

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025/26

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 5 sez. B Ordinamentale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordiatore: Prof. Matteo Campi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. B Ordinamentale

Anno scolastico 2025/26

Coordinatore di classe: Prof. Matteo Campi

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2023/24:

Iscritti: 25

Sospensioni giudizio: //

Non ammissione alla classe successiva: 1

Nell'anno scolastico 2024/25

Iscritti: 25 (un inserimento da altra scuola)

Sospensioni del giudizio: 2

Nell'anno scolastico 2023/24

Iscritti: 25

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2023/24	2024/25	2025/26
Italiano	Rinaldi	Rinaldi	Rinaldi
Latino	Rinaldi	Rinaldi	Rinaldi
Inglese	Battistel	Aldegani	Battaggia
Storia	Campi	Campi	Campi
Filosofia	Campi	Campi	Campi
Matematica	Girardi	Gambron	Bressan
Fisica	Girardi	Diversi supplenti	Bressan
Scienze naturali	Leotta	Leotta	Leotta
Disegno e storia dell'Arte	Peraino	Peraino	Cioffi
Scienze motorie e sportive	Pace	Senatore	Marinaro

IRC/Attività alternativa	Darisi	Darisi	Darisi
--------------------------	--------	--------	--------

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Come si può osservare dai dati riportati nella tabella, la classe ha registrato poca continuità didattica in diverse discipline, anche nell'area di indirizzo. Ciò sicuramente ha influito sulle dinamiche e i livelli di apprendimento degli studenti.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

L'obiettivo generale prefissato dal Consiglio di Classe, in accordo alle linee tracciate dal Collegio dei Docenti, è stato quello di incoraggiare e favorire la formazione educativa e culturale di ogni singolo studente, stimolando lo sviluppo delle capacità relazionali e di riflessione sul contesto storico-sociale, oltre la conoscenza del dato culturale dei vari insegnamenti proposti, il tutto in vista del proseguimento degli studi. Sono state inoltre offerte varie attività di orientamento. Da notare che buona parte della classe ha sostenuto positivamente i test di ammissione in diverse università.

Tenuto conto delle diverse capacità dimostrate dagli studenti durante il corso del presente anno scolastico, il Consiglio di Classe si era prefissato di alimentare alcune competenze, esplicitate nella Programmazione di classe, impostata a ottobre 2025.

In particolare si è lavorato per:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.
- Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze anche per orientare le scelte future
- Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza italiana ed europea.

Al termine del percorso, sia pur con una diversificazione nell'impegno e nei risultati, la classe ha dimostrato complessivamente di aver raggiunto quanto preventivato.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2023/24

Olimpiadi, concorsi e varie competizioni per alcuni elementi della classe.

Tornei sportivi interscolastici e campionati studenteschi

Giornata di studio sulle scienze marine

IMUN , FoscaMUN (alcuni elementi della classe)

Anno scolastico 2024/25

Stage presso Gaeta - scrittura e divulgazione scientifica - (PCTO)

Uscita sportiva presso Solagna (VI) - Fiume Brenta

Olimpiadi, concorsi e varie competizioni per alcuni elementi della classe

Tornei sportivi interscolastici e campionati studenteschi

Anno scolastico 2025/26

Olimpiadi e varie competizioni per le eccellenze della classe.

Tornei sportivi interscolastici e campionati studenteschi

Incontro con il CNR - Istituto Scienze Marine di Venezia (ISMAR)

Incontro con il Servizio Civile Universale del Comune di Venezia

Incontro con AVIS.

Uscita didattica a Gorizia (Museo della Grande guerra), Sacrario di Redipuglia, trincee del Carso.

Uscita didattica per attività CLIL presso l'Hard Rock Cafe di Venezia

Progetto Croce Rossa Italiana "Stage di primo soccorso"

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (2023-2024; 2024-2025; 2025-2026)

Si riportano di seguito le principali Unità proposte in Terza, Quarta e Quinta, mentre il programma analitico svolto durante l'ultimo anno è inserito nell'Allegato A del presente Documento del 15 maggio.

La Magna Charta; le riforme religiose e la tolleranza; il giusnaturalismo; il laboratorio politico inglese; la laicità dello Stato; l'Agenda 2030; la Dichiarazioni settecentesche; il tricolore e la sua storia; l'ONU; modulo di etica contemporanea; incontro con un migrante in Aula Magna; il Servizio Civile Universale; incontro con AVIS; la Costituzione e i primi 12 articoli; l'Unione Europea, Giorno della Memoria e del Ricordo, valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, contrasto alla violenza di genere, educazione finanziaria.

Nel triennio le seguenti attività riconducibili all'Educazione civica sono state riconosciute anche come FSL - PCTO: Educazione finanziaria offerto del Gruppo Intesa Sanpaolo, Corso di Primo soccorso offerto della Croce Rossa Italiana.

6. Attività svolte di Formazione Scuola Lavoro (PCTO)

Anno scolastico 2023/24

Ambito scientifico: Progetto ASIMOV 2024 (23 studenti)

Il cielo come laboratorio (1 studente)

Il servizio a tutela del nostro territorio: il Centro Previsione e

Segnalazione Maree e la Protezione Civile di Venezia 2023-2024 (3 studenti)
Scacchi a scuola (3 studenti)
Peer Education (2 studenti)
Foscamun (2 studenti)
IMUN (1 studente)
Laboratorio teatrale Larricciaspiccia (1 studente)
Sport Life School (1 studente)

Anno scolastico 2024/25

Progetto ASIMOV 2025 (16 studenti)
Stage presso Gaeta - scrittura e divulgazione scientifica - (18 studenti)
Il cielo come laboratorio (2 studenti)
Health 4U - Fondazione Johnson & Johnson (8 studenti)
Percorso di Educazione Finanziaria del gruppo Intesa Sanpaolo (tutta la classe)
IMUN (1 studente)
Corso di formazione per Peer Education: prevenzione dei comportamenti a rischio: Alcol e Fumo correlati (1 studente)
Orientamento attivo scuola università (3 studenti)

Anno scolastico 2025/26

Progetto ASIMOV 2026 (19 alunni)
Corso per radioamatore Associazione Radioamatori Italiani (2 alunni)
Verso l'Università: Matematica e Fisica avanzate (1 studente)
Primo Soccorso (tutta la classe)
A scuola di arrampicata con disabilità (1 studente)

7. Attività di orientamento svolte

Come da disposizioni ministeriali e delibere del Collegio dei Docenti, fin dalla Terza la classe ha partecipato a diverse iniziative di orientamento: Open Day delle università di Padova e di Ca' Foscari, incontri con Forze Armate, con il Servizio Civile Universale, Educazione finanziaria, Corso di Primo soccorso, oltre a numerose uscite individuali presso altre università e a saloni dell'orientamento. La didattica orientativa, proposta durante le lezioni, ha arricchito le occasioni di orientamento soprattutto all'area STEM (attività laboratoriale in Fisica, scienza antica e

moderna a confronto), ma senza tralasciare moduli di orientamento umanistico (i valori della cultura classica).

Buona parte della classe ha già sostenuto con esiti positivi i test di ammissione al percorso universitario.

Nel corso del triennio si sono alternati diversi Tutor per l'orientamento, quest'anno è stato nominato il Coordinatore di classe, Prof. M. Campi.

Di seguito le attività di didattica orientativa effettuate nell'a.s. 2025-26 dal Consiglio di classe.

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze / Conoscenze orientative	Numero di ore
Open Day Università Padova, Ca' Foscari e altre; Manifestazione Fuori di Banco (Mestre) Manifestazione Job & Orienta (Verona)	Varie	Conoscenza dell'offerta formativa degli Atenei e delle opportunità post-diploma	6 (gruppi di studenti interessati)
Istituto Scienze Marine del CNR - Incontro con gli studenti liceali	Area STEM	Conoscenza dell'Ente di ricerca, acquisizione di informazioni per l'orientamento STEM	2
PCTO Corso Primo soccorso	Sc. Motorie Ed. civica	Abilità e competenze di cittadinanza utili all'orientamento in area medico-sanitaria	8
Incontro con il Servizio Civile Universale e con AVIS	Varie	Acquisizione di informazioni e opportunità di cittadinanza attiva	3
Piattaforma Unica (E-portfolio, Competenze, Capolavoro, Curriculum Studente)	Tutor	Informazioni e opportunità per gli anni successivi, anche per mondo del lavoro	2
Incontro con ex allievi del Liceo Benedetti: spunti di orientamento post-diploma e per delle scelte consapevoli	Tutor e Latino	Informazioni e opportunità per gli anni successivi, anche per mondo del lavoro	2
L'intimo umano dolore. Il sentimento della dignità dell'uomo in alcuni autori notevoli della tradizione classica italiana e latina: Seneca, Dante, Ungaretti, Saba.	Italiano e Latino	Conoscenza e valorizzazione della cultura classica e della letteratura italiana	12
Fisica in laboratorio	Fisica	Learning by doing per l'orientamento	3
Uscita didattica giornaliera sui luoghi della Grande guerra (Gorizia, Sacrario di Redipuglia e Carso)	Storia	Conoscenza di nuove località, attività, visite e acquisizione di informazioni per l'orientamento	5
Conferenza: Il ruolo dell'Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale	Varie	Analisi della congiuntura geopolitica, acquisizione	2

		di spunti di orientamento in ambito politico-economico	
Gaudi, riferimento dell'architettura organica; l'origine e la storia del design	Storia Arte	Spunti storici di arredamento di interni, utili all'ammissione presso lo IUAV	3
Il Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER/CEFR del Consiglio d'Europa. Somministrazione del test di autovalutazione del livello linguistico Cambridge Assessment.	Lingua inglese	Conoscenza del CEFR e sua evoluzione. Importanza delle certificazioni linguistiche nei percorsi universitari e lavorativi.	1

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. Il metodo, utilizzato è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. Il metodo è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.

Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al “saper fare”. Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. Il metodo è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. Il metodo è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. Il metodo è ordinato. L'applicazione è costante.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. Il metodo è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile

Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)
-------------------	-----------	---

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

Alla fine di quest'anno la classe è apparsa piuttosto variegata nei risultati: una parte di essa non ha sempre partecipato con il coinvolgimento auspicato dal Consiglio, dimostrando un interesse selettivo e talora poca motivazione, vi è poi un gruppo abbastanza motivato e reattivo con un profitto complessivamente adeguato, c'è poi qualche elemento di punta, che ha dimostrato motivazione e impegno costante nel corso dell'intero triennio.

9. Simulazioni effettuate

Prima prova: 13 maggio (durata 5 ore)

Seconda prova: 8 maggio (durata 6 ore)

Vengono fornite le tracce assegnate e le griglie di valutazione nell'apposita sezione del sito di Istituto.

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Modulo CLIL di Storia

Venezia, 15 maggio 2026

Firma del Coordinatore di classe
Prof. Matteo Campi

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lettere latine

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa Maria Simonetta Rinaldi

Situazione finale della classe:

La classe 5B ha dimostrato per la materia interesse sufficiente e applicazione generalmente adeguata, giungendo a dei risultati nel complesso sufficienti e in alcuni casi buoni o molto buoni. Un piccolo gruppo di studenti si è distinto per l'impegno e la serietà lungo tutto il percorso del triennio. Alcuni alunni hanno evidenziato un atteggiamento superficiale, di discontinuità nella preparazione e nella partecipazione all'attività didattica, anche a causa di una frequenza irregolare, infine uno studio mirato esclusivamente alle verifiche che non ha consentito una preparazione solida e approfondita. La capacità cognitiva e immaginativa ha sollecitato generalmente l'attivazione di un interesse talvolta apprezzabile che ha consentito per alcuni argomenti ed autori l'approfondimento delle conoscenze specifiche della disciplina e l'approccio interdisciplinare. La maturazione di competenze espressive e di una sufficiente autonomia interpretativa dei testi studiati ha permesso alla classe di contribuire alla trattazione degli argomenti letterari, in modo tale da giungere a considerare la letteratura una fondamentale occasione di arricchimento esistenziale, emotivo, culturale e civile.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi (in misura diversa da parte dei singoli studenti):

conoscenze:

- della lingua italiana, della sua organizzazione semantica, lessicale e sintattica
- di alcuni autori e dei testi significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento e di alcuni canti del *Paradiso* Dante
- del contesto storico e culturale cui tali autori appartengono
- degli elementi caratterizzanti alcuni generi letterari
- della terminologia specifica funzionale all'analisi testuale

- delle caratteristiche principali della lingua e dello stile dei testi oggetti di studio.

Competenze:

- consolidamento delle abilità di produzione di testi di diversa tipologia in funzione della prima prova scritta dell'Esame di Stato
- consolidamento delle capacità culturali, espressive, logico-argomentative nella esposizione orale
- affinamento delle abilità di analisi del testo letterario e della capacità di cogliere le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia
- sviluppo e potenziamento delle capacità nell'individuare gli elementi del contesto a partire dal testo

Capacità:

- capacità di cogliere i principali collegamenti con il contesto storico-culturale
- capacità di riflettere sul ruolo e la funzione degli intellettuali
- saper confrontare e interpretare i testi, per acquisire la capacità di valutazione critica il più possibile autonoma
- capacità di lavorare in gruppo, con una modalità finalizzata alla problematizzazione, alla condivisione, alla responsabilità interpretativa, individuale e collettiva
- capacità di esporre i contenuti oralmente in forma sufficientemente ordinata, coerente, corretta
- capacità di fornire risposte pertinenti e corrette a quesiti letterari

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)- monte ore comprendente anche le prove scritte d'italiano (sulla base delle tre tipologie dell'esame di maturità), le interrogazioni, il recupero in itinere (al 12 maggio 2026): 145 ore.

Programma svolto:

Modulo propedeutico all'analisi e alla produzione di testi, anche e soprattutto in rapporto alle tipologie previste per l'Esame di Maturità e al colloquio d'esame.

Il Romanticismo in Italia e in Europa. La polemica tra classicisti e romantici. Scheda in fotocopia pubblicata in classroom.

Ripasso (vol.2). Il romanzo storico. *I Promessi Sposi*: conoscenza generale dell'opera, la vicenda editoriale del romanzo (l'edizione ventisettana e l'edizione definitiva). La concezione manzoniana della Provvidenza. Il narratore.

Manzoni. *La lettera sul Romanticismo; l'utile per iscopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo*. Vero storico, vero poetico. Cenni per il recupero dei punti principali di poetica dell'opera manzoniana..

La vigna di Renzo (cap.XIII); *L'Addio ai monti* (cap. VIII). Confronto con Leopardi e Verga. (in itinere)

Giacomo Leopardi

Sintesi di vita, opere, poetica. Il sistema filosofico leopardiano. Pessimismo storico, teoria del piacere, pessimismo cosmico, poetica dell'indefinito e del vago, la rimembranza. La noia. Il concetto di compassione in Leopardi.

L'idillio e la canzone libera o leopardiana: caratteristiche.

La lettera a De Sinner (in classroom)

Lo Zibaldone. Una scrittura reticolare

Caratteristiche dell'opera.

Lettura e commento di:

T2a *Teoria del piacere*

T2b *Il vago e l'indefinito*

T2c *Indefinito e infinito*
T2d *Il vero è brutto*
T2e *Teoria della visione*
T2f *Ricordanza e poesia*
T2g *Indefinito e poesia*
T2h *La doppia visione*
T2i *La rimembranza*
T20 *Entrate in un giardino di piante.*

I Canti

Lettura, analisi e commento di:

T3 *L'infinito*
T4 *La sera del dì di festa*
T7 *A Silvia*
T8 *La quiete dopo la tempesta*
T9 *Il sabato del villaggio*
T10 *Canto notturno di un pastore errante nell'Asia*
T14 *La ginestra*
T19 *Alla luna*

Le Operette morali

Lettura, analisi e commento di:

T15 *Dialogo della Natura e di un Islandese*
T17 *Il Copernico* (con riferimento al relativismo pirandelliano de *Il fu Mattia Pascal*).
Cenni al *Dialogo del venditore d' almanacchi*, con riferimento ai temi leopardiani trattati.
(20 ore).

Gli scrittori e la società borghese. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola". Le corrispondenze, il poeta veggente, il simbolismo. La didattica dell'allegoria.

C.Baudelaire

Sintesi di vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

T1 *Corrispondenze*

T2 *L'albatro*

T5 *Spleen*

Perdita d'aureola (p.437)

Epigrafe per un libro maledetto

A lettore

Appunti in classroom.

(3 ore)

Secondo Ottocento. La Scapigliatura. Il maledettismo degli Scapigliati.

Lettura e commento di:

Praga, *Preludio*, p.165

(1 ora)

Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo: analisi comparativa delle poetiche del Naturalismo e del Verismo.

Lecture:

Zola, *Teresa Raquin* (lettura ad alta voce e commento della prefazione e della conclusione dell'opera)

T3 Tarchetti, *L'attrazione della morte*

Memento (in classroom)

(2 ore)

Giovanni Verga

Sintesi di vita, opere, poetica.

Principi di poetica: impersonalità e regressione, eclisse e straniamento. Il discorso indiretto libero.

Il pessimismo verghiano, la lotta per la vita e il darwinismo sociale (p.354).

Lettura, analisi e commento di:

T1 *Sanità rusticana e malattia cittadina*

T2 *Impersonalità e "regressione"*

T3 *Fantasticherie*

T5 *La fiumana del progresso*

Le novelle

T4 *Rosso Malpelo*

T9 *La roba*

T12 *La lupa*

Nedda (in classroom)

I Malavoglia

Lettura integrale dell'opera (a scelta del singolo studente)

Nel manuale, i brani antologizzati:

T6 *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

T7 *I Malavoglia e la dimensione economica*

T8 *La conclusione del romanzo*. L'analisi dell'addio di 'Ntoni (confronto con *l'Addio ai monti* manzoniano).

R,Luperini, *La conclusione dei Malavoglia e il distacco di Verga dal suo anticapitalismo romantico*, p.375.

Microsaggio. Lo straniamento, p.385.

Mastro-don Gesualdo

T10 *La "rivoluzione" e la commedia dell'interesse*

T11 *Morte di mastro-don Gesualdo*.

Lecture da:

Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*.

Wikiradio. *Massimo Raffaeli, Giovanni Verga* (15-06-2015). In classroom.

(24 ore)

Il Decadentismo europeo ed italiano: la poetica del Decadentismo e del Simbolismo.

Simbolisti francesi

Lecture (alcuni versi significativi):

T7 Paul Verlaine, *Languore*

T9 Arthur Rimbaud, *Vocali*.

(2 ore)

La poesia del Novecento

Gabriele D'Annunzio

Sintesi di vita, opere, poetica

Estetismo, vitalismo, superomismo. Il rapporto Nietzsche-D'Annunzio. I rapporti con il fascismo.

Le vergini delle rocce

Lettura e commento di:

T3 *Il programma politico del superuomo*

T4, *“Il vento delle barbarie” della speculazione edilizia*

Il piacere

Lettura e commento di:

T1 *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

T12 *Il conte Andrea Sperelli*

Alcyone

Lettura e commento di:

T9 *La pioggia nel pineto*. Confronto con la poesia *Piove* di Montale (in classroom)

T7 *Meriggio*

T11 *La prosa notturna*

Appunti in classroom.

(9 ore)

Giovanni Pascoli

Sintesi di vita, opere, poetica

Il fanciullino e il “nido”.

Lettura e commento di:

T1 *E' dentro noi un fanciullino*

La poetica di *Myrica*: il simbolismo impressionistico, il linguaggio analogico pascoliano e le scelte formali. La *prefazione* per la terza edizione dell'opera (in classroom).

Lettura e commento di:

Myricae:

T2 *Arano*

T3 *X Agosto*

T4 *L'assiuolo*

T5 *Temporale*

T6 *Novembre*

T7 *Il lampo*.

La prefazione a *Myricae* (in classroom)

I Canti di Castelvecchio:

T12 *Il gelsomino notturno*. Il tema dell'ape: da Semonide ad Umberto Saba.

I poemetti:

T9, *Digitale purpurea*.

Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana, p.673.

Appunti in classroom.

(7 ore)

I crepuscolari.

Temi: le buone cose di pessimo gusto. La reazione a D'Annunzio, l'interesse per la quotidianità, la malattia, lo sdoppiamento. L'ironia di Gozzano.

Guido Gozzano

La signorina Felicita ovvero la felicità, dai *Colloqui*; I,II,III,V,VI.

(1 ora)

Primo Novecento

Il contesto

La stagione delle avanguardie. I futuristi.

Lettura e commento di:

T1 Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del futurismo*

T2 Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

T3 *Bombardamento*

Aldo Palazzeschi e il *Codice di Perelà*

Lettura e commento di:

T4 *E lasciatemi divertire*

Le riviste

Le arti (Boccioni, Balla, Depero).

(4 ore)

Il romanzo del Novecento

Italo Svevo

Sintesi di vita, opere, poetica

Conoscenza di struttura narrativa, trame e argomenti dei romanzi. Interpretazione psicanalitica degli stessi. Il narratore inattendibile, il tempo misto e il monologo interiore. La figura dell'inetto e la sua evoluzione nei tre romanzi. Scrittura e psicanalisi. Il significato della conclusione della *Coscienza di Zeno*.

Lettura e commento di:

Una vita

T1 *Le ali del gabbiano*

Senilità

T2 *Il ritratto dell'inetto*

La coscienza di Zeno: lettura integrale personale del romanzo (a scelta del singolo studente) e in particolare dei brani antologizzati.

Lettura e commento di:

T3 *Il fumo*

T4 *La morte del padre*

T5 *La salute malata di Augusta*

T6 *Un affare commerciale disastroso*

T7 *La medicina vera scienza*

T8 *La profezia di un'apocalisse cosmica*

T9 *Preambolo*

Prefazione (in classroom).

Svevo e la psicanalisi

Soggiorno londinese

Svevo e la psicanalisi, pp.865-868

Appunti in classroom: 1. Il romanzo-confessione con un narratore inattendibile; 2. Zeno è un vecchio bugiardo che scrive; 3. Analisi de: Il fumo, La morte del padre.

(16 ore)

Luigi Pirandello

Sintesi di vita, opere, poetica. Il relativismo filosofico, l'alienazione, l'incomunicabilità. La poetica dell'umorismo, persona-personaggio, la forma e la vita, il doppio, la follia, comico e umoristico.

Maledetto sia Copernico!

Lettura e commento di:

T1 *Un'arte che scompone il reale*

Il fu Mattia Pascal. Lettura integrale personale dell'opera (a scelta del singolo studente) e in particolare dei brani antologizzati.

Lettura e commento di:

Premesse (in classroom)

T4 *La costruzione della nuova identità*

T5 *Lo "strappo nel cielo di carta"*. Lettera a Lina.

T6 *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"*

Uno, nessuno e centomila

T8 *Nessun nome*. La vita non conclude. Vitangelo Moscarda e Mattia Pascal. Un approdo irrazionalistico.

Il "teatro nel teatro"

Sei personaggi in cerca d'autore

Visione integrale dell'opera (link in classroom)

Enrico IV. Cenni

Le novelle:

T3 *Il treno ha fischiato*

Appunti su Pirandello pubblicati in classroom.

(13 ore)

Umberto Saba

Sintesi di vita, opere, poetica. L'onestà, la sincera adesione alla vita, il *doloroso amore* per la vita.

T1 *A mia moglie*

T8 *Amai*

T9 *Ulisse*

(3 ore)

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

T1 *Ed è subito sera*

T3 *Alle fronde dei salici*

(1 ora)

Giuseppe Ungaretti

Sintesi di vita, opere, poetica.

L'allegria

T1 *In memoria*

T2 *Il porto sepolto*

T3 *Fratelli*

T4 *Veglia*

T5 *Sono una creatura*

T6 *I fiumi*

T7 *San Martino del Carso*

T8 *Commiato*

T9 *Mattina*

T10 *Soldati.*

(5 ore)

Dante Alighieri, *Divina Commedia. Paradiso: canti I, XXXIII*. Lettura, parafrasi e commento.

Commento in fotocopia di Walter Siti dell'ultimo canto del Paradiso.

(6 ore)

(Argomenti che si prevede di svolgere fino al termine delle lezioni, compatibilmente con la situazione della classe)

Eugenio Montale

La vita. La poetica. *Ossi di seppia*.

T1 I limoni

T2 Non chiederci la parola

T3 Meriggiare pallido e assorto

T4 Spesso il male di vivere ho incontrato

T7 Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Piove (in classroom)

(7 ore)

Per il percorso di Educazione Civica, lettura integrale del romanzo di Beppe Fenoglio, *Una questione privata*, per i tipi di Einaudi. Produzione di un testo argomentativo (tipologia C), su tematiche ispirate all'opera dello scrittore, per una riflessione sulla realtà.

Etty Hillesum, *Diario*. Lettura di alcune pagine del diario.

(5 ore)

Lecture:

Carlo Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*.

Nel triennio, ampio spazio è stato dedicato alla lettura e al commento di fondamentali opere letterarie che la classe o alcuni studenti hanno approfondito (opere di Calvino, Camus, Primo Levi, Pavese, Dostoevskij, Kafka. Morante).

Metodologie didattiche applicate:

- Lezione frontale: brainstorming; lettura e analisi dei testi.
- Lezione interattiva, aperta: correzione degli esercizi; riconoscimento di strutture e funzioni linguistiche e narratologiche. Recupero delle conoscenze pregresse. Costruzione di schemi e di mappe concettuali.
- Dibattito in classe: esposizione di idee, opinioni, teorie e argomentazioni.

- Esercitazione individuale: lezione espositiva dell'alunno; presentazione di letture e approfondimenti.
- Lavoro di gruppo: approfondimenti e lavori di ricerca guidata (articoli di giornale, saggi, etc.); esecuzione di esercizi per il riconoscimento di strutture linguistiche e narratologiche; analisi del testo; parafrasi e comprensione del testo. Costruzione di schemi e di mappe concettuali.
- Esecuzione guidata di esercizi, per la comprensione del testo, per l'acquisizione di tecniche per la produzione scritta, per il consolidamento della padronanza dei mezzi espressivi nello scritto.
- Lettura diretta dei testi da parte della docente.
- Lettura di saggi, articoli di giornale e commento.
- Pagine culturali di giornali e riviste culturali.
- Strumenti audiovisivi
- BT mail
- Classroom
- Libri di testo in adozione e altri manuali scolastici
- Appunti (in classe e pubblicati in Classroom)
- Fotocopie
- Lim
- Recupero in itinere: recupero delle parole chiave; letture esemplificative del docente sull'analisi e parafrasi del testo, e sull'individuazione di strutture linguistiche e figure retoriche.

La centralità del testo e l'esperienza della lettura hanno promosso, in ogni lezione, la problematizzazione degli argomenti trattati, l'acquisizione del lessico specifico, l'attitudine all'interpretazione critica, individuale e partecipata. Nel triennio appaiono fondamentali lo studio delle dinamiche sottese al rapporto testo-contesto, la comprensione del rapporto tra il testo e la biografia dell'autore, l'analisi dei testi e delle loro componenti linguistico - espressive, tematiche e storiche, l'invito alla lettura di testi letterari e di articoli di giornale.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: G.Baldi,S.Giusso,M.Razetti,G.Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll.2, 3.1,3.2, Paravia

Dante, *Divina Commedia. Paradiso*

Articoli e testi di approfondimento in particolare su Leopardi, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti; articoli culturali (“Il sole24ore”; “doppiozero.com”, “micromega”,ecc.)

Materiale tratto da risorse web.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

la classe ha affrontato almeno tre prove nel trimestre, quattro, cinque prove nel pentamestre.

In particolare le verifiche scritte sono state strutturate soprattutto sul modello delle prove di maturità:

- Tipologia A
- Tipologia B
- Tipologia C

Le verifiche orali hanno riguardato: interrogazioni, esposizioni orali su contenuti di studio e approfondimenti, prove strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta singola sugli argomenti studiati, relazioni su esperienze e temi analizzati in classe o proposti dagli studenti, analisi e commento di articoli di giornale.

Per i criteri generali di valutazione utilizzati durante l’anno si rimanda a quelli deliberati dal Dipartimento di Lettere che riprendono le indicazioni presenti nel PTOF di Istituto.

Le griglie di valutazione adottate per la correzione dei compiti scritti sono state elaborate dal Dipartimento di Lettere seguendo le recenti indicazioni ministeriali e sono state utilizzate in modo proficuo per correggere le simulazioni svolte durante l’anno (nel sito).

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere latine*

Prof. ssa Maria Simonetta Rinaldi

Situazione finale della classe:

Il livello generale degli studenti è mediamente discreto, in alcuni casi molto buono, soprattutto nella conoscenza delle linee generali del contesto storico-letterario e della poetica degli autori studiati. In generale gli alunni sono disponibili e sufficientemente motivati, anche se alcuni allievi mostrano di preferire una modalità di apprendimento superficiale, prevalentemente ricettiva e finalizzata al superamento delle verifiche. A partire dalla classe terza e nel quarto anno di Liceo, la docente ha curato con continuità l'esercizio di traduzione dal latino di brani semplici di versione o di testi degli autori della letteratura latina studiati, per una riflessione formativa su strutture linguistiche fondamentali. In generale, gli studenti si orientano negli argomenti letterari trattati con sufficiente capacità critica e riflessiva.

Obiettivi specifici di apprendimento

Obiettivi raggiunti (in misura diversa da parte dei singoli studenti):

conoscenze:

gli studenti dimostrano di conoscere, a livelli diversi di approfondimento, le linee generali del contesto storico letterario, la vita, le opere, la poetica degli autori studiati.

Competenze:

gli studenti dimostrano di saper orientarsi, a livelli diversi di approfondimento, nel riconoscimento del valore culturale e formativo della civiltà latina.

Capacità:

gli studenti dimostrano di saper operare, a livelli diversi di approfondimento, adeguati confronti tra autori diversi e tra opere diverse del medesimo autore, cogliendo opportune contestualizzazioni letterarie, culturali e storiche; sanno esporre, a livelli diversi, i contenuti in forma sufficientemente ordinata, coerente, corretta.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): monte ore comprendente anche le prove scritte, le interrogazioni e il ripasso in itinere (al 12 maggio 2026): 63 ore.

Programma svolto:

L'età giulio-claudia dalla morte di Augusto a Nerone: il contesto storico-culturale

1 ora

Il rapporto tra intellettuale e potere. Da Tiberio a Claudio. Il ruolo dello stoicismo nell'età neroniana.

La favola:

Fedro

T1 *Il lupo e l'agnello*

T6 *La novella della vedova e del soldato* (confronto con la novella di Petronio)

2 ore

Seneca

Vita, opere, temi, idee, lo stile.

I Dialoghi di Seneca, le *Consolationes*, i trattati, le *Epistulae ad Lucilium*, l'*Apokolokyntosis*. *Il furor tragico*: lettura integrale della *Phaedra*.

Dal *De Brevitate vitae*

T12 *È Davvero breve il tempo della vita?*, 1,2, 1-4 (in latino)

Le parole del tempo, p.133

T13 *Il bilancio della propria esistenza*, 3, 2-4 (in latino)

T14 *Nessuno può restituirci il tempo*, 8

T15 *Esempi di occupazioni insulse*, 12,1-3 (in latino)

T16 *Un vecchio incapace di otium è come un bambino*, 20, 2-6 (in latino)

Epistulae ad Lucilium

T8 *L'umanità comprende anche gli schiavi*, 47,1-13

T8a *Come si devono trattare gli schiavi*, 47, 1-4 (in latino)

T8b *Schiavi per destino, schiavi per scelta*, 47, 5-13

T11 *Possediamo davvero soltanto il nostro tempo*, 1 (in latino)

Seneca e Orazio, p.125

La condizione schiavile a Roma, p.122

De providentia

T9 *Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?*, 2, 1-2

Naturales quaestiones

T23 *Un terremoto a Pompei*

T24 *Un'intuizione scientifica: scosse ondulatorie e sussultorie*.

A.Traina, *Il linguaggio dell'interiorità e della predicazione*, p.72

14 ore

La poesia nell'età di Nerone.

L'epica: Lucano. Il *Bellum civile*. Un *èpos* senza miti e senza gloria. Lucano e Virgilio a confronto.

L'invidia divina. Cesare, Pompeo e Catone.

Bellum civile

T1 *L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani*, I

T2 *Il fantasma di Giulia*, III

T3 *Un scena di necromanzia*, VI

T3a *La maga Eritto*

T3b *Un oracolo nefasto*

Lucano, *l'anti-Virgilio*, p.217.

6 ore

Petronio. Un esteta alla corte di Nerone

Il Satyricon. Il romanzo latino. Il realismo petroniano. Il *sermo* volgare del nuovo ricco.

T1 *Trimalchione entra in scena*, 32-34

T2 *I padroni di casa*, 37, 1-38,5

T3 *Echione e l'istruzione del figlio*, 46

T4 *Trimalchione, il self made man*, 75, 76, 77

T5 *L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza*, 1.4

T7 *La novella del lupo mannaro*, 61, 6-62

T8a; 8b *La matrona di Efeso*, 111; 112,1-8.

E.Auerbach, *Limiti del realismo petroniano*. p.251

6 ore

Marziale e l'epigramma.

Epigrammata

T2 *Il poeta e la sua arte*, I

T3 *Una poesia che sa di uomo*, X,4

T10 *Un matrimonio d'interesse*, I,10

T11 *Un problema di denti*, I,19

T12 *Non si può possedere tutto!*, III,26

T14 *Erotion*, V,34

2 ore

Giovenale

T3 *L'invettiva contro le donne*, Satira VI

1 ora

Plinio il giovane

T6 *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, *Epistulae*, VI,16

1 ora

Il contesto storico-culturale: l'età degli Antonini. L'inizio della decadenza dell'impero

Apuleio

Vita, opere, contenuti, temi, lo stile. Il processo di Apuleio mago.

Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama del romanzo; le sezioni narrative; caratteristiche e intenti dell'opera; lingua e stile. *Lector, intende, laetaberis*. Magia e *curiositas*; l'iniziazione isiaca. La *fabula* di Amore e Psiche.

La *fabula* di Amore e Psiche (lettura ad alta voce del testo integrale). Dal testo 9 al testo 13 nel manuale, i brani antologizzati della *fabula*.

Le Metamorfosi

T3 *Il proemio e l'allocuzione al lettore*, I,1

T4 *Funeste conseguenze della magia*, I,11-13;18-19

T5 *Lucio diventa asino*, III, 24-25

T6 *Conoscere miseria e sofferenza fa crescere*, IX,12-13

T7 *La preghiera a Iside*, XI,1-2

T8 *Il significato delle vicende di Lucio*, IX,13-15

Curiositas, p.578

(Il percorso su Apuleio conclude il programma)

9 ore

L'età di Traiano e di Adriano. Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà. La scelta dell'adozione. Il rapporto con il potere.

Tacito

Vita, opere, contenuti, temi, idee, lo stile. La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica.

Sine ira et studio. L'uso delle *sententiae*.

L'*Agricola*, la *Germania*.

Le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*.

L'*Agricola*

T1a *I tempi richiedono di giustificare quest'opera*, 1 (in latino)

T1b *L'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio*, 2-3

T2 *Il discorso di Calgaco*, 30

T3 *Compianto per la morte di Agricola*, 45,3-46

La *Germania*

T5 *Caratteri fisici e morali dei Germani*, 4 (in latino)

T6 *Un società partecipata*, 7-8

T7 *Le assemblee e l'amministrazione della giustizia*, 11

T8 *Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio*, 18-19

La *Germania* di Tacito, un libro molto pericoloso, articolo culturale in Classroom ("doppiozero.com")

Historiae e Annales

T9 *L'inizio delle Historiae*, I,1

Il discorso di Ceriale, IV,73-74, p.463

Annales

T10 *Sine ira et studio*, I,1

T11 *La riflessione dello storico*, IV,32-33

T12, *Il ritratto di Seiano*, IV,1 p.486 (confronto con il ritratto di Catilina)

L'avvelenamento di Claudio, XII,66.68 (p.450)

T13 *Claudio e la società multietnica*, XI,24

T14 *La scelta del migliore*, I,16

T15 *Nerone è acclamato imperatore*, XII,69

T16 *La ridicola orazione funebre per Claudio*, XIII,3

T17 *L'uccisione di Britannico*, XIII,15-16

Dissimulatio, p.499

T18 *Scene di un matricidio*, XIV,5;7-8

T 18 a *Il tentativo fallito*

T 18 b *L'attuazione del piano*

T 19 *Nerone, cantante e auriga*, XIV,15

T20 *L'incendio di Roma*, XV,38

T 21 *Il ritorno di Nerone nella capitale in fiamme*, XV,29-40

T 22 *La ricostruzione di Roma e la Domus Aurea*, XV,42-43

T 23 *La persecuzione contro i cristiani*, XV,44

Riflessioni sulla rappresentazione tacitiana delle figure di Poppea, Agrippina, Ottavia e sulla descrizione della foresta di Teutoburgo.

17 ore

Metodologie didattiche applicate:

Le tecniche di insegnamento utilizzate sono molteplici: lezioni frontali ed esercitazioni guidate sulle tecniche di analisi, decodificazione e traduzione, lezioni frontali di introduzione e /o sintesi, lezioni dialogate di recupero, conclusione e problematizzazione, l'analisi contrastiva, il commento di testi, saggi, articoli culturali. Fotocopie. Materiale tratto da risorse web. Lim. Classroom per i materiali di approfondimento. Recupero costante in itinere.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo:

G.Garbarino, M.Manca, L.Pasquariello. *De te fabula narratur*, Paravia, vol.3; *Versionsi latine*, a cura di L.Rossi.

Per approfondimenti, guidati dalla docente: Ivano Dionigi, *Quando la vita ti viene a trovare*, Lucrezio, *Seneca e noi*, ed.Laterza

Seneca, *Fedra* (lettura integrale dell'opera)

Articoli culturali; fotocopie; materiale integrativo in Classroom.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

la classe ha affrontato almeno due prove nel trimestre, tre prove nel pentamestre. Le verifiche scritte e orali hanno riguardato l'analisi e il commento di testi d'autore, la riflessione sulle conoscenze storico-letterarie e sulla poetica degli autori affrontati. La tipologia è stata varia: prove strutturate e semistrutturate, domande con risposte aperte, brani corredati di domande sulla poetica dell'autore (sul modello della tipologia A, analisi del testo), traduzione e analisi di testi studiati e già noti, trattazione sintetica.

Per i criteri di valutazione si rimanda a quelli deliberati dal Dipartimento di Lettere che riprendono le indicazioni presenti nel PTOF d'Istituto (nel sito).

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Maria Simonetta Rinaldi

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof. Stefano Battaglia

Situazione finale della classe:

Il percorso formativo si conclude con un consolidamento degli obiettivi prefissati, sia sul piano della competenza linguistica - orientata al raggiungimento del livello B2 del QCER - sia su quello dell'analisi letteraria e culturale.

La classe si distingue per una spiccata reattività cognitiva e un'apprezzabile capacità intuitiva, doti che hanno permesso di affrontare i nuclei fondanti della disciplina con spirito critico e curiosità intellettuale.

Sebbene il gruppo abbia manifestato un dinamismo talvolta esuberante sotto il profilo relazionale, tale energia è stata progressivamente incanalata verso una partecipazione più finalizzata e consapevole. L'eterogeneità di partenza è stata gestita attraverso strategie di inclusione e valorizzazione delle eccellenze, permettendo di armonizzare i livelli di competenza. Gli studenti hanno dimostrato di saper compensare eventuali lacune pregresse grazie a una spiccata prontezza nell'apprendimento e a un approccio allo studio che, pur con fasi di discontinuità, si è rivelato efficace e qualitativamente valido in sede di verifica.

Sul piano comunicativo, l'attenzione dedicata al potenziamento delle competenze morfosintattiche e del lessico specifico ha prodotto risultati visibili: gli alunni hanno acquisito una maggiore padronanza terminologica, riuscendo a veicolare la propria vivacità intellettuale attraverso un'esposizione più formale e strutturata. Il gruppo giunge al termine del ciclo di studi con la consapevolezza dei propri mezzi e con una maturità espositiva che consentirà di affrontare il colloquio d'esame in un'ottica critico-argomentativa, riflettendo il lavoro di affinamento compiuto nell'ultima fase del percorso.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- In ambito linguistico, conoscenza consolidata delle strutture morfosintattiche e del lessico specifico riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).

- Conoscenza approfondita dei principali movimenti storico-letterari compresi tra la metà del XIX secolo e la prima metà del XX secolo, con particolare riferimento all'Età Vittoriana e al Modernismo.
- Analisi delle figure autoriali e delle opere più rappresentative del canone letterario anglofono del periodo, contestualizzate all'interno del quadro storico e socio-culturale di riferimento.
- Possesso delle coordinate metodologiche necessarie per l'analisi del testo letterario e per l'esposizione argomentata di temi trasversali.

Abilità:

- Saper analizzare, decodificare e interpretare testi letterari complessi, individuandone le caratteristiche di genere, le figure retoriche e le peculiarità stilistiche.
- Saper contestualizzare le opere all'interno del quadro storico-sociale di riferimento, istituendo collegamenti interdisciplinari e critici.
- Esporre contenuti e riflessioni in lingua inglese in modo fluido, coerente e strutturato, dimostrando una chiara organizzazione logica del discorso.
- Sostenere un'interazione orale su temi di attualità, letteratura o civiltà, argomentando la propria posizione con efficacia comunicativa.
- Impiegare consapevolmente le strutture morfosintattiche e un repertorio lessicale variegato (specifico e aspecifico) adeguati al contesto formale e al livello di competenza richiesto (B2).

Competenze:

- Saper collocare criticamente autori e produzioni letterarie all'interno del loro specifico contesto storico, sociale e culturale, riconoscendo l'influenza delle correnti di pensiero dell'epoca sulla genesi delle opere.
- Saper operare collegamenti pertinenti e strutturati tra la letteratura inglese e altre discipline, individuando analogie, contrasti e tematiche comuni in un'ottica di sintesi multidisciplinare.
- Saper utilizzare la lingua inglese come veicolo di contenuti complessi, dimostrando la capacità di esporre temi culturali e letterari con un registro formale adeguato e un lessico specifico appropriato alla trattazione.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore) 76 ore comprese le prove scritte, le verifiche orali, il recupero in itinere.

Contenuti	Ore
Grammar and language practice (conditionals, modal verbs, phrasal verbs) Libro di testo: Both Sides B2-B2+, cap. 4, 5, 6 Materiale didattico depositato su Classroom	15
Romanticism e Pre-Romantic trends William Blake: <i>The Lamb, The Tyger</i> William Wordsworth: <i>I Wandered Lonely As a Cloud</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 4	11
Victorian Age Darwin: <i>On the Origin of Species</i> Charlotte Brontë: <i>Jane Eyre</i> Charles Dickens: <i>Great Expectations</i> Robert Louis Stevenson: <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 5 Materiale didattico depositato su Classroom	13
Late Victorian and Aestheticism O.Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 5 Materiale didattico depositato su Classroom	3
Imperialism Rudyard Kipling: <i>The White Man's Burden</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 5 Materiale didattico depositato su Classroom	2
Colonial novelists Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 6 Materiale didattico depositato su Classroom	4
Modernism (poetry) Thomas Stearns Eliot: <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock; The Waste Land; The Hollow Men; The Four Quartets</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 6 Materiale didattico depositato su Classroom	7
Modernism (narrative) James Joyce: <i>Dubliners (Eveline), Ulysses</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 6 Materiale didattico depositato su Classroom	9
Dystopian novelists George Orwell: <i>1984</i> Libro di testo: Amazing minds, cap. 6	2
Verifiche scritte e orali	10

Metodologie didattiche applicate:

- Lezioni frontali e dialogate: finalizzate alla contestualizzazione storica e alla stimolazione del dibattito critico.
- Analisi testuale guidata: volta allo sviluppo di capacità ermeneutiche e di decodifica dei linguaggi letterari.
- Cooperative Learning e Pair Work: per incentivare l'apprendimento tra pari e il potenziamento delle abilità comunicative in contesti meno formali.
- Flipped Classroom e Digital Learning: utilizzo di risorse multimediali per promuovere l'autonomia nello studio e la personalizzazione dei percorsi.
- Task-based learning: attività di produzione orale e scritta mirate alla risoluzione di problemi comunicativi in situazioni concrete.

Strumenti didattici utilizzati:

Per supportare l'apprendimento e diversificare le fonti, sono stati adottati i seguenti strumenti:

- Manuale in adozione: utilizzato come base strutturale per lo studio della letteratura e della lingua.
- Materiali integrativi e sitografia: dispense, presentazioni digitali e articoli di approfondimento selezionati dal docente per aggiornare i contenuti.
- Ambienti digitali di apprendimento: utilizzo costante della piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali, l'assegnazione di compiti e il feedback asincrono.
- Risorse multimediali: visione di video-analisi e trasposizioni cinematografiche di opere trattate, nonché ascolto di podcast e utilizzo di software per la creazione di mappe concettuali.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

La valutazione è stata intesa come processo formativo continuo, basato su una pluralità di prove coerenti con le competenze programmate:

- Tipologie di verifica: prove scritte (test strutturati e semistrutturati, analisi del testo, saggi brevi) e colloqui orali volti ad accertare la fluidità espositiva e la capacità di rielaborazione critica.
- Valutazione formativa: monitoraggio costante dei progressi attraverso verifiche in itinere e attività di autovalutazione.

- Criteri di valutazione: per la misurazione degli esiti si è fatto riferimento alle griglie di valutazione deliberate dal Dipartimento di Lingue, che riprendono le indicazioni presenti nel PTOF d'Istituto.

Venezia 15/05/2026

Prof. Stefano Battaglia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

Seguo la classe fin dalla Terza, pertanto si è lavorato con continuità, concludendo regolarmente Kant in Quarta. Durante l'ultimo anno è apparsa abbastanza interessata e si è registrata una certa partecipazione al dialogo educativo. La frequenza è apparsa globalmente nella norma.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE

Gli studenti hanno dimostrato di conoscere gli autori, i temi, i documenti, la terminologia del pensiero filosofico in relazione al programma indicato.

COMPETENZE

Gli autori, i problemi filosofici, i testi proposti sono stati utilizzati quali strumenti di comprensione della cornice storico - culturale entro la quale si sono sviluppati e che hanno contribuito a sviluppare. Hanno arricchito il quadro frequenti collegamenti interdisciplinari rivolti in particolare all'ambito storico e di Educazione Civica, oltre che artistico e letterario.

CAPACITÀ'

Attraverso il percorso proposto in Filosofia si è inteso offrire occasioni per rafforzare l'autonomia di giudizio al fine di contribuire alla formazione di una coscienza consapevole e critica.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: 80 ore comprendenti anche le verifiche e interrogazioni (al 12 maggio 2026)

* Conclusione dopo il 15 maggio

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
--	------------

L'idealismo tedesco Fichte: L'infinità dell'Io e il processo dialettico, la <i>Dottrina della scienza</i> e i suoi principi, lo <i>Streben</i>, la missione del dotto, lo Stato-nazione germanico e i <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> Schelling: cenni all'Assoluto come indifferenziato. Hegel: le tesi di fondo del sistema; <i>Fenomenologia e Enciclopedia</i> (sintesi); la filosofia della storia; lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia. <i>Fichte: Citazioni e stralci pp. 614, 615, 619, 623 schemi pp. 610, 615, Mappa p. 615</i> <i>Schelling: documento L'Assoluto come indifferenziato pp. 658-659</i> <i>Hegel: Citazioni pp. 670, 671, 682, 684, 716, 717, 719, 720, Schema pp. 709, 723, Mappa riepilogativa p. 680</i>	4 1 6
Schopenhauer : <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, l'eredità kantiana e l'influenza orientale, il pessimismo cosmico, le vie di liberazione dal dolore. <i>Citazioni pp. 11, 16, 17, Schemi pp. 15 (confronto Hegel e Schopenhauer), 17, Mappa riepilogativa p. 27</i>	8
Kierkegaard: i capisaldi del pensiero, l'opposizione a Hegel: il singolo, i limiti della dialettica; <i>Aut –Aut</i>, gli stadi dell'esistenza; possibilità, angoscia, religione e fede. <i>Testo "Lo scandalo del cristianesimo" pp. 57-59, Schema p. 45, Mappa p. 52</i>	6
Feuerbach: le critiche a Hegel, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'alienazione religiosa. <i>Citazioni: p. 67, 68-69, Schemi pp. 68, 69, 70, 71 (Feuerbach e Hegel), Mappa riepilogativa p. 73</i>	3
Marx: le Tesi su Feuerbach, la religione in chiave sociale, la concezione materialistica della storia, l'alienazione, il <i>Manifesto</i> (sintesi) la lotta di classe;; <i>Il capitale</i> (sintesi) economia e dialettica, merce, lavoro, plusvalore, la caduta tendenziale del tasso di profitto, la rivoluzione necessaria e l'avvento del comunismo <i>Documento: Struttura e sovrastruttura, pp. 113-115</i> <i>Schemi: Alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx p. 83, p. 88, Mappa riepilogativa p. 107</i>	12
Il positivismo: caratteri generali, Comte e la legge dei tre stadi, sociologia e sociocrazia, il positivismo evoluzionistico di Darwin, cenni a Spencer. <i>Testo: "Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi", pp. 141-142</i> <i>Schema p. 155 (Darwin e Spencer)</i>	5
Bergson: tempo e durata <i>Schemi pp. 171, Mappa riepilogativa p. 176</i>	2

Nietzsche: <i>periodo giovanile:</i> apollineo e dionisiaco, le <i>Considerazioni inattuali</i>; <i>periodo illuministico</i>, la fine delle illusioni metafisiche e la “morte di Dio”; <i>periodo di Zarathustra</i>: il Superuomo, l’eterno ritorno, <i>l’ultimo Nietzsche</i>: morale dei signori e degli schiavi, la volontà di potenza, il nichilismo, L’influenza del pensiero di Nietzsche <i>Testi: “Frammenti postumi” e stralci dalla Gaia scienza</i> <i>Ampi stralci e aforismi, pp 295, 296, 297, 299, 303-304, 307, 309 311, 314, 315. Schemi pp. 311 e Mappa riepilogativa p. 317</i>	10
Freud: la realtà dell’inconscio, la scomposizione psicoanalitica e le due topiche, i sogni, lo sviluppo psico-sessuale, religione e civiltà <i>Testi: “Pulsioni, repressione e civiltà”, p. 359-361</i> <i>Schemi: p. 352, Mappa riepilogativa p. 355</i>	8
Etica contemporanea : Jonas e il nuovo paradigma etico, gli imperativi, (Ed Civica e Agenda 2030). <i>Schema p. 698, citazioni pp. 698</i>	5
Epistemologia contemporanea* : Popper: teorie scientifiche e non scientifiche, fatti, verifica e falsificazione. <i>Citazioni e ampi stralci p. 455, 456, 471</i>	5 *
Politica contemporanea*: Popper, società aperte e chiuse	2*

METODOLOGIE:

La lezione frontale è collettiva e dialogata con rielaborazione delle tematiche fondamentali, sono state spesso usate strategie di problem-solving ed è stata promossa l’attività di contestualizzazione dei problemi affrontati, con riferimenti interdisciplinari frequenti, in particolare a Storia - Ed. Civica. Non è mancato un lavoro sui documenti testuali, o parti di essi, inseriti nel manuale anche nella parte generale, oltre che su altre proposte del docente (articoli, problematiche particolari, immagini, ecc...).

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: ABBAGNANO, FORNERO, *L’ideale e il reale*, Ed. Paravia, Vol. 2 (Idealismo tedesco) e Vol. 3 (da Schopenhauer in poi)

VERIFICHE

Tra trimestre e pentamestre ogni studente ha affrontato complessivamente almeno cinque prove sommative. Le tipologie sono state piuttosto variegate: prove orali e scritte con domande aperte, semistrutturate, analisi di documenti, testi e materiali, presentazione di spunti personali.

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 12/05/2026

Prof. Matteo Campi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

La classe è stata seguita per l'intero triennio e ciò ha consentito di concludere regolarmente in Quarta il XIX secolo, come previsto dalle Indicazioni nazionali. Durante il quinto anno si è potuto quindi lavorare sul Novecento, offrendo adeguato spazio alla Seconda guerra mondiale, inserendo anche le principali trasformazioni successive.

E' stato registrato un impegno e un interesse globalmente in crescita.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE

In relazione al percorso svolto, che ha preso in esame la storia del Novecento, conoscere gli eventi principali della realtà occidentale e italiana.

COMPETENZE

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni degli eventi via via affrontati anche in relazione tra loro e con un'appropriata terminologia.

CAPACITÀ'

Utilizzare il senso storico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, attualizzando e contestualizzando le problematiche affrontate

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

53 ore registrate al 12/05/2026, che comprendono anche le attività di verifica.

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
Ripresa degli ultimi elementi del programma precedente: Seconda rivoluzione industriale, imperialismo, marxismo.	3
La <i>belle époque</i>: la società di massa, i consumi, le migrazioni.	1
L'Italia di Giolitti: il decollo industriale, le riforme, le alleanze politiche, la politica coloniale, l'uscita di Giolitti.	2

La Grande guerra: le alleanze, i fronti, il genocidio armeno, la svolta del 1917, la pace di Versailles, il nuovo ordine europeo. <i>Cartine geostoriche pp. 51, 88-89</i>	4
L'Italia in guerra: scelte politiche e strategiche, attacco e difesa, dall'Isonzo al Piave. <i>Cartina p. 48</i> Ad aprile 2026 è stata effettuata un'uscita giornaliera a Gorizia (Museo della Grande guerra), Sacrario di Redipuglia, trincee del Carso	6
Dalla Rivoluzione all'Unione Sovietica fino al 1939: Lenin e la Russia zarista, il 1917; la guerra civile, la NEP, lo stalinismo e la repressione, la pianificazione economica, partito e Stato. <i>Cartine geostoriche pp. 68, 234</i>	4
La crisi liberale in Italia e l'avvento del fascismo: il "biennio rosso", la "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana, lo squadrismo, la marcia su Roma, la costruzione del regime, la svolta autoritaria. <i>Cartina p. 136</i>	3
Il fascismo: la "fascistizzazione" della società, la propaganda, Stato e Chiesa, Stato e economia, la politica estera e coloniale, l'alleanza con la Germania, le leggi razziali. <i>Cartina p. 208</i>	4
Gli USA tra le due guerre American economy and society during 20s (svolto in modalità CLIL); la crisi del 1929, Roosevelt e il New Deal	4
La Germania e la Spagna tra le due guerre: la repubblica di Weimar, l'ideologia di Hitler, il nazismo al potere, l'antisemitismo, il grande Reich e l'imperialismo tedesco. La guerra di Spagna. <i>Cartine pp. 287, 292, 296, 323</i>	3
La Seconda guerra mondiale: le prime fasi, l'attacco all'URSS; gli Stati Uniti in guerra, la sconfitta del nazifascismo, il crollo del Giappone, la <i>Shoah</i> e il Giorno della Memoria (visione film <i>Norimberga</i>), le conferenze interalleate. <i>Cartine pp. 287, 292, 296, 323</i>	4
L'Italia in guerra: l'intervento italiano e la guerra parallela, gli Alleati in Italia, la Resistenza, la sconfitta del nazifascismo; Giornata del Ricordo, le foibe e l'esodo. <i>Cartine pp. 309, 334. Documento audio: "Badoglio annuncia l'armistizio"</i>	4
Il nuovo ordine bipolare: la politica di "contenimento", la guerra fredda, l'ONU, l'equilibrio nucleare, i conflitti "caldi" (Corea, Vietnam) e le crisi (Berlino, Cuba), la fine del sistema bipolare. <i>Cartine geostoriche pp. 338, 361, 372, 378.</i>	4

Il boom economico e la sua fine: gli anni d'oro dell'Occidente, le trasformazioni nel mondo produttivo, lo stato sociale, lo shock petrolifero, la fine del sogno, la delocalizzazione.	2
La decolonizzazione: l'Asia in movimento, l'India di Gandhi, la Cina di Mao Zedong,	1
L'Italia nel Secondo dopoguerra: i trattati di pace e il confine orientale, la Costituente e la Costituzione (Ed. civica), il clima della guerra fredda, le elezioni del 1948, Togliatti e De Gasperi, le alleanze internazionali, il progetto europeo (Ed. civica)	4
La prima repubblica*: il centrismo, gli anni del centro-sinistra, la contestazione del '68, i difficili anni '70, il terrorismo politico, gli anni '80, la fine della Prima Repubblica. <i>Carta p. 505</i> <u>* Conclusione dopo il 15 maggio</u>	4*

Per i percorsi effettuati di Educazione Civica durante l'anno in corso, si rimanda all'apposita sezione del Documento del 15 maggio.

METODOLOGIE

La lezione frontale con trattazione dei contenuti, rielaborazione delle tematiche fondamentali, collegandole con altri elementi disciplinari e/o interdisciplinari, anche in vista del colloquio previsto per l'esame di Maturità.

Il percorso è stato arricchito da materiali video del manuale in uso, nonché dal canale ScuolaInterattiva.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE, *Spazio pubblico*, Mondadori - Pearson, Vol. 3

VERIFICHE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

A conclusione dell'anno ogni studente della classe avrà registrato complessivamente almeno sei prove sommative.

I criteri e la griglia di valutazione sono quelli del PTOF di Istituto, e la griglia è riportata all'inizio del Documento del 15 Maggio.

Venezia 12/05/2026

Prof. Matteo Campi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. ssa **Sara Bressan**

Situazione finale della classe:

La classe ha avuto un cambio di docente tra il quarto e il quinto anno. Si è subito mostrata disponibile al dialogo e alla partecipazione durante le lezioni, ma le lacune pregresse erano molte. Per una larga parte della classe c'erano lacune sulle funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche, e sulla geometria analitica. I ragazzi si sono resi conto del livello degli obiettivi da raggiungere solo dopo i primi compiti in classe, e dopo i risultati negativi.

Molti ragazzi hanno continuato a prepararsi in prossimità delle verifiche, nonostante fossero sollecitati a svolgere quotidianamente i compiti per casa e questo non ha portato ad una solida preparazione sui diversi contenuti del programma.

Gli alunni hanno incontrato generalmente molta difficoltà nell'esprimere i concetti teorici correttamente, anche se poi attraverso la visualizzazione grafica e le applicazioni, possono dimostrare di aver compreso le definizioni e gli enunciati dei teoremi, e di saperli utilizzare negli esercizi.

Bisogna anche evidenziare che un gruppo di alunni nella classe, ha dimostrato sempre grande impegno a casa e a scuola e merita di essere valorizzato. Alcuni ragazzi sono inoltre particolarmente capaci e appassionati e ottengono risultati eccellenti.

Nella prima parte dell'anno abbiamo ripassato le disequazioni di vario tipo, i grafici delle funzioni di base e delle loro inverse, si è passati poi ai limiti e alle funzioni continue, le derivate e i relativi teoremi, per poi passare agli integrali indefiniti e definiti. Si prevede che prima della fine di maggio si lavorerà sulla geometria analitica dello spazio, che non è stata toccata in classe quarta, e forse si riuscirà a fare un brevissimo ripasso sul calcolo combinatorio durante la prima settimana di giugno. Anche il calcolo combinatorio è stato toccato solo superficialmente in classe quarta.

Si è organizzato un breve corso di recupero nel trimestre (quattro ore sulle disequazioni) ed è previsto un corso di potenziamento in previsione dell'esame di maturità (da 6 a 10 ore) .

