Bon Freud I tre assunti relativi ai gruppi di Bion	Slide + appunti + video Rai Storia	4
Le dinamiche del potere secondo M.Weber; Lo Stato moderno, lo stato assoluto, la democrazia liberale; Il totalitarismo L'interpretazione di H.Arendt e la banalità del male; Esperimenti di Asch, Milgram e Zimbardo sull'obbedienza L'esperimento della terza onda.	T2 pag.229 - 245 + slide visione film "Norimberga"	12
Totale		116
Nel presente calcolo non sono state incluse le ore del periodo di supplenza della disciplina (circa un mese), le ore di cogestione e altre ore dedicate ad attività di orientamento, educazione civica, eventi, assemblee e/o altri impegni istituzionali. Le ore indicate nelle unità didattiche sono comprensive anche delle ore dedicate alle verifiche.		

Metodologie didattiche applicate:

Lezione interattiva e frontale;

Flipped classroom;

Dibattito in classe;

Esercitazione individuale/esercitazione di gruppo;

Lettura di brevi testi e commento.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo:

U.Avalle, M.Maranzana, *Educazione al futuro: la pedagogia del Novecento e del Duemila*

E.Clementi, R.Danieli, *Lo sguardo da vicino e da lontano*, 2 volumi (Antropologia/sociologia; Pedagogia), Edizioni Paravia.

Utilizzo piattaforma Classroom, dove sono state pubblicate le slide esplicative preparate sia dalla docente sia dagli studenti (individualmente o lavorando in coppia secondo le indicazioni del Cooperative Learning);

Visione di film o altro materiale multimediativo.

Spazi:

l'aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Per i criteri di valutazione si rimanda alla tabella con i criteri di valutazione presente nel PTOF (consultabile nel sito d'Istituto e riportata al punto n 8. "Criteri e strumenti di valutazione" di questo stesso Documento).

Per la simulazione di seconda prova scritta è stata utilizzata una griglia di valutazione preventivamente concordata dal Dipartimento di Filosofia, Scienze umane e Diritto del nostro Istituto.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Francesca Doria

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof./Prof. ssa **Caterina Moretti**

Situazione finale della classe:

La classe presenta, in conclusione dell'anno scolastico, livelli di apprendimento eterogenei. Una buona parte degli alunni padroneggia i contenuti di studio, grazie ad un'applicazione costante allo studio, ad una buona capacità critica e ,in alcuni casi, a conoscenze già in possesso che consentono di arricchire la spiegazione con contributi personali. Una piccola parte ha ancora uno studio poco continuo, un interesse spesso da stimolare ed un atteggiamento passivo. Molti alunni invece, pur essendo sempre concentrati e attenti, fanno ancora fatica ad intervenire esprimendo un proprio contributo personale, forse anche a causa dell'esuberanza di altri compagni molto più inclini all'intervento, e vanno stimolati. Dopo un inizio di anno un po' burrascoso, con episodi di disturbo della lezione che hanno denotato poca maturità e rispetto da parte degli alunni, il clima è divenuto via via più disteso, rendendo quasi sempre possibile instaurare un dialogo e un confronto sereno con gli studenti, stimolando all'intervento ed al contributo personale, che è stato spesso arricchente.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Il significato dei termini specifici dell'indagine storica
- I concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla cultura in generale
- I principali eventi della storia d'Italia, d'Europa inquadrati nella storia globale del mondo, nella giusta successione cronologica e nel corretto contesto geografico
- Le civiltà diverse da quella occidentale
- Conoscenza delle fonti analizzate in relazione agli eventi studiati
- I documenti storici e storiografici
- Le diverse interpretazioni storiche e storiografiche

Abilità:

- Esporre le diverse informazioni fattuali
- Esporre un quadro generale di riferimento del periodo studiato
- Presentare i contenuti in un ordine espositivo articolato nel colloquio con i compagni e con l'insegnante
- Individuare i rapporti di causa-effetto
- Distinguere, tra i fatti, quelli utili per focalizzare una questione storica
- Inquadrare il fenomeno e/o il documento nel contesto generale dato
- Riconoscere le caratteristiche di un documento storico e storiografico
- Individuare, in un documento, le componenti ideali, politiche, ideologiche
- Riconoscere la struttura argomentativa di un testo storiografico

- Riferire le informazioni contenute in un documento e il contenuto di un'interpretazione storiografica
- Rilevare nelle tesi storiografiche i riferimenti fattuali
- Riferire le informazioni contenute in un documento e il contenuto di un'interpretazione storiografica
- Esporre le diverse interpretazioni

Competenze:

- Sviluppare un pensiero critico in relazione agli avvenimenti storici studiati e all'attualità
- Avere memoria del passato e riconoscerne nel presente gli elementi di continuità e discontinuità nella soluzione di problemi attuali e per la progettazione del futuro

Contenuti di apprendimento e tempi

totale ore: 61 (fino al 15.05, compresa Educazione Civica)

Contenuti specifici:

PRIMO PERIODO (Trimestre)

Libro 2

UNITA' 4: L'ETA' POLITICA DELLA RESTAURAZIONE (ripresa quadro socio-politico in generale)

UNITA' 5: RESTAURAZIONE E RIVOLUZIONI

- l'opposizione alla Restaurazione (sintesi, con particolare attenzione alle teorie espresse in Italia in vista dell'unità)

Lettura e commento fonte che esprime il pensiero politico mazziniano

- le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione

UNITA' 6: EUROPA E AMERICHE ALLA META' DELL'OTTOCENTO

- Stati nazionali ed imperi multinazionali in Europa (sintesi)

UNITA' 7: ITALIA UNITA

- La conquista dell'Italia

lavoro a piccoli gruppi su articolo tratto da National Geographic Storia, con supporto del libro di testo, ed esposizioni degli studenti sull'argomento legati all'approfondimento

- l'età della Destra

UNITA' 8: EUROPA, MASSE, IMPERI

- la società industriale di massa

introduzione tramite breve filmato

- l'imperialismo

inquadramento del fenomeno tramite la lettura comparata di due fonti (fornite in fotocopia) di Hosbawn e D.Headrick

- le grandi potenze nel tardo ottocento (sintesi)
- l'Italia liberale e la crisi di fine secolo

