

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025/2026 LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

CLASSE 5 sez. DA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordiatore: Prof.ssa Nicoletta Dal Lago

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. DA

Anno scolastico 2025/26

Coordinatore di classe: Prof.ssa Nicoletta Dal Lago

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2023/24 (terzo anno):

La classe è composta da 24 studenti, di cui 6 alunne e 18 alunni. La condotta della classe non è sempre rispettosa e al termine dell'anno scolastico si registrano nel comportamento alcune valutazioni attorno all'8, un 7 e un 6. Allo scrutinio finale, uno studente non viene ammesso alla classe successiva, mentre 8 alunni rimangono con giudizio sospeso. A seguito delle prove di recupero di agosto 2024, due alunni non vengono ammessi alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2024/25 (quarto anno):

La classe è composta da 21 studenti, di cui 6 alunne e 15 alunni. Uno studente segue il secondo semestre all'estero presso l'Istituto Marconi di New York. L'interesse e la condotta della classe risultano in leggero miglioramento, tuttavia al termine dell'anno scolastico si registrano nel comportamento alcune valutazioni attorno all'8 e un 7. Allo scrutinio finale, per due studenti viene sospeso il giudizio. A seguito delle prove di recupero di agosto 2025, un alunno non viene ammesso alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2025/26 (quinto anno):

La classe è composta da 20 studenti, di cui 6 alunne e 14 alunni. Rientra lo studente che ha frequentato il semestre all'istituto Marconi di New York e, trattandosi di scuola paritaria riconosciuta dal Miur, viene approvata la pagella inviata dal liceo estero. Il comportamento della classe risulta mediamente migliorato e il clima è sereno.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2023 /24	2024/25	2025/26
Italiano	Nicoletta Dal Lago	Nicoletta Dal Lago	Nicoletta Dal Lago
Inglese	Maria Teresa Braga	Stefania Rizzo	Stefania Rizzo
Storia	Carlotta Vianello	Andrea Franceschetti	Ivan Pagliaro
Filosofia	Carlotta Vianello	Andrea Franceschetti	Ivan Pagliaro
Matematica	Romina Gambron	Damiano Quagliati	Damiano Quagliati

Fisica	Damiano Quagliati	Damiano Quagliati	Damiano Quagliati
Informatica	Cosima Bonivento	Cosima Bonivento	Diego Frizziero
Scienze naturali	Giovanna Gambato	Giovanna Gambato	Giovanna Gambato
Disegno e storia dell'Arte	Emanuela Vassallo	Emanuela Vassallo	Federica Lombardi (I periodo) Carla Garozzo (II periodo)
Scienze motorie e sportive	Claudio Torresan	Claudio Torresan	Claudio Torresan
IRC/Attività alternativa	Giulio Vincoletto	Giulio Vincoletto	Fabio Zuccarello

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

La classe è composta da 20 studenti, di cui 6 alunne e 14 alunni. Rientra lo studente che ha frequentato il semestre all'istituto Marconi di New York e, trattandosi di scuola paritaria riconosciuta dal Miur, viene approvata la pagella inviata dal liceo italiano degli Stati Uniti.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

COMPETENZE CHIAVE A.P.	Descrizione degli obiettivi specifici
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	▪ Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza. ▪ Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e le necessità di sviluppo delle competenze. ▪ Organizzare il proprio apprendimento individuandone e fissandone di volta in volta gli obiettivi. ▪ Valutare e condividere il proprio apprendimento. ▪ Improntare il proprio atteggiamento alla collaborazione, assertività e integrità. ▪ Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi. ▪ Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	▪ Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. ▪ Conoscere e comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. ▪ Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea). ▪ Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. ▪ Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società. ▪ Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile. ▪ Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	▪ Esercitare lo spirito di iniziativa e intraprendenza. ▪ Saper lavorare anche in modalità collaborativa per programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario. ▪ Perseguire il raggiungimento dei propri obiettivi con proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza, mobilitando e gestendo risorse umane e materiali e mantenendo costante il ritmo dell'attività intrapresa. ▪ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	▪ Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in modi differenti tramite tutta una serie di forme culturali. ▪ Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.
COMPETENZA DIGITALE	▪ Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. ▪ Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività. ▪ Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. ▪ Acquisire consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2023/24: Viaggio di istruzione a Napoli.

Anno scolastico 2024/25: Rafting in Valstagna; Visione spettacolo I saw light con laboratorio in classe.

Anno scolastico 2025/26: Erasmus+ a Vienna, con accoglienza e attività presso istituto SZU Ungargasse.

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (2023 -2024 ; 2024-2025)

Si riportano di seguito i principali argomenti affrontati nelle classi terza e quarta; il programma di quinta verrà invece inserito nell'allegato A del presente documento.

Nell'anno scolastico 2023/24 (terzo anno):

Visione Film *Oppenheimer* e relativa discussione sui temi etici e storici; Magna Charta; la Repubblica di Platone e confronto tra modelli politici; visione del film *Io Capitano* e relativa discussione sul tema dei diritti dei rifugiati; la scoperta dell'altro, il dibattito in occidente dopo la scoperta dell'America; lettura del romanzo *Flatlandia* di E.A. Abbott e confronto su alcune problematiche sociali; riflessione sulla giornata della memoria; partecipazione all'evento *Male Nostrum*; attività per il giusto comportamento da tenersi in classe e a scuola.

Nell'anno scolastico 2024/25 (quarto anno):

Tra scienza e opinione, il pensiero di Giordano Bruno e confronto con Cartesio; R. Descartes, il metodo, il dubbio e il cogito; lettura del libro *Falcone, un eroe solo* di M. Falcone e discussione in classe sul tema della legalità; opendata, sito Istat, elaborazione dati grezzi su natalità e demografia; opendata, cento maree di Venezia, leggere e verificare l'aumento delle maree; progetto Tempo d'Europa; Climate change e agenda 2030, lavori di gruppi.

6. Attività FSL/ ex PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

Di seguito elenchiamo le attività svolte dall'intera classe. Ogni studente ha partecipato ad ulteriori attività in forma individuale.

Anno scolastico 2023/24: premio Asimov

Anno scolastico 2024/25: Modelli matematici evolutivi per la biologia, economia e fisica

Anno scolastico 2025/26: corso di primo soccorso

7. Attività di orientamento svolte

Anno scolastico 2023/24:

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento¹	Numero di ore
Corso sicurezza PCTO	-	Conoscenza della normativa per la sicurezza nei posti di lavoro	Trimestre	4
Venice City Care Pavillion			Trimestre	3
Progetto “Sport Life School”	Scienze Motorie	Conoscenze orientative nel mondo dello Sport e nuove figure professionali	Pentamestre	Fino a 20 (anche singolarmente)
Uscita a Trieste			Trimestre	8
Debate in lingua inglese.	Lingua e letteratura inglese			10
Progetto Asimov				30
Esperimenti di chimica e biologia	scienze	competenze scientifiche e organizzative	tutto l’anno	10
Scrivere una recensione di ambito scientifico e/o letterario	Lingua e letteratura italiana	Saper riconoscere il valore di un trattato scientifico e/o letterario e saper dare un’opinione in maniera professionale.	Pentamestre	4
Viaggio istruzione Napoli			Pentamestre	10

¹ Per le classi del biennio indicare se l’attività si svolge in orario curricolare o extracurricolare.

Anno scolastico 2024/25:

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze /</u> <u>Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Progetto PNRR Orientamento attivo: "AI Days" in collaborazione con Università Ca' Foscari	Varie	programmazione e uso delle AI; ricerca uiversità in ambito informatico; competenze laboratoriali nell'applicazione e fruizione delle AI.	29 marzo, 4 aprile, 11 aprile, 10 maggio	15
Progetto Tempo d'Europa, organizzato da Fondazione Fondaco Europa, con partecipazione a Giornata di studi	Storia e filosofia, educazione civica	Produzione di video-intervista; riflessione sull'uso dell'AI nel futuro dell'Europa; partecipazione a giornata di studi con docenti e ricercatori universitari.	Aprile-maggio: preparazione video; 16 maggio Giornata di studi.	15
incontro con il tutor per l'orientamento	trasversale	suggerimenti e indicazioni per una strategia orientativa	pentamestre	1
Ampliamento compilazione E-portfolio dello studente (piattaforma "Unica")	trasversale	suggerimenti e indicazioni per una strategia orientativa	pentamestre	1
Votazioni organi collegiali	trasversale	Competenze di cittadinanza Conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	ottobre	2
Progetto legalità - antimafia: incontro con rappresentante della Fondazione Falcone e riflessioni	Ed.Civica	Competenze di cittadinanza e legalità; approfondimento sul lavoro di chi opera quotidianamente nell'ambito dell'antimafia; gestione di una	pentamestre	2

preliminari		fondazione che si occupa di legalità.		
Ampliamento Progetto legalità: ulteriori riflessioni, discussione	Ed.Civica	Competenze di cittadinanza e legalità; approfondimento sul lavoro di chi opera quotidianamente nell'ambito dell'antimafia; gestione di una fondazione che si occupa di legalità.	pentamestre	2
Visione spettacolo I saw light, con laboratorio in classe	Inglese	Competenze di cittadinanza e legalità; approfondimento sul lavoro di chi opera quotidianamente nell'ambito dell'antimafia; gestione di una fondazione che si occupa di legalità.	trimestre	5

Anno scolastico 2025/26:

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Colloquio con tutor - Piattaforma Unica, E-portfolio, Competenze, Capolavoro, Curriculum	Trasversale	Conoscenza di sé, conoscenza dell'ambiente dove mi trovo, sviluppo delle competenze personali. Riflessione sul percorso svolto e le competenze sviluppate.	Pentamestre	2
Votazioni organi collegiali (valevole biennio)	Trasversale	competenze cittadinanza conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Trimestre ottobre	2

Corso di Primo Soccorso	Scienze motorie	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	Orario curricolare, date diverse	8
Viaggio Erasmus+ a Vienna	Trasversale	Competenze relazionali personali e di gruppo. Competenza multilinguistica. Competenza in ambito di cittadinanza europea. Conoscenze di arte pittorica e architettonica.	Trimestre - dicembre	15
Approfondimento su tematiche scientifiche con restituzione finale da parte degli studenti	Fisica	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	Pentamestre	6
Presentazione Servizio Civile Universale per il Comune di Venezia	Trasversale	Competenza in materia di cittadinanza. Competenze per l'orientamento personale e sociale.	Pentamestre	2

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.

Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua.
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.

Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non

		necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)
--	--	---

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitomaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

Negli ultimi tre anni, la classe ha messo in atto un evidente cambiamento nel comportamento e nell'approccio alle materie di studio. Mentre nel terzo anno una parte degli alunni si dimostrava poco disciplinata, poco collaborativa nei confronti dei compagni e poco interessata all'apprendimento, a partire dal quarto anno si è cominciato a registrare un maggior rispetto delle regole, degli ambienti e delle persone. Nel quinto anno si conferma una crescente maturità nell'affrontare le dinamiche scolastiche e il clima tra allievi e docenti rimane sempre sereno.

Nonostante ciò, la classe si mostra divisa nell'affrontare le diverse discipline: un piccolo gruppo di alunni partecipa attivamente alle lezioni, si interessa agli argomenti approfonditi e assume atteggiamenti propositivi; un buon numero di studenti, invece, continua a restare passivo, seppur rispettoso; per questo motivo, talvolta il dialogo educativo deve essere un po' forzato per chiedere a tutti di dare una propria opinione o esprimere dubbi.

Per quanto riguarda il rendimento medio, la situazione è andata migliorando di anno in anno, tuttavia i risultati più soddisfacenti appartengono a un ristretto numero di alunni rigorosi e costanti nello studio, mentre un gruppo cospicuo si applica con interesse sufficiente.

9. Simulazioni effettuate: simulazioni di prima prova nelle date 17 febbraio 2025, 13 maggio 2026; simulazione di seconda prova in data 8 maggio 2026.

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Si veda il punto 4 del presente documento.

Venezia, 15 maggio 2026

Firma del Coordinatore di classe
Prof.ssa Nicoletta Dal Lago

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Informatica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa Dal Lago Nicoletta

Situazione finale della classe:

Nel corso del quinto anno, la classe ha consolidato il metodo di studio e buona parte degli studenti impara a confrontare opere e autori in maniera abbastanza autonoma, soprattutto nelle prove orali. Nelle prove scritte, invece, si riscontrano alcune insicurezze e imprecisioni, dovute perlopiù a un'organizzazione del testo non sempre efficace, nonostante il crescente interesse per la disciplina e lo sviluppo di un sufficiente senso critico. Tra tutti, un esiguo gruppo di studenti dimostra alcune fragilità sia nello scritto sia nell'orale, che vengono tuttavia compensate soprattutto nella seconda parte dell'anno. Nel complesso e a diversi livelli di approfondimento, la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La classe dimostra di aver acquisito, sebbene a livelli differenti, conoscenze generali sul contesto storico, politico, sociale e culturale dal Romanticismo al '900; ha appreso il genere letterario, il contenuto, la struttura e i temi dei principali autori approfonditi insieme ed ha affinato gli strumenti per confrontare, in maniera mediamente semplice, opere letterarie e artistiche prese in esame durante l'anno.

Abilità:

Gli alunni hanno sviluppato una discreta capacità di inserire i dati biografici e i testi letterari nel contesto storico, politico, sociale e culturale di riferimento. Mediamente possono affrontare la diretta lettura dei testi per individuare le caratteristiche del genere letterario, i principali scopi comunicativi ed espressivi, i destinatari, gli elementi linguistici, stilistici e retorici rilevanti. Riescono generalmente a cogliere analogie, continuità e differenze con varie forme letterarie (anche di epoche diverse e straniere).

Competenze:

Gli alunni dimostrano consapevolezza della storicità della letteratura; sanno leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo e possono, seppur in maniera talvolta semplice, stabilire autonomamente nessi tra la letteratura italiana ed altre discipline o domini espressivi.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

Fino al 15 maggio 2026 sono state svolte 109 ore di lingua e letteratura italiana, di cui 15 ore dedicate a Dante, *Divina Commedia, Paradiso*, 59 alla letteratura italiana, le restanti 35 alle prove di verifica scritte o orali e agli eventuali laboratori di scrittura.

Di seguito si elencano gli argomenti svolti con i riferimenti dei testi approfonditi:

Storia della letteratura italiana

- G. Leopardi, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 4-15, 23-31, 113-114); lettura e analisi di alcuni passi delle opere seguenti:
 - da *Zibaldone*: la teoria del Piacere (T2a, pp. 16-18); il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (T2b, pp. 18-19); Indefinito e infinito (T2c, p. 19).
 - da *Canti*: *La sera del dì di festa* (T4, pp. 38-41); *Il sabato del villaggio* (T9, pp. 70-73); *La quiete dopo la tempesta* (T8, pp. 66-69); *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (T10, pp. 77-83); *A Silvia* (T7, pp. 57-61); *Il passero solitario* (T11, pp. 86-89); *L'infinito* (T3, p. 32-34); *La ginestra* (T14, pp. 99-103).
 - da *Operette morali*: *Dialogo della natura e di un Islandese* (T15, pp. 115-121); *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (T18, pp. 133-134).
- L'età postunitaria, pp. 156-165.
- La scapigliatura, pp. 179-182.
- E. Praga, inquadramento storico e letterario con lettura e analisi di *Preludio*, pp. 165-166.
- G. Carducci, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 204-207, 211, 219); lettura e analisi di alcuni passi delle opere seguenti:
 - da *Rime nuove*: *Pianto Antico* (T2, pp. 212-213)
 - da *Odi Barbare*: *Alla stazione in una mattina d'Autunno* (T5, pp. 223-225)
- Naturalismo francese, linee generali, pp. 240-243 con lettura e confronto dei testi seguenti.
 - G. Flaubert, da *Madame Bovary*, Il grigiore della provincia e il sogno della città (T1, p. 247-252)
 - E. Zola, da *L'Assommoir*, L'alcol inonda Parigi (T3, p. 257-259).
- Verga, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 312-327, 350, 355-358, 386-389); lettura e analisi di alcuni passi delle opere seguenti:
 - da *Vita dei Campi*, *Rosso Malpelo* (T4, pp. 333-345);
 - da *I Malavoglia*, I vinti e la fiumana del progresso (T5, pp. 350-353); cap. I, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (T6, pp. 361-363); cap. XV, la conclusione del romanzo (T8, pp. 369-374);
 - da *Novelle Rusticane*, *La Roba* (T9, pp. 379-384);
 - da *Mastro Don Gesualdo*, IV, cap. II, la rivoluzione e la commedia dell'interesse (T10, pp. 390-393); IV, cap. V, la morte (T11, pp. 394-399).
- Decadentismo, linee generali, pp. 426-443, con lettura e confronto dei testi seguenti:
 - C. Baudelaire, da *I fiori del male*, *Corrispondenze* (T1, pp. 451-452); *Spleen* (T5, pp. 461-462);
 - P. Verlaine, da *Un tempo e poco fa*, *Languore* (T7, pp. 471-472)
 - O. Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. II, Un maestro di edonismo (T4, pp. 496-498).

- G. D'Annunzio, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 516-522, 531-536, 553-560, 581); lettura e analisi di alcuni passi delle opere seguenti:
 - da *Il Piacere*, libro III, cap. II, Un ritratto allo specchio (T1, pp. 523-525);
 - da *Le vergini delle rocce*, libro I, Il programma politico del Superuomo (T3, pp. 536-541); il vento di barbarie della speculazione edilizia (T4, pp. 544-546);
 - da *Forse che sì forse che no*, L'aereo e la statua antica (T5, pp. 548-550)
 - da *Alcyone*, *La sera fiesolana* (T7, pp. 561-565); *La pioggia nel pineto* (T9, pp. 568-572).
- G. Pascoli, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 596-602, 610-621, 639-640); lettura e analisi di alcuni passi delle opere seguenti:
 - da *Il fanciullino*, Una poetica decadente (T1, pp. 602-606);
 - da *Myricae*, *X Agosto* (T3, pp. 623-625); *Arano* (T2, pp. 621-623);
 - da *Poemetti*, *Digitale purpurea* (T9, pp. 645-649);
 - da *I canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno* (T12, pp. 662-664)
- Il primo novecento, inquadramento storico e culturale (pp. 692-704), con lettura e confronto dei testi seguenti:
 - F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (T1, pp. 716-718); *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (T2, pp. 720-723).
- I. Svevo, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 802-813, 817-822, 827-832); lettura e analisi di alcuni passi delle opere seguenti:
 - da *Una vita*, cap. VIII, Le ali del gabbiano (T1, pp. 813-816);
 - da *Senilità*, cap. I, Il ritratto dell'inetto (T2, pp. 822-826);
 - da *La coscienza di Zeno*, cap. III, Il fumo (T3, pp. 834-838); cap. IV, La morte del padre (T4, pp. 839-846); cap. VI, la salute malata di Augusta (T5, pp. 850-856); cap. VIII, La profezia di un'apocalisse (T8, pp. 869-871).
- L. Pirandello, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 892-901, 907-909, 923-932, 960-961, 971-973, 992-995); lettura e analisi di alcuni passi delle opere seguenti:
 - da *L'umorismo*, Un'arte che scompone il reale (T1, pp. 901-906);
 - da *Novelle per un anno*, *Ciàula scopre la luna* (T2, pp. 909-9015);
 - da *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII e IX, La costruzione della nuova identità e la sua crisi (T4, pp. 932-940); capp. XII-XIII, Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (T5, pp. 941-946);
 - da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, cap. II, Viva la macchina che meccanizza la vita (T7, pp. 955-958).
 - da *Sei personaggi in cerca d'autore*, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (T10, 996-1000)
- Tra le due guerre, inquadramento storico e culturale (vol. 3.2, pp. 4-17).
- G. Ungaretti, vita, opere, pensiero e inquadramento storico culturale (pp. 170-176, 200-201, 204-205)
 - da *L'Allegria*, *Il porto sepolto* (T2, p. 180); *Fratelli* (T3, p. 181); *Veglia* (T4, pp. 183-184); *Sono una creatura* (T5, pp. 185-187); *I fiumi* (T6, pp. 187-190); *San Martino del Carso* (T7, pp. 191-192); *Mattina* (T9, p. 195); *Soldati* (T10, pp. 196-197).

- da *Sentimento del Tempo, L'isola* (T11, pp. 202-203)
- Dopo il 15 maggio: si prevede un focus su E. Montale e *Ossi di Seppia*, con lettura di poesie per il confronto con autori già studiati e il ripasso di tematiche già sviluppate in classe.

Divina Commedia - Paradiso

- Introduzione alla cantica, composizione del Paradiso; lettura, analisi e commento dei seguenti canti:
 - Canto I (integrale)
 - Canto VI (integrale)
 - Canto XIX (vv. 1-99)
 - Canto XI (integrale)
 - Canto XV (integrale)

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale integrata, laddove si sia ritenuto opportuno e/o necessario, dall'utilizzo di strumenti multimediali; esercitazione individuale; risoluzione scritta di esercizi; risoluzione orale di esercizi; lettura di saggi e commenti critici sugli autori visti in classe; discussione guidata sugli errori e/o le superficialità ricorrenti nelle verifiche scritte.

Strumenti didattici utilizzati:

Lim e/o Digital Board; Google Classroom; risorse digitali per l'apprendimento (ppt, pdf, linee del tempo, etc) individuate dal docente; libri di testo e relative versioni digitali: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I Classici nostri contemporanei, edizione in 4 volumi, Paravia.; Dante, Divina Commedia, Paradiso.

Spazi:

Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove scritte sulle tipologie A, B e C di prima prova d'esame; prove orali; analisi e commento di testi; discussioni collettive.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Nicoletta Dal Lago

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof. ssa **Stefania Rizzo**

Situazione finale della classe:

Nei due anni di studio insieme, si sono evidenziati fin da subito livelli eterogenei di competenza linguistica, dovuti anche ad esperienze personali all'estero o a partecipazione a progetti in lingua inglese, che hanno inciso in modo diverso sul percorso degli studenti. Accanto ad alcune eccellenze, si rileva la presenza di studenti che mostrano ancora difficoltà nell'esposizione orale, soprattutto in termini di sicurezza e fluidità espressiva. La classe si presenta educata nei modi e rispettosa, tuttavia la partecipazione attiva durante le lezioni è risultata piuttosto limitata. Per la maggior parte della classe, la preparazione è orientata principalmente al raggiungimento del voto, sia nelle prove scritte che orali, più che ad un coinvolgimento approfondito e continuativo con la disciplina.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: gli studenti dimostrano di aver acquisito, a livelli diversi di approfondimento, le conoscenze relative al contesto storico-sociale e culturale delle epoche, movimenti, autori, opere e testi svolti in programma.

Abilità: gli studenti, a livelli diversi, dimostrano di aver acquisito le competenze necessarie per comprendere, analizzare e contestualizzare in lingua inglese i testi affrontati in programma evidenziando le tematiche e le peculiarità dei vari autori ed opere letterarie.

Competenze: gli studenti dimostrano di aver acquisito in generale, pur a livelli diversi di competenza, la capacità di saper comprendere, riferire, sintetizzare ed analizzare in lingua inglese le conoscenze relative alle tematiche e testi affrontati esprimendo un giudizio critico e il proprio punto di vista in modo semplice, chiaro e coerente.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

al 15 maggio le ore effettivamente svolte sono 86, comprensive delle verifiche sia scritte che orali. Si prevedono ulteriori 8 ore da svolgere dopo il 15 maggio, parte delle quali dedicate a interrogazioni, approfondimenti e rinforzo linguistico.

(Vita degli autori, temi principali ed analisi di alcuni brani tratti dalle opere)

Romanticismo: 'Romantic prose', 11 ore

Jane Austen, *Pride and Prejudice*, “A truth universally acknowledged” e “Darcy’s proposal” pp 250-262.

Visione della prima scena del romanzo dalla miniserie televisiva omonima prodotta dalla BBC nel 1995.

Mary Shelley, *Frankenstein or the Modern Prometheus*, lettura individuale del romanzo in italiano o in lingua originale e condivisione del brano preferito.

“A spark of being into the lifeless thing”

Lettura dell’articolo: ‘Dr. Frankenstein’s Three Big Mistakes’ di Charlotte Gordon.

CLIL: ‘The power of electricity: the Galvani experiment (Classroom)

Età vittoriana, 30 ore

La regina Vittoria, l’impero britannico, la città industriale, le riforme, il compromesso vittoriano, le ‘poor laws’ e le ‘workhouses’; le caratteristiche e le funzioni del romanzo vittoriano, l’estetismo, il tema del doppio, pp. 275-283 e materiale condiviso su Classroom.

Lavoro individuale di approfondimento: ‘Victorian Age vs Today’.

Charles Dickens, pp. 304-307

Oliver Twist, “I want some more”. Visione della scena dal film omonimo di R. Polanski, 2005.

Hard Times, “Coketown”, “Nothing but facts”.

Visione della scena ‘Girl number 20’ dalla serie televisiva ‘Hard Times’ di J. Irvin, 1977.

Due scrittori a confronto: brano da *Bleak House* di C. Dickens e brano da *Rosso Malpelo* di G. Verga (pp. 316-317).

Charlotte Bronte, pp. 298-300

Jane Eyre, “At Gateshead” (Classroom), “At Thornfield Hall’ (Classroom) , “A spiritual eye” pp. 301-303.

Robert Louis Stevenson, pp. 330-332

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde , “Dr Jekyll’s first experiment” (Classroom), “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”, pp 333-335.

Visione di due sequenze relative a ‘Dr Jekyll and Mr Hyde Transformation’ (R: Mamouliau, 1931 e V. Fleming, 1941).

Oscar Wilde, pp 335-337.

Aforismi a scelta degli studenti.

Video e articolo sull’opera ‘Comedian’ di M. Cattelan

The Picture of Dorian Gray, “I would give my soul for that”, (Classroom) “Dorian Gray kills Dorian Gray”, (pp. 340-342)

The Importance of Being Earnest, “In a hand-bag” (Classroom). Visione dell’omonimo film diretto da O. Parker.

Due poeti americani a confronto, 5 ore

Emily Dickinson, p. 353

‘Hope is the Thing’ , p. 354

Scelta individuale e commento di una poesia dal sito <http://www.emilydickinson.it/> Emily Dickinson: The Complete works.

Walt Whitman, pp 349-350.

‘O Captain! My Captain!’

"Oh Me, Oh Life"

"One's Self I Sing"

clip dal film ‘Dead Poets' Society’ di P. Weir, 1989.

La grande guerra e la rivoluzione modernista, 22 ore

Il XX secolo: la I guerra mondiale e i poeti di guerra, il romanzo modernista, il monologo interiore.

La Prima guerra mondiale e la propaganda di guerra.

Analisi di alcuni posters dal sito dell’Imperial War Museum di Londra.

Rupert Brooke, *The soldier*, pp. 374-376

Wilfred Owen, *Dulce et decorum est* (Classroom)

“A letter from the trenches” (fotocopia).

James Joyce, pp. 402-404

Dubliners, “Eveline”, (Classroom).

Esempio di monologo interiore: *Ulysses*, Molly’s soliloquy “Yes I said yes I will yes”, pp 408-409.

Visione del monologo di Molly interpretato da Angeline Ball nel film *Bloom*, S. Walsh, 2003.

‘Portrait of two artists’, articolo da TLS.

CLIL: Sigmund Freud (p. 400-401)

Virginia Woolf, pp. 410-412

Mrs Dalloway, “Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself.”, pp 413-414.

Visione del film ‘Mrs Dalloway’ diretto da M. Gorris, 1997

George Orwell, pp .434-436

1984, “Big Brother is watching you” (Classroom), “The object of power is power”, pp 437-438

Visione della pubblicità televisiva per il lancio del primo Macintosh nel 1984.

W. Churchill, pp 427-431 Ascolto del discorso : ‘Blood, toil, tears and sweat’

Età contemporanea, 6 ore

Ian McEwan, *Machines Like Me*, brani scelti (Classroom)

Robotics- improving life (Classroom) Alan Turing and the beginning of AI (Classroom)

Revisione Linguistica: in itinere

Esercitazioni di ascolto e lettura, preparazione alle prove Invalsi con simulazione, esercizi di ‘Reading and Use of English’ (FCE Cambridge), studio del lessico, debate.

Educazione Civica, 6 ore

“AI in Different Fields: Present Impact and Future Challenges” , approfondimento e creazione di un elaborato grafico.

Da svolgersi dopo il 15 maggio:

Presentazioni degli elaborati grafici (Infographic), visione del film ‘The Imitation Game’ diretto da M. Tyldum, approfondimenti tematici.

Metodologie didattiche applicate:

E’ stato prevalentemente privilegiato un approccio di tipo comunicativo. Si è fatto uso della lezione frontale, dialogata, con letture a voce alta, lavoro di gruppo, presentazioni di approfondimenti svolti dagli studenti. La visione di video introduttivi ha fornito una prospettiva di più immediata fruizione sui temi trattati, la visione di opere cinematografiche ha consentito di apprezzare una resa diversa di temi e contenuti, ad ampliare la conoscenza della lingua nelle sua funzione comunicativa e ad arricchire l’orizzonte culturale e critico

degli alunni. Per la letteratura si è cercato di partire dal contesto storico e sociale per introdurre gli autori e le loro opere; il testo letto, dopo la comprensione e l'analisi stilistico-tematica, è diventato luogo di interpretazione critica e spunto per collegamenti alla realtà personale degli studenti, ad altre discipline e alla contemporaneità.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione, M Spicci, T A Shaw, *Amazing Minds, New Generation, Compact*, Pearson, 2021; materiale autentico e/o rielaborato fornito dall'insegnante, tratto da libri e da siti internet, su supporto cartaceo o file condiviso su Google Classroom; LIM e registro elettronico.

Spazi:

Aula e Classe virtuale Google Classroom.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si sono svolte prove scritte e orali atte a verificare la conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di sintetizzare e contestualizzare i testi letti, individuare le principali tematiche e caratteristiche formali dei brani, offrire un'interpretazione personale.

Alcune prove orali, supportate da video o slide, hanno verificato sia la capacità di esposizione (oracy), che la capacità di organizzare digitalmente informazioni ricavate da fonti attendibili.