Obiettivi specifici di apprendimento:

Funzioni di base 18 ore

Conoscenze

Definizione di funzione

Funzioni iniettive, suriettive e biiettive concetto di immagine di un valore del dominio e immagine di una funzione

Controimmagine di un valore y del codominio

Funzioni inverse

Le rette e le parabole sul piano cartesiano

I grafici di alcune funzioni note (potenze con esponenti pari o dispari, esponenziali e logaritmi)

Le funzioni irrazionali

Ripasso delle disequazioni con queste funzioni

Le funzioni goniometriche e le loro inverse

Funzioni pari e dispari

Dominio, zeri, segno di una funzione

Funzioni definite a pezzi

Abilità

Saper dare le definizioni

Saper individuare la parità o disparità, gli zeri, il segno di una funzione. (Ci siamo concentrati sulle funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche)

Saper individuare dominio e immagine di una funzione

Saper stabilire se una funzione è iniettiva e/o suriettiva

Saper eventualmente invertire una funzione

Saper ricavare queste informazioni da un grafico

Saper mettere tutte queste informazioni in un grafico

Saper svolgere esercizi con parametri

Limiti e continuità 35 ore

Conoscenze

Gli intorni della retta reale

Concetto intuitivo di limite (non sono state date le definizioni rigorose)

Il teorema di unicità del limite (solo enunciato)

Il teorema di permanenza del segno (solo enunciato)

Il teorema del confronto (solo l'enunciato)

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.

Alcuni limiti notevoli (solo $\sin(x)/x$ quando x tende a zero e $(1+1/x)^x$ quando x tende a $\pm \infty$)

Le funzioni continue (definizione)

I teoremi sulle funzioni continue (enunciato del teorema di Weierstrass, enunciato del teorema dei valori intermedi ed enunciato del teorema di esistenza degli zeri)

La classificazione dei punti di discontinuità

Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Abilità

Saper leggere i limiti in grafico

Saper calcolare i limiti anche in presenza di forme indeterminate e anche utilizzando limiti notevoli

Saper trovare il grafico probabile di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche

Saper trovare gli asintoti di una funzione.

Saper trovare e classificare i punti di discontinuità di una funzione

Saper enunciare i teoremi, saper mostrare il significato degli enunciati in un grafico, saper analizzare criticamente gli enunciati utilizzando grafici (provando a togliere un'ipotesi i ragazzi mostrano che la tesi può valere in certi casi e non valere in altri casi....)

Saper risolvere problemi con parametri

Derivate e teoremi sulle funzioni derivabili 36 ore

Conoscenze

Il rapporto incrementale

Il concetto di derivata. Il legame tra derivabilità e continuità

Il concetto di velocità di variazione

Il calcolo delle derivate (teorema della somma, del prodotto e del quoziente, teorema di derivazione delle funzioni composte, il teorema della derivata della funzione inversa)

La retta tangente ad un grafico e la retta normale ad un grafico. Rette tangenti condotte da un punto esterno ad un grafico. Grafici tra loro tangenti.

La classificazione dei punti di non derivabilità.

Il teorema di Rolle e le sue applicazioni (senza dimostrazione)

Il teorema di Lagrange e sue conseguenze (funzioni aventi la stessa derivata differiscono per una costante, crescita e decrescita di una funzione in un intervallo, e criterio di derivabilità) (senza dimostrazioni)

Il teorema di de l'Hospital (senza dimostrazione)

Punti di massimo e minimo relativi e assoluti, massimi e minimi di funzione, relativi e assoluti.

I punti stazionari

Il teorema di Fermat (senza dimostrazione)

Concavità e punti di flesso di una funzione (definizioni, con particolare attenzione al flesso a tangenza verticale)

Il criterio per la concavità (senza dimostrazione),

La condizione necessaria per i flessi e la ricerca dei flessi con la derivata seconda.

I problemi di ottimizzazione (si è lavorato soprattutto sulla geometria piana e sulla geometria analitica non c'è stato tempo per i problemi riguardanti la geometria solida)

Lo studio completo di funzione anche con la discussione del parametro

Abilità

Saper fornire le definizioni

Saper visualizzare il significato delle definizioni in un grafico

Saper enunciare i teoremi di Rolle e Lagrange e saper enunciare i teoremi che riguardano le applicazioni dei teoremi di Rolle e Lagrange.

Saper mostrare in un grafico il significato degli enunciati dei teoremi

Saper analizzare criticamente gli enunciati utilizzando grafici (provando a togliere un'ipotesi i ragazzi mostrano che la tesi può valere in certi casi e non valere in altri casi....)

Saper calcolare derivate e saperle applicare per svolgere uno studio completo di funzione (sempre sulle funzioni citate sopra)

Saper risolvere problemi con parametro che riguardano lo studio di funzione.

Saper svolgere esercizi di applicazione dei teoremi studiati, anche con funzioni definite a pezzi e parametri.

Saper impostare e svolgere problemi di ottimizzazione legati alla geometria analitica e alla geometria piana.

Saper utilizzare il concetto di velocità di variazione per risolvere problemi legati alla fisica e alla vita quotidiana.

Integrali indefiniti e integrali definiti 16 ore circa

Conoscenze

Le primitive di una funzione e l'integrale indefinito.

Continuità e integrabilità

Le proprietà dell'integrale indefinito

Calcolo di integrali indefiniti immediati, con il metodo di sostituzione, col metodo per parti.

L'area del trapezoide (solo intuitivamente, non sono state fornite definizioni rigorose, si è solo parlato di area " con segno"), l'integrale definito, le proprietà dell'integrale definito.

Il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Il calcolo dell'integrale definito.

Il calcolo delle aree, il calcolo dell'area compresa tra due curve.

Gli integrali impropri

Abilità

Saper dare la definizione di primitiva

Saper dare la definizione di integrale indefinito

Saper enunciare il teorema di linearità dell'integrale indefinito

Saper calcolare integrali indefiniti di funzioni semplici, con i metodi forniti

Saper svolgere semplici problemi sugli integrali indefiniti, anche con parametri.

Saper enunciare le proprietà dell'integrale definito.

Saper enunciare il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale, sempre mostrando in un grafico il loro significato

Saper calcolare integrali definiti e integrali impropri, Saper calcolare aree limitate e illimitate, sotto il grafico di una funzione

Saper svolgere esercizi con parametri.

Geometria analitica nello spazio si prevedono 8 ore

Conoscenze

L'equazione del piano

Piano che passa per un punto ed è perpendicolare ad un vettore

Piano per tre punti non allineati

Posizioni reciproche tra piani

Distanza punto piano

Equazioni della retta in varie forme

Posizioni reciproche tra retta e piano

Posizioni reciproche tra rette

Distanza retta piano

Distanza tra due rette sghembe

Superficie sferica

Abilità

Saper utilizzare le conoscenze, anche sui vettori, per risolvere esercizi di geometria analitica nello spazio.

Esercizi con parametri.

Le restanti ore saranno impegnate nel ripasso e nello svolgimento di vecchi esami di stato

Competenze:

Saper applicare le conoscenze nella risoluzione di alcuni problemi riguardanti la vita quotidiana o particolari problemi di fisica. (Soprattutto sulla parte legata alle derivate)

Sapere cosa significa dedurre logicamente una tesi partendo da certe ipotesi

Metodologie didattiche applicate:

Lezione partecipata, lavoro di gruppo

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo Manuale blu 2.0 di matematica Zanichelli (volumi B* B** C)

Raccolte di vecchi esami di stato

Lavagna Lim e Geogebra

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Compiti scritti, interrogazioni scritte in gruppi di sei o sette persone, in modo da evidenziare i nodi e le difficoltà prima degli scritti più impegnativi. Brevi prove orali in preparazione all'esame di maturità

Il recupero è stato fatto in itinere

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono stati quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

In data 8 maggio viene somministrata una simulazione della seconda prova. La prova e la relativa griglia di valutazione sono presenti nella sezione dedicata del sito della scuola.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Sara Bressan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. ssa **Sara Bressan**

Situazione finale della classe:

La classe quinta B scientifico ha avuto un cambio di docente tra il quarto e il quinto anno. Il programma svolto nella classe quarta comprendeva già la prima parte dell'elettrostatica, ma c'è stata la necessità di ripetere i concetti di campo elettrico e potenziale, e il legame tra queste due grandezze fisiche, il concetto di flusso e di circuitazione, e il teorema di Gauss per il campo elettrostatico.

A parte alcune eccezioni, la classe si è sempre dimostrata partecipe e interessata durante le lezioni, desiderosa di comprendere bene i concetti e desiderosa di apprendere. Le lezioni sono sempre state molto partecipate.

Nell'ultima parte dell'anno, dovendo recuperare molti argomenti di matematica, si è deciso di limitare il programma alla fisica classica. Dopo il capitolo sull'induzione, si sono svolte quindi alcune lezioni sulle onde elettromagnetiche per concludere il programma.

La classe ha potuto partecipare alla conferenza organizzata dalla scuola sul centro ISMAR (istituto di scienze marine del CNR) I ragazzi sono stati portati in laboratorio, dove hanno potuto seguire delle esperienze dimostrative sull'elettrostatica, le correnti, il magnetismo e l'induzione magnetica.

Si sono svolti in classe e sono stati assegnati a casa semplici esercizi per chiarire i concetti.

Il lavoro a casa purtroppo non per tutti è stato regolare: alcuni ragazzi come metodo, hanno accumulato il lavoro di studio personale e di svolgimento degli esercizi in prossimità delle verifiche. Questo ha sicuramente penalizzato i risultati, che sono comunque mediamente sufficienti, ma molto diversificati all'interno della classe: alcuni ragazzi hanno approfondito i contenuti con una seria riflessione personale, altri purtroppo, ma sono casi eccezionali, hanno avuto un approccio molto superficiale alla materia e non hanno conseguito un profitto sufficiente. L'uso del linguaggio specifico risulta ancora l'aspetto più carente per molti: dalle applicazioni si può vedere che i concetti sono stati compresi, ma a volte, nell'esposizione delle definizioni e delle leggi fisiche persistono ancora improprietà di linguaggio.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Campo elettrico e potenziale 30 ore

La forza di Coulomb

L'additività della forza elettrostatica

Il concetto di campo elettrostatico

Le linee di forza del campo elettrico

Il condensatore piano

Il teorema di Gauss

Le forze conservative, la forza elettrostatica è conservativa

Il potenziale elettrostatico in un punto P

Il lavoro della forza elettrostatica e la differenza di potenziale elettrostatico

L'electronvolt

La conservazione dell'energia

Il potenziale elettrico creato dalle cariche puntiformi

Le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico

Il legame tra campo e differenza di potenziale.

La circuitazione del campo elettrico

La capacità di un condensatore piano

Campo e potenziale in un condensatore piano

La costante dielettrica relativa

L'energia immagazzinata in un condensatore piano

La densità di energia legata alla presenza di campo elettrico

La corrente e i circuiti 11 ore

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei metalli

Le leggi di Ohm

La potenza dissipata in un cavo (l'effetto Joule)

Resistenze in serie e in parallelo, calcolo di circuiti semplici con resistenze in serie e in parallelo, calcolo della potenza dissipata.

Il campo magnetico e i fenomeni magnetici 23 ore

Il campo magnetico terrestre

La forza di Lorentz

La forza magnetica su un filo percorso da corrente (Legge di Laplace)

Il momento torcente su una spira percorsa da corrente, il momento magnetico di una spira e il motore elettrico

Il campo magnetico prodotto da correnti (esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, uso della costante di permeabilità magnetica)

Forze magnetiche tra cavi paralleli percorsi da corrente (svolto come esercizio)

Flusso di campo magnetico

Circuitazione del campo magnetico

Campo magnetico all'interno di un solenoide (con dimostrazione)

Materiali ferromagnetici e paramagnetici, il ciclo di isteresi (solo in modo qualitativo e discorsivo)

Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Traiettorie circolari e elicoidali

Lo spettrometro di massa.

Gli acceleratori di particelle: acceleratori lineari, il ciclotrone e il sincrotrone

L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche 12 ore

La legge di Faraday Lenz

La legge di Lenz e la conservazione dell'energia

Le equazioni di Maxwell, in presenza di cariche e correnti

Le equazioni di Maxwell, in presenza di cariche e correnti

Le onde elettromagnetiche, il campo vicino all'antenna e il campo lontano dall'antenna emettitrice.

Lo spettro elettromagnetico

Le restanti ore sono state dedicate agli esercizi e al ripasso

Abilità:

Saper dare le definizioni delle grandezze fisiche trattate

Saper enunciare le leggi, introducendo il contesto in cui si possono applicare, e saperle verificare in situazioni semplici.

Saper leggere i grafici e costruire i grafici legati a queste leggi

Saper applicare le leggi in semplici situazioni per risolvere problemi

Conoscere le unità di misura delle grandezze fisiche utilizzate e saper operare con esse all'interno dei problemi.