LIBRO 3

MODULO 1: L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

- L'età giolittiana

Approfondimento sulla nascita delle mafie e loro diffusione oggi

Visualizzazione, per le vacanze di natale, di un video su Giolitti e il suo governo (Passato e presente, raiply) e commento con gli studenti
lettura e commento discorso di Giolitti in occasione dello scioglimento della Camera del Lavoro di Genova

Secondo periodo (Pentamestre)

MODULO 2: GUERRA E RIVOLUZIONE

- La Grande Guerra

breve video sulle trincee del Carso e la guerra in trincea

approfondimento da parte di uno studente sulle nuove armi della Prima Guerra Mondiale

Breve focus sul genocidio degli Armeni

Visualizzazione e commento di dati relativi ai caduti delle due guerre mondiali, comparati alle altre guerre avvenute sinora a livello mondiale

Lettura e commento 14 punti di Wilson

- La Russia Rivoluzionaria

lettura e commento passi scelti tesi di aprile

MODULO 3: IL PRIMO DOPOGUERRA

- Il dopoguerra dell'Occidente (sintesi)
- Il fascismo al potere

Visualizzazione documentario raiply sulla propaganda fascista

Lettura e commento discorso alla Camera di Mussolini

- civiltà in trasformazione (sintesi)

MODULO 4: DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La crisi economica e le democrazie occidentali (focus solo su crisi del '29, sintesi situazione Gran Bretagna e Francia)

Ascolto discorso di promozione della ricostruzione economica di Roosevelt

- industria e cultura di massa (sintesi)
- l'affermazione delle dittature e dei totalitarismi

lettura e commento leggi di Norimberga, passi scelti

- La seconda guerra mondiale

Approfondimento sulla Resistenza tramite percorso nei luoghi della resistenza di Castello con IVESER e esposizioni degli studenti su altri due itinerari a Venezia

Lettura e commento discorso Liliana Segre in occasione dell'inaugurazione del museo dell'Olocausto al binario 21 (rapporto tra memoria e indifferenza)

Approfondimento sulla Strage di Cefalonia

Video di sintesi critica dei fatti a cura del Corriere della Sera (intervento di E.Galli della Loggia)

Riflessione critica sulla Costituzione e sul suo valore oggi

EDUCAZIONE CIVICA

- Visione al Cinema Giorgione del film "Norimberga" con dibattito a seguire
- conferenza in aula magna del dott. Meggiolaro "il ruolo dell'Europa nel difficile contesto internazionale"
- Approfondimento sulla Resistenza tramite percorso nei luoghi della resistenza di Castello con IVESER e esposizioni degli studenti su altri due itinerari a Venezia
- Lettura e commento discorso Liliana Segre in occasione dell'inaugurazione del museo dell'Olocausto al binario 21 (rapporto tra memoria e indifferenza)

- Approfondimento sulla Strage di Cefalonia
- riflessione sul valore della Costituzione oggi

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali espositive e dialogate; discussione interattiva, con domande di guida alla comprensione; metodo deduttivo e induttivo; recupero e sottolineatura delle parole chiave; tecnica del brainstorming per il recupero delle conoscenze; laboratori e presentazioni multimediali; esercitazioni individuali e di gruppo; eventuali relazioni; cooperative learning; EAS; uscite didattiche in luoghi storici significativi; analisi guidata di fonti storiche e storiografiche; visualizzazione e commento fonti audiovisive, linee del tempo e carte tematiche

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo:

- Fossati-Luppi-Zanette, *Senso storico- volume 2*, Sanoma
- Banti, *Tempi e culture -volume 3*, Laterza

Piattaforma Classroom

Testi forniti dall'insegnante

LIM

Piattaforma GSuite

Sito Enciclopedia dell'Olocausto

Supporti audio-visivi (video, documentari, linee del tempo commentate, carte tematiche)

Spazi:

Aula scolastica, territorio

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche formative e verifiche sommative (scritte e orali).

La valutazione complessiva del quadrimestre ha tenuto in considerazione il progressivo livello di autonomia nell'esercizio delle competenze disciplinari. Ha tenuto inoltre in considerazione l'interesse dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, e i progressi attuati in avvicinamento agli obiettivi prefissati a partire dal livello di partenza. Pertanto il punteggio di profitto non è il risultato di una media matematica, ma ha tenuto conto di tutti i fattori indicati. In particolare sono tenuti in grande considerazione l'interesse dimostrato verso la disciplina e la partecipazione attiva mediante interventi appropriati e pertinenti. Si è tenuto conto dei progressi degli studenti, degli interventi fatti in classe, della partecipazione alle attività proposte e della collaborazione al dialogo educativo.

Nelle verifiche scritte del Pentamestre, si è cercato di stimolare gli studenti alla rielaborazione critica dei contenuti partendo da citazioni storiche da commentare utilizzando i contenuti di studio, anche in funzione della prima prova scritta dell'Esame di Maturità.

Si è cercato di valutare sia le capacità di rielaborazione scritta dei contenuti che l'esposizione orale, effettuando due verifiche scritte ed una orale per periodo.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Caterina Moretti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. Alessandro Da Villa

Situazione finale della classe:

La classe ha mantenuto durante l'A.S. un comportamento adeguato; la collaborazione e la partecipazione al dialogo educativo, inizialmente limitate, sono incrementate con il passare dei mesi, così come l'interesse per la materia. Il livello raggiunto è complessivamente soddisfacente; i concetti della materia sono stati in gran parte acquisiti e gli alunni si sono mostrati in grado di padroneggiare gli strumenti e le tecniche fondamentali. Si evidenziano ancora, in alcuni soggetti, delle fragilità e delle lacune di base, sulle quali si è cercato di intervenire nel corso dell'anno con attività di recupero e rinforzo.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Analisi e interpretazione di dati e grafici.
- Uso di tecniche e procedure di calcolo.
- Uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni.
- Analisi e interpretazione di dati e grafici.
- Uso di elementari concetti di topologia.
- Utilizzo del concetto di limite.
- Uso di tecniche e procedure di calcolo.
- Acquisizione di strumenti di analisi matematica atti allo studio delle funzioni.

Abilità:

- Saper riconoscere e rappresentare le funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Saper utilizzare le proprietà delle potenze a esponente reale e dei logaritmi.
- Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Individuare le principali proprietà di una funzione.
- Verifica in base alla definizione di limite.
- Calcolo con i limiti.
- Studiare la continuità di una funzione.
- Saper calcolare la derivata di una funzione.
- Determinare l'equazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione.
- Determinazione del grafico "probabile" di una funzione.