Per la valutazione delle competenze nelle prove orali e scritte si sono assunti i criteri e la corrispondente griglia di valutazione del PTOF integrati dai criteri di valutazione per la Certificazione Cambridge livello B2.

La valutazione finale ha tenuto conto del livello di partenza, del percorso di apprendimento individualmente svolto, dell'impegno dimostrato partecipando attivamente in classe e svolgendo le attività assegnate.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Stefania Rizzo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Ivan Pagliaro

Situazione finale della classe:

L'insegnamento della filosofia è stato segnato dal susseguirsi di tre diversi docenti nel corso del triennio, elemento che ha senz'altro inciso sulla costruzione di un metodo di studio omogeneo, con ripercussioni anche nell'ultimo anno. Nondimeno, la classe ha nel complesso raggiunto un livello soddisfacente o buono relativamente ai seguenti obiettivi specifici di apprendimento (elencati genericamente e tutti da declinare in base ai vari gradi di padronanza della classe), con alcune eccellenze; molte potenzialità sono tuttavia rimaste inesprese o poco articolate per una perdurante tendenza alla passività e alla scarsa partecipazione, sommata alla discontinuità nello studio, salvo in occasione dei momenti di verifica (programmati), per i quali le prestazioni risultavano, pur estemporaneamente, positive nella maggioranza dei casi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: storia della filosofia tra fine Settecento e Novecento (Kant, Hegel, Feuerbach, Marx, Schopenhauer, Kierkegaard, Darwin, Nietzsche, Freud).

Abilità: conoscere la terminologia specifica della disciplina; contestualizzare un pensatore nella storia della filosofia; leggere, analizzare, sintetizzare e comprendere un testo filosofico; individuare i legami tra le riflessioni filosofiche recenti e la contemporaneità.

Competenze: saper esprimere contenuti complessi in forma orale e scritta; saper argomentare una propria tesi, esprimendo un punto di vista personale; riconoscere un problema filosofico e saperlo manipolare, analizzare e sviluppare; possedere una consapevolezza filosofica interdisciplinare.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- KANT: *Critica della ragion pura*, *Critica della ragion pratica*. (8 h)
- HEGEL: identità tra razionale e reale; la dialettica; *La fenomenologia dello spirito* (in particolare, l'autocoscienza; in particolare, servitù e signoria); storia della filosofia e filosofia della storia (gli individui cosmico-storici). (6 h)
- FEUERBACH: la critica alla religione; l'alienazione religiosa; la critica a Hegel. (2 h)
- MARX: la critica allo Stato liberale e all'economia borghese; l'alienazione economica; l'ideologia; struttura e sovrastruttura; la storia come storia di lotte di classe; la rivoluzione proletaria; merce, lavoro, plusvalore. (6 h)

- SCHOPENHAUER: la rappresentazione e il velo di Maya; la volontà di vivere; pessimismo (dolore, piacere, noia). (4 h)
- KIERKEGAARD: vita estetica, vita etica, vita religiosa; l'angoscia della possibilità; disperazione e fede. (3 h)
- DARWIN: animalità dell'essere umano; la lotta per la sopravvivenza e la selezione naturale. (2 h)
- NIETZSCHE: apollineo e dionisiaco; storia monumentale, antiquaria, critica; la morte di Dio e la fine della metafisica; Zarathustra, il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale. (4 h)
- FREUD: la psicoanalisi alla scoperta dell'inconscio; la prima topica, la seconda topica; la teoria sessuale; il disagio della civiltà tra sublimazione e nevrosi. (4 h)

Metodologie didattiche applicate: lezione frontale; lettura e commento di testi filosofici antologici.

Strumenti didattici utilizzati: libri di testo di quarta e quinta (Abbagnano-Fornero, *L'ideale e il reale*, vv. 2-3, Paravia-Pearson); materiali forniti dal docente tramite cartella condivisa Google Classroom.

Spazi: aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.: verifiche orali (interrogazioni); verifiche scritte semistrutturate (durata: 1 o 2 ore) con quesiti a risposta aperta e analisi di brani filosofici; nel trimestre, un orale e uno scritto; nel pentamestre, un orale e due scritti.

Venezia 15/05/2024

Prof. Ivan Pagliaro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Ivan Pagliaro

Situazione finale della classe:

L'insegnamento della storia è stato segnato dal susseguirsi di tre diversi docenti nel corso del triennio, elemento che ha senz'altro inciso sulla costruzione di un metodo di studio omogeneo, con ripercussioni anche nell'ultimo anno. Nondimeno, la classe ha nel complesso raggiunto un livello soddisfacente o buono relativamente ai seguenti obiettivi specifici di apprendimento (elencati genericamente e tutti da declinare in base ai vari gradi di padronanza della classe), con alcune eccellenze; molte potenzialità sono tuttavia rimaste inesprese o poco articolate per una perdurante tendenza alla passività e alla scarsa partecipazione, sommata alla discontinuità nello studio, salvo in occasione dei momenti di verifica (programmati), per i quali le prestazioni risultavano, pur estemporaneamente, positive nella maggioranza dei casi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: storia dal tardo Ottocento al secondo dopoguerra, con particolare attenzione all'Europa e all'Italia.

Abilità: conoscere la terminologia specifica della disciplina; leggere, analizzare, sintetizzare e comprendere un documento storico o un brano storiografico; contestualizzare diacronicamente e geograficamente un evento, un fenomeno o un processo; individuare i legami tra la storia degli ultimi due secoli e la contemporaneità.

Competenze: saper esprimere contenuti complessi in forma orale e scritta; saper argomentare una propria tesi, esprimendo un punto di vista personale; riconoscere una questione storica e saperla manipolare, analizzare e sviluppare; possedere una consapevolezza storica interdisciplinare.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- IL SOCIALISMO (*materiali in fotocopia da BANTI, Dinamiche della storia, Laterza*) — 2 h
 - Il socialismo scientifico e la lotta di classe; l'anarchia; la Prima e la Seconda Internazionale
- L'IMPERIALISMO (*v. 2, pp. 365-367, 369-370, 375-378, 381-382, 390-391*) — 3 h
 - L'imperialismo e l'Asia; Dal colonialismo all'imperialismo

- L'espansionismo americano
- La spartizione dell'Africa
- Razzismo e antisemitismo, l'affaire Dreyfus
- L'ITALIA GIOLITTIANA (*v. 3, pp. 23-29*) — 2 h
 - Caratteri generali; rapporti con cattolici, socialisti, nazionalisti; la guerra di Libia; il suffragio universale
- LA GRANDE GUERRA E LE SUE CONSEGUENZE (*v. 3, pp. 32-37, 39-41, 44-48, 66-75*) — 4 h
 - Cause profonde e casus belli
 - Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
 - Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa
 - Le conferenze di pace e la nuova carta dell'Europa
 - La questione mediorientale
- LA RIVOLUZIONE RUSSA (*v. 3, pp. 52-53, 55-59*) — 2 h
 - La rivoluzione di febbraio
 - La rivoluzione d'ottobre
 - La guerra civile
- IL PRIMO DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEL FASCISMO (*v. 3, pp. 101-116*) — 3 h
 - Il biennio rosso
 - La questione fiumana
 - Lo squadristismo, il Partito Nazionale Fascista, la marcia su Roma
 - La transizione alla dittatura, le elezioni del 1924, il delitto Matteotti, la crisi dell'Aventino
- IL VENTENNIO FASCISTA (*v. 3, pp. 136-140, 144-149, 153-156*) — 6 h
 - Le leggi fascistissime
 - I rapporti con la Chiesa, i Patti Lateranensi
 - La guerra d'Etiopia, le leggi razziali
- ALTRI TOTALITARISMI: NAZISMO E STALINISMO (*v. 3, pp. 95-97, 160-165, 167-174, 177-180, 182-187*) — 3 h
 - L'ascesa di Stalin, le purghe, i gulag
 - L'ascesa di Hitler, l'ideologia nazista, la presa del potere, il totalitarismo nazista, le leggi razziali
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE (*v. 3, pp. 202-205, 208-214, 216-223, 240-245*) — 3 h
 - L'espansionismo tedesco prebellico, il patto Ribbentrop-Molotov
 - La guerra lampo, l'entrata in guerra dell'Italia, l'invasione dell'Unione Sovietica
 - L'intervento statunitense e la sconfitta dell'Asse, la Shoah

- LA RESISTENZA, LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA, LA COSTITUENTE, IL DOPOGUERRA (v. 3, pp. 228-236, 324-328, 330-336) — 2 h
- IL MONDO BIPOLARE, LA GUERRA FREDDA (v. 3, pp. 256-269) — 2 h

Metodologie didattiche applicate:

lezione frontale; lettura e commento di fonti storiche e brani storiografici.

Strumenti didattici utilizzati:

libri di testo di quarta e quinta (Fossati-Luppi-Zanette, *Senso storico*, vv. 2-3, Bruno Mondadori-Pearson) e relativi materiali digitali; materiali forniti dal docente tramite cartella condivisa Google Classroom.

Spazi:

aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

verifiche orali (interrogazioni); verifiche scritte semistrutturate (durata: 1 o 2 ore) con quesiti a risposta aperta e analisi di fonti storiche e brani storiografici; nel trimestre, un orale e uno scritto; nel pentamestre, un orale e due scritti.

Venezia 15/05/2024

Prof. Ivan Pagliaro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. Quagliati Damiano

Situazione finale della classe:

Gli alunni si mostrano disponibili al dialogo ed è possibile svolgere una lezione partecipata con un buon gruppo della classe. Nel complesso, gli alunni si sono mostrati collaborativi. Da un punto di vista del profitto e della comprensione della materia si distingue un piccolo gruppo che è riuscito a interiorizzare i contenuti svolti, in alcuni casi anche con risultati eccellenti, mentre il resto della classe si attesta su risultati sufficienti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Proprietà delle funzioni. Definizione di limite di una funzione. Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli. Continuità di una funzione (definizione, teoremi, discontinuità). Asintoti. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili (enunciati, no dimostrazioni). Massimi, minimi, flessi. Studio completo di funzione. Problemi di massimo e di minimo. Integrali indefiniti e definiti. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Aree e volumi come integrali.