Competenze:

Conoscere alcune applicazioni importanti delle leggi fisiche nella vita quotidiana o negli ambiti della ricerca scientifica.

Saper utilizzare gli strumenti matematici per modellizzare e risolvere un problema di fisica.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione partecipata, lezione in laboratorio di fisica, lavoro di gruppo

Strumenti didattici utilizzati:

Software di simulazione dell'università del Colorado, lavagna Lim, libro di testo Cutnell Zanichelli (volumi 2 e 3)

Spazi:

Classe e laboratorio di fisica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Compiti scritti, verifiche orali e verifiche veloci scritte a gruppi di 6 -9 ragazzi per evidenziare prima degli scritti più impegnativi i nodi della materia, o gli eventuali fraintendimenti dei concetti.

Il recupero è stato fatto in itinere

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono stati quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Sara Bressan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: *Scienze naturali*

Prof. Giovanni Leotta

Situazione finale della classe:

Il livello raggiunto dalla classe nella disciplina risulta complessivamente abbastanza buono: qualcuno ha raggiunto un livello quasi eccellente. Il livello di attenzione in classe è molto eterogeneo ed incostante. A fronte di alcuni studenti che seguono con particolare interesse, partecipazione ed attenzione altri manifestano un atteggiamento molto distaccato ed una partecipazione quasi del tutto assente. Durante le spiegazioni si riscontrano spesso interventi e domande stimolanti che innescano discussioni utili a mostrare il carattere interdisciplinare di alcuni aspetti della materia.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Ho seguito questa classe anche in seconda, terza e quarta ed ho potuto sviluppare un approccio storico allo sviluppo dei concetti principali della disciplina. Oltre alle basi della chimica organica, ottenute ricollegandosi sempre ai concetti appresi dalla chimica inorganica. Riguardo alla biochimica sono stati affrontati gli argomenti relativi alle macromolecole organiche.

Scienze della Terra. Riguardo a tale disciplina ho privilegiato un approccio ad ampio spettro in particolare sulla tettonica a placche analizzata nel suo aspetto di teoria unificante. Sono state quindi affrontate le prime ipotesi di Wegener. Riguardo alla sismica, l'approccio è stato sia storico, analizzando gli studi riguardo l'origine soprannaturale dei terremoti fino a quello di Lisbona del 1755, sia con accenni

finalizzati alla comprensione del concetto di rischio sismico, sia alle implicazioni socio economiche di un terremoto. Alcune scelte nello svolgimento del programma di quest'anno mi hanno portato a trascurare i processi sedimentari e metamorfici.

Abilità:

Nella parte relativa alla Chimica Organica gli alunni hanno affrontato l'atomo di carbonio, gli idrocarburi alifatici ed aromatici e le principali regole nomenclaturali. Sono stati quindi affrontati gli alogenuri alchilici ed i principali gruppi funzionali. Nelle Scienze della Terra sono state sviluppate le capacità relative alla visione unitaria dei vari processi analizzati. Ho inoltre consigliato approfondimenti a livello personale quindi non obbligatori sulla sismica storica, sul rischio sismico e sull'interpretazione della tettonica da parte del Prof. Doglioni.

Competenze:

Gli argomenti trattati sono stati svolti nell'ottica di trasmettere agli allievi alcune competenze relative al problem solving ed ai collegamenti con altre discipline scientifiche e dove possibile anche umanistiche.

Contenuti di apprendimento (80 ore totali):

- Chimica organica:
 - L'esperimento di Wöhler ed il concetto di vitalismo
 - Ibridazione e geometria molecolare del carbonio.
 - I vari tipi di isomeria nella chimica organica.
 - Gli idrocarburi alifatici ed aromatici: caratteristiche, nomenclatura, reattività.
 - Gli alogenuri alchilici.
 - Gli alcoli ed i fenoli.
 - Gli acidi carbossilici.

- Biochimica:
 - Le macromolecole organiche.
- Scienze della Terra:
 - La struttura della Terra
 - Le ipotesi di Wegener sulla deriva dei continenti.
 - La tettonica a placche come teoria unificante.
 - Studi sulle origini dei terremoti nell'antichità e nei tempi moderni.
 - Esempi di terremoti importanti in Italia.
 - Le scale MCS e Richter per la misura dei terremoti.
 - L'importanza della paleosismica e della sismica storica.
 - Il rischio sismico.
 - Terremoti e ricostruzioni in Italia.

Metodologie didattiche applicate:

L'approccio metodologico ha privilegiato la lezione frontale partecipata con l'ausilio della LIM utilizzando PDF ed altri contenuti multimediali spesso presi da siti delle Università italiane e straniere.

Strumenti didattici utilizzati:

I testi adottati ed utilizzati sono stati i seguenti:

Sadava David / Hillis M David / Posca V/ et all. Carbonio (II), Gli Enzimi, Il Dna / Chimica Organica, Biochimica E Biotecnologie.

Bosellini A. Scienze della Terra (Le) - vol b / minerali, rocce, vulcani, terremoti.

Bosellini A. Scienze della Terra (Le) - volume c+d / atmosfera, fen. meteo, geomorf. climatica + tettonica placche.

Spesso per trattare i vari argomenti, in classe, sono stati utilizzati dei PDF tratti da siti delle Università italiane e straniere.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nel corso dell'anno gli studenti hanno svolto 5 verifiche scritte a domande aperte. Per esigenze temporali sono state privilegiate le valutazioni scritte ma ciò non ha impedito di valutare positivamente la partecipazione al dialogo educativo da parte di alcuni studenti.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si rimanda a quella presente nel P.T.O.F. dell'istituto. A tale documento si può accedere dal sito della scuola.

Venezia 15/05/2026

Prof. Giovanni Leotta

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof.ssa Luisa Cioffi

Situazione finale della classe:

La classe ha seguito e segue con discreta attenzione e interesse le lezioni, partecipando saltuariamente con interventi. Nella maggior parte dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo.

Abilità: Conoscenze e competenze discretamente acquisite, come anche il loro utilizzo. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima, capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Competenze: Gestione delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 54 ore di lezione di Storia dell'Arte, di cui 5 anche di Educazione Civica. Alcune di queste sono state impiegate nello svolgimento di compiti scritti e nel loro commento, oppure in interrogazioni: queste attività hanno costituito l'occasione per un ripasso e un approfondimento di alcuni argomenti specifici e quindi sono comprese nei tempi di lezione.

Argomento	Contenuti (di ogni autore, periodo storico, o movimento citato sono state analizzate le opere principali; alcune sono state approfondite maggiormente)	Tempi
Ripasso degli argomenti di Quarta	Venezia: architettura, scultura, pittura	Settembre
Neoclassicismo	Canova David	Settembre/ Ottobre

	Goya	
Romanticismo	Friedrick Turner Hayez Delacroix Géricault	Ottobre/novembre
Arte del XIX secolo Realismo	Millet Courbet Daumier	Dicembre
Impressionismo	Manet Monet Renoir Degas Architettura: Eiffel Scultura: Rodin Rosso Caudel	Gennaio
Fotografia	Nascita e sviluppo della fotografia	Gennaio
Postimpressionismo	Cézanne Gauguin Art Pompier Van Gogh Toulouse-Lautrec	Febbraio
Neoimpressionismo	Seurat Signac	Febbraio
Macchiaioli	Fattori Lega	Febbraio
Divisionismo	Segantini Pellizza da Volpedo	Febbraio
Design	Nascita ed estetica del design, applicazione e sviluppo.	Marzo
Simbolismo e Preraffaelliti	Beardsley Moreau Redon Rousseau Rossetti Millais	Marzo

Art Nouveau	Architettura: Horta Gaudi Basile Palazzo della Secessione Klimt L'illustrazione	Aprile
Avanguardie artistiche Primitivismo Espressionismo	Fauves: Matisse Derain Die Brücke: Kirchner Munch Ensor Arte degenerata Nolde Kokoschka Schiele Modigliani Chagall	Aprile
Astrattismo	Kandinsky	Maggio

Nelle settimane di maggio e giugno, si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Argomento	Contenuti	Tempi
Astrattismo ed Espressionismo astratto	Mondrian, Vedova, Pollock, Burri, Rothko	
Metafisica	De Chirico	Maggio
Scultura	Brancusi	Maggio
Cubismo	Cubismo analitico e Cubismo sintetico Picasso, Braque	Maggio
Futurismo	Manifesti Boccioni, Balla, Severini	Maggio
Dada e NewDada	Ready Made, Duchamp, Manzoni	Maggio
Surrealismo	Panoramica generale su alcuni autori tra i quali Magritte, Ernst, Escher, Cocteau, Ray. Approfondimento su Dalí	Maggio

Arte dalla metà del Novecento al Duemila e oltre	Pop Art, concettuale, Land Art, Minimalismo	Maggio/Giugno
--	---	---------------

Si segnala inoltre che gli studenti hanno prodotto degli elaborati digitali di Educazione civica a tema artistico: Art. 33. della Costituzione Italiana - Vasilij Kandinskij - Lo spirituale nell'Arte.

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali; dibattiti e confronti con gli studenti; invito a approfondimenti. Visione di film in estratto e brevi documenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo; materiali forniti in consultazione dall'insegnante; strumenti multimediali.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte un numero congruo di verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre. Le verifiche sono state svolte in forma scritta con una consegna data, oppure in forma di elaborato digitale a gruppi, con esposizione di Educazione Civica. Ogni studente è stato sottoposto ad una verifica orale, che è partita da un argomento a scelta dello stesso, spesso sviluppato con una ricerca personale. L'ultima verifica è un testo scritto, su argomenti svolti quest'anno. Gli argomenti di disegno sono stati esauriti nel corso del quarto anno: una prova di disegno è stata svolta e valutata nell'anno in corso.

I criteri di valutazioni sono quelli approvati dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti, presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Luisa Cioffi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Scienze motorie e sportive ***Prof. Carlo Marinaro***

Situazione finale della classe:

La classe si presenta molto eterogenea sotto il profilo dell'impegno e dell'interesse alla materia. Gli studenti partecipano alle attività proposte durante le lezioni in palestra con atteggiamento poco collaborativo, ma nel complesso rispettoso. La classe è molto vivace e senza spiccate abilità sportive in diversi elementi, non sempre dimostrano disponibilità a mettersi in gioco e a cimentarsi nelle diverse attività. Il clima generale è spesso troppo caotico per svolgere tutta la lezione in modo sereno e proattivo.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Conoscere gli elementi di base del corpo umano e del movimento, la terminologia specifica, i principi fondamentali dell'attività sportiva, le regole dei giochi e le norme di sicurezza, igiene e prevenzione legate alla pratica motoria.

Abilità:

Applicare schemi motori, capacità coordinative e condizionali in situazioni diverse; utilizzare il corpo in modo efficace sia dal punto di vista funzionale che espressivo; partecipare alle attività sportive rispettando regole e compagni; adottare comportamenti corretti per la sicurezza e il benessere.

Competenze:

Sviluppare una consapevolezza globale delle proprie capacità motorie, espressive e relazionali, applicando le conoscenze acquisite in diversi contesti, nel rispetto delle regole, della sicurezza e del benessere personale.