Competenze:

- Esponenziali e logaritmi (ripasso e continuazione).
- Proprietà delle funzioni.
- Limite di una funzione.

- Regole di calcolo con i limiti.
- Continuità e discontinuità di una funzione.
- Derivata di una funzione: definizione e interpretazione grafica.
- Calcolo con le derivate.
- Applicazioni geometriche delle derivate.
- Massimi, minimi, flessi (cenni)
- Studio di funzione e rappresentazione grafica.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

- **ESPONENZIALI (RIPASSO E CONSOLIDAMENTO) E LOGARITMI (Tot. 10 ore)**
Potenze con esponente intero, razionale, reale. Definizione di funzione esponenziale e sue proprietà. Domini e grafici di funzioni esponenziali. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.
Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Definizione di funzione logaritmica e sue proprietà. Domini e grafici di funzioni logaritmiche. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche.
- **FUNZIONI (Tot. 15 ore)**
Definizione di funzione. Funzioni numeriche e di variabile reale. Classificazione di funzioni. Zeri di una funzione. Studio di funzione (dominio, simmetrie, intersezioni con assi, segno) e grafico probabile. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzione inversa. Funzioni composte.
- **LIMITI (Tot. 20 ore)**
Elementi di topologia: intervalli, intorni, punti di accumulazione. Limite di una funzione con la variabile che tende a un numero reale o a un infinito. Verifica del limite mediante la definizione. Limite sinistro e destro. Funzioni continue. Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.
Calcolo di limiti: limiti di funzioni elementari e operazioni con i limiti. Forme indeterminate e tecniche per evitarle. Limiti notevoli (cenni). Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico probabile di una funzione con lo studio dei limiti.
- **DERIVATE (Tot. 10 ore)**
Retta tangente a una curva. Rapporto incrementale. Definizioni geometrica e analitica di derivata di una funzione in un punto. Calcolo di derivate mediante la definizione. Derivata sinistra e destra. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivate di funzioni composte.
- **APPLICAZIONI DELLE DERIVATE E STUDIO COMPLETO DI FUNZIONE: CENNI (Tot. 5 ore)**
Equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Massimi, minimi, flessi. Funzioni crescenti/decrescenti, concave/convexe. Grafico probabile di una funzione con studio delle derivate.

Metodologie didattiche applicate:

- Lezione frontale
- Lezione segmentata
- Risoluzione di esercizi guidati, sia individualmente sia in piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni in classe

Strumenti didattici utilizzati:

- Libro di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone - “Matematica.Azzurro Terza edizione” Vol. 5 con Tutor (Ed. Zanichelli)
- Appunti delle lezioni in PDF messi a disposizione dal docente
- Software didattici
- Google Classroom
- LIM.
-

Spazi:

- Aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Gli accertamenti di profitto si sono svolti con le seguenti modalità:

- Verifiche scritte (riguardanti risoluzioni di esercizi e problemi, formulazioni di enunciati e definizioni)
- Verifiche orali (dal posto e alla lavagna)
- Prove di recupero
- Progetti di gruppo/individuali

Sono stati oggetto di valutazione anche gli interventi in classe, la partecipazione, il rispetto delle consegne e dei compiti assegnati.

Sono state raccolte 2 valutazioni nel corso del trimestre e 4 nel corso del pentamestre.

Ogni valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Conoscenze di base
- Competenze risolutive (adeguatezza dei procedimenti e dei metodi risolutivi scelti)
- Correttezza del calcolo
- Competenza comunicativa (efficacia nell'uso del linguaggio specifico della materia)

Per ulteriori specifiche sulle linee guida per le valutazioni, si rimanda al PTOF.

Venezia 15/05/2026

Prof. Alessandro Da Villa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Alessandro Da Villa

Situazione finale della classe:

La classe ha mantenuto durante l'A.S. un comportamento adeguato; la collaborazione e la partecipazione al dialogo educativo, inizialmente limitate, sono incrementate con il passare dei mesi, così come l'interesse per la materia. Il livello raggiunto è nel complesso soddisfacente: i concetti della materia sono stati in gran parte acquisiti e gli alunni si sono mostrati in grado di comprendere i fenomeni fisici studiati, interpretandoli e analizzandoli mediante gli strumenti matematici opportuni.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Osservare e identificare fenomeni, descrivendoli con un linguaggio adeguato.
- Individuare semplici modelli per interpretare situazioni reali.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando strumenti matematici adeguati.
- Osservare e identificare fenomeni, descrivendoli con un linguaggio adeguato.
- Individuare semplici modelli per interpretare situazioni reali.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando strumenti matematici adeguati.
- Avere consapevolezza critica del proprio operato.

Abilità:

- Saper descrivere e spiegare i principali fenomeni elettrostatici.
- Saper applicare la legge di Coulomb.
- Illustrare i concetti di campo e potenziale elettrici.
- Svolgere semplici problemi coinvolgenti correnti e resistenze elettriche.
- Illustrare il concetto di campo magnetico.
- Definire qualitativamente un'onda e.m.

Competenze:

- Fenomeni elettrostatici.
- Carica elettrica.
- Forza di Coulomb.
- Campo e potenziale elettrici.
- Corrente elettrica.
- Prima e seconda legge di Ohm.
- Fenomeni magnetici e campo magnetico.
- Correnti elettriche e campi magnetici.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

- FENOMENI ELETTRICI E CARICA ELETTRICA (Tot. 12 ore)
Fenomeni elettrici. Cariche. Principio di conservazione della carica. Conduttori e isolanti. Legge di Coulomb e relative applicazioni. Principio di sovrapposizione.
- IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE (Tot. 12 ore)
Il concetto di campo elettrico. Linee di campo. Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico. Lavoro della forza elettrica. Potenziale elettrico. Differenza di potenziale. Moto delle cariche in un campo elettrico. Condensatori.
- LA CORRENTE ELETTRICA (Tot. 14 ore)
Definizione di corrente elettrica. Moto degli elettroni. Prima e seconda legge di Ohm. Resistenza, resistività. Generatore di tensione. Forza elettromotrice. Circuiti in corrente continua. Prima e seconda legge di Kirchhoff. Collegamenti in serie e parallelo (per resistenze e condensatori). Strumenti di misura elettrici. Potenza erogata ed effetto Joule.
- CAMPO MAGNETICO ED ELETTROMAGNETISMO (Tot. 14 ore)
Fenomeni magnetici. Poli di un magnete. Campo magnetico e linee di campo. Il campo magnetico terrestre. Esperimento di Faraday e forza magnetica su un filo percorso da corrente immerso in campo magnetico. Regola della mano destra. Forza magnetica su una spira. Forza di Lorentz. Esperimento di Oersted e campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (Biot-Savart). Esperimento di Ampere e forza attrattiva/repulsiva tra due fili percorsi da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Proprietà magnetiche della materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici.
- ONDE ELETTROMAGNETICHE: CENNI (Tot. 6 ore)
Campo elettromagnetico e sua propagazione. Frequenza, lunghezza d'onda, costante c . Trasmettere e ricevere onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.