Abilità:

Individuare le principali proprietà di una funzione. Semplici verifiche in base alla definizione di limite. Calcolo con i limiti. Saper caratterizzare la continuità di una funzione. Determinazione dei limiti e degli asintoti di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Determinazione dei punti stazionari di una funzione. Determinazione del grafico “probabile” di una funzione. Risoluzione di problemi di ottimizzazione, tratti anche da contesti reali. Saper calcolare gli integrali indefiniti e definiti. Saper applicare il calcolo integrale per valutare aree e volumi

Competenze:

Uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni. Analisi e interpretazione di dati e grafici. Uso di elementari concetti di topologia e del concetto di limite. Uso degli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura. Graduale acquisizione di strumenti di analisi matematica atti allo studio delle funzioni. Analisi di una funzione. Uso degli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Argomento	Ore
Ripasso funzioni Dominio, codominio, zeri e segno, funzioni e trasformazioni (traslazioni,	8

dilatazioni e contrazioni), proprietà delle funzioni, funzione inversa.	
Limiti Intervalli, intorno di un punto e intorno degli infiniti, estremi di un insieme, punti isolati e punti di accumulazione, definizione e significato delle varie tipologie di limite, funzioni continue.	6
Teoremi sui limiti e calcolo dei limiti Teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto, operazioni sui limiti (limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente), forme indeterminate	14
Limiti notevoli Limiti notevoli di funzioni goniometriche, limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche, cenni sugli infinitesimi, infiniti e loro confronto, cenni su funzioni asintotiche	6
Funzioni continue e teoremi Definizione di funzione continua, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui.	10
Derivate Introduzione al concetto di derivata (problema della tangente e velocità istantanea), definizione di derivata in un punto, funzione derivata, continuità e derivabilità, derivate fondamentali.	6
Operazioni con le derivate Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata di somme di funzioni, derivata del prodotto e del quoziente, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo	10
Applicazione delle derivate alle funzioni Retta tangente, retta normale, grafici tangenti.	6
Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale Punti di non derivabilità e loro classificazione, teorema di Rolle, teorema di Lagrange, criterio di derivabilità, legame tra crescita e decrescenza e derivate, teorema di De L'Hospital, confronto di infiniti. (No dimostrazioni dei teoremi)	8
Massimi, minimi e flessi Definizioni di massimo, minimo e flesso, ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, ricerca dei flessi e derivata seconda, problemi di ottimizzazione.	10
Studio di funzioni Schema generale per lo studio di funzione, grafico di una funzione.	10
Integrali indefiniti Primitive, proprietà dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta, cenni ed alcuni esempi con integrazione per sostituzione, cenni ed alcuni esempi con	12

integrazione per parti, cenni ed alcuni esempi di integrazione di funzioni razionali fratte.	
Integrali definiti Il problema delle aree, definizione di integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media, funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito, area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, cenni sul calcolo di volumi di solidi di rotazione. Cenni agli integrali impropri*	8
Geometria analitica nello spazio* Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e la sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. Superficie sferica.	8

Il conteggio delle ore è comprensivo delle verifiche e delle interrogazioni (al 15 maggio).
Gli argomenti con * sono previsti dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni si sono svolte principalmente tramite lezioni frontali nella quale si è sempre cercate di instaurare un dialogo ed una discussione con gli studenti. Alcune ore di lezione sono state dedicate a svolgere esercizi in gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo:

Bergamini, Barozzi, Trifone; “*Manuale blu 2.0 di matematica*” vol. B□□, vol. C

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Tre verifiche scritte nel primo periodo e quattro verifiche scritte nel secondo periodo (inclusa la simulazione di seconda prova). Inoltre per gli studenti insufficienti sono state previste valutazioni aggiuntive in forma orale o scritta.

Venezia 15/05/2026

Prof. Quagliati Damiano

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Quagliati Damiano

Situazione finale della classe:

Gli alunni si mostrano disponibili al dialogo ed è possibile svolgere una lezione partecipata con un buon gruppo della classe. Nel complesso, gli alunni si sono mostrati collaborativi. Da un punto di vista del profitto e della comprensione della materia si distingue un piccolo gruppo che è riuscito a interiorizzare i contenuti svolti, in alcuni casi anche con risultati eccellenti, mentre il resto della classe si attesta su risultati sufficienti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Fenomeni elettrostatici. Carica elettrica. Forza, campo, energia e potenziale elettrici. Flusso e circuitazione del campo elettrostatico. Capacità elettrostatica. Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. Fenomeni magnetici e campo magnetico. Correnti elettriche e campi magnetici. Forza di Lorentz. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche

Abilità:

Saper descrivere e spiegare i principali fenomeni elettrostatici. Saper applicare la legge di Coulomb. Determinare campo, energia e potenziale elettrici generati da più sorgenti. Applicare il teorema di Gauss per la determinazione di semplici campi elettrici. Determinare la capacità di un condensatore. Risolvere circuiti resistivi percorsi da corrente continua. Illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato da sorgenti diverse. Descrivere il moto di una carica in campi elettrici e magnetici semplici. Saper applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Saper esaminare situazioni fisiche coinvolgenti l'induzione elettromagnetica. Formulare e discutere le equazioni di Maxwell. Definire le proprietà di un'onda e.m. e caratterizzare la propagazione.

Competenze:

Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Argomento	Ore
Ripasso campo elettrico	8

Definizione di campo elettrico. Sovrapposizione di campi elettrici. Cariche puntiformi. Linee di campo. Proprietà dei conduttori.	
Energia potenziale e potenziale elettrico Ripasso sul concetto di energia e forze conservative. Energia potenziale elettrica di carica singola e di un sistema di cariche. Energia potenziale di un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e sua definizione. La relazione tra potenziale e lavoro. La conservazione dell'energia. Superfici equipotenziali e relazione con il campo elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.	14
Conduttori Proprietà dei conduttori. Capacità e condensatori piani. L'energia di un condensatore e del campo elettrico.	6
Corrente elettrica e circuiti Generatore di tensione. La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. La potenza elettrica. L'effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo.	12
Interazione magnetiche e campi magnetici Magnetì e campi magnetici. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico (moto circolare e cenni su moto elicoidale). Il selettore di velocità. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente e cenni sul motore elettrico. Campi magnetici prodotti da correnti (filo, spira circolare, solenoide). Forze tra fili paralleli percorsi da corrente. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema di Ampere.	14
Induzione elettromagnetica Gli esperimenti di Faraday. Forza elettromotrice indotta e corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann-Lenz (caso di valor medio e caso istantaneo). Alternatore e corrente alternata. Cenni su mutua induzione e autoinduzione. Induttanza di un solenoide. Extracorrenti di apertura e di chiusura.	14
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche Ripasso delle equazioni dei campi nel caso elettrostatico (teorema di Gauss e circuitazione). Legge di Faraday-Lenz in termini di circuitazione e modifica all'equazione dell'elettrostatica. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e la previsione delle onde elettromagnetiche. Descrizione e fenomenologia qualitativa delle onde elettromagnetiche (generazione di onde, campo lontano e sue caratteristiche, andamento temporale). Lo spettro elettromagnetico. Energia del campo elettrico e del campo magnetico. Densità di energia di un'onda elettromagnetica.	12
Approfondimenti* Lavori di gruppo su un argomento a tema scientifico scelto dagli studenti in base al loro orientamento universitario	8

Il conteggio delle ore è comprensivo delle verifiche e delle interrogazioni.
Gli argomenti con * sono previsti dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni si sono svolte principalmente tramite lezioni frontali nella quale si è sempre cercate di instaurare un dialogo ed una discussione con gli studenti. Alcune ore di lezione sono state dedicate a svolgere esercizi in gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler; “La fisica di Cutnell e Johnson” vol. 2 e vol. 3

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Due verifiche scritte nel primo periodo e tre verifiche scritte nel secondo periodo. Inoltre per gli studenti insufficienti sono state previste valutazioni aggiuntive in forma orale o scritta.

Venezia 15/05/2024

Prof. Quagliati Damiano

MATERIA *Informatica*

Prof. Frizziero Diego

Situazione finale della classe:

La classe ha mostrato un progressivo consolidamento delle competenze logico-computazionali e della capacità di affrontare problemi in modo strutturato. Una buona parte degli studenti è in grado di comprendere e applicare modelli teorici dell'informatica, nonché di implementare soluzioni attraverso linguaggi di programmazione studiati durante l'anno.

Permangono alcune difficoltà per un gruppo ristretto di studenti, in particolare nell'astrazione dei modelli teorici (automi, macchine di Turing, complessità computazionale) e nella rielaborazione autonoma degli algoritmi. Tuttavia, grazie alle attività di laboratorio e al lavoro svolto nella seconda parte dell'anno, si è osservato un miglioramento complessivo.

La classe ha generalmente dimostrato interesse per gli argomenti più applicativi (programmazione, intelligenza artificiale, reti), partecipando in modo attivo alle esercitazioni pratiche. Nel complesso, pur con diversi livelli di approfondimento, gli obiettivi prefissati possono considerarsi raggiunti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La classe ha generalmente dimostrato interesse per gli argomenti più applicativi (programmazione, intelligenza artificiale, reti), partecipando in modo attivo alle esercitazioni pratiche. Nel complesso, pur con diversi livelli di approfondimento, gli obiettivi prefissati possono considerarsi raggiunti.

Gli studenti hanno acquisito conoscenze relative ai principali modelli teorici dell'informatica (automi a stati finiti, macchine di Turing), ai fondamenti della complessità computazionale e agli algoritmi di ordinamento. Conoscono inoltre i concetti base dell'intelligenza artificiale, del machine learning e delle reti di calcolatori, inclusi aspetti di sicurezza informatica e crittografia.

Abilità:

Gli alunni sono mediamente in grado di analizzare problemi computazionali e di rappresentarli attraverso modelli formali adeguati. Sanno implementare algoritmi utilizzando il linguaggio Python e, nella maggior parte dei casi, riescono anche a valutarne l'efficienza facendo riferimento alla notazione Big-O. Hanno inoltre sviluppato la capacità di realizzare semplici programmi in Prolog, basati su regole e sulla logica dichiarativa. Nel complesso, dimostrano di comprendere e saper descrivere il funzionamento dei principali sistemi di comunicazione e delle reti, cogliendone gli aspetti fondamentali.

Competenze:

Gli studenti dimostrano di saper applicare modelli computazionali alla risoluzione di problemi, progettando e sviluppando soluzioni algoritmiche con un discreto grado di autonomia. Sono generalmente in grado di interpretare in modo critico le tecnologie informatiche, in particolare nell'ambito dell'intelligenza artificiale, cogliendone potenzialità e limiti. Nel corso dell'anno hanno inoltre sviluppato la capacità di stabilire collegamenti tra gli aspetti teorici affrontati e le relative applicazioni pratiche. Nel complesso, utilizzano gli strumenti informatici in modo consapevole e sufficientemente responsabile.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Fino al 15 maggio 2026 sono state svolte 53 ore di Informatica, suddivise tra attività teoriche, pratiche e verifiche.

In una prima fase (12 ore) sono stati affrontati i modelli computazionali e i linguaggi formali, con particolare riferimento agli automi a stati finiti, agli automi di Moore e Mealy e alla macchina di Turing, anche attraverso semplici implementazioni in Python.

Successivamente (16 ore) si è lavorato sulla complessità computazionale e sugli algoritmi, con introduzione alla notazione Big-O e studio dei principali algoritmi di ordinamento, sviluppati e testati in laboratorio.

Una parte del percorso (10 ore) è stata dedicata all'intelligenza artificiale e alla programmazione logica, con cenni a machine learning e reti neurali e attività in Prolog per la realizzazione di semplici sistemi basati su regole.

Nella fase finale (5 ore) sono stati trattati i fondamenti delle reti di calcolatori e della sicurezza informatica, con riferimento ai modelli ISO/OSI e TCP/IP e ai principi base della crittografia.

Le restanti ore (10 ore) sono state dedicate a verifiche scritte e orali, attività di laboratorio, recupero e consolidamento degli apprendimenti.

Elenco degli argomenti svolti:

• **Modelli computazionali e linguaggi formali**

- Automi a stati finiti (DFA) e relative applicazioni nei problemi di riconoscimento di sequenze.
- Automi di Moore e Mealy, con analisi comparativa dei modelli e delle rispettive modalità di funzionamento.
- Macchina di Turing: struttura teorica, componenti fondamentali e principi di funzionamento.
- Implementazioni in linguaggio Python di modelli computazionali, con particolare riferimento alla realizzazione di automi e macchine di Turing per la gestione di sequenze e stringhe binarie (es. riconoscimento di sequenze e operazioni di complemento).

• **Complessità computazionale e notazione Big-O**

- Analisi del costo computazionale degli algoritmi e introduzione alle principali classi di complessità.
- Esercitazioni pratiche in Python finalizzate alla valutazione dell'efficienza algoritmica, con analisi di procedure basate su cicli semplici e annidati e studio del costo di esecuzione di semplici algoritmi.

- **Algoritmi di ordinamento**

- Studio teorico degli algoritmi di ordinamento: selection sort, insertion sort, merge sort, quick sort e bubble sort.
- Implementazione in Python degli algoritmi analizzati.
- Confronto tra le diverse soluzioni in termini di efficienza e comportamento.
- Attività di laboratorio finalizzate all'analisi del runtime in funzione della dimensione dell'input.

- **Intelligenza artificiale**

- Introduzione ai concetti fondamentali di intelligenza artificiale.
- Distinzione tra Artificial Intelligence, Machine Learning e Deep Learning.
- Studio dei principali modelli di apprendimento: supervisionato, non supervisionato e per rinforzo.
- Cenni alle reti neurali artificiali e ai principi di funzionamento.

- **Programmazione logica e linguaggio Prolog**

- Introduzione alla programmazione logica.
- Utilizzo del linguaggio Prolog per la rappresentazione della conoscenza.
- Sviluppo di sistemi esperti basati su regole e basi di conoscenza.
- Esercitazioni su alberi decisionali e genealogie.

- **Reti di calcolatori e sicurezza informatica**

- Modelli di rete ISO/OSI e TCP/IP e loro struttura.
- Funzionamento dei principali servizi di rete e di Internet.
- Principi di sicurezza informatica e protezione dei dati.
- Principali categorie di malware e relative caratteristiche.
- Fondamenti di crittografia simmetrica e asimmetrica.
- Implementazione in Python del cifrario di Cesare per operazioni di codifica e decodifica.

- **Attività di laboratorio e esercitazioni in Python**

- Implementazione di automi a stati finiti (DFA) per il riconoscimento di sequenze, con particolare riferimento a sequenze di controllo.
- Realizzazione di macchine di Turing in Python per operazioni su stringhe binarie (es. complemento a uno).
- Sviluppo e confronto di algoritmi di ordinamento (selection, insertion, merge, quick e bubble sort).
- Analisi e rappresentazione del runtime degli algoritmi in relazione alla dimensione dell'input.
- Esercitazioni sulla complessità computazionale e sul costo algoritmico di semplici procedure.
- Attività di laboratorio finalizzate al consolidamento e alla verifica sperimentale dei contenuti teorici.

Metodologie didattiche applicate:

Le metodologie didattiche adottate hanno privilegiato un approccio attivo e partecipativo, nel quale gli studenti sono stati frequentemente coinvolti come protagonisti del proprio processo di apprendimento. Le attività si sono svolte in stretta integrazione tra momenti di guida da parte del docente ed esercitazioni in laboratorio informatico.

Sono state proposte esercitazioni pratiche sia individuali sia guidate, finalizzate all'applicazione concreta dei contenuti teorici. Particolare attenzione è stata dedicata al peer learning e alla revisione collaborativa degli elaborati, favorendo il confronto tra pari e lo sviluppo di un apprendimento condiviso. L'attività didattica ha incluso inoltre strategie di problem solving e sviluppo di semplici progetti, con l'obiettivo di consolidare le competenze e promuovere un approccio consapevole alla disciplina.

Strumenti didattici utilizzati:

Gli strumenti didattici utilizzati hanno incluso principalmente il laboratorio Multimediale, impiegato per lo svolgimento delle attività pratiche e delle esercitazioni. A supporto della didattica sono stati utilizzati la LIM/Digital Board e la piattaforma Google Classroom, attraverso cui sono stati condivisi materiali, consegne ed esercizi. Il docente ha inoltre fornito risorse digitali quali slide, esercizi e codice di esempio, utili per l'approfondimento e il consolidamento degli argomenti trattati. Le attività di programmazione sono state sviluppate utilizzando i linguaggi Python e Prolog.

Spazi:

Aula e laboratorio Multimediale.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nel corso dell'anno scolastico la valutazione è stata effettuata attraverso diverse modalità, privilegiando in particolare le verifiche orali e affiancandole a prove di carattere teorico-pratico. Un ruolo rilevante è stato attribuito anche alle attività di laboratorio, attraverso esercitazioni pratiche, sviluppo e analisi di programmi, che hanno contribuito a una valutazione complessiva delle competenze operative maturate dagli studenti. In tale contesto è stata considerata anche la capacità di affrontare problemi in modo autonomo, applicando strategie di problem solving.

I criteri di valutazione hanno tenuto conto della correttezza e completezza delle conoscenze acquisite, della capacità di applicare i concetti teorici a situazioni concrete, dell'autonomia nello sviluppo delle soluzioni, nonché della chiarezza espositiva e dell'uso appropriato del linguaggio tecnico. Sono stati inoltre considerati la partecipazione alle attività proposte e l'impegno dimostrato nel corso dell'anno.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. ssa **Giovanna Gambato**

Situazione finale della classe:

Sono al terzo anno di insegnamento in questa classe ed ho potuto constatare che il discreto interesse per le scienze dimostrato dagli studenti si è mantenuto fino alla conclusione del percorso liceale, anche se in maniera diversificata e non sempre costante, per le varie discipline che caratterizzano il programma del quinto anno.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La conoscenza dei vari argomenti trattati a lezione risulta complessivamente positiva per quasi tutta la classe anche se diversificata in relazione sia all'impegno nello studio, che alle capacità dei singoli studenti.

Abilità:

Anche se i risultati raggiunti sono molto positivi solo per una ristretta minoranza di alunni, le capacità di utilizzare le conoscenze apprese, dimostrate nei momenti in cui gli studenti si sono applicati con impegno, sono risultate discrete per la maggior parte della classe. Complessivamente pertanto tutti gli alunni dovrebbero essere in grado di raggiungere risultati positivi semplicemente sforzandosi di mantenere fino alla fine, l'impegno necessario per raggiungere una preparazione adeguata. Gli studenti nel complesso, hanno frequentato con una certa regolarità le lezioni, dimostrando nel tempo, un crescente interesse e coinvolgimento rispetto agli argomenti trattati.

Competenze:

Anche le competenze raggiunte risultano diversificate in relazione all'impegno e alle capacità. Se alcuni alunni alla fine dell'anno scolastico hanno raggiunto un buon livello di preparazione, altri presentano ancora qualche difficoltà nell'esprimersi utilizzando un linguaggio appropriato e nel riportare col rigore necessario i contenuti appresi

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Unità di apprendimento:

Introduzione alla chimica organica: caratteristiche del carbonio. Classificazione dei composti organici, formule di struttura, razionali, condensate, topologiche. Isomeri di struttura, stereoisomeri geometrici e ottici. Chiralità e attività ottica. Reattività, gruppi funzionali, effetto induttivo. Rottura omolitica ed eterolitica dei legami . Reagenti elettrofili e nucleofili.

Idrocarburi saturi e insaturi: nomenclatura e reazioni caratteristiche di alcani , alcheni, alchini. Ibridazione del carbonio.

Idrocarburi aromatici: proprietà e caratteristiche del benzene e dei suoi derivati. Principali reazioni del benzene.

Gruppi funzionali: proprietà, nomenclatura e principali reazioni di alogenoderivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni acidi carbossilici, esteri. Proprietà e nomenclatura di ammidi e ammine. Reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Biochimica Introduzione alle biomolecole: principali proprietà, caratteristiche e gruppi funzionali dei carboidrati, dei lipidi delle proteine.

Energia e metabolismo Reazioni metaboliche. ATP. Catalizzatori biologici. Caratteristiche e modalità di funzionamento degli enzimi. Inibitori . Effetti del pH e della temperatura sull'attività enzimatica.

Metabolismo energetico. Vie metaboliche, cenni sulla glicolisi, sulla respirazione cellulare, e sulla fermentazione

Geologia Minerali e rocce: classificazione e principali processi litogenetici

Fenomeni sismici: definizione e origine; onde sismiche, magnitudo e intensità. Previsione e prevenzione dei terremoti.

Interno della Terra: caratteristiche di crosta , mantello e nucleo. Calore interno e sua origine. Campo magnetico terrestre; paleomagnetismo

Suddivisione della litosfera in placche: moti convettivi e margini delle placche; placche e fenomeni sismici e vulcanici Morfologia e struttura dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e meccanismo di espansione. Prove dell'espansione oceanica Margini continentali e Tettonica delle placche: i tre tipi di margine e orogenesi

Biotechnologie Il DNA e la regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. genetica dei virus. Plasmidi e trasposoni.

Tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, vettori, elettroforesi, clonaggio e PCR. Sequenziamento del DNA. Clonazione ed editing genetico.

Applicazioni delle biotecnologie in campo medico, farmaci ricombinanti, terapia genica e medicina rigenerativa. Biotecnologie per l'agricoltura e l'ambiente.

CLIL: The spread of antibiotic resistance. Strange medicines. Viral therapy (Fotocopie da articoli di riviste)

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni svolte sono state sia frontali che partecipate, con spiegazione e commento del testo in adozione, ed eventualmente di altri testi e riviste scientifiche. Visione e commento di filmati, immagini, disponibili in rete o forniti dalla casa editrice, articoli di giornali e riviste inerenti ai principali argomenti trattati.

Strumenti didattici utilizzati:

Sono stati utilizzati i testi in adozione: Sadava et al. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie Zanichelli editore e Lupia et al. Il globo terrestre e la sua evoluzione Zanichelli editore. Per quanto riguarda la parte del programma relativa alla mineralogia e alla geologia

sono stati esaminati alcuni minerali e rocce del laboratorio di scienze . Si sono fatte alcune esperienze nel laboratorio di chimica riguardanti la parte del programma di chimica organica

Spazi:

Aula scolastica e laboratorio di scienze

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche scritte sono state tre nel trimestre e quattro nel pentamestre (esclusivamente con domande a risposta aperta). Le verifiche orali sono state svolte come recupero di verifiche scritte non sufficienti o non effettuate. Nella valutazione degli alunni sono stati seguiti i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e allegati alla parte generale del documento di classe e i seguenti parametri :

- conoscenza e utilizzo appropriato dei termini specifici;
- corretta comprensione dei fenomeni e dei concetti trattati,
- capacità di analisi, sintesi, correlazione nell'esposizione dei contenuti appresi;
- eventuale contributo individuale dello studente alla lezione;
- costanza nell'interesse , nella partecipazione e nell'impegno.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Giovanna Gambato

MATERIA ***Disegno e storia dell'arte***

Prof. ssa Carla Garozzo

Situazione finale della classe:

Il percorso svolto nel quinto anno ha permesso alla classe di consolidare efficacemente il metodo di studio. Si evidenzia un buon livello di autonomia, specialmente nell'esposizione orale, dove gli studenti riescono ad argomentare e a proporre confronti tra le diverse opere e gli autori trattati. Pur a fronte di un vivo interesse per la materia e di un pensiero critico in via di maturazione, le prove scritte evidenziano talvolta un'organizzazione logico-testuale ancora incerta. Le fragilità mostrate da un piccolo gruppo di studenti, sia nello scritto che nell'orale, sono state affrontate con impegno e ampiamente compensate nel corso del secondo periodo didattico. Globalmente, la classe ha raggiunto i traguardi prefissati, sebbene con livelli di padronanza e approfondimento eterogenei.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Conoscenze (Assetto Epistemologico): Il gruppo classe evidenzia l'assimilazione, seppur con gradi di padronanza stratificati, delle coordinate storico-politiche, socio-economiche e culturali in storia dell'arte, afferenti al periodo compreso dall'impressionismo all'espressionismo sino alle avanguardie storiche. Risultano internalizzati gli statuti tassonomici dei generi artistici affrontati, l'architettura strutturale, i nuclei tematici e le costanti concettuali dei principali artisti in programma. Sono state, inoltre, consolidate le metodologie analitiche di base necessarie per l'indagine comparatistica e l'ermeneutica delle opere d'arte oggetto di studio.

Abilità (Procedure Analitiche e Saper Fare): I discenti hanno maturato adeguate capacità di contestualizzazione nell'opera artistica le traiettorie biografiche nel corretto orizzonte storico-culturale di riferimento. Si riscontra una diffusa autonomia nella prassi della decodifica dell'opera diretta, finalizzata a l'estrapolazione delle specificità tipologiche del genere, all'analisi dell'intenzionalità comunicativa, alla profilazione del ricevente e all'individuazione delle microstrutture stilistiche dominanti. È stata inoltre sviluppata l'attitudine a mappare le relazioni tra opere artistiche cogliendo analogie, persistenze rispetto a codici espressivi pittorici scultorei e architettonici.

Competenze (Padronanza e Trasversalità): Si attesta l'acquisizione di una matura consapevolezza dello statuto storicizzato del fenomeno artistico. I discenti padroneggiano le procedure di decodifica, comprensione analitica dell'opera d'arte applicabili a molteplici tipologie di correnti artistiche. Dimostrano, infine, la capacità di elaborare autonomamente collegamenti euristici, correlando il patrimonio artistico internazionale con altri domini epistemologici e codici espressivi (approccio multidisciplinare), raggiungendo livelli di complessità teoretica e argomentativa variabili a seconda del profilo del singolo alunno.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Fino al 15 maggio 2026 sono state svolte complessivamente 58 ore di Storia dell'Arte, interamente dedicate allo svolgimento del programma disciplinare:

1. L'Età dei Lumi e il Romanticismo: Ragione e Sentimento

- Neoclassicismo: La razionalità, la ricerca della bellezza ideale e il ritorno all'antico (grazie alle scoperte archeologiche).
 - Autori chiave: Antonio Canova, Jacques-Louis David.
- Romanticismo: Il primato dell'irrazionale, l'emozione, il sublime e il rapporto burrascoso o contemplativo tra uomo e natura.
 - Autori chiave: Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable, Théodore Géricault, Eugène Delacroix. In Italia: Francesco Hayez.
- Francisco Goya: Spesso affrontato come artista indipendente e straordinario precursore della modernità.

2. La Seconda Metà dell'Ottocento: Realtà, Luce e Nuove Tecnologie

- L'Architettura del ferro e l'urbanistica: I nuovi materiali (ferro, ghisa, vetro) e le grandi Esposizioni Universali (es. il Crystal Palace a Londra e la Torre Eiffel a Parigi).
- Il Realismo: L'arte scende in strada e nelle campagne, affrontando temi sociali e il lavoro umile.
 - Autori chiave: Gustave Courbet, Jean-François Millet, Honoré Daumier.
- I Macchiaioli: La risposta italiana alla pittura "dal vero" (Giovanni Fattori, Silvestro Lega).
- L'Impressionismo: La rivoluzione visiva. Si dipinge en plein air per catturare l'attimo fuggente e gli effetti della luce, senza disegno preparatorio.
 - Autori chiave: Édouard Manet (precursore), Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir.
- Il Post-Impressionismo: Il superamento dell'Impressionismo; l'arte si fa più costruttiva, simbolica o emotiva, gettando le basi per le Avanguardie.
 - Autori chiave: Paul Cézanne (geometria e volume), Georges Seurat (Puntinismo), Vincent Van Gogh (l'emozione e il tormento), Paul Gauguin (il colore antinaturalistico e il Primitivismo).

3. La Rottura: L'Art Nouveau e le Avanguardie Storiche (Primo '900)

- Art Nouveau (o Liberty): Il rinnovamento delle arti applicate e dell'architettura in risposta all'industria (Antoni Gaudí, Gustav Klimt).
- L'Espressionismo: La realtà viene distorta per esprimere la violenza dei sentimenti e il disagio interiore. Precursore: Edvard Munch. Movimenti principali: I Fauves in Francia (Henri Matisse) e Die Brücke in Germania (Ernst Ludwig Kirchner).

- Il Cubismo: La scomposizione della forma, il tempo che entra nello spazio (la quarta dimensione) e la moltiplicazione dei punti di vista.
 - Autori chiave: Pablo Picasso, Georges Braque.
- Il Futurismo: L'unica vera Avanguardia italiana. Il mito della macchina, la velocità, il dinamismo e il rifiuto del passatismo.
 - Autori chiave: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Antonio Sant'Elia (architettura).
- L'Astrattismo: L'abbandono totale della figurazione; forme e colori diventano puro suono ed emozione.
 - Autori chiave: Wassily Kandinsky, Paul Klee, Piet Mondrian (Neoplasticismo).
- Il Dadaismo: La provocazione totale, l'anti-arte, l'uso del caso e l'invenzione del ready-made.
 - Autore chiave: Marcel Duchamp.
- Metafisica e Surrealismo: L'esplorazione di ciò che va "oltre" la fisica (il mistero degli spazi vuoti di Giorgio De Chirico) e l'immersione nell'inconscio e nel sogno (Salvador Dalí, René Magritte, Joan Miró).

4. L'Architettura del Novecento

Un focus importante è stato dedicato al rinnovamento dell'architettura moderna tra le due guerre.

- Il Razionalismo / Movimento Moderno (la forma segue la funzione).
- La scuola del Bauhaus diretta da Walter Gropius.

Metodologie didattiche applicate:

- Lezione frontale e dialogata, supportata e integrata, ove ritenuto funzionale al processo di insegnamento-apprendimento, dall'impiego di sussidi multimediali;
- Attività di esercitazione individuale autonoma;
- Somministrazione, esecuzione e rendicontazione di esercizi e quesiti in forma scritta e orale;
- Lettura analitica, decodifica e commento critico di saggi e fonti letterarie relativi agli autori previsti dalla programmazione;
- Attività di correzione ragionata e discussione guidata, finalizzata all'autovalutazione, al recupero e al superamento delle fragilità concettuali e delle criticità espositive emerse in sede di verifica sommativa.
- Strumenti didattici e sussidi utilizzati:
- Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) e/o Monitor Touch (Digital Board);
- Risorse e contenuti digitali integrativi (presentazioni multimediali, documenti in formato PDF, sintesi cronologiche, ecc.) appositamente selezionati e/o predisposti dal docente;
- Ambienti di apprendimento (Spazi):
- Aula didattica di pertinenza della classe.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche di Tipo C (Prove non strutturate / a stimolo aperto e risposta aperta):

viene fornito un tema o un argomento generale e lo studente ha massima libertà nell'organizzazione della forma e del contenuto. Includono il tema tradizionale, i saggi brevi, la relazione di un'attività laboratoriale e i colloqui orali ampi. Valutano le capacità critiche, argomentative e la fluidità espositiva.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Carla Garozzo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. Claudio Torresan

Situazione finale della classe:

La classe, formata da 20 alunni, 6 femmine e 14 maschi, tutti provenienti dalla quarta dell'anno scorso, ha dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, anche nella parte teorica.

Grazie a dinamiche interne ben consolidate, la classe ha dimostrato un buon grado di partecipazione e collaborazione, coinvolgendo tutto il gruppo ad essere impegnato in modo adeguato, anche se ognuno con le proprie peculiarità e, a volte, difficoltà.

A volte sollecitati ad esprimere il meglio di sé stessi, gli studenti si sono comunque dimostrati disponibili al lavoro e puntuali nel presentare eventuali compiti assegnati.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Nozioni di anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio.
- Nozioni di Pronto Soccorso.
- Le capacità condizionali

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.
- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni, la circolazione e lo Sport.

- Nozioni di Primo soccorso: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore.
- Le Capacità Condizionali: definizione e distinzione in varie tipologie di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali di vari sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, rugby) e individuali (tennis tavolo, badminton), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (Acrogym, lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera, palla veloce, palla tocca, tre passi, dieci passaggi, cinque palloni, torello con le mani).

Al 15 maggio 2025 il monte orario dedicato è di ore 55
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, discussioni guidate e dibattiti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, materiale in classroom.
Piccoli e grandi attrezzi

Spazi:

Aula
Palestre del Palazzetto dell'Arsenale
Campo Sportivo ai Bacini dell'Arsenale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche pratiche in palestra, scritte e orali in classe.
Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: miglioramento nell'esecuzione accurata dei gesti e loro giusta cronologia, qualità ed esattezza nelle risposte, puntualità nella consegna, partecipazione attiva durante le lezioni.

Venezia 15/05/2026

Il docente
Claudio Torresan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *IRC*

Prof. Fabio Zuccarello

Situazione finale della classe:

Il gruppo che frequenta il corso è costituito da 16 studenti. La gran parte degli studenti ha accolto gli argomenti con un certo interesse, anche se la partecipazione è stata passiva. Non ha dimostrato particolare maturità. Nel complesso il gruppo è molto rispettoso e disciplinato. Una piccola parte di studenti ha dimostrato maturità per interesse, interventi e partecipazione.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Lo/La studente/ssa:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

Abilità:

Lo/La studente/ssa:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Competenze:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 14 ore effettive, 1 ore dedicata a progetti di Istituto, 1 dedicata all'uscita. Sono previste altre 3 ore.

Chiesa e mondo contemporaneo: i beni della Chiesa; il mantenimento del clero; i fedeli; i cittadini. (1 ora)

Questioni di bioetica: Quale etica? L'etica della vita- Concetto di bioetica e sfide odierne. Il testamento biologico; suicidio (2 ore)

Questioni di teologia morale: Bene e male, legittima difesa; shoah, film "Norimberga) (1 ora)

Legge morale e legge naturale (1 ora)

Dottrina sociale della Chiesa: sussidiarietà e solidarietà (1 ora)

Natale e consumismo; tradizioni popolari (1 ora)

Questioni antropologiche e sociologiche: La donna e lo sport (1 ora)

Shoah e Olocausto: film "Il figlio di Saul (4 ore)

Ebraismo e cattolicesimo: il Kaddish (1 ora)

Metodologie didattiche applicate:

La metodologia adottata nell'approccio alle tematiche, in rapporto alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dei giovani e nel confronto con gli approcci diversi e i contributi offerti dalle altre discipline di insegnamento, tiene conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storica, artistica, filosofica.

Si sono promosse attività educative per sottolineare la rilevanza di alcuni momenti o tematiche significative dell'anno scolastico, tra cui il Natale e la Pasqua. Si è favorita la partecipazione ad eventuali progetti d'Istituto interdisciplinari che approfondiscono le tematiche del Corso. Si è suggerita, inoltre, la possibilità far partecipare gli studenti ad eventuali conferenze o incontri con esperti, mostre/esposizioni, per un lavoro di approfondimento e di ricerca personale.

Strumenti didattici utilizzati:

LIM / Supporti multimediali / Testi, immagini, schemi, animazioni prodotti o consigliati dal docente sono stati resi accessibili via anche BT-mail (G-Workspace). Inoltre sono stati proposti audiovisivi sulle comuni piattaforme accessibili gratuitamente o comunque a disposizione di tutti (Youtube, RaiPlay, Treccani...).

Spazi:

Aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si utilizza prevalentemente il dialogo in forma di discussione o dibattito in aula, fisica o virtuale. Sono stati valutati: attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Occasionalmente ci si è avvalsi, in itinere, di verifiche brevi online sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Ci si può anche avvalere, in itinere, di verifiche brevi sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Il Dipartimento degli insegnanti di IRC dell'IIS "Benedetti-Tommaseo" utilizza la seguente griglia: Insufficiente (I = <6), Sufficiente (S = 6), Discreto (D = 7), Buono (B = 8), Ottimo (O = 9-10).

Venezia 15/05/2026

Prof. Fabio Zuccarello

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Referente: Prof. Ivan Pagliaro

Situazione finale della classe:

La classe ha dimostrato nel complesso la capacità di orientarsi entro un ampio ventaglio di attività e approfondimenti proposti dal Consiglio di classe a partire da argomenti ora legati ai contenuti disciplinari, ora più vicini alla contemporaneità, con risultati buoni o soddisfacenti nello sviluppo di riflessioni autonome e consapevoli.

Traguardi per lo sviluppo di competenze (ai sensi delle Linee guida di Educazione Civica, D.M. 183/2024):

Le seguenti competenze, pertinenti con gli argomenti proposti, sono state raggiunte dalla classe con vari gradi di padronanza.

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà (*Costituzione, competenza n. 1*);
- interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva (*Costituzione, competenza n. 2*);
- rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità (*Costituzione, competenza n. 3*);
- sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico. (*Costituzione, competenza n. 4*);
- sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente (*Sviluppo economico e sostenibilità, competenza n. 5*);
- acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente (*Sviluppo economico e sostenibilità, competenza n. 6*);
- maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali (*Sviluppo economico e sostenibilità, competenza n. 7*);
- sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole (*Cittadinanza digitale, competenza n. 10*);
- individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo (*Cittadinanza digitale, competenza n. 11*).

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti):

Macroarea	Unità didattica (indicare il titolo)	Docente di riferimento	Disciplina di insegnamento del docente di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	Ore
Costituzione (1, 2, 3)	Lettura commentata del regolamento scolastico e riferimento alla circ. ministeriale 3392/2025.	CdC	/	Trimestre	4
Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità (1, 2, 3, 7)	Viaggio di istruzione (progetto Erasmus+), Vienna	Dal Lago, Lombardi	Lettere italiane, Storia dell'arte	Trimestre	15
Sviluppo economico e sostenibilità (7)	Visita al museo M9, Mestre	Pagliaro	Storia	Trimestre	6
Sviluppo economico e sostenibilità (5)	Il ruolo dell'Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale. - Conferenza del dott. Francesco Meggiolaro, funzionario presso la Direzione Generale dell'Agricoltura a Bruxelles	Dal Lago	/	Trimestre	2
Costituzione (1, 2, 3)	Riflessione sulla giornata della memoria	Dal Lago	Lettere italiane	Pentamestre	2
Costituzione (1)	Visione al cinema del film <i>Norimberga</i> (2025)	Pagliaro	Storia	Pentamestre	3

Cittadinanza digitale (10, 11)	AI in Different Fields: Present Impact and Future Challenges	Rizzo	Inglese	Pentamestre	6
Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità (4, 5, 6)	Composti organici dannosi per la salute dell'uomo e dell'ambiente.	Gambato	Scienze	Trimestre / Pentamestre	3
Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità (4, 5)	Bioteologie e bioetica	Gambato	Scienze	Pentamestre	3
Costituzione (4)	Corso di Primo soccorso	Torresan	Scienze motorie	Pentamestre	8
Costituzione (2)	Presentazione Servizio Civile Universale per il Comune di Venezia	/	/	Pentamestre	2

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali e laboratoriali, lavori di gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Viaggio d'istruzione (Erasmus+) a Vienna, uscite didattiche, lezioni frontali e laboratoriali.

Spazi:

Aula scolastica, musei, cinema, istituzioni culturali.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche orali e scritte, esposizioni individuali e di gruppo valutate dai/dalle relativi/e docenti secondo le griglie di valutazione di Educazione civica dell'istituto.

Venezia 15/05/2026

Prof. Ivan Pagliaro

Materia	Docenti	Firma
Italiano	Nicoletta Dal Lago	Nicoletta Dal Lago
Inglese	Stefania Rizzo	Stefania Rizzo
Storia	Ivan Pagliaro	Ivan Pagliaro
Filosofia	Ivan Pagliaro	Ivan Pagliaro
Matematica	Damiano Quagliati	Damiano Quagliati
Fisica	Damiano Quagliati	Damiano Quagliati
Informatica	Diego Frizziero	Diego Frizziero
Scienze naturali	Giovanna Gambato	Giovanna Gambato
Disegno e storia dell'Arte	Carla Garozzo	Carla Garozzo
Scienze motorie e sportive	Claudio Torresan	Claudio Torresan
IRC/Attività alternativa	Fabio Zuccarello	Fabio Zuccarello