Contenuti di apprendimento e tempi

Contenuti di apprendimento	Ore
<u>1 - corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo:</u> Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali; prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.	4
<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</u> -Utilizzare alcune tecniche di espressione corporea.	4
<u>2- 1 gioco, lo sport, le regole, il FairPlay:</u> Praticare alcuni giochi, conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione.	4
<u>3- Il corpo, allenamento e sicurezza: elementi di primo soccorso e BLS</u> - Rielaborazione dello schema corporeo; - Principi dell'allenamento sportivo; - Elementi di pronto soccorso; - Ostruzione delle vie aeree; - Rianimazione e BLS;	4 4
La classe ha svolto maggiormente attività pratiche:	8
- Potenziamento fisiologico (resistenza - forza - mobilità articolare); - Rielaborazione degli schemi motori di base (coordinazione dinamica generale, equilibrio, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica); - Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico (esercizi di percorso e circuiti, partecipazione all'organizzazione delle varie attività di arbitraggio e gare, concetti generali di sicurezza); - Conoscenza e pratica delle attività sportive (tecnica di base dei giochi sportivi quali: pallacanestro, pallavolo, calcio, badminton, tennis tavolo e altre attività anche in base alla richiesta della classe) - Ginnastica (progressioni semplici a corpo libero e con piccoli attrezzi individuali, a coppie, in gruppo) - Attività di acrosport.	4 4 4 4

Metodologie didattiche applicate:

La lezione di Scienze Motorie si articola in più fasi: una prima fase organizzativa, dedicata alla rilevazione delle presenze e della partecipazione; una seconda fase di riscaldamento e attività ginnico-motoria; una terza fase finalizzata all'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra di diverse discipline sportive. Le attività sono adattate alle preferenze, ai livelli e alle predisposizioni degli studenti, anche mediante la formazione di gruppi o squadre, talvolta tra classi diverse. La durata delle fasi risulta flessibile ed è definita dal docente in base alle esigenze didattiche, ai livelli della classe e alla disponibilità di spazi e attrezzature. Le lezioni teoriche si svolgono sia in aula sia integrate nella pratica sportiva. L'insegnamento è orientato al coinvolgimento attivo di tutti gli studenti, attraverso modalità sia guidate sia autonome, favorendo partecipazione, riflessione e miglioramento progressivo. Particolare attenzione è rivolta al rispetto delle regole, al fair play e alla valorizzazione delle capacità individuali. Gli studenti esonerati dall'attività pratica partecipano attraverso attività di supporto organizzativo, osservazione e arbitraggio e sono valutati anche sugli aspetti teorici del programma.

Strumenti didattici utilizzati:

libro di testo COMPETENZE MOTORIE (G.D'ANNA-Loescher Editore);
Attrezzature fornite dalla palestra.

Spazi

La didattica si svolge prevalentemente presso il palazzetto dello sport, che costituisce lo spazio principale per la pratica motoria e sportiva. In tale contesto vengono utilizzate le attrezzature specifiche disponibili, funzionali allo svolgimento delle diverse discipline e delle esercitazioni previste.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s. 2025/2026.

Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 le verifiche sono state finalizzate alla valutazione delle competenze motorie, pratiche e teoriche degli studenti. Sono stati somministrati diversi test fisici (Test Cooper - Forza arti superiori - salto della funicella) per la valutazione della resistenza e delle capacità condizionali e coordinative. Le competenze operative sono state inoltre rilevate attraverso prove pratiche svolte in relazione a diverse discipline o attività sportive, anche sulla base delle scelte degli studenti e mediante la suddivisione di compiti specifici all'interno dei gruppi. Infine, è stata effettuata una verifica teorico-pratica relativa al primo soccorso, volta ad accertare le conoscenze fondamentali e la capacità di applicazione delle procedure di base. La valutazione complessiva ha tenuto conto dei risultati delle prove, della partecipazione e dell'impegno dimostrato durante le attività didattiche.

Venezia 15/05/2026

Prof. Carlo Marinaro

MATERIA *IRC*

Prof. Michele Darisi

Situazione finale della classe:

Il gruppo fin dalla terza si è dimostrato interessato alle tematiche proposte, anche se la partecipazione al dialogo educativo risultava modesta; l'attenzione era molto buona e costante, ma solamente pochi studenti si lasciavano coinvolgere con domande o richieste di approfondimento.

Nel corso del triennio si sono generate alcune dinamiche di gruppo che hanno favorito il dialogo educativo con buoni risultati.

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZE:

Lo/La studente/ssa:

ricosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del

Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;

conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

CAPACITÀ:

Lo/La studente/ssa:

motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

COMPETENZE:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

- Il tema biblico dell'idolatria: "Ma Dio non è così", presentazione del libro e lettura di alcune pagine; una ricerca di psicologia della religione sulle immagini demoniache di Dio. Come si sviluppa l'immagine di Dio nel bambino.
- La ricerca di Dio, l'esperienza di Dio, l'ateismo. I volti di Dio, le religioni, Gesù il volto del Padre. Teologia apofatica, San Tommaso e l'analogia.
- Visione del film "*Joyeux Noël*": la figura di Benedetto XV e la prima guerra mondiale
- Religione - ragione; una questione di metodo: realismo, ragionevolezza, moralità. Seguire ciò che accade, la realtà ci è amica. l'esempio della vita di don Gnocchi.
- Il tema della ragione nel Magistero di Papa Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI: l'enciclica *Fides et Ratio* e la lectio di Ratisbona. Allargare la ragione. Alcuni accenni all'enciclica *Lumen Fidei*. La Chiesa e la modernità dal Concilio Vaticano II.
- La dottrina sociale della Chiesa; breve excursus storico e attualità delle questioni poste seguendo il testo di Luigi Negri "Per un umanesimo del terzo millennio".
- "Solo lo stupore conosce" un'antologia di testi di grandi scienziati sul tema del Mistero, curata da M. Bersanelli
- Il tema degli affetti. Per comprendere il fenomeno religioso occorre partire da sé. L'io in azione. L'amicizia e il rapporto uomo – donna. Il Cantico dei Cantici, il rapporto uomo-donna ad immagine del rapporto Dio-uomo. L'immagine del fidanzamento nei profeti... Ezechiele e la speranza. Il matrimonio nelle religioni e nella società civile. Il romanzo "Fine di una storia" di G. Greene. La libertà dell'uomo e il disegno di Dio sulla storia. Affettività e realtà, l'amore e la conoscenza nei personaggi del romanzo. Il miracolo e la categoria del possibile. Il matrimonio cristiano: come si è posto nella storia, Chiesa e sessualità nel libro "Una sola carne" di M. Pelaja e L. Scaraffia.
- Ripresa del tema vocazionale in prospettiva della scelta universitaria. Quale criterio per scegliere la facoltà?

Totale ore al 15 maggio 30

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni sono state suddivise in unità didattiche da 2 - 3 ore ciascuna

Generalmente nella prima ora presentavo il tema, descrivendo sommariamente il percorso che avremmo seguito, coinvolgendo gli studenti nel far emergere i loro interessi.

Le ore rimanenti erano divise in lezione frontale con approfondimenti, e discussione con gli alunni.

Strumenti didattici utilizzati:

Bibbia di Gerusalemme

Solo lo stupore conosce, M. Bersanelli, BUR.

Il Cantico dei Cantici, G. RAVASI, EDB.

L'uomo-donna, A. SCOLA, Marietti.

Amore, V. ALBISETTI, Ed. s. Paolo.

Una sola carne di M. PELAJA e L. SCARAFFIA, ed Laterza.

Alcuni articoli presi dalla rivista mensile TRACCE.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Partecipazione attiva – costruttiva, dimostrazione di interesse, interventi che favoriscano il lavoro di gruppo, disponibilità a rivedere le proprie posizioni.

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono stati quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 15/05/2026

Insegnante
Michele Darisi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Referente Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio l'Educazione Civica ha avuto un'impostazione trasversale, come previsto dalla normativa, con il contributo di diverse discipline. La classe sembra aver risposto con un certo interesse agli spunti, registrando un quadro globalmente discreto per la maggior parte dei discenti.

CONOSCENZE

In relazione al percorso proposto, che ha coinvolto diverse discipline, gli studenti hanno dimostrato di conoscere i principali contenuti sapendoli collegare ai relativi contesti. Sono stati affrontati contenuti nelle seguenti aree: cittadinanza, personale e sociale, costituzione, sviluppo sostenibile.

COMPETENZE

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni personalizzate dei contenuti e valori trasmessi durante il percorso affrontato.

Apprendere le procedure ed esplorare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza italiana ed europea. Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società.

CAPACITÀ

Utilizzare il senso civico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, orientando le proprie scelte e azioni future. Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario trasversale : tot. 42

Unità didattiche e disciplina coinvolta	Docente	Ore
Storia: La Costituzione italiana e l'Assemblea costituente. I primi 12 articoli. Dal Manifesto di Ventotene all'Unione Europea. Attività di approfondimento in occasione del Giorno della Memoria (visione del film <i>Norimberga</i>) e del Giorno del Ricordo.	Campi	10

Filosofia: etica ambientale. Jonas e il principio di responsabilità e l'Agenda 2030, collegamento all'Art. 9 della Costituzione	Campi	5
Italiano: B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i> . Lettura integrale del romanzo con prova scritta in classe (tipologia C) Etty Hillesum, <i>Diario</i> . Letture in occasione del Giorno della memoria	Rinaldi	5
Inglese: Che cos'è la Common Law e la sua evoluzione storica. Confronto con la Civil Law.	Battaglia	3
Scienze Motorie: Corso di Primo soccorso con la Croce Rossa (anche FSL). Conferito l'attestato di formazione e partecipazione valido anche per l'abilitazione all'uso del BLS.	Marinero	8
Scienze: Incontro con l'AVIS	Leotta	1
Disegno e Storia dell'Arte: Vasilij Kandinskij - Lo spirituale nell'Arte; collegamento con Art. 33 della Costituzione italiana.	Cioffi	3
Fisica : Incontro con i ricercatori del centro Ismar (istituto di ricerca sulle scienze del mare)	Bressan	2

La classe ha anche effettuato attività di FSL - PCTO collegate all'Educazione Civica (si veda l'apposita sezione iniziale del Documento):

METODOLOGIE

I docenti del Consiglio hanno lavorato in modo trasversale, offrendo diversi elementi durante l'attività didattica

MATERIALI DIDATTICI:

Il Consiglio ha selezionato elementi sia dai libri di testo in adozione, che predisposto materiali *ad hoc*.

VERIFICHE:

Gli elementi di Educazione Civica sono stati verificati dai docenti coinvolti nei percorsi, attraverso prove orali / scritte / pratiche. I criteri di valutazione seguono le indicazioni proposte e approvate dal Collegio dei Docenti dell'Istituto, di seguito inserite.

GIUDIZIO	VOTO	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze e alle abilità raggiunte
		<i>In riferimento alla Costituzione, alla Sostenibilità e alla Cittadinanza digitale, sulla base degli elementi raccolti dalle diverse discipline, il Consiglio di classe rileva che:</i>
Prova nulla	1-2	Non sono presenti elementi significativi per la valutazione.
Molto negativa	3	-le conoscenze , risultano molto limitate e non corrette ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono gravemente inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera collegamenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non percependo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.2)
Gravemente insufficiente	4	-le conoscenze , risultano molto lacunose ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti non corretti tra le conoscenze apprese e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non comprendendo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 2)
Insufficiente	5	-le conoscenze risultano approssimative ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio è generico;-le abilità sono incerte ;- <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera agevolmente collegamenti corretti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo parzialmente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 3)

Sufficiente	6	-con le istruzioni e la supervisione dell'insegnante, le conoscenze , risultano essenziali , non ben organizzate; il linguaggio utilizzato è semplice e comprensibile; -le abilità sono basilari ; - <u>con l'aiuto dell'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti, nel complesso, adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Con il supporto del docente</u> , l'alunno manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 4)
Discreto	7	-in relativa autonomia, le conoscenze risultano, nel complesso, precise e organizzate ; il linguaggio utilizzato è, globalmente, appropriato; -le abilità sono più che soddisfacenti ; - <u>aiutato, talvolta, dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo più che adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Supportato, talvolta, dal docente</u> , manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 5)
Buono	8	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze , risultano precise e organizzate ; il linguaggio è appropriato; -le abilità sono puntuali ; -l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.6)
Ottimo	9	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze risultano precise, organizzate, approfondite ; il linguaggio è pressoché specialistico; -le abilità sono consolidate ; -l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 7)
Eccellente	10	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze, risultano complete ; il linguaggio è pienamente specialistico; le abilità sono consolidate e sicure ; l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), apportando contributi personali efficaci e, talvolta, originali , pienamente consapevole dell'importanza e dei temi di E.C.; l'alunno applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'e.c.

Docente - Disciplina	FIRMA
Rinaldi (Italiano e Latino)	Mary Lucretia Rinaldi
Battaglia (Inglese)	Step Battaglia
Campi (Filosofia Storia)	Maria Campi
Bressan (Matematica Fisica)	Sara Bressan
Leotta (Scienze)	Leotta
Cioffi (Storia Arte)	Anna Cioffi
Marinara (Scienze Motorie)	M. Marinara
Darisi (IRC)	Lucia Darisi