Metodologie didattiche applicate:

- Lezione frontale
- Lezione segmentata
- Risoluzione di esercizi guidati, sia individualmente sia in piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni in classe

Strumenti didattici utilizzati:

- Libro di testo: Mussi G. - “Imago” Volume per il 5[^] anno (Mondadori Scuola)
- Appunti delle lezioni in PDF messi a disposizione dal docente
- Software didattici
- Google Classroom
- LIM.

Spazi:

- Aula
- Laboratorio di fisica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Gli accertamenti di profitto si sono svolti con le seguenti modalità:

- Verifiche scritte (riguardanti risoluzioni di esercizi e problemi, formulazioni di enunciati e definizioni)
- Verifiche orali (dal posto e alla lavagna)
- Prove di recupero
- Relazioni individuali/a gruppi

Sono stati oggetto di valutazione anche gli interventi in classe, la partecipazione, il rispetto delle consegne e dei compiti assegnati.

Sono state raccolte 2 valutazioni nel corso del Trimestre, 3 nel corso del Pentamestre.

Ogni valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Conoscenze di base
- Competenze risolutive (adeguatezza dei procedimenti e dei metodi risolutivi scelti)
- Correttezza del calcolo
- Competenza comunicativa (efficacia nell'uso del linguaggio specifico della materia)

Per ulteriori specifiche sulle linee guida per le valutazioni, si rimanda al PTOF.

Venezia 15/05/2026

Prof. Alessandro Da Villa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. Enrico Zucchetta

Situazione finale della classe:

La classe, nel suo complesso, dimostra abbastanza attività. Si sono manifestate alcune eccellenze, assieme ad altre difficoltà. Nel complesso la classe consente di fare lezione manifestando un atteggiamento abbastanza corretto, anche se in alcuni casi è stato fatto notare al docente che “parla troppo velocemente”. Dal punto di vista del curriculum di istituto, il corso Scienze Umane ha subito un drastico cambiamento di rotta, allineandolo alle linee guida nazionali, nell’a.s. 2024-2025 con l’adozione per tutto il corso di un nuovo testo del tipo “un libro un anno”. Purtroppo questo cambiamento ha portato ad un disallineamento nel passaggio tra quarta e quinta. Il docente già in quarta ha cercato di riallineare il programma in corso d’anno, ma non è stato possibile farlo in modo completo. Durante il quinto anno si è cercato di conciliare ulteriormente la situazione, riprendendo, sebbene in fine d’anno, il corpo umano che altrimenti sarebbe rimasto argomento mai trattato nei cinque anni.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Chimica
 - le proprietà dell’atomo di carbonio
 - gli idrocarburi
 - i derivati funzionali degli idrocarburi
 - le biomolecole
 - i processi metabolici
 - biologia molecolare
- Biologia
 - il Corpo Umano

Abilità:

- Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre.
- Riconoscere i principali gruppi funzionali
- Comprendere il ruolo delle biomolecole

- Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche, i processi anabolici e quelli catabolici.
- Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi
- Saper descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici e i processi dell'espressione genica
- Descrivere struttura e funzione di alcuni sistemi e apparati
- Utilizzare le conoscenze relative all'anatomia e fisiologia per sviluppare una adeguata educazione alla salute

Competenze:

- Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
- Visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza
- Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni.
- Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici.
- Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico
- Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali
- Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione
- Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- Acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico e tecnologico.

Contenuti di apprendimento e tempi (59):

- Le proprietà dell'atomo di carbonio - dalla chimica organica alla chimica del carbonio - la classificazione dei composti organici - l'isomeria	4
- gli idrocarburi - i tipi di idrocarburi - gli alcani - gli idrocarburi insaturi - gli idrocarburi aliciclici - gli idrocarburi aromatici	10
- i derivati funzionali degli idrocarburi - i derivati funzionali alogenati - i derivati funzionali ossigenati - i derivati funzionali azotati	6
- le biomolecole - la composizione delle molecole biologiche - i lipidi - i carboidrati - le proteine - gli acidi nucleici e i biopolimeri	15
- i processi metabolici - il metabolismo e le trasformazioni biologiche - NAD⁺ e FAD: i coenzimi trasportatori di elettroni - metabolismo e ATP - glicolisi e respirazione cellulare - le fermentazioni - gli altri metabolismi - la fotosintesi	18
- il corpo umano - scheletro muscoli e pelle - la circolazione sanguigna e la respirazione - le difese dell'organismo - la digestione e l'escrezione - le ghiandole, gli ormoni e la riproduzione - il sistema nervoso e gli organi di senso - virus e pandemie - la biologia del cancro	8 ore (in parte dopo il 15 maggio)

Metodologie didattiche applicate:

- Lezione frontale
- video didattici

- esposizioni personali

Strumenti didattici utilizzati:

- Libro di Testo: Connessioni naturali , Chimica organica e biochimica - ingegneria genetica e biotecnologie - dinamica della litosfera e dell'atmosfera - cambiamento climatico - risorse energetiche e sostenibilità
- Monitor interattivo dell'aula

Spazi:

- Aula della classe

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nel primo periodo sono state somministrate due verifiche scritte; nel secondo periodo sono state svolte tre verifiche scritte e una presentazione con voto per l'orale. La valutazione si è basata sui criteri generali esposti nel PTOF.

Venezia 15/05/2024

Prof. Enrico Zucchetta

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia dell'arte*

Prof. TAGLIAPIETRA MARCO

Situazione finale della classe:

La classe ha seguito e segue con discreta attenzione e interesse le lezioni; nonostante ciò, risultano rari gli interventi. Nella maggior parte dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo (si veda *infra*, nei contenuti della disciplina).

Abilità: Criticità nei confronti delle conoscenze e delle competenze acquisite, nonché loro utilizzo al fine di impostare un proprio sguardo sull'argomento in questione. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima, capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Competenze: Gestione delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 54 ore di lezione di Storia dell'Arte, di cui 5 anche di Educazione Civica. Alcune di queste sono state impiegate nello svolgimento di compiti scritti e nel loro commento, oppure in interrogazioni: queste attività hanno costituito l'occasione per un ripasso e un approfondimento di alcuni argomenti specifici e quindi sono comprese nei tempi di lezione.

Argomento	Contenuti (di ogni autore, periodo storico, o movimento citato sono state analizzate le opere principali; alcune sono state approfondite maggiormente e compaiono nella tabella successiva)	Tempi

Ripasso degli argomenti di Quarta (compresi quelli degli ultimi disegni)		Settembre
Neoclassicismo	David Canova	Settembre/ Ottobre
Romanticismo	Goya Hayez Delacroix Géricault Friedrick Fussli Blake Preraffaelliti Turner	Novembre
Neogotico	Panoramica generale sull'estetica, con particolare attenzione all'architettura.	Novembre
Arte del XIX secolo	Realismo (Millet; Courbet) E. Manet Impressionismo (Monet, Degas, Renoir, Morisot, Cezanne) Neoimpressionismo (Seurat, Signac) Macchiaioli Divisionismo V. Van Gogh	Novembre/ Dicembre/ Gennaio
Fotografia	Nascita ed estetica con l'analisi dell'opera dei seguenti autori in particolare: Daguerre, Talbot, Muybridge, Marey, Cameron, Bragaglia, Man Ray, Beato, Capa, Bresson, Ewitt.	Gennaio/Febbraio
Cinema	Nascita ed estetica dei primi film (i fratelli Lumiere, G. Melies); l'industria cinematografica; i premi, i festival, i musei.	Febbraio
Espressionismo	Differenze tra Fauves (Matisse, Derain) e Die Brücke (Kirchner). Il cinema espressionista	Marzo

Cubismo	Cubismo analitico e Cubismo sintetico Picasso	Marzo
DADA e NewDADA	Ready Made e altre opere DADA Duchamp Y. Klein P. Manzoni	Marzo/Aprile
Futurismo	Manifesti vari e opere varie U. Boccioni G. Severini G. Balla L. Russolo	Aprile
Astrattismo ed Espressionismo astratto	Estetica e opere varie Kandinsky Mondrian Vedova Pollock Burri Rothko	Aprile
Simbolismo	Principi generali, temi e panoramica sull'opera di alcuni autore chiave approfondimento su: Bocklin Munch Beardsley Moreau Klimt	Maggio
Metafisica	Cenni su alcuni dipinti di De Chirico	Maggio

Nelle settimane restati di maggio e nei primi giorni di giugno, si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Argomento	Contenuti	Tempi
Surrealismo	Panoramica generale su alcuni autori tra i quali Magritte. Ernst. Delvaux, Escher, Kahlo, Cocteau, Ray. Approfondimento su Dalì	Maggio

Arte dalla metà del Novecento al Duemila e oltre	Pop Art; concettuale; Land Art; Minimalismo; J. Koons, D. Hirst; M. Cattelan	Maggio/Giugno
---	--	---------------

Le seguenti opere sono state analizzate in maniera più specifica (tutti i titoli sono stati tradotti in italiano, tranne quelli delle opere note con il titolo originale):

1. Canova: Amore e Psiche
2. Canova: Perseo
3. Canova: Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice
4. Canova: Tempio di Possagno
5. David: Giuramento degli Orazi
6. David: Incoronazione di Napoleone
7. David: Napoleone valica le alpi
8. David: Le sabine
9. David: Morte di Marat
10. Goya: Il sonno della ragione produce mostri
11. Goya: Maja vestida
12. Goya: Saturno che divora i suoi figli
13. Hayez: Il Bacio, episodio della giovinezza, costumi del XIV secolo
14. Delacroix: La Libertà guida il popolo
15. Gericault: La zattera della Medusa
16. Gericault: ritratti dei pazzi
17. D. G. Rossetti: Beata Beatrix
18. J. E. Millais: Ophelia
19. Turner: Pioggia, Vapore, Velocità
20. Turner: Regolo
21. Turner: Luce e Colore (la teoria di Goethe)
22. J. F. Millais: Angelus
23. Courbet: Funerale ad Ornans
24. Courbet: L'Atelier dell'artista
25. Manet: Olympia
26. Manet: Le Déjeuner sur l'herbe
27. Monet: Impression, soleil levant
28. Monet: serie della Cattedrale di Rouen
29. Monet: serie delle ninfee
30. Degas: Lezione di Danza
31. Degas: Ballerina di 14 anni
32. Renoir: Bal au moulin de la Galette
33. Morisot: La culla
34. Cezanne: Casa dell'impiccato
35. Cezanne: serie della Montagna di Sainte Victoire
36. Seurat: Domenica pomeriggio alla Grande Jatte

37. P. da Volpedo: Quarto Stato
38. Van Gogh: Mangiatori di patate
39. Van Gogh: la stanza
40. Van Gogh: Autoritratto con orecchio tagliato
41. Van Gogh: Ritratto di Père Tanguy
42. Van Gogh: le sedie di Vincent e di Paul (Gauguin)
43. Muybridge: cronofotografie di un cavallo in corsa
44. Lumiere: primi film del 1895
45. Méliès: Voyage dans la Lune
46. Matisse: La Danza
47. A. Derain: Donna in camicia
48. Kirchner: Cinque donne in strada
49. Braque: Case a l'Estaque
50. Picasso: Scienza e Carità
51. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon
52. Picasso: Guernica
53. Duchamp: Ruota di bicicletta
54. Duchamp: Fontana
55. Duchamp: L.H.O.O.Q.
56. Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio
57. Boccioni: Sviluppo di una bottiglia nello spazio
58. Severini: Mare=Ballerina
59. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
60. Kandinsky: Primo acquerello astratto
61. Whistler: Arrangiamento in grigio e nero, ritratto n. 1 (Ritratto della madre)
62. Pollock: Pali blu
63. Bocklin: L'isola dei morti
64. Bocklin: Autoritratto con la morte che suona il violino
65. Munch: L'urlo
66. Beardsley: illustrazioni per Salomè
67. Moreau: L'apparizione
68. De Chirico: Le muse inquietanti

Nell'ambito delle lezioni previste per maggio e giugno si prevede di approfondire le seguenti opere:

1. Magritte: Il tradimento delle immagini
2. Dalì: Persistenza della Memoria
3. Dalì: Sogno causato da un'ape un attimo prima del risveglio
4. Dalì Coda di rondine (serie di catastrofi)
5. Warhol: Marilyn
6. Hirst: The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living

Si segnala inoltre che, tra dicembre e gennaio, gli studenti hanno prodotto degli elaborati di Educazione civica a tema artistico (furti; gestione dei beni culturali e degli accessi alle città d'arte; diffusione delle immagini attraverso i social media...)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali; dibattiti e confronti con gli studenti; invito a approfondimenti. Visione di film (in estratto) e brevi documenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo; materiali forniti in consultazione dall'insegnante; strumenti multimediali.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte un numero congruo di verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre. Le verifiche sono state svolte in forma scritta con una consegna data, oppure in forma di elaborato personale (compito di Educazione Civica). Ogni studente è stato sottoposto ad una verifica orale, che è partita da un argomento a scelta dello stesso, spesso sviluppato con una ricerca personale. L'ultima verifica è un test, su tutti gli argomenti svolti in quest'anno, previsto per la seconda metà di maggio. Gli argomenti di disegno sono stati esauriti nel corso del quarto anno: nonostante ciò, una prova di disegno è stata svolta e valutata nel corso dei primi mesi dell'anno. I criteri di valutazioni sono quelli approvati dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti.

Venezia 15/05/2026
Tagliapietra

Prof. *Marco*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*
Prof. ssa **Annachiara Landi**

Situazione finale della classe:

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha evidenziato complessivamente un interesse limitato nei confronti dell'attività motoria, fatta eccezione per una parte del gruppo che ha partecipato con maggiore continuità e coinvolgimento. La partecipazione generale si è mantenuta piuttosto discontinua e talvolta poco attiva, con una tendenza ad aderire alle proposte in modo essenziale.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Conoscere gli elementi di base del corpo umano e del movimento, la terminologia specifica, i principi fondamentali dell'attività sportiva, le regole dei giochi e le norme di sicurezza, igiene e prevenzione legate alla pratica motoria.

Abilità:

Applicare schemi motori, capacità coordinative e condizionali in situazioni diverse; utilizzare il corpo in modo efficace sia dal punto di vista funzionale che espressivo; partecipare alle attività sportive rispettando regole e compagni; adottare comportamenti corretti per la sicurezza e il benessere.

Competenze:

Sviluppare una consapevolezza globale delle proprie capacità motorie, espressive e relazionali, applicando le conoscenze acquisite in diversi contesti, nel rispetto delle regole, della sicurezza e del benessere personale.

Contenuti di apprendimento e tempi

Contenuti di apprendimento	Ore
<u>1 - corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo:</u> _Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali; prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.	4
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</u> -Utilizzare alcune tecniche di espressione corporea.	4
<u>2- 1 gioco, lo sport, le regole, il FairPlay:</u> ● Praticare alcuni giochi, conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione.	4
<u>3- Il corpo, allenamento e sicurezza: elementi di primo soccorso e BLS</u> ● Rielaborazione dello schema corporeo; ● Principi dell'allenamento sportivo; ● Elementi di pronto soccorso; Ostruzione delle vie aeree; Rianimazione e BLS;	4 4 8
La classe ha svolto maggiormente attività pratiche: ● Potenziamento fisiologico (resistenza - forza - mobilità articolare); ● Rielaborazione degli schemi motori di base (coordinazione dinamica generale, equilibrio, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica); ● Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico (esercizi di percorso e circuiti, partecipazione all'organizzazione delle varie attività di arbitraggio e gare, concetti generali di sicurezza); ● Conoscenza e pratica delle attività sportive (tecnica di base dei giochi sportivi quali: pallacanestro, pallavolo, calcio, badminton, tennis tavolo e altre attività anche in base alla richiesta della classe) ● Ginnastica (progressioni semplici a corpo libero e con piccoli attrezzi individuali, a coppie, in gruppo) Attività di acrosport.	4 4 4 4 4

Metodologie didattiche applicate:

La lezione di Scienze Motorie si articola in più fasi: una prima fase organizzativa, dedicata alla rilevazione delle presenze e della partecipazione; una seconda fase di riscaldamento e attività ginnico-motoria; una terza fase finalizzata all'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra di diverse discipline sportive. Le attività sono adattate alle preferenze, ai livelli e alle predisposizioni degli studenti, anche mediante la formazione di gruppi o squadre, talvolta tra classi diverse. La durata delle fasi risulta flessibile ed è definita dal docente in base alle esigenze didattiche, ai livelli della classe e alla disponibilità di spazi e attrezzature. Le lezioni teoriche si svolgono sia in aula sia integrate nella pratica sportiva. L'insegnamento è orientato al coinvolgimento attivo di tutti gli studenti, attraverso modalità sia guidate sia autonome, favorendo partecipazione, riflessione e miglioramento progressivo. Particolare attenzione è rivolta al rispetto delle regole, al fair play e alla valorizzazione delle capacità individuali. Gli studenti esonerati dall'attività pratica partecipano attraverso attività di supporto organizzativo, osservazione e arbitraggio e sono valutati anche sugli aspetti teorici del programma.

Strumenti didattici utilizzati:

libro di testo COMPETENZE MOTORIE (G.D'ANNA-Loescher Editore);
Attrezzature fornite dalla palestra.

Spazi

La didattica si svolge prevalentemente presso il palazzetto dello sport, che costituisce lo spazio principale per la pratica motoria e sportiva. In tale contesto vengono utilizzate le attrezzature specifiche disponibili, funzionali allo svolgimento delle diverse discipline e delle esercitazioni previste.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s 2025/2026.

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 le verifiche sono state finalizzate alla valutazione delle competenze motorie, pratiche e teoriche degli studenti. È stato somministrato un test fisico (Beep Test) per la valutazione della resistenza e delle capacità condizionali. Le competenze operative sono state inoltre rilevate attraverso prove pratiche svolte in relazione a diverse discipline o attività sportive, anche sulla base delle scelte degli studenti e mediante la suddivisione di compiti specifici all'interno dei gruppi. Infine, è stata effettuata una verifica teorico-pratica relativa al primo soccorso, volta ad accertare le conoscenze fondamentali e la capacità di applicazione delle procedure di base. La valutazione complessiva ha tenuto conto dei risultati delle prove, della partecipazione e dell'impegno dimostrato durante le attività didattiche.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Landi Annachiara

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Prof. Jonathan Pradella

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Gli avvalentisi della **5DU** sono 12 su 22. La frequenza è stata costante. La partecipazione è stata ottima e gli alunni hanno manifestato in generale un grande interesse nei riguardi delle tematiche proposte dall'insegnante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

Lo/La studente/ssa:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

CAPACITÀ:

Lo/La studente/ssa:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

COMPETENZE:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI DI APPRENDIMENTO E TEMPI (Totale ore)

(Ore di insegnamento effettive totali: **27h + 3h previste**; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Dialogo su tematiche di attualità giovanile, sociale, scientifica e scolastica: 4h (+ 1 prevista)

Questioni biblico-teologiche: 5h

Lectio continua e breve commento di un intero libro del Nuovo Testamento: la Lettera a Filemone. Contestualizzazione della Lettera a Filemone: la questione della schiavitù. Commento e dialogo sull'audiovisivo *"The Help"* di T. Taylor (2011). Piccola sintesi sulle leggi segregazioniste "Jim Crow" negli USA tra Otto e Novecento e dialogo sulle questioni etiche sottese.

Chiesa e cristiani nel mondo contemporaneo: 7h

Diritto e norma, persona, giustizia e carità. Assurdità della guerra, strage inutile, e barlumi di umanità; dialogo sull'audiovisivo *"Joyeux Noël"* di C. Carion (2005); Dialogo sull'audiovisivo a partire dai documenti originali sulla "tregua di Natale 1914"; Lettera di Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti (1.8.1917); *"Ninna nanna"* di Trilussa (1914). Dialogo conclusivo sull'antropologia e sull'etica della guerra.

Questioni di teologia fondamentale: 7h

Dialogo a partire dall'audiovisivo *"God's not dead"* di H. Cronk (2014). Homo religiosus / homo negligens. Religio, relegere, religare. Platone, *Fedone*, spunti dal cap. XXXV. Idea di rivelazione. Criterio di verità e sue aporie. Religione vera, religione valida. Tre criteri per iniziare la ricerca di una religione vera.

Approfondimenti di cristologia: 3h

Golgotha: la morte di Gesù nei quattro vangeli (con cenni sulla questione sinottica); la prospettiva di H.-J. Verweyen.

Questioni di bioetica, famiglia e inizio vita: 1h (+2h previste)

Cenni sulle questioni relative alla specificità del matrimonio cristiano, divorzio e sacramenti (aspetti biblici, teologici, canonici).

METODOLOGIE DIDATTICHE APPLICATE

La metodologia adottata nell'approccio alle tematiche, in rapporto alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dei giovani e nel confronto con gli approcci diversi e i contributi offerti dalle altre discipline di insegnamento, tiene conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storica, artistica, filosofica.

Nel processo educativo-didattico si sono adottate tecniche di didattica digitale in modo da arricchire la classica lezione dialogata, pur già corroborata dal contributo di audiovisivi e della LIM in classe; oltre al libro di testo sono utilizzati molteplici documenti, vari materiali di contenuto biblico, storico, artistico, letterario, di carattere esperienziale, per assicurare riferimenti chiari e fondativi circa i contenuti del Corso e per assicurare la partecipazione degli allievi.

Si sono promosse attività educative per sottolineare la rilevanza di alcuni momenti o tematiche significative dell'anno scolastico, tra cui il Natale e la Pasqua. Si è favorita la partecipazione ad eventuali progetti d'Istituto interdisciplinari che approfondiscono le tematiche del Corso. Si è suggerita, inoltre, la possibilità far partecipare gli studenti ad eventuali conferenze o incontri con esperti, mostre/esposizioni, per un lavoro di approfondimento e di ricerca personale.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI.

LIM / Supporti multimediali / Testi, immagini, schemi, animazioni prodotti o consigliati dal docente sono stati resi accessibili nel G-Workspace. Inoltre sono stati proposti audiovisivi sulle comuni piattaforme accessibili gratuitamente o comunque a disposizione di tutti (Youtube, RaiPlay, Treccani...).

SPAZI

Aula.

VERIFICHE

Modalità di verifica

Si utilizza prevalentemente il dialogo in forma di discussione o dibattito in aula, fisica o virtuale. Sono stati valutati: attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Occasionalmente ci si è avvalsi, in itinere, di verifiche brevi online sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Sono state effettuate sessioni di autovalutazione al termine dei periodi scolastici.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Ci si può anche avvalere, in itinere, di verifiche brevi sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Il Dipartimento degli insegnanti di IRC dell'IIS "Benedetti-Tommaseo" utilizza la seguente griglia: Insufficiente (I = <6), Sufficiente (S = 6), Discreto (D = 7), Buono (B = 8), Ottimo (O = 9-10).

Venezia 15/05/2026

Prof. Jonathan Pradella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Prof. ssa **tutor Tatiana Cibien**

Situazione finale della classe:

La classe ha dimostrato interesse e partecipazione ai progetti di educazione civica proposti dai docenti. Ha contribuito al dialogo educativo in aula e nelle varie attività, anche esterne, proposte dimostrando viva curiosità e piacere di affrontare argomenti educativi pertinenti all'area civica e sociale. Ha dimostrato serietà e rispetto delle consegne assegnate per la restituzione degli apprendimenti che ha svolto con cura ed attenzione.

Obiettivi specifici di apprendimento:

EDUCAZIONE CIVICA.

Prospetto competenze chiave-descrizione degli obiettivi specifici estratti dalla programmazione educativo-didattica del Consiglio di classe.

Nodo concettuale	Competenza
COSTITUZIONE	1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
	2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
	3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
	4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
	6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
	7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

	8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. (solo secondo biennio e quinto anno)
	9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
CITTADINANZA DIGITALE	10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
	11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
	12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Contenuti di apprendimento e tempi totale ore 39 moduli CLIL svolti

AMBITI DI COMPETENZE	UNITA' DIDATTICA	Disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento	ore
Costituzione (n.3)	Lettura e approfondimento del nuovo regolamento di disciplina d'Istituto	interdisciplinare	trimestre	4
Cittadinanza digitale (n.12)	Conferenza "Il crimine digitale a sfondo sessuale: la conoscenza come strumento di prevenzione e di protezione" (più rielaborazione dell'incontro)	scienze umane	trimestre	4
Sviluppo economico e sostenibilità (n.7)	Canova diplomatico e la restituzione dei beni culturali sottratti dall'esercito napoleonico	arte	trimestre	2
Costituzione (n.1)	L'unità d'Italia e la sua bandiera attraverso le opere del Romanticismo italiano	arte	trimestre	2
Costituzione (n.1)	Conferenza del dr. F.Meggiolaro "Il ruolo dell'UE nel difficile scenario internazionale"	interdisciplinare	trimestre	2
Costituzione (n.1)	"Per non dimenticare": lettura e commento discorso di Segre in occasione dell'inaugurazione del museo dell'Olocausto al binario 21 di Milano	storia	pentamestre	1
Costituzione (n.1)	Lettura e spiegazione dei testi "Contro l'aborto" e "La pubblicità dei jeans" tratti dagli "Scritti corsari" di P.P.Pasolini;	italiano	pentamestre	6
Costituzione (n.3)	Incontro con Moreno Pesce "La vera vittoria è non mollare": inclusività per la disabilità e valorizzazione delle differenze.	interdisciplinare	pentamestre	2
Costituzione (n.1)	Visione film "Le suffragette" in relazione alla lettura del testo "Una donna" di Sibilla Aleramo;	italiano	pentamestre	2
Costituzione (n.1)	La strage di Cefalonia: discussione in preparazione alla conferenza di presentazione del libro "La felicità è una lunga pazienza" di Maria Teresa Cusumano	italiano	pentamestre	3

Costituzione (n.4)	Laboratorio condotto da IVESER sul tema degli “Scemi di guerra” sugli effetti della Prima guerra mondiale sulla salute psichica dei soldati attraverso testi, documenti e cartelle cliniche del manicomio di San servolo	inglese	pentamestre	2
Costituzione (n.3)	CLIL: Homosexuality and the Law in Britain: an Overview of Legislation,	inglese	pentamestre	6
Costituzione (n.1)	Uscita presso i luoghi della resistenza a Venezia con IVESER	storia	pentamestre	3
TOTALE				39

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, debate, classe rovesciata, esposizione di Point da parte degli studenti, presentazione di filmati o documentari scelti, partecipazione a spettacoli, conferenze, visite guidate.

Strumenti didattici utilizzati:

Approfondimenti dal libro di testo, materiale fornito dal docente sull’argomento, materiale scelto via Web, documentari proposti da Rai Storia, History Channel, Prime cinema

Spazi:

- aula scolastica
- palestra
- aula magna
- Ateneo Veneto
- I luoghi della resistenza Venezia
- Isola di san Servolo

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le modalità di verifica sono state sia orali che scritte secondo le esigenze del docente che ha proposto l’argomento sono quindi state proposte forme di valutazione:

scritte in forma di elaborato sintetico, risposte a domande aperte, test di comprensione, elaborazione di lavori di gruppo;

orale, in forma interrogazione, presentazione di approfondimento personale, interventi pertinenti in aula, Point

Le valutazioni si sono avvalse della seguente griglia di riferimento:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
di EDUCAZIONE CIVICA**

GIUDIZIO	VO TO	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze e alle abilità raggiunte
		<i>In riferimento alla Costituzione, alla Sostenibilità e alla Cittadinanza digitale, sulla base degli elementi raccolti dalle diverse discipline, il Consiglio di classe rileva che:</i>
Prova nulla	1-2	Non sono presenti elementi significativi per la valutazione.
Molto negativ a	3	-le conoscenze , risultano molto limitate e non corrette ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono gravemente inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera collegamenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non percependo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.2)
Gravement e insufficient e	4	-le conoscenze , risultano molto lacunose ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti non corretti tra le conoscenze apprese e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non comprendendo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 2)

Insufficiente	5	-le conoscenze risultano approssimative ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio è generico;-le abilità sono incerte ;- <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera agevolmente collegamenti corretti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo parzialmente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 3)
Sufficiente	6	-con le istruzioni e la supervisione dell'insegnante, le conoscenze , risultano essenziali , non ben organizzate; il linguaggio utilizzato è semplice e comprensibile; -le abilità sono basilari ; - <u>con l'aiuto dell'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti, nel complesso, adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Con il supporto del docente</u> , l'alunno manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 4)
Discreto	7	-in relativa autonomia, le conoscenze risultano, nel complesso, precise e organizzate ; il linguaggio utilizzato è, globalmente, appropriato; -le abilità sono più che soddisfacenti ; - <u>aiutato, talvolta, dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo più che adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Supportato, talvolta, dal docente</u> , manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 5)
Buono	8	-in relativa autonomia, le conoscenze , risultano precise e organizzate ; il linguaggio è appropriato; -le abilità sono puntuali ; -l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C; l'alunno mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.6)

Ottimo	9	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze risultano precise, organizzate, approfondite ; il linguaggio è pressoché specialistico; -le abilità sono consolidate ; -l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 7)
Eccellente	10	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze, risultano complete ; il linguaggio è pienamente specialistico; le abilità sono consolidate e sicure ; l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), apportando contributi personali efficaci e, talvolta, originali , pienamente consapevole dell'importanza e dei temi di E.C.; l'alunno applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti
Punteggio parziale-livello individuato per conoscenze e abilità Punteggio parziale-livello individuato per atteggiamenti: Punteggio definitivo		

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Tatiana Cibien

Francesca Doria Scienze umane – filosofia	Francesca Doria
Tatiana Cibien Italiano – latino	Tatiana Cibien
Caterina Moretti Storia	Caterina Moretti
Alessandro Da Vila Matematica e fisica	Alessandro Da Vila
Marta Vanin Inglese	Marta Vanin
Enrico Zucchetta scienze naturali	Enrico Zucchetta
Marco Tagliapietra storia dell'arte	Marco Tagliapietra
Annachiara Landi Scienze motorie	Annachiara Landi
Jonathan Pradella IRC	Jonathan Pradella