

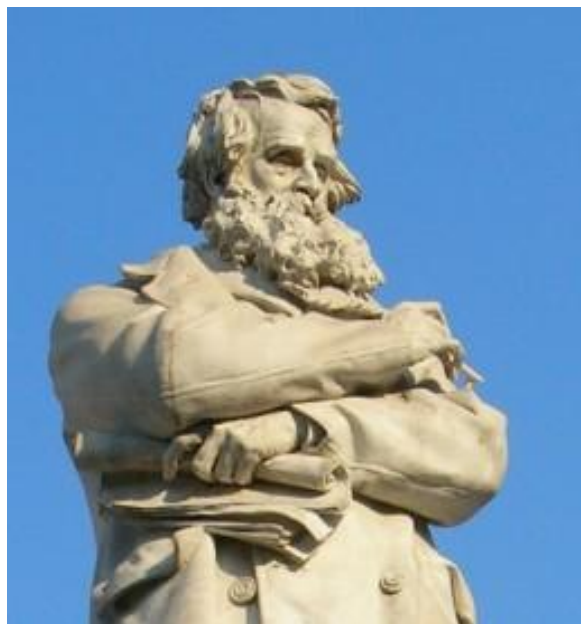
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818 Liceo
Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276
E-mail: VEIS026004@istruzione.it PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it
Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025/26

LICEO LINGUISTICO CLASSE 5 Sez. B Linguistico

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatrice: Prof.ssa Caterina Moretti

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. - LINGUISTICO Anno scolastico 2025/26

Coordinatrice di classe: prof.ssa Caterina MORETTI

1. Presentazione sintetica della classe

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2023/24, la classe è costituita da 20 alunni, di cui sette maschi e tredici femmine, tutti provenienti dalla classe 2BL. In seguito alle operazioni di scrutinio finale di giugno, sedici allievi sono stati ammessi alla classe successiva; per quattro è stata, invece, deliberata la sospensione del giudizio. Tali alunni, recuperato il debito formativo, hanno conseguito l'ammissione alla classe successiva, due dei quali con voto di Consiglio in considerazione dei lievi progressi nelle materie e della volontà di colmare le lacune per raggiungere gli obiettivi minimi.

Nell'anno scolastico 2024/25, la classe è costituita da 19 alunni, di cui sette maschi e dodici femmine, poiché una studentessa si è trasferita in un altro istituto. In seguito alle operazioni di scrutinio finale di giugno, diciotto allievi sono stati ammessi alla classe successiva, per uno è stata invece deliberata la sospensione del giudizio. L'alunno non si è presentato all'esame di sospensione del giudizio per tutte e tre le materie coinvolte e, pertanto, non è stato ammesso alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2025/26, la classe è costituita da 18 alunni, di cui sei maschi e dodici femmine. Sono presenti alcuni documenti riservati, che verranno presentati alla commissione dal Consiglio di Classe. A seguire un prospetto riassuntivo:

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2023/24	2024/25	2025/26
Italiano	Alberto Ellero	Michele Saccomanno / Ida Lofrano (da metà marzo)	Caterina Moretti
Lingua Straniera 1 (Inglese)	Elisabetta Cognolato	Marta Vanin	Marta Vanin
Lingua Straniera 2 (Francese)	Anna Burigana	Alice Reato	Paola Martinuzzi

Lingua Straniera 3 (Spagnolo)	Anita Agnoloni	Anita Agnoloni / Eros Mulachiè (dal 29/04/2025)	Chiara Tonon / Anita Agnoloni (dal 2/3/2026)
Conversazione lingua inglese	Lucy Catherine Joy Menin	Lucy Catherine Joy Menin	Lucy Catherine Joy Menin
Conversazione lingua francese	Mireille Belleville	Anne Monique Marie Douin	Florence Cenzato
Conversazione lingua spagnola	Dayanna Palmiotto De Jesus	Maria Elisa Sofia	Angela Giovana Escarraga
Storia	Antonella Giuliani	Antonella Giuliani	Antonella Giuliani
Filosofia	Antonella Giuliani	Antonella Giuliani	Antonella Giuliani
Matematica	Sara Bressan	Chiara Todesco	Grazia Sibilio
Fisica	Sara Bressan	Chiara Todesco	Grazia Sibilio
Scienze naturali	Piera Rita Debora D'Urso	Francesco Berengo	Francesco Berengo
Storia dell'Arte	Patrizia Focarini	Patrizia Focarini (fino a fine ottobre) / Federica Perin	Lucia Pietriboni
Scienze motorie e sportive	Erika Mulargia	Erika Mulargia	Erika Mulargia
IRC	Jonathan Pradella	Jonathan Pradella	Jonathan Pradella
Didattica Inclusiva	Sabina Pesce, Francesca Campagna	Alessio Dematteis, Vania Mancin	Barbara Pecoraro, Daniela Lazzari

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

L'inizio dell'anno scolastico è stato caratterizzato, nuovamente (viste le dinamiche già in corso negli anni precedenti) dal rinnovamento del Consiglio di classe in molte sue unità. Sono stati, infatti, inseriti nuovi docenti nella seconda e terza lingua, in italiano, in storia dell'arte, matematica e fisica, nonché conversazione francese e spagnola. Alcuni degli insegnanti, inoltre, sono stati inseriti nella classe con alcune settimane di ritardo rispetto all'inizio delle lezioni, ritardando dunque la programmazione didattica. Gli alunni hanno cercato di adeguarsi alla prassi didattica dei nuovi insegnanti e di instaurare con loro un dialogo educativo, che è risultato nel tempo proficuo.

Sul piano didattico, la classe ha presentato una situazione eterogenea. Una buona componente di studenti ha seguito con interesse le lezioni, ha studiato con cura, metodo e assiduità, ha svolto puntualmente i compiti assegnate e dimostrato autonomia e capacità di organizzazione del lavoro, raggiungendo buoni risultati in tutte le discipline.

Una piccola parte di studenti ha invece dimostrato un interesse da stimolare, un impegno e un approccio allo studio da migliorare sul piano della sistematicità e del metodo, un quadro didattico complessivo non esente da criticità. Tali criticità si sono rivelate anche a livello disciplinare, evidenziando un'esigua parte della classe ancora poco propensa all'attenzione in classe e talora da richiamare per eccessiva esuberanza e disturbo della lezione.

Certificazioni linguistiche conseguite durante il triennio:

Anno scolastico 2023/24

Lingua	livello di certificazione - n° alunni
Inglese	
Francese	
Spagnolo	

Anno scolastico 2024/25

Lingua	livello di certificazione - n° alunni
Inglese	B2: 3 studenti
Francese	B1: 1 studentessa
Spagnolo	B1 10 studenti

Anno scolastico 2025/26

Lingua	livello di certificazione - n° alunni
Inglese	B1: 1 studentessa; C1: 1 studente
Francese	B1: 9 studenti; B2: 1 studentessa
Spagnolo	

Certificazioni nel Biennio

Lingua	livello di certificazione - n° alunni
Inglese	B2: 1 studentessa
Francese	
Spagnolo	B1 1 studentessa

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

- ☐ Collaborare e partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista;
- ☐ Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- ☐ Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole;
- ☐ Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni;
- ☐ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile;
- ☐ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica;
- ☐ Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico;
- ☐ Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni.

3. Obiettivi specifici di apprendimento raggiunti

Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'Allegato A.

4. Attività extra /para /intercurricolari effettivamente svolte

Alcune attività sono state individuali, altre di gruppo, altre ancora di classe.

Anno scolastico 2023/24

- ☐ Soggiorno linguistico a Rouen
- ☐ Progetto MOVE “Español, un aliado especial”, con relativo soggiorno linguistico a Valencia e preparazione alla certificazione linguistica DELE B1;
- ☐ teatro in lingua francese
- ☐ Corso sulla sicurezza, obbligatorio ai fini dell'avviamento del PCTO
- ☐ Theatre de France

- ☐ Progetto “A scuola di sport”
- ☐ Uscita giornaliera al cinema Giorgione per la visione del film “Oppenheimer”
- ☐ incontro sulla Promozione alla salute in relazione alle dipendenze (tenuto dai compagni della 4BL)
- ☐ Attività con valenza PCTO dettagliate nella sezione successiva.
- ☐ viaggio di istruzione nella Costiera Amalfitana
- ☐ uscita didattica a Palazzo Mocenigo (museo del tessuto e del profumo)

Anno scolastico 2024/25

- ☐ Progetto “A scuola di sport”
- ☐ Uscita sportiva “Rafting” prevista dal progetto “A scuola di sport” (recupero A.S. 2023-24 per motivi di sicurezza)
- ☐ Progetto MOVE 2024: *Direction France: MOVE in Francia per il liceo* (codice 3909-0003-467-2024), finanziato dall’Unione Europea, con soggiorno di studio a Nancy e preparazione alla certificazione linguistica DELF B1 e B2
- ☐ uscita didattica giornaliera all’osservatorio astronomico ed al museo anatomico di Padova
- ☐ uscita didattica presso tre luoghi di culto cristiani delle tre diverse confessioni
- ☐ Attività nell’ambito della Peer Education
- ☐ Attività con valenza PCTO dettagliate nella sezione successiva.
- ☐ Conseguimento di certificazioni linguistiche in lingua spagnola livello B1;
- ☐ uscita didattica a Trieste alla mostra del fotografo Steve McCurry
- ☐ Uscita didattica a Padova (visita al Bo e orto botanico)
- ☐ Modulo CLIL: Educazione Civica in lingua inglese, francese e spagnola
- ☐ Torneo scolastico interistituti “Reyer School Cup” prevista dal progetto “A scuola di sport”
- ☐ Uscita sportiva “Mattinata sportiva” prevista dal progetto “A scuola di sport”

Anno scolastico 2025/26

- ☐ Conseguimento di certificazioni linguistiche in lingua francese livello B1 e B2;
- ☐ Progetto “A scuola di Sport”
- ☐ moduli CLIL: Storia dell’arte in francese, Educazione civica in inglese, francese, spagnolo;
- ☐ uscita didattica per la visione del film “Norimberga” al cinema Giorgione
- ☐ uscita didattica per la visione dello spettacolo teatrale di Pirandello “Così è se vi pare” al Teatro corso di Mestre;
- ☐ Attività di orientamento e evento “Fuori di banco”;
- ☐ Corso di Primo soccorso valevole anche come attività PCTO;
- ☐ Incontri con rappresentanti dell’AVIS e con atleta disabile;
- ☐ Incontro con il Servizio Civile Universale
- ☐ uscita didattica giornaliera a Trieste - itinerario nei luoghi di Svevo, Joyce e Saba
- ☐ Attività con valenza PCTO dettagliata nella sezione successiva
- ☐ visita guidata interattiva in lingua inglese a Ca’ Pesaro- modulo CLIL inglese/storia dell’arte
- ☐ Conferenza all’M 9 “Il futuro dell’Europa e degli europei”

❑ Uscita sportiva “Saluto alle quinte” prevista dal progetto “A scuola di sport”

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (Triennio)

Nodo concettuale	Competenza
COSTITUZIONE	1. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
	2. Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
	3. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
	4. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	5. Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
	6. Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
	7. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
	8. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. (solo secondo biennio e quinto anno)
	9. Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.
CITTADINANZA DIGITALE	10. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
	11. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
	12. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Anno scolastico 2023-24

Macroarea*	Unità didattica (Titolo)	Docente di riferimento (Disciplina)	Periodo di svolgimento	Ore

Cittadinanza digitale	Cittadinanza globale: le fake news. Conoscere strategie e strumenti per validare un'informazione.	Antonella Giuliani (Filosofia, Storia, Educazione civica)	Trimestre	6
Cittadinanza digitale	La relazione scientifica e il foglio elettronico	Sara Bressan (Fisica, Matematica)	Pentamestre	4
Cittadinanza digitale	Potere, limiti e limitazioni del linguaggio: censura, diffamazione, cyberbullismo, hate speech e politically correct.	Alberto Ellero (Italiano)	Pentamestre	6
Sviluppo sostenibile	Les éco-gestes pour sauver l'environnement	Belleville Mireille (Conversazione francese)	Pentamestre	5
Sviluppo sostenibile	Religious festivals in the World	Lucy Menin Joy (Conversazione inglese)	Trimestre	4
Sviluppo sostenibile	Dal vetro alla plastica	Patrizia Focarini (Storia dell'arte)	Trimestre	4
Sviluppo sostenibile	Alimentazione sana ed equilibrata	Erika Mulargia (Scienze Motorie)	Trimestre	12
Costituzione e legalità	Gli intellettuali e il potere: l'esilio nell'opera di Dante e nella Satira I di Ariosto	Alberto Ellero (Italiano)	Trimestre	4
Costituzione e legalità	Approfondimento sulla leadership	Elisabetta Cognolato (Inglese)	Trimestre	6
TOTALE				51

Anno scolastico 2024-25

Macroarea*	Unità didattica (Titolo)	Docente di riferimento (Disciplina)	Periodo di svolgimento	Ore
Costituzione e legalità (4)	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico attraverso la promozione alla salute sensibilizzando i ragazzi di terza	Mulargia (Scienze motorie)	Trimestre	8

	sugli effetti causati dalle dipendenze e la produzione di un PPT di classe.			
Costituzione e legalità (4)	Lecturas migrantes Ca'Foscari	Agnoloni (Spagnolo)	Trimestre	8
Costituzione e legalità (4)	Identity, nationality and belonging with reference to the UK, Italy, EU and Brexit	Menin (Inglese)	Trimestre	4
Costituzione e legalità (4)	Visione del film “También la lluvia”, con valutazione sommativa degli interventi spontanei e su richiesta, schede finali.	Agnoloni, Sofia (Spagnolo)	Trimestre	4
Costituzione e legalità (4)	Illuminismo, cosmopolitismo, laicismo e libertà di espressione: preparazione di attività di debate sulla “libertà di espressione con le nuove tecnologie”.	Giuliani (Filosofia, Storia)	Pentamestre	2
Costituzione e legalità (4)	Cittadini di un mondo globale: le tre dimensioni della cittadinanza; i diritti dei cittadini; come si diventa cittadini di uno Stato? La protezione dello straniero: richiedenti asilo e rifugiati; la cittadinanza dell'UE; cittadinanza globale e diritti umani. (Approfondimenti: immigrazione in Italia tra percezione e analisi dei dati; leggi razziali del 1938 in Italia e divieto di matrimonio misto; abolizione del m. riparatore).	Giuliani (Filosofia, Storia)	Pentamestre	3
Costituzione e legalità (4)	Lettura e analisi di alcuni articoli (1-17) della “Dichiarazione universale dei diritti umani” (Onu, 1948); Preparazione e allestimento di una mostra fotografica sul tema della “tutela dei diritti umani”.	Giuliani (Filosofia, Storia)	Pentamestre	4
Costituzione e legalità (4)	Approfondimento tematico con esposizione sulla pena di morte in diverse aree del mondo.	Giuliani (Filosofia, Storia)	Pentamestre	2
Costituzione e legalità (4)	Uscita didattica: mostra fotografica a Trieste (Sguardi sul mondo di S. McCurry), area tematica: difesa dei	Giuliani (Filosofia, Storia)	Pentamestre	5

	diritti umani e disuguaglianze sociali.			
Costituzione e legalità (4)	Les principes fondateurs et universels de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (1789) comparés aux principes fondateurs de la Constitution italienne (1946)	Douin, Reato (Francese)	Pentamestre	4
Costituzione e legalità (4)	Le droit de vote des femmes dans le monde et autres droits conquis par les femmes depuis l'après-guerre en France et en Italie.	Douin, Reato (Francese)	Pentamestre	2
Costituzione e legalità (4)	Visione del film “la zona d’interesse”, a seguire dibattito.	Sacomanno (Italiano)	Pentamestre	3
Sviluppo sostenibile (8)	Finanza: Tutela del risparmio e utilizzo responsabile delle risorse finanziarie	Todesco (Matematica)	Pentamestre	3
TOTALE				52

Anno scolastico 2025/2026

Macroarea*	Unità didattica (indicare il titolo)	Docente di riferimento	Disciplina di insegnamento del docente di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione (3)	Lettura del regolamento di istituto con attività di mentoring.	C.d.c.	Trasversale	Trimestre	4
Costituzione (3)	Donne e violenza di genere: dai <i>Malavoglia</i> ad oggi.	Moretti	Italiano	Trimestre	8
Costituzione (1,2,3)	Conferenza M9 «Europa sfidata...è tempo di decidere!»	Moretti	Italiano	Trimestre	5
Costituzione (3)	Per non dimenticare: memoria e indifferenza.	Moretti	Italiano	Pentamestre	3
Costituzione (4)	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico in particolare la promozione della salute	Mulargia	Scienze motorie	Trimestre	6

	sensibilizzando i coetanei ad uno stile di vita sano e attivo attraverso un video				
Sviluppo sostenibile (5,7)	Environmental Awareness - The Plastic Crisis	Menin	Lettorato Inglese	Trimestre	6
Costituzione (1) Sviluppo e sostenibilità (5,6)	“ Il ruolo dell’Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale” (Meggiolaro).	c.d.c.	Trasversale	Trimestre	2
Costituzione (4)	“Incontro La vera vittoria è non mollare! – Educazione civica ed Educazione alla salute”.	Pecoraro, c.d.c.	Trasversale	Pentamestre	2
Costituzione (1,3)	Attività di orientamento del servizio civile universale.	C. d.c.	Trasversale	Pentamestre	1
Costituzione (4)	Incontro Avis	Pecoraro, C.d.c.	Trasversale	Pentamestre	1
Costituzione (3)	Homosexuality and the Law in Britain: an Overview of Legislation, 1533-1988.	Vanin	Ed. civica/CLIL	Pentamestre	6
Costituzione (1,2,3)	Visione del film “Norimberga” di Vanderbilt (2025), dibattito a seguire.	Giuliani	Trasversale	Pentamestre	3
Costituzione (1,2,3)	-EMC : Simone Veil (déportation, politique, Europe, reconnaissance); -IVG en France, en Europe et dans le monde; -Educazione civica in francese. Dibattito: faut-il rendre le vote obligatoire? - L’abolition de la peine de mort en France et dans le monde. -Article "le débat se tend en France sur l'aide à mourir". - Tappe della formazione dell’UE.	Cenzato Martinuzzi Pecoraro	Ed. civica/Clil francese (7 clil)	Pentamestre	10
Costituzione (2,3)	-Discussione sull’attuale situazione internazionale: conflitto in Iran e crisi internazionale. - <u>Giornata della memoria</u> : lettura del "manifesto della razza" (Italia, 1938). -Le leggi di Norimberga (1935);	Giuliani	Storia	Pentamestre	3

	Riflessioni sul film "Norimberga ". Visione di un estratto del processo ad A. Eichmann. Il concetto di "banalità del male " (Arendt).				
Cittadinanza e costituzione	Scrittori francesi 'engagés', per i diritti umani (dell'infanzia, dei lavoratori, delle minoranze: Hugo, Zola, Sartre).	Martinuzzi	Francese	Anno scolastico	5
Cittadinanza digitale (10, 12)	Big Data, AI, Facial Recognition Technology & Privacy	Menin	Lettorato Inglese	Pentamestre	6
					tot. 71

6. Attività PCTO svolte

Nel corso del triennio gli alunni della classe hanno svolto, previa formazione sulla sicurezza, percorsi di classe, di gruppo e individuali, relativi ad ambiti diversi, potendo attivare, pertanto, abilità e atteggiamenti di molteplici competenze trasversali. Segue un prospetto sintetico dei percorsi realizzati. Es: Ambito scientifico, ambito linguistico, ambito psicopedagogico, ambito sportivo, ambito storico artistico

Anno scolastico 2023/24

AMBITO SCIENTIFICO E ARTISTICO

Premio Asimov: L'INFN (Istituto Nazionale Fisica Nucleare) di Milano ha proposto un percorso atto a avviare alla scrittura consapevole in termini di strutture testuali, tecniche di scrittura, scopi comunicativi, lingua, profilo professionale e all'acquisizione di contenuti tramite libri di divulgazione scientifica. Struttura del corso: incontri e conferenze con autori (scrittori, scienziati, giornalisti) utili all'avvio dell'esperienza di scrittura professionale; attività online, lettura e recensione di un libro di argomento scientifico (secondo una lista definita). Gli studenti, in modo diverso, hanno poi potuto integrare il loro percorso con attività formative, riflessive, di scrittura e di editing (anche digitale) in lingua italiana ed inglese, anche attraverso l'ausilio di piattaforme dedicate

AMBITO ARTISTICO

Fondazione Venezia. Laboratorio teatrale “Andare via”: il laboratorio interdisciplinare «Andare via (Festa)» vuole intercettare il comprovato interesse dei giovanissimi nei confronti del teatro contemporaneo e si muove da questi presupposti per stimolare le ragazze e i ragazzi della nostra scuola a conoscere i meccanismi creativi e le tecniche fondamentali dell'arte teatrale per favorirne la lettura, scoprirne i codici, sperimentando la pratica creativa come indagine e non come fine.

AMBITO LINGUISTICO

Foscamun. L'attività è stata individuale ed è consistita nella partecipazione a una simulazione dei dibattiti che avvengono alle Nazioni Unite nell'ambito della quale si è dibattuto in merito a tematiche di attualità e di rilevanza internazionale, al fine di produrre ipotetiche soluzioni connesse ai problemi discussi. Il percorso ha permesso di consolidare la conoscenza della lingua inglese sia sul piano dell'orale che dello scritto e di incrementare la capacità di lavoro di gruppo e gestione dei conflitti, flessibilità, pianificazione e gestione del tempo, comunicazione, negoziazione, risoluzione dei problemi.

IMUN: IMUN Venezia è una simulazione per le scuole dei lavori negoziali dell'ONU secondo le regole di procedura ufficiali che coinvolge alunne e alunni delle scuole superiori venete. Le tematiche affrontate sono afferenti all'Agenda 2030. L'iniziativa è la declinazione regionale dei progetti MUN di United Network. L'IIS Benedetti Tommaseo partecipa con circa 3 studenti membri di staff con funzioni di accoglienza, organizzazione, rendicontazione attraverso articoli in inglese pubblicati sui social media e sui siti istituzionali, circa 15 studenti che svolgono il ruolo di delegati in attività diplomatico negoziale rappresentando paesi membri dell'ONU, oltre a 4/6 iniziative di ampliamento dell'offerta formativa PTOF 2022 - 2025 studenti in funzione di vice presidenti.

Comunicare nella lingua dei segni: percorso linguistico e culturale volto a valorizzare l'apprendimento della lingua dei segni attraverso un primo approccio alla stessa, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Anno scolastico 2024/25

AMBITO SCIENTIFICO E PSICOPEDAGOGICO

Prevenzione del comportamento a rischio alcol correlati- progetto Con-tatto: L'azienda ULSS3 propone alle scuole secondarie di secondo grado un intervento di promozione della salute basato sulla metodologia della Peer Education su una tematica proposta, in particolare la prevenzione dei comportamenti a rischio al fine di aumentare la consapevolezza e modificare il livello di percezione del rischio da parte degli adolescenti.

AMBITO SCIENTIFICO

Premio Asimov: L'INFN (Istituto Nazionale Fisica Nucleare) di Milano ha proposto un percorso atto a avviare alla scrittura consapevole in termini di strutture testuali, tecniche di scrittura, scopi comunicativi, lingua, profilo professionale e all'acquisizione di contenuti tramite libri di divulgazione scientifica. Struttura del corso: incontri e conferenze con autori (scrittori, scienziati, giornalisti) utili all'avvio dell'esperienza di scrittura professionale; attività online, lettura e recensione di un libro di argomento scientifico (secondo una lista definita). Gli studenti, in modo diverso, hanno poi potuto integrare il loro percorso con attività formative, riflessive, di scrittura e di editing (anche digitale) in lingua italiana ed inglese, anche attraverso l'ausilio di piattaforme dedicate.

AMBITO PSICOPEDAGOGICO E SPORTIVO

Health for you- Sport Life school: la Fondazione Johnson & Johnson, all'interno del progetto di formazione Health 4U, propone un percorso PCTO di 30 ore riservato agli studenti di classe Quarta e Quinta interessati all'ambito medico e sanitario, con l'obiettivo di fornire consapevolezza sulle opportunità offerte dalle carriere e dai percorsi di studio legati a questi settori. Sono previsti 15 incontri online di 2 ore ciascuno durante i quali intervengono medici specialisti della Fondazione J&J, del Policlinico Gemelli di Roma, biologi e figure operanti nell'ambito sanitario; sono anche previste attività di verifica interattive.

Scacchi a scuola: Il progetto scacchi è un progetto di educazione permanente, che inizia a scuola e può essere proseguito frequentando una società o un circolo (territoriale o aziendale) che si occupi (anche) di scacchi, per esempio affiliato alla F.S.I. (Federaz. Scacchistica Italiana) o alla Lega Scacchi UISP. Il progetto si sviluppa: - con la formazione di studenti scacchisti, in stretto contatto con i docenti responsabili dell'attività scacchistica; - con la partecipazione alle gare interne all'istituto, a quelle promosse da gruppi di scuole, ai campionati studenteschi GSS - Scacchi, ai tornei giovanili a squadre della FSI o di altre organizzazioni; - con attività di peer-education (gli alunni più esperti delle classi 3° e 4° seguono gli alunni di 1° e 2° meno esperti; - con la collaborazione con il circolo scacchistico "E.Canale" nella preparazione ed attuazione delle manifestazioni scacchistiche organizzate dal circolo medesimo. Possono partecipare tutti gli studenti della scuola che richiedano la partecipazione al progetto. Il progetto prevede un incontro settimanale di due ore pomeridiane di istruzione scacchistica. L'adesione al gruppo è su base del tutto volontaria e permette spesso di continuare l'attività scacchistica già iniziata nelle scuole medie veneziane (Dante Alighieri, Convitto Foscari, ecc.). Il liceo partecipa alle iniziative del Polo scacchistico "Benedetti, Foscari, Veronese, G.Bruno, Montale", ai campionati studenteschi GSS - Scacchi, ai tornei giovanili a squadre della FSI o di altre organizzazioni.

AMBITO LINGUISTICO

IMUN: IMUN Venezia è una simulazione per le scuole dei lavori negoziali dell'ONU secondo le regole di procedura ufficiali che coinvolge alunne e alunni delle scuole superiori venete. Le tematiche affrontate sono afferenti all'Agenda 2030. L'iniziativa è la declinazione regionale dei progetti MUN di United Network. L'IIS Benedetti Tommaseo partecipa con circa 3 studenti membri di staff con funzioni di accoglienza, organizzazione, rendicontazione attraverso articoli in inglese pubblicati sui social media e sui siti istituzionali, circa 15 studenti che svolgono il ruolo di delegati in attività diplomatico negoziale rappresentando paesi membri dell'ONU, oltre a 4/6 iniziative di ampliamento dell'offerta formativa PTOF 2022 - 2025 studenti in funzione di vice presidenti.

OBERMUN: OberMUN è un'iniziativa formativa ed informativa iniziata nel 2017 con lo scopo di avvicinare gli studenti alle Nazioni Unite e all'arte della diplomazia. Gli studenti delegati dovranno lavorare nelle varie commissioni trattando temi di attualità e rilevanza globale dibattendo in lingua inglese, mirando alla produzione di possibili risoluzioni condivise

Anno scolastico 2025/26

AMBITO SCIENTIFICO

Corso di Primo soccorso: Il corso ha come obiettivo le conoscenze basilari delle norme di primo soccorso e dell'uso dei defibrillatori semiautomatici (DAE). L'attività è stata svolta in classe durante le ore di scienze motorie con l'uso del manichino, in collaborazione della CROCE ROSSA ITALIANA

Premio Asimov: L'INFN (Istituto Nazionale Fisica Nucleare) di Milano ha proposto un percorso atto a avviare alla scrittura consapevole in termini di strutture testuali, tecniche di scrittura, scopi comunicativi, lingua, profilo professionale e all'acquisizione di contenuti tramite libri di divulgazione scientifica. Struttura del corso: incontri e conferenze con autori (scrittori, scienziati, giornalisti) utili all'avvio dell'esperienza di scrittura professionale; attività online, lettura e recensione di un libro di argomento scientifico (secondo una lista definita). Gli studenti, in modo diverso, hanno poi potuto integrare il loro percorso con attività formative, riflessive, di scrittura e di editing (anche digitale) in lingua italiana ed inglese, anche attraverso l'ausilio di piattaforme dedicate.

Corso di lingua russa: all'interno del "Piano scuola estate", il corso prevede l'insegnamento di una lingua di area 'orientale' (a seconda delle richieste lingua russa o cinese o coreana). Questo corso si propone di colmare la crescente necessità di competenze linguistiche e interculturali relative a quest'area, offrendo agli studenti un accesso privilegiato a un mercato del lavoro in espansione e a un patrimonio culturale di grande rilevanza. Il progetto è concepito per fornire non solo le basi linguistiche, ma anche una profonda comprensione delle dinamiche socio-culturali coreane, elementi indispensabili per una comunicazione efficace e per lo sviluppo di una mentalità globale

Health for you- Sport Life school: la Fondazione Johnson & Johnson, all'interno del progetto di formazione Health 4U, propone un percorso PCTO di 30 ore riservato agli studenti di classe Quarta e Quinta interessati all'ambito medico e sanitario, con l'obiettivo di fornire consapevolezza sulle opportunità offerte dalle carriere e dai percorsi di studio legati a questi settori. Sono previsti 15 incontri online di 2 ore ciascuno durante i quali intervengono medici specialisti della Fondazione J&J, del Policlinico Gemelli di Roma, biologi e figure operanti nell'ambito sanitario; sono anche previste attività di verifica interattive.

7. Attività di orientamento svolte

Oltre alle attività svolte da tutta la classe, riportate in seguito per A.S., è stata effettuata soprattutto nell'ultimo anno attività di orientamento post-diploma: individualmente quasi tutta la classe ha infatti partecipato, in occasioni differenti, agli Open Day delle università di Padova, Ca' Foscari, Trieste, Ferrara e ha sostenuto i test di ammissione in alcune di queste università. All'interno del modulo da 33 ore curricolari di didattica orientativa sono state svolte le seguenti attività: Corso di Primo Soccorso; Incontro con i volontari dell'AVIS, con atleta disabile e con Servizio Civile Universale; Interventi del docente tutor su piattaforma Unica, E-portfolio, Competenze e Capolavoro; votazioni organi collegiali

Unità didattiche orientative A.S. 2023/24

Totale ore svolte: 67

Tutor: Sabina Pesce

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze / Conoscenze orientative	Periodo di svolgimento	Ore
Votazioni organi collegiali (valevole biennio)	trasversale	competenze cittadinanza conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	ottobre (orario curricolare)	2
Attività in inglese sulla leadership	inglese	saper padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dal percorso di studio	dicembre 2023	6
Corso sicurezza PCTO	trasversale	informazioni riguardo la formazione generale, acquisizione dei concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro	novembre 2023	4
Criteri per la stesura di una recensione.	italiano e trasversale	Saper esprimere e interpretare concetti, fatti e opinioni	dicembre 2023/ gennaio 2024	3
Incontro informativo piattaforma Unica e E-portfolio con questionario	trasversale	Utilizzare Unica per la certificazione delle competenze Conoscenza e riflessione critica del sè	pentamestre (9 marzo 2024)	2
Introduzione al linguaggio del segni.	trasversale	consolidare le competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; conoscere cos'è la lingua dei segni, pregiudizi sulla comunità sorda e sulla	febbraio/marzo 2024	15

		lingua dei segni, la lingua dei segni come le lingue vocali		
Laboratorio di fisica	Fisica /Educazione e civica	Condurre esperimenti in gruppo e produrre relazioni di laboratorio Le competenze sviluppate rientrano negli ambiti del Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi	2 ore trimestre 4 ore pentamestre	6
Test d'ingresso matematica e fisica	Matematica e fisica	Analizzare e risolvere quesiti dei test di ingresso	pentamestre	2
Viaggio d'istruzione a Napoli e costiera Amalfitana	Educazione e Civica/arte	Conoscere i propri limiti e le proprie risorse. Conoscere il territorio nazionale, in particolare la città di Napoli e di Ercolano e il suo patrimonio artistico e storico Collaborare e partecipare in modo autonomo, ma responsabile al viaggio d'istruzione rispettando orari e indicazioni fornite dalle docenti accompagnatrici	da 22 a 24 aprile 2024	15
Progetto Unicef "Scuola amica dei bambini"	Educazione e Civica/	Competenza in materia di cittadinanza,	16 aprile 2024	2

	trasversale	partecipazione attiva alla vita sociale e civica grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche al fine di promuovere un impegno attivo e democratico		
Biennale arte 2024	Arte /trasversale	Essere in grado di immaginare il futuro. Interagire con i grandi eventi dell'umanità, attraverso idee/progetti personali e di gruppo con le opere d'arte realizzata da artisti di fama internazionale.	aprile maggio	10

Unità didattiche orientative A.S. 2024/25

Totale ore svolte: 42

Tutor per l'orientamento: Alice Reato

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze / Conoscenze orientative	Periodo di svolgimento	Ore
Votazioni organi collegiali (valevole biennio)	trasversale	competenze cittadinanza conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	ottobre (orario curricolare)	2
Colloquio con tutor - Compilazione E-portfolio dello studente (piattaforma "Unica")	Trasversale	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. alfabetica funzionale	Pentamestre: 20/05/2025	1
Ampliamento compilazione E-portfolio dello studente (piattaforma "Unica")	Trasversale	Competenza digitale; c. in materia di cittadinanza; c. alfabetica funzionale	Pentamestre: 27/05/2025	1

Uscita giornaliera a Padova	trasversale	Linguistiche, cittadinanza	pentamestre	10
Lecturas migrantes	spagnolo	linguistiche, cittadinanza	trimestre	8
Uscita giornaliera a Trieste con visita della mostra "Sguardi sul mondo-McCurry"		Cittadinanza, artistiche, imprenditoriali	pentamestre	10
Partecipazione a conferenze: matinée al cinema	Trasversale	Linguistiche, cittadinanza, imprenditoriali.	trimestre	5
Partecipazione a conferenze: festival internazionale di letteratura (Ca' Foscari)	Trasversale	Linguistiche, cittadinanza, imprenditoriali.	pentamestre	5

Unità didattiche orientative A.S. 2025/26

Tutor orientatore: Barbara Pecoraro

Totale ore svolte: 33

	Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze / Conoscenze orientative	Periodo di svolgimento	Ore
	Votazioni organi collegiali (valevole biennio)	trasversale	competenze cittadinanza, conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	ottobre (orario curricolare)	2
	Partecipazione a conferenze: M9, Europa e nuovi nazionalismi; Aula Magna "il ruolo dell'Unione Europea nel difficile contesto economico"	trasversale	Linguistiche, cittadinanza, imprenditoriali.	trimestre	9

	internazionale” e discussione in classe				
	Incontro con tutor orientatore	trasversale	Linguistiche, cittadinanza, imprenditoriali	pentamestre	2
	Corso di primo soccorso (classi 5)	scienze motorie	competenze per l’orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico		8
	Incontro con Servizio Civile Universale	trasversale	Competenze per l’orientamento in ambito di cittadinanza e lavorativo	pentamestre	1
	Uscita didattica a Trieste- luoghi di Svevo, Joyce, Saba	italiano , inglese	linguistiche, cittadinanza, artistiche	28 maggio 2026	6
	Incontro con atleta con disabilità	Trasversale	cittadinanza, inclusione	pentamestre	2
	Uscita didattica a Ca’ Pesaro CLIL	inglese, storia dell’arte	artistiche, linguistiche, consapevolezza dell’espressione culturale	pentamestre	3

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L’alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.

Prova nulla	2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua.
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riproduce situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna

		delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo

		che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni).
--	--	---

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

9. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'A. S.

Nel complesso gli allievi hanno raggiunto, seppur a livelli diversi, gli obiettivi formativi individuati dal Consiglio. Nello specifico, un buon numero di alunni ha continuato a distinguersi particolarmente per l'interesse nei confronti delle attività educativo-didattiche, per la partecipazione attiva al processo formativo, per l'approccio allo studio scrupoloso, costante, autonomo e ambizioso. Una piccola parte della classe fatica ancora a dimostrare interesse e partecipazione durante le lezioni, assumendo atteggiamenti di passività e/o di disturbo. Rispetto agli anni precedenti si è però rilevato un maggiore impegno da parte della maggior parte della classe, per lo meno nello studio autonomo in funzione di prove scritte e/o orali, anche se alcuni alunni faticano ancora nel rispetto dei tempi delle consegne o nell'esecuzione delle stesse. I risultati di alcuni sono stati altalenanti, mostrando alternanza tra momenti di studio attento e critico ed altri in cui quest'ultimo è risultato invece superficiale e poco approfondito.

10. Simulazioni effettuate

Sono state svolte simulazioni sia per quanto concerne la prima che la seconda prova scritta il giorno 13 maggio e 16 aprile

Sono stati inoltre somministrati e valutati nel corso dell'anno scolastico diversi compiti scritti.

11. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Corso di primo soccorso (8 ore) durante le ore di Scienze Motorie, con test finale (valide come PCTO)

Venezia, 15 maggio 2026

Firma del Coordinatore di classe
Prof.ssa Caterina Moretti

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lingua straniera 1 (Inglese)

MATERIA Lingua straniera 2 (Francese)

MATERIA Lingua straniera 3 (Spagnolo)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

MATERIA Lettere italiane

Prof.ssa Caterina Moretti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

La classe presenta un livello di apprendimento nel complesso soddisfacente, con una buona parte di alunni propensa alla riflessione e all'intervento, seria nell'impegno a casa e a scuola e con buone capacità di espressione sia a livello scritto che orale. In particolare, un piccolo gruppo di studentesse si distingue per brillantezza, sia nella fluidità dell'esposizione orale che nella capacità di operare collegamenti intra ed inter disciplinari.

Durante le lezioni, una parte della classe appare molto interessata, capace di stimolare riflessioni interessanti e di riflettere su quanto affrontato con contributi personali.

Permane ancora una piccola parte con impegno discontinuo nello studio, che si riscontra in un profitto altalenante, e che spesso deve essere richiamata per eccessiva esuberanza e disturbo durante le lezioni. Alcuni alunni non hanno ancora raggiunto pienamente gli obiettivi minimi, conservando alcune lacune nello scritto e nella conoscenza dei contenuti, colmabili grazie ad un impegno più considerevole nell'ultima parte dell'anno.

Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenze

- ➔ Conoscere il contesto storico-culturale dell'Ottocento e del Novecento;
- ➔ Conoscere, attraverso lo studio degli autori più significativi, il percorso storico della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- ➔ Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame;
- ➔ Ampliare le conoscenze acquisite di elementi di analisi, sia del testo narrativo, sia del testo poetico;
- ➔ Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato;
- ➔ Conoscere, attraverso lo studio degli autori e dei testi più significativi, le linee fondamentali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento;
- ➔ Acquisire consapevolezza del valore storico e culturale della lingua italiana;
- ➔ Essere in grado di esprimersi, nella produzione orale e scritta con chiarezza e correttezza formale.

Abilità:

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, confrontandone gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee;
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del Novecento, operando collegamenti anche in prospettiva interdisciplinare;
- Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali;

- Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina;
- Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari;
- Saper comprendere i tratti peculiari del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale;
- Saper condurre una lettura corretta e consapevole del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato, collocandolo nel suo ambito storico-culturale;
- Saper analizzare un testo cogliendone le caratteristiche lessicali, stilistiche e retoriche;
- Saper utilizzare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Competenze:

- Sapere comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico;
- Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari;
- Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie;
- Consolidare capacità esegetiche, di astrazione di riflessione per potenziare le abilità logico-argomentative;
- Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato;
- Saper comprendere e decodificare un testo letterario, contestualizzandolo in un quadro di confronti e di relazioni storiche e culturali;
- Saper cogliere lo sviluppo nel tempo di un genere letterario, riconoscendo gli elementi di diversità e di continuità;
- Saper istituire collegamenti semplici sia tra testi dello stesso autore sia di autori diversi;
- Sapersi esprimere in forma grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Ore di insegnamento effettive: 107. Le ore comprendono: interrogazioni, argomentazioni su base tematica per la formulazione di connessioni interdisciplinari, verifiche scritte.

Si è deciso di procedere affrontando la letteratura non in ordine cronologico, ma per generi. Il percorso si è quindi sviluppato a partire dal romanzo storico manzoniano, per poi vedere l'evoluzione di questa forma letteraria tra Ottocento e primo Novecento (naturalismo e verismo, decadentismo, romanzo psicologico di Pirandello e Svevo). Successivamente, nella seconda parte dell'anno si è affrontato il genere poetico, partendo dalla produzione leopardiana (con alcuni cenni alle opere prosastiche) per poi procedere con la poesia decadente (Pascoli e D'Annunzio) e con quella del primo Novecento, pur con alcune necessarie selezioni (i poeti di guerra, in particolare Ungaretti, e Montale)

Di seguito il programma dettagliato, con indicazioni precise dei testi e delle pagine di riferimento:

I periodo (trimestre)

Il Romanticismo: la nuova visione del mondo (volume 2)

Il Romanticismo in Italia ed Europa (temi, i centri di sviluppo; cultura e poetica; la polemica classico-romantica; i caratteri del Romanticismo italiano, il dibattito sulle riviste) breve sintesi

- Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (p. 814)
- Il programma del Conciliatore (p. 821)

Alessandro Manzoni (volume 2)

Dati biografici, poetica e opere;

Cenni a Inni Sacri e Odi civili, tragedia;

Lettere sulla poetica

- l'utile, il vero, l'interessante (p. 858)
- Lettera a Chauvet (p. 857)

Promessi Sposi: il genere del Romanzo, tecniche narrative, espediente del manoscritto ritrovato, le differenti redazioni, il rapporto con la storia

Percorso sulla lingua dei Promessi Sposi, con confronto tra Fermo e Lucia e Quarantana e laboratorio linguistico a piccoli gruppi

- Il conte del Segrato del Fermo e Lucia (p. 921) a confronto con L'Innominato (p. 925)
- testo fornito in fotocopia (classroom)

Il Naturalismo: cenni per attuare parallelismo con il Verismo italiano

Emile Zola: vita e opere, il ciclo dei Rougon-Macquart

Lettura dei due manifesti del naturalismo:

- Prefazione di Germinie Lacerteux (p. 252-53)
- Lo scrittore come operaio del progresso sociale (classroom)

Il Verismo italiano:

Giovanni Verga: dati biografici, poetica e tecnica e narrativa del Verga verista, impersonalità e regressione, l'«eclissi» dell'autore; ideologia; confronto con il naturalismo

- La lettera a Capuana: la regressione dell'autore (classroom)
- Lettera a Salvatore Farina: impersonalità e regressione (p. 320)

Vita dei campi: cenni alle novelle nel loro complesso e tematiche affrontate

- Rosso Malpelo (p. 333)

Il ciclo dei Vinti; I Malavoglia: trama, il romanzo corale, modernità e tradizione, La lotta per la vita, Il "Darwinismo Sociale"; tecniche narrative e personaggi; il patriarcato nei Malavoglia a confronto con la società attuale (modulo di Educazione civica)

- I Vinti e La Fiumana del progresso (Malavoglia, prefazione p. 350)
- il mondo arcaico e l'irruzione della storia (p. 361)
- la nobiltà dei Malavoglia (classroom)

- la conclusione del romanzo. l'addio al mondo pre-moderno (p. 369)

Mastro Don Gesualdo, La tensione Faustiana, Eroismo e solitudine nella figura di Gesualdo (cenni per inserirlo nel progetto del Ciclo dei Vinti e collegarlo alla concezione materialistica espressa ne "La roba")

Novelle rustiche: l'immagine del Self Made Man – la celebrazione dell'accumulo capitalistico, lo stravolgimento dei valori;

- La Roba, (p.379)

II periodo (pentamestre)

Decadentismo, Estetismo caratteri generali e cenni alla poetica del Simbolismo (sinestesia, linguaggio analogico).

Gabriele D'Annunzio;

La vita inimitabile; dati biografici, l'ideologia e la poetica; Estetismo e Superomismo; L'estetismo e la sua crisi: Il Piacere

- un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (p. 523)
- Una fantasia in bianco maggiore (classroom)

I romanzi del superuomo: il verbo di Zarathustra: Il superuomo e il contesto ideologico e sociale; Il trionfo della morte; Le Vergini delle Rocce, Il Fuoco, Forse che sì forse che no (sintesi delle trame);

L'ultima produzione: il Notturmo ed il rapporto con la delusione esistenziale (cenni)

- il programma politico del superuomo (p. 536)

Le laudi (sintesi);

Alcyone,

- La pioggia nel pineto (p. 568) e confronto con Piove di E.Montale (classroom)
- settembre (classroom)

Il romanzo e la lirica italiana fra Ottocento e Novecento:

Giovanni Pascoli; La poetica del fanciullino E' dentro noi un fanciullino; ideologia e tematiche; opere e soluzioni formali **(da effettuare dopo il 15 maggio)**

Myricae:

- Arano (p. 621)
- X agosto; (p. 621)
- Lavandare (classroom)
- Temporale (p. 630)
- il lampo (p. 635)

I poemetti (cenni)

I canti di Castelvecchio

- il gelsomino notturno (p. 662)

Italo Svevo

dati biografici, cultura, stile, figura dell'inetto

- lettera a M. Jahier sulla psicanalisi (classroom)

Una vita: tematiche e contenuti

- le ali del gabbiano (p. 813)

Senilità: tematiche e contenuti

- il ritratto dell'inetto (p. 822)

La coscienza di Zeno: tematiche, stile narrativo, l'evoluzione dell'inetto, rapporto con la psicanalisi

- Prefazione (classroom)
- Preambolo (p. 885 con inizio analisi traccia prima prova tipologia A)
- la morte del padre (p. 839)
- la salute malata di Augusta (p. 850)
- Profezia di un'apocalisse cosmica (p. 869)

Inettitudine e indifferenza: percorso a partire da Svevo con collegamento con il giorno della Memoria e tema finale (tipologia B e C). Valido anche come Educazione Civica

Lettura integrale dell'opera "La coscienza di Zeno" in vista dell'esame di maturità

Luigi Pirandello

Dati biografici, poetica e opere; Tematiche fondamentali: l'errore di darsi una nuova identità, nostalgia piccolo borghese delle abitudini quotidiane, la critica alla società industriale, il concetto di maschera, molteplicità dell'Io;

L'umorismo e il sentimento del contrario, manifestazione della realtà moderna, tragico comico, mescolanza tra riso e serietà; La poetica: la "vita" e la "forma"

- l'umorismo (p. 901)

I romanzi: tematiche generali, trame e rapporto con il pensiero pirandelliano

L'esclusa, Il turno, I vecchi e i giovani

- Il fu Mattia Pascal: lettura integrale ed esposizioni di una parte della classe (5 alunni/e)
- Uno nessuno e centomila: lettura integrale ed esposizioni di una parte della classe (12 alunni/e)
- i quaderni di Serafino Gubbio operatore: focus sull'opera e inizio analisi traccia esame di maturità 2024

Il teatro: gli esordi teatrali e il periodo grottesco

- visione spettacolo teatrale "Così è se vi pare" al Teatro Corso di Mestre

Il teatro nel teatro: la trilogia metateatrale, Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore (primo piano di entrambe le opere)

- visione integrale di Sei personaggi in cerca d'autore (sceneggiato Rai 2021)

Giacomo Leopardi

Dati biografici, poetica e opere;

La formazione e il pensiero: La Natura benigna, Il pessimismo storico, La Natura matrigna, Il pessimismo cosmico

Il rapporto con il Romanticismo

Lo Zibaldone di pensieri: ricostruzione del pensiero leopardiano della prima fase a partire dall'opera

- la teoria del piacere (p. 16)
- il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (p. 18)
- indefinito e infinito (p. 19)
- teoria della visione (p. 19)
- ricordanze e poesia; suoni indefiniti (p. 20)
- la doppia visione; la rimembranza (p. 21)

I Canti, le canzoni e i primi idilli:

- L'infinito (p. 32)
- La sera del dì di festa (p. 38)
- Ultimo Canto di Saffo (p. 52);

I grandi idilli

- La quiete dopo la tempesta (p. 66)

Il ciclo di Aspasia

Le Operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese (p. 115)

Il testamento spirituale

- La ginestra o il fiore del deserto (p. 99 strofe da 1 a 3 e strofa 7)

Giuseppe Ungaretti (libro 3.2): dati biografici, poetica e opere. **(da effettuare dopo il 15 maggio)**

L'Ermetismo, conoscerne la definizione;

- Il porto sepolto (p. 180)
- Veglia (p. 183)
- Fratelli (p. 181)
- San Martino del Carso (p. 191)
- Commiato (p. 193)

Confronto con altri poeti di guerra:

- Montale, Valmorbia (classroom)
- Rebora, Viatico (p. 790 libro 3.1)

Eugenio Montale (libro 3.2) **(da effettuare dopo il 15 maggio)**

Dati biografici essenziali, poetica, produzione nel complesso

Gli ossi di Seppia

- i limoni (p. 250)
- Merigiare pallido e assorto (p. 257)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 259)
- cigola la carrucola nel pozzo (p. 263)
- non chiederci la parola (p. 254)

Le occasioni

Saturae e altro

Dante Alighieri:

Divina Commedia, Paradiso, struttura e tematiche.

Canti I, VI, XI **(da effettuare dopo il 15 maggio)**

EDUCAZIONE CIVICA:

L'Europa oggi ed il pericolo del ritorno dei nazionalismi

- Conferenza all'M9 sulla tematica
- Ricerche a casa di approfondimento sulla tematica, discussione ed approfondimento in classe

Patriarcato tra ieri ed oggi: dai Malavoglia alla contemporaneità

- Lettura brano capitolo IX Malavoglia (classroom)
- Confronto a gruppi tra brano dei Malavoglia e articolo di giornale di V Mancuso “il vero problema non è il patriarcato ma la libertà di cui siamo schiavi” tratto da La Stampa e intervento prof. Luca Ricolfi all'università di Torino sul patriarcato, per poi comparare con dati sulla violenza di genere ISTAT e osservatorio NUDM (classroom e siti specifici)

Memoria, indifferenza e inettitudine: per non dimenticare e agire

- Lettura e analisi a gruppi di uno dei 4 interventi in occasione del giorno della Memoria ad una conferenza dal titolo “lezione morale. Il peccato dell'indifferenza- L'Europa, la Shoah, la strage nel Mediterraneo, con esposizione e discussione in merito (classroom)

Metodologie didattiche applicate:

Per raggiungere gli obiettivi indicati ci si avvarrà dei seguenti criteri operativi:

Centralità dei testi;

Insegnamento letterario come insieme di operazioni da compiere sui testi insieme con gli studenti;

Centralità del lettore-studente con la sua cultura e la sua sensibilità.

Lezioni frontali ed interattive per veicolare conoscenze, orientare gli studenti a organizzare i contenuti e guidarli nella rielaborazione.

Lezioni partecipate: lettura, comprensione ed analisi di testi con la supervisione dell'insegnante per coordinare gli interventi “in ordine sparso” degli studenti, guidandoli a cogliere aspetti rilevanti del testo.

Relazioni orali per approfondire aspetti di rilievo rafforzando abilità trasversali come l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti.

Visione e analisi di materiale multimediale, selezionati dalla Docente, per facilitare la fruizione dei contenuti.

Partecipazione a proiezioni cinematografiche e conferenze.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione: Baldi-Giusso-Zanetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*- volume 2, 3.1 e 3.2

Divina Commedia: ed a cura di L. Chiavacci Leonardi

Risorse in rete, videolezioni e interviste ad autori (raiply-google);

Lavagna digitale Smart board;

Appunti;

Materiale didattico selezionato dalla Docente e condiviso su Classroom.

Spazi:

Aula Scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento sono state coerenti nei metodi e nei contenuti con le attività svolte durante le ore di lezione. Gli studenti sono stati costantemente osservati e valutati durante il processo di apprendimento, monitorando, in itinere, il livello di attenzione, la serietà e la partecipazione all'attività didattica, l'impegno e la regolarità nello studio della materia.

La valutazione finale delle competenze ha seguito i criteri stabiliti (griglie di Istituto) dal Dipartimento di Lettere e approvati durante il Collegio dei docenti. Si è inoltre tenuto conto del livello individuale di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e dei progressi compiuti rispetto al livello iniziale (Valutazione ipsativa).

Verifiche scritte: tipologie "A", "B" e "C".

Verifiche orali: prove basate sulla restituzione dei contenuti in un'ottica di collegamento tra autori, tematiche affrontate e pensiero, con particolare attenzione alla rielaborazione critica dei testi studiati ed alla deduzione del pensiero e delle tematiche autoriali a partire da essi

Trimestre: due verifiche scritte ed una orale.

Pentamestre: due verifiche scritte (di cui una simulazione della Prima Prova dell'Esame di Stato) e due orali.

Durante le lezioni, si è cercato di trattare argomenti trasversali funzionali alle tracce presentate nelle verifiche scritte e di fornire a tratti alcune indicazioni per affrontare le tipologie scritte dell'esame, con analisi di parte di tracce già somministrate o simulazioni fornite dal libro di testo. Si è inoltre cercato di stimolare gli studenti e le studentesse proponendo loro spunti di letture critiche facoltative.

Venezia 15/05/2025

Prof.ssa Caterina Moretti

MATERIA *Lingua straniera 1 (Inglese)*

Prof. sse VANIN Marta (Lingua e civiltà) / MENIN Lucy

Catherine Joy

RELAZIONE FINALE DELLE DOCENTI

Situazione finale della classe:

Alla conclusione dell' anno scolastico, dal punto di vista delle competenze linguistiche la classe appare piuttosto omogenea: la maggioranza di alunni/e ha interamente raggiunto gli obiettivi previsti per il livello, mentre un ristretto numero di persone mostra un raggiungimento solo parziale del livello previsto di uscita, soprattutto nelle abilità produttive. In generale, si rileva un buon interesse per gli aspetti storici e culturali della materia, nonché un buon livello di autonomia nella gestione dell'analisi dei testi letterari e della loro contestualizzazione.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Linguistiche: conoscenze previste per il livello B2
- Storico-culturali e letterarie: conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura inglese fra il XIX e il XX secolo, nonché dei principali eventi storici del medesimo periodo;

Abilità:

- Linguistiche: abilità previste per il livello B2

Competenze:

- Storico-culturali e letterarie: essere in grado di analizzare e commentare i testi studiati e di stabilire collegamenti con altri autori analizzati, in un'ottica interdisciplinare

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Primo periodo

- L'età vittoriana (pagg. 4,7, 11, 15, 18-19)
- R.Kipling, *The White Man's Burden* (prima strofa - pag. 124)
- C. Dickens, elementi dello stile e legami con il contesto storico-sociale; testi: "*Mr Gradgrind*" (pp.45-46) e "*Coketown*" (pp. 47-48)
- R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: struttura e legami con il contesto storico-sociale; motivi e modi della comparsa di Hyde: testi "Henry Jekyll's Full Statement of the Case" (fotoc.), "Jekyll's Experiment" (pp. 118-119)
- O. Wilde: elementi biografici e suo posto nell'Estetismo; *The Importance of Being Earnest*: elementi vittoriani e "classici" (pp. 135-136); testo: "The Interview" (pp. 136-138)

Secondo periodo

- Ed. Civica/CLIL: Homosexuality and the Law in Britain: an Overview of Legislation, 1533-1988 (6 ore)
- The Beginning of the XX century in culture (p. 156-157)
- J. Joyce, "Ulysses": personaggi e trama, stile, relazione con l'Odissea ("Why should you read James Joyce?"),
<https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M&authuser=0> , ultima consultazione: 2/5/2026); tipologie e caratteristiche del flusso di coscienza: testi "Molly Bloom's Monologue" (fotoc.), "The funeral" (pp. 252-253)
- Visioni della guerra nei poeti della Prima Guerra Mondiale: J. McCrae, "In Flanders Fields"; R. Brooke, "The Soldier" (p. 185); W. Owen, "Dulce et Decorum Est" (p. 186-187)
- Britain in World War II: the military campaign (in the UK and outside - Italy, France) and the home front ("Make Do and Mend", "Dig For Victory")
- W. Churchill, "Blood, toil, tears and sweat": analisi di un discorso storico (e ben costruito) (fotoc.)
- G. Orwell, elementi della biografia (p. 266); "1984": trama (pp. 267-268), testi: "Big Brother is watching you" (pp. 269-270), "Newspeak - the destruction of words" (fotoc.)

Ore totali svolte al 15/5: 77

Conversazione:

Reading, Listening and Class Discussions on the following topics from 'Exam Toolkit' (Units 11-14). Additional material from the BBC, YouTube, Speak Up, Zanichelli website

Primo Periodo

- Talking about holidays, Emotions, Consciousness, Animal Feelings,
- CLIL Educazione Civica: The Plastic Crisis and Environmental Awareness
- Listening for INVALSI
- Miss Potter film (part one)

Secondo Periodo

- Miss Potter biographical film, the Lake District National Park, Selfie Tourism
- Listening and Reading for INVALSI in the lab

- CLIL Educazione Civica: Big Data, privacy and facial recognition, uses of Big Data and AI
- Orientamento: Exam Revision Skills, stress and mindfulness

Ore totali svolte al 15/5: 28

Da svolgere dopo 15 maggio: King Donald article 'Speak Up' ottobre 2025

Metodologie didattiche applicate:

L'acquisizione delle conoscenze storico-culturali e delle competenze linguistiche del livello si è realizzata attraverso il coinvolgimento degli/le alunni/e nell'analisi dei testi antologizzati, supportati da materiale di approfondimento audiovisivo e iconografico. Nell'analisi dei testi si è proposta alla classe, come previsto dalle Indicazioni nazionali, una prospettiva di tipo comparativo: sono stati proposti e promossi sia raffronti sincronici (con altre lingue, storie e letterature presenti nel curriculum, con le arti figurative e la musica), sia raffronti diacronici (permanenza di alcuni motivi culturali nello spazio anglofono, confronto fra eventi politico-culturali passati e loro impronte nell'attualità). Particolare attenzione è stata rivolta anche alla preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di maturità (conoscenza della struttura della prova, allenamento alla produzione scritta).

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo: M. Spiazzi- M. Tavella — M. Layton, *Performer Heritage 2*, Zanichelli; *Exam Toolkit B2/C1*, Loescher

Materiali testuali, audiovisivi, musicali di supporto (BBC, Speak Up, British Council etc.). Strumenti digitali: Google Suite, Zanichelli - simulazioni INVALSI, Socrative

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte in totale 5 verifiche, delle quali 2 nel corso del trimestre e 3 nel corso del pentamestre (compresa la simulazione della seconda prova scritta d'Esame). Per la valutazione delle prove, sia scritte che orali, sono state presi in considerazione sia gli elementi strettamente linguistici (quali, nell'orale, fluency e *accuracy*), sia la conoscenza dei contenuti e la capacità di commentare in modo personale il materiale studiato.

Venezia 15/05/2026

Prof. sse VANIN Marta / MENIN Lucy Catherine Joy

MATERIA Lingua straniera 2 (Francese)

Prof. ssa Paola Martinuzzi

Prof. ssa Florence Cenzato (Conversazione)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

La classe 5B, che seguo da quest'anno, studia il Francese come seconda lingua straniera; è composta da 18 studenti, i cui livelli di apprendimento non sono omogenei.

Abbiamo lavorato nel corso dell'anno, tanto nelle ore di lingua e letteratura, quanto in quelle di conversazione, per sviluppare negli alunni le competenze di comprensione e analisi dei testi e dei documenti, con l'intento di far loro esprimere in lingua francese non solo i contenuti appresi, ma anche riflessioni personali, rielaborando concettualmente e linguisticamente i materiali di studio. È stata potenziata la conoscenza grammaticale e lessicale. Una parte degli alunni riesce ad esprimere in autonomia ciò che ha acquisito e ciò che pensa, anche in modo semplice, una parte invece ha ancora bisogno di essere guidata e in certi alunni permangono fragilità linguistiche.

Nell'insieme, la classe ha dimostrato una buona partecipazione e collaborazione.

Il programma ha dovuto essere ridimensionato non solo a causa di diverse interruzioni del calendario didattico, ma per consentire agli alunni di assimilare processi di apprendimento, metodologia e contenuti, senza dare la precedenza alla quantità.

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZE:

Per lo studio della lingua francese, gli alunni hanno in generale consolidato la loro conoscenza della fonetica, delle strutture morfo-sintattiche e dei diversi registri linguistici, approfondendo la conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico.

Per lo studio della letteratura e cultura francese, gli alunni conoscono, in misura diversa:

gli strumenti dell'analisi testuale;

lo sviluppo della letteratura francese dal Romanticismo al Novecento, obiettivo raggiunto attraverso la lettura di brani dalle opere maggiori di autori scelti;

gli autori del programma, il contenuto dei testi affrontati, il genere letterario a cui appartengono, le loro caratteristiche tematiche e formali;

il rapporto esistente fra i testi e il periodo storico-culturale a cui appartengono.

ABILITÀ

Gli alunni, in diversa misura, sanno:

- comprendere testi di varia tipologia, scritti e orali riconoscendone le varietà e i registri di lingua;
- sviluppare strategie di lettura, di analisi di un testo letterario e operare riflessioni su di esso;
- riconoscere e analizzare le diverse funzioni della lingua; riconoscere gli elementi propri di un periodo storico-letterario;

- esprimere le proprie opinioni e argomentare sulle problematiche legate ai temi affrontati, usando un lessico appropriato e una forma grammaticale nell'insieme corretta;

- ampliare la competenza culturale attraverso lo studio della civiltà e della letteratura;

- operare collegamenti tra gli argomenti della materia e le altre discipline;

- usare proficuamente il dizionario bilingue.

COMPETENZE:

Per lo studio della letteratura e cultura francese, gli alunni hanno consolidato il metodo di lettura ed analisi dei documenti e sanno, in gradi diversi:

- rispondere a un questionario e produrre brevi testi argomentati scritti e orali, su temi di civiltà o di ambito letterario.
- condurre un'analisi del testo ricercando collegamenti con la produzione globale dell'autore, con il periodo storico-letterario e culturale di appartenenza o con altri autori che trattano le stesse tematiche.
- prendere coscienza delle differenze culturali.

Sul piano linguistico, sanno:

- ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario genere;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vari generi;
- interagire e servirsi della lingua in maniera generalmente adeguata riconoscendone la varietà e i diversi registri;
- esprimere le proprie opinioni e argomentare usando un lessico perlopiù appropriato e una forma grammaticale nell'insieme corretta, operando collegamenti tra idee e argomenti diversi.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive: all'11/05/2026: 112 ore ; sono comprensive delle interrogazioni, delle verifiche scritte, delle ore di conversazione e dei moduli CLIL)

Les années romantiques

Contesto storico-culturale e studio dei seguenti testi:

Madame de Staël, estratti da :

De l'Allemagne (1810) : La poésie classique et la poésie romantique, p. 300 (1° vol.) ;

L'Esprit des traductions (1816), una pagina in classroom.

René de Chateaubriand, estratti da :

René (1802), p. 305 (1° vol.) ;

Mémoires d'outre-tombe, posthume, p. 308 (1° vol.).

Victor Hugo,

da *Les Orientales* (1829) : « L'Enfant », p. 346 (1° vol.) ;

da *Les Contemplations* (1856) :

« Melancholia », p. 345 (1° vol.) ;
« Demain, dès l'aube », p. 348 (1° vol.) ;
estratto da *Les Misérables* (1862), p. 352 (1° vol.) ;
Pétition pour l'abolition de la peine de mort, 1851, pagina della BnF in classroom.
Estratto dall'articolo di J.-M. Hovasse : *Victor Hugo et le droit de l'enfant*, 2020, pagina in classroom. (Argomenti valevoli come Educazione civica in Francese. Educazione alla legalità: lavoro minorile e i diritti dell'infanzia, abolizione della pena di morte).

Stendhal, estratti da
La Chartreuse de Parme (1839), p. 376, 378 (1° vol.).

L'âge du réalisme

Contesto storico-culturale e studio dei seguenti testi:

Honoré de Balzac, estratti da :
Eugénie Grandet, 1833, p. 363 (1° vol.) ;
da *Le Père Goriot* (1835), p. 364 (1° vol.) e pagina in classroom.

Gustave Flaubert, estratti da :
Madame Bovary (1856), p. 32, 34 (2° vol.);
L'Education sentimentale (1869), p. 36 (2° vol.).

Émile Zola, estratti da:
L'Assommoir (1877), p. 48 (2° vol.), una pagina in classroom;
Germinal (1885), p. 50, 52;
J'accuse! (1898) (pagina in classroom) –
(Argomenti valevoli come Educazione civica in Francese: Educazione alla legalità: nascita dei movimenti operai in Europa; lotta all'antisemitismo).

Fins de siècle

Contesto storico-culturale e studio dei seguenti testi:

Charles Baudelaire, da
Les Fleurs du Mal (1857) : « L'Albatros », p. 76 ; « Spleen IV », p. 77; « L'Invitation au voyage », p. 79 (2° vol.) ; « Correspondances », testo in classroom
Petits Poèmes en prose (1869 posth.) : « Le joujou du pauvre », p. 83 (2° vol.).

Paul Verlaine, da
Poèmes saturniens (1866), « Chanson d'automne », p. 89 (2° vol.);
Romances sans paroles (1874), « Il pleure dans mon cœur », p. 92 ; « Dans l'interminable ennui de la plaine », p. 93 (2° vol.).

Modulo CLIL. Storia dell'arte in francese (4 ore), in stretta collaborazione con la collega Prof.ssa Lucia Pietriboni : l'Impressionnisme en peinture et en littérature.

Arthur Rimbaud, da
Poésies (posth. 1895) « Le dormeur du val », p. 96 (2° vol.);

L'avant-garde

Contesto storico-culturale e studio dei seguenti testi:

Guillaume Apollinaire,
Calligrammes (1918) : “La colombe poignardée et le jet d’eau”, p. 131 (2° vol.)*;

Marcel Proust, estratti da
Du côté de chez Swann (1913), p. 168 (2° vol.);
Le temps retrouvé (1927), p. 175 (2° vol.)*.

Les frontières du nouveau

Contesto storico-culturale e studio dei seguenti testi:

Albert Camus,
estratto da *La Peste* (1947), p. 232 (2° vol.)*.

Jean-Paul Sartre,
scena da *Les Mouches* (1943), pagina in classroom* ;
(Argomenti valevoli come Educazione civica in Francese. Cittadinanza e costituzione: la Resistenza, l'*engagement*).

Eugène Ionesco, scena da *Rhinocéros* (1959), p. 316 (2° vol.)*.

I testi contrassegnati dall'asterisco saranno analizzati dopo l'11 maggio

Metodologie didattiche applicate:

Per lo studio della lingua, si sono svolte attività basate sul metodo comunicativo, induttivo e deduttivo per sviluppare l'acquisizione delle funzioni e delle strutture morfosintattiche e il loro reimpiego.

Per lo studio della letteratura e cultura francese, si è lavorato secondo le metodologie dell'analisi tematica, strutturale e stilistica. Sono stati integrati i testi del manuale con pagine desunte dalle opere originali, con materiali iconografici, documentari, estratti di film, brani musicali e schede di sintesi da storie della letteratura e schede didattiche della Bibliothèque nationale de France.

Si è privilegiato il percorso induttivo che dal testo conduce al contesto. Lo studio si è realizzato attraverso lezioni partecipate, svolgimento guidato di esercizi, lavoro a coppie, discussioni, esposizioni di approfondimenti o di analisi autonome.

Le attività di recupero, laddove necessarie, si sono svolte *in itinere*.

Durante le ore di compresenza con la docente madrelingua, gli alunni hanno svolto attività di comprensione e produzione, prevalentemente orale, accompagnate da esercitazioni lessicali, grammaticali e fonetiche. Le attività hanno permesso di approfondire vari aspetti della cultura e dell'attualità francese, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze comunicative, anche in vista della prova orale con seguente tematiche :

La grève : un outil historique de la lutte sociale

Amazon, le géant du commerce en ligne, au Tribunal

28 octobre : journée pour le créole

Le colonialisme : culpabilité ou responsabilité, le cas de Haïti

Icones culturelles : la 2CV

Histoire de l'abolition de la peine de mort en France

La panthéonisation

BAC 2026 et Parcours sup

Bombe nucléaire, arme dissuasive

Rendre le vote obligatoire

Euthanasie

Éliminer les notes à l'école

Étapes de la construction européenne

Nell'ambito di educazione civica (4 ore), è stato affrontato il tema dell'aborto: *IVG et loi Veil* storico dell'IVG in Francia, situazione attuale nel mondo con materiale multimediale.

Metodologie didattiche applicate:

Per lo studio della lingua, si sono svolte attività basate sul metodo comunicativo, induttivo e deduttivo per sviluppare l'acquisizione delle funzioni e delle strutture morfosintattiche e il loro reimpiego.

Per lo studio della letteratura e cultura francese, si è lavorato secondo le metodologie dell'analisi tematica, strutturale e stilistica. Sono stati integrati i testi del manuale con pagine desunte dalle opere originali, con materiali iconografici, documentari, estratti di film, brani musicali, schede di sintesi realizzate dall'insegnante da storie della letteratura, e documenti letterari e storici conservati nelle biblioteche digitali.

Si è privilegiato il percorso induttivo che dal testo conduce al contesto. Lo studio si è realizzato attraverso lezioni partecipate, svolgimento guidato di esercizi, lavoro a coppie o a piccoli gruppi, discussioni, esposizioni di approfondimenti o di analisi autonome.

Le attività di recupero, in particolare per la lingua, laddove necessarie, si sono svolte *in itinere*.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo in adozione: Jamet, Bachas, Bornancin, Checchia, *Mots Phares. Littérature, arts, culture*, Valmartina - DEAScuola, vol. 1: *Du Moyen Âge à l'aube du réalisme*; vol. 2 : *Du réalisme à nos jours*.

De Gennaro, *En avant la grammaire ! Grammatica di francese per la scuola secondaria di secondo grado*, Il Capitello.

Dizionario bilingue.

Creazione di una Classroom di materia condivisa con la classe. In essa sono stati depositati materiali di studio (estratti da libri, giornali, riviste, materiali iconografici, audio, video, documentari, schede di approfondimento o di sintesi, esercizi e schede grammaticali).

Le attività svolte e assegnate sono state annotate nel registro elettronico.

Spazi: aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte, tre prove di valutazione nel trimestre (due scritte e una orale) e quattro nel pentamestre (due scritte e due orali, l'ultima delle quali programmata a fine maggio).

Le prove scritte sono state strutturate come questionari di comprensione e di analisi del testo, con breve argomentazione sui contenuti studiati, in relazione alle idee dell'autore nel suo contesto.

Le verifiche orali sono state realizzate nella forma dell'interrogazione, dell'esposizione di approfondimenti e di analisi individuali, della relazione su temi analizzati in classe.

Vi è stata anche una valutazione specifica di educazione civica nelle ore di conversazione.

Criteri di valutazione:

Per la valutazione delle prove scritte, si è tenuto conto di:

- a) correttezza linguistica;
- b) pertinenza della risposta rispetto alle consegne;
- c) comprensione corretta dei documenti, completezza delle informazioni richieste, chiarezza della risposta;
- d) articolazione e capacità argomentativa.

Per la valutazione delle prove orali, si è tenuto conto di:

- a) conoscenza dei contenuti e loro organizzazione logica;
- b) capacità di rielaborazione e di riflessione personale;
- c) correttezza grammaticale;
- d) competenza lessicale;
- e) pronuncia;
- f) scorrevolezza.

Nella valutazione di fine periodo si è tenuto conto della crescita linguistica, comunicativa e dell'acquisizione progressiva di autonomia di ciascun alunno, della sua partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nel corso dei mesi.

Venezia 15/05/2026

Prof.sse Paola Martinuzzi e Florence Cenzato

MATERIA Lingua straniera 3 (Spagnolo)

Prof. ssa Anita Agnoloni

Prof.ssa Angela Giovanna Escarraga (Lettorato)

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

Gli studenti si dimostrano interessati in modo eterogeneo, disponibili all'apprendimento e al dialogo educativo, partecipando piuttosto attivamente alle lezioni. Si riscontra la presenza di un numero ristretto di alunni capaci e costanti nello studio che ottengono ottimi risultati seguito da un altro gruppo di studenti che raggiunge un livello generalmente più che sufficiente. Permangono alcuni casi di studenti con difficoltà che raggiungono risultati appena sufficienti. La classe nel corso dei cinque anni ha dimostrato particolare interesse per le attività extracurricolari come Foscamun, Imun e OberMun; la maggior parte di loro ha partecipato attivamente al soggiorno linguistico in Francia (Rouen), ai progetti Move in Francia (Nancy) e Spagna (Valencia), ottenendo le relative Certificazioni linguistiche di livello B1.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali riconducibili a un livello B1/B2.

Aspetti relativi alla cultura dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti letterario, storico, sociale e artistico.

Testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori e temi particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi di lingua spagnola.

vedi programma dettagliato

Abilità:

Utilizzare in modo adeguato il lessico specifico dell'ambito storico, letterario e artistico.

Utilizzare in modo adeguato le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali riconducibili al livello B1/B2.

Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati, di interesse sia personale sia scolastico.

Comprendere messaggi e testi su argomenti di carattere culturale, socio-economico e della comunicazione audiovisiva.

Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione.

Competenze:

Comunicare in lingua straniera in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.

Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro.

Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 100

1. I periodo (trimestre)

- El Romanticismo, marco històrico; Profundizaciòn: *La independencia de las colonias americanas*
- Antecedentes: Larra (*Artículos, un reo de muerte*) ;
- Espronceda, *La canción del Pirata*
- **Temas:** la Rebelión contra las imposiciones sociales, concepto de libertad y anarquía, el viaje.
- Bécquer, *Leyendas y Rimas*
- Duque de Rivas, *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- **Temas:** la belleza, la mujer diablo.
- El Realismo, marco histórico y literario.
- Profundización: estudio comparativo Naturalismo español y francés, literaturas europeas.
- Valera, *Pepita Jiménez*
- Galdós, *Fortunata y Jacinta*
- Clarín, *La Regenta*.
- Bazán, *Los Pazos de Ulloa*.
- **Temas:** la Mujer en el Realismo, la ciudad (Vetusta).

2. II periodo (pentamestre)

- El Modernismo en la literatura y en las artes Darío, Gaudí.
- Antoni Gaudí y la arquitectura modernista.
- **Temas:** arte/artista, belleza, naturaleza.
- La Generación del '98, marco histórico y cultural

- M. De Unamuno, *Niebla, la oración del ateo*.
- **Temas:** el conflicto interior y la crisis existencial del artista.
- Las Vanguardias, marco histórico y cultural.
- Serna, *Las Greguerías*
- Huidobro, *Triángulo Armónico*
- Torre, el Ultraísmo, *Girándula*
- **Tema:** la rebelión
- La Generación del '27
- F. García Lorca (teatro y poesía)
- *Romance de la Luna Luna, La Aurora*.
- *Trilogía Teatro Bodas de Sangre, Yerma y La casa de Bernarda Alba*.
- **Temas:** la mujer, la sociedad, la familia, la libertad, la ciudad.
- Rafael Alberti: *Si mi voz muriera en tierra*
- **Temas:** el recuerdo, la memoria y la nostalgia.
- **Temas:** familia, infancia, libertad.
- La Guerra, La Dictadura franquista y el exilio, marco histórico y cultural.
- Profundización: Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil
- **Temas:** ciudad/sociedad, libertad, poder, propaganda, memoria.
- La posguerra, marco histórico y cultural; la Literatura del exilio y la poesía comprometida
- **Temas:** conflicto, poder, propaganda.
- Celaya, *la poesía es un arma cargada de futuro*
- De la posguerra a la actualidad: el marco histórico y social de los años 80 hasta hoy.
- La literatura latinoamericana, marco histórico y cultural: el Realismo Mágico
- **Literatura:**
- Gabriel García Márquez, vida y obras. *El amor en los tiempos del cólera (Deberes de Verano)*
- Exposiciones sobre los mayores autores de América Latina: Allende, Neruda, Llosa. Historia de Argentina, México, Chile y Cuba. Los muralistas mexicanos.
- **Temas:** el tiempo, la familia, el conflicto.

Educazione Civica:

- cenni di “La Constitución de 1978”, el camino hacia la Democracia.

Metodologie didattiche applicate:

Per il raggiungimento degli obiettivi sono state proposte attività prevalentemente basate sull'approccio comunicativo, “enfoque por tareas”, attraverso la lezione frontale, espositiva e dialogata. A seconda dei diversi momenti dell'apprendimento sono state adottate azioni d'intervento diversificate con ricorso a metodologie utili per l'attivazione di strategie metacognitive, oltre a sussidi didattici adeguati alle diverse situazioni. La presenza della lettrice madrelingua spagnola ha stimolato l'apprendimento su base autentica secondo un approccio interculturale, lasciando ampio spazio alla riflessione

linguistica basata sull'osservazione, l'analisi e la deduzione in modo tale da rendere attivo il ruolo dello studente.

Strumenti didattici utilizzati: *Libro di testo: AA.VV. Contextos literarios vol.2*, ed. Zanichelli; *Difusión; Gramática por funciones*, Clitt.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le fasi di verifica e valutazione dell'apprendimento sono state coerenti nei metodi e nei contenuti con le attività svolte durante le ore di lezione. Si è monitorato e valutato costantemente l'apprendimento, l'attenzione, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, la regolarità nello studio della materia e nello svolgimento dei compiti a casa. La valutazione finale delle competenze è stata effettuata secondo i criteri stabiliti nella tabella di valutazione del PTOF.

Conversazione:

Objetivos: Promover en los alumnos un espíritu de participación y compromiso hacia el incremento del léxico y el mejoramiento de las técnicas de expresión y producción oral de la lengua española.

Metodología: Investigación y presentación de los diferentes temas asignados siguiendo los parámetros establecidos por el docente. Estudio de fichas de contenido, discusión en clase para mejorar la fluidez, el alcance y la corrección al momento de exponer o argumentar un punto de vista.

Contenidos:

Temas de cultura y arte del mundo hispanohablante: Biografía de algunos de los escritores y artistas mas destacados de América Latina: Gabriel García Márquez, Julio Cortazar, Pablo Neruda, Frida Kahlo, Fernando Botero, Isabel Allende entre otros.

El Realismo Mágico y el Muralismo (10 horas).

Marco Histórico, político y social de las dictaduras en América Latina. El plan Cóndor (3 Horas).

De la guerra civil española al Franquismo. El papel de la mujer en la post guerra. (5 horas).

Preparación para los exámenes de certificación DELE B2 con ejercicios de producción e interacción orales mediante la preparación de monólogos en los que los estudiantes a partir de un tema asignado expresan preferencias y puntos en vista. Una segunda fase consiste en una interacción con un interlocutor siguiendo el tema del monólogo. Se ha trabajado también en la descripción de imágenes usando para ello los diferentes tiempos verbales (5 horas).

La situación política y social de Venezuela: el Chavismo y la captura de Nicolás Maduro (2 horas).

Temas de actualidad: La moda, usos y tendencias. Noticias de actualidad, el trabajo de mis sueños, el rol de la mujer en la sociedad (4 horas).

La revolución cubana (2 horas).

En las próximas semanas trabajaremos sobre las dictaduras en América Latina, sus políticas sociales y la figura del dictador. Situación política y social durante la dictadura de Videla en Argentina. Madres de plaza 1 de Mayo (4 horas)

Espacios: El aula de clase y el laboratorio multimedial.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Anita Agnoloni
Prof.ssa Angela Giovana Escarraga (Lettorato)

MATERIA Filosofia

Prof. ssa Antonella Giuliani

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

Ho seguito la classe per l'intero percorso triennale, svolgendo il ruolo di coordinatrice esclusivamente il quarto anno. Gli studenti, nonostante non siano mai stati coesi e abbiano sempre mostrato interessi e attitudini eterogenee, si sono contraddistinti da subito per un atteggiamento aperto, curioso e collaborativo. Il gruppo ha raggiunto nel complesso buone capacità di comprensione e analisi del testo filosofico, discreti livelli nel possesso del lessico disciplinare e buone capacità dialettiche. Lo studio della disciplina è stato affrontato con interesse e discreta autonomia, raggiungendo in modo soddisfacente gli obiettivi disciplinari.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- La Ragione e la Storia: Hegel e il suo tempo
- La critica all'hegelismo: Schopenhauer e la critica alle varie forme di ottimismo
- L'esistenza come possibilità e angoscia: Kierkegaard e il dilemma della scelta
- Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx.
- I maestri del sospetto e la crisi delle certezze: Nietzsche e Freud

- La filosofia e il secolo breve: politica, società di massa e Totalitarismo.
- Hannah Arendt: l'origine del Totalitarismo e la banalità del male (cenni).

Abilità:

- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper esporre con chiarezza e coerenza
- Saper individuare le connessioni logiche tra i concetti
- Saper strutturare un'argomentazione complessa
- Raccogliere ed elaborare informazioni
- Riflettere criticamente e affrontare situazioni problematiche
- Saper confrontare testi filosofici di diversa tipologia
- Saper analizzare e confrontare le principali tematiche filosofiche
- Saper sintetizzare la linea argomentativa dei pensatori affrontati

Competenze:

- Comprendere la linea logico-argomentativa dei pensatori analizzati
- Comprendere il lessico della disciplina e saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e proprietà di linguaggio
- Comprendere la realtà che ci circonda, decodificandone la complessità
- Comprendere gli elementi storici, logici, culturali e teorici dei temi filosofici affrontati
- Comprendere e rielaborare i principali nuclei tematici affrontati

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Ore svolte:

52 ore svolte, nessun modulo clil.

Contenuti di apprendimento	Ore
La Ragione e la Storia: Hegel ➤ Hegel e il suo tempo: la Ragione come sistema e come Spirito ➤ Soggetto e totalità: il confronto con la filosofia contemporanea ➤ Il metodo dialettico hegeliano ➤ La Fenomenologia dello Spirito: il viaggio della coscienza verso il sapere assoluto ➤ L'esperienza della coscienza ➤ Il sistema: L'Enciclopedia delle scienze filosofiche ➤ Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità ➤ Lo Stato etico, tra spinta ideale e derive totalitarie ➤ Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia <u>Opere di riferimento e citate a lezione:</u> Fenomenologia dello Spirito; Enciclopedia delle scienze filosofiche In compendio.	10

La critica all'hegelismo: Schopenhauer ➤ Le radici culturali e il “velo di Maya” Tutto è volontà: i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere ➤ Il pessimismo ➤ La critica alle varie forme di ottimismo ➤ Le vie di liberazione dal dolore <u>Opere di riferimento e citate a lezione:</u> Il mondo come volontà e rappresentazione Lettura e commento dei passi antologici a fine capitolo (libro di testo e ulteriori spunti antologici e multimediali forniti dall'insegnante e condivisi nella classroom). Passi antologici sul libro di testo: T1. Il mondo come rappresentazione; T2. Il mondo come volontà; T3. La vita umana come dolore e noia; T4. L'ascesi.	10
La critica all'hegelismo: Kierkegaard ➤ L'esistenza come possibilità e fede ➤ Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo ➤ Gli stadi dell'esistenza ➤ L'angoscia, la disperazione, la fede <u>Opere di riferimento:</u> Aut Aut (Il diario di un seduttore), Timore e tremore Lettura e commento dei passi antologici a fine capitolo (libro di testo e ulteriori spunti antologici e multimediali forniti dall'insegnante e condivisi nella classroom).Passi antologici sul libro di testo: T1. La vita estetica; T2. La concretezza dell'etica; T3. Lo scandalo del Cristianesimo.	6
Dallo spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx ➤ La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali ➤ Feuerbach: critica alla religione, critica a Hegel e umanismo naturalistico ➤ Marx: caratteri generali del marxismo ➤ La critica al misticismo logico di Hegel ➤ La critica allo Stato moderno e al liberalismo ➤ La critica all'economia borghese ➤ Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale ➤ La concezione materialistica della Storia ➤ Il manifesto del partito comunista ➤ Il Capitale ➤ La rivoluzione e la dittatura del proletariato <u>Opere di riferimento e citate a lezione:</u> L'essenza della religione, l'essenza del Cristianesimo, Il manifesto del partito comunista, Il capitale, gli scritti economico-filosofici, gli annali franco-tedeschi.	14

Lettura e commento dei passi antologici a fine capitolo (libro di testo e ulteriori spunti antologici e multimediali forniti dall'insegnante e condivisi nella classroom).	
La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud ➤ Nietzsche: il rapporto con il nazismo ➤ Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche ➤ Le fasi del filosofare nietzscheano: periodo giovanile, "illuministico", periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche ➤ Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio ➤ La teoria della sessualità e il complesso edipico ➤ La religione e la civiltà: "Il disagio nella civiltà" <u>Opere di riferimento per Nietzsche citate a lezione:</u> La nascita della tragedia, La gaia scienza, Così parlò Zarathustra, Genealogia della morale, Al di là del bene e del male. <u>Opere di riferimento per Freud citate a lezione:</u> L'interpretazione dei sogni, L'avvenire di un'illusione, Disagio nella civiltà. Lettura e commento dei passi antologici a fine capitolo (libro di testo e ulteriori spunti forniti dall'insegnante relativamente al saggio "Il disagio nella civiltà"; materiale multimediale condiviso nella classroom).	6
La filosofia e il secolo breve: politica, società di massa e totalitarismo ➤ Hannah Arendt (cenni) : La banalità del male e Le origini del Totalitarismo. Riflessioni sul processo di Norimberga e il processo ad A. Eichmann. Analisi e commento di materiali predisposti dall'insegnante nella classroom.	2
APPROFONDIMENTO individuale: Presentazione di un libro a scelta tra i seguenti proposti dall'insegnante: 1) Diario di un seduttore (Kierkegaard) 2) Vita liquida (Bauman) 3) Il disagio nella civiltà (Freud) 4) Archetipi dell'inconscio (Jung) 5) La nascita della tragedia (Nietzsche) 6) La gaia scienza (Nietzsche) 7) Così parlò Zarathustra (Nietzsche) 8) Cos'è la libertà (Arendt). 9) La banalità del male (Arendt) 10) Le metamorfosi (Kafka) 11) 21 lezioni per il XXI secolo (Harari)	4
	Tot.52

Metodologie didattiche applicate:

I contenuti disciplinari sono stati trasmessi attraverso lezioni frontali e dialogate, allo scopo di guidare gli studenti alla comprensione e rielaborazione dei concetti essenziali. Inoltre, la visione e analisi di materiale multimediale ha facilitato la fruizione dei contenuti più rilevanti, permettendo agli studenti di selezionare e gerarchizzare le informazioni. Infine, attraverso relazioni esposte oralmente e in forma scritta, l'insegnante ha cercato di rafforzare l'autonomia di ricerca e capacità di progettazione dei singoli studenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione, "L'ideale e il reale 3" (Abbagnano, Fornero, Burghi), ed. Paravia, con lettura dei passi antologici degli autori trattati. Tuttavia, il libro di testo in adozione non è stato considerato materiale privilegiato nella preparazione delle lezioni.

Materiale didattico, testuale e audio-visivo, selezionato dalla docente e condiviso su classroom.

Appunti delle lezioni, dispense e mappe concettuali.

Lavagna digitale Smartboard.

Spazi:

Aula scolastica

Classroom

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Alla classe sono state proposte prove di verifica in modalità scritta e orale, valutate secondo i criteri previsti dalle griglie di Istituto: 2 nel corso del trimestre e 3 nel pentamestre. Le prove somministrate di tipologia scritta prevedevano domande a risposta aperta e trattazione di un argomento a scelta tra quelli proposti dall'insegnante. Nelle prove di verifica orale agli studenti è, invece, stato richiesto di rispondere a domande a risposta aperta e a carattere comparativo e di analizzare, comprendere e rielaborare un testo filosofico nelle sue linee argomentative essenziali. Gli studenti sono stati costantemente osservati e valutati anche durante il percorso e il processo di apprendimento.

Venezia 15/05/2024 Prof.ssa Antonella Giuliani

MATERIA Storia

Prof. ssa Antonella Giuliani

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

Ho seguito la classe per l'intero triennio, notando da subito un gruppo diviso ed eterogeneo, ma estremamente curioso, aperto e motivato. Nel complesso si è instaurato dall'inizio del percorso un dialogo educativo estremamente efficace, che ha portato gli studenti ad acquisire una buona autonomia nel metodo di studio e discrete capacità espositive e dialettiche. La classe ha dimostrato un forte interesse nell'affrontare le principali tematiche della storia del Novecento, proponendo talora materiale audiovisivo selezionato in autonomia per partecipare attivamente alla progettazione delle lezioni. In generale i risultati raggiunti possono considerarsi più che soddisfacenti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- La Belle époque e l'avvio della società di massa
- Tra pace e guerra: l'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il difficile dopoguerra europeo
- L'avvento del fascismo in Italia
- La crisi del 1929 e i mondi extraeuropei
- L'Europa tra totalitarismi e democrazie
- L'Italia fascista: gli anni del consenso
- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah tra storia e memoria
- Il mondo diviso in due blocchi: la guerra fredda nell'era atomica
- Cenni sull'Italia repubblicana

Abilità:

- Utilizzare le forme comunicative della narrazione, esposizione e argomentazione
- Utilizzare il lessico specifico
- Individuare, comprendere, esprimere, interpretare concetti e opinioni, in forma sia orale che scritta
- Raccogliere ed elaborare informazioni
- Utilizzare le nuove tecnologie con dimestichezza e spirito critico
- Stabilire relazioni tra fatti fisici e/o antropici (sociali, politici, culturali, economici)
- Confrontare strutture politiche, economiche, sociali e culturali di epoche diverse, facendo emergere paradigmi interpretativi
-

Competenze:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Isolare e conoscere variabili di un problema sociale, ambientale, economico
- Organizzare i fenomeni storici del presente in quadri sintetici significativi e documentati criticamente

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti):

Ore svolte:

59 ore svolte nessun modulo clil.

Metodologie didattiche applicate:

I contenuti disciplinari sono stati trasmessi attraverso lezioni frontali e interattive, allo scopo di guidare gli studenti alla comprensione e rielaborazione dei concetti chiave. Inoltre, la visione e analisi di materiale multimediale ha facilitato la fruizione dei contenuti più rilevanti, permettendo agli studenti di selezionare e gerarchizzare le informazioni. Infine, attraverso relazioni esposte oralmente e in forma scritta, l'insegnante ha cercato di rafforzare l'autonomia di ricerca e capacità di progettazione dei singoli studenti.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libro di testo in adozione, "Senso storico 3" (Fossati, Luppi, Zanetti), ed. B. Mondadori. Tuttavia, il libro di testo in adozione non è stato considerato materiale privilegiato nella preparazione delle lezioni. Materiale didattico, testuale e audio-visivo, selezionato dalla docente e condiviso su classroom. Appunti delle lezioni, dispense e mappe concettuali.
- Lavagna digitale Smart Board.
- Risorse in rete selezionate e proposte dall'insegnante

Spazi:

Aula scolastica

Classroom

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Alla classe sono state proposte prove di verifica in modalità scritta e orale, valutate secondo i criteri previsti dalle griglie di Istituto: 2 nel corso del trimestre e 3 nel pentamestre. Le prove somministrate di tipologia scritta prevedevano domande a risposta aperta e trattazione di un argomento a scelta tra quelli proposti dall'insegnante. Nelle prove di verifica orale agli studenti è, invece, stato richiesto di rispondere a domande a risposta aperta e a carattere comparativo e di analizzare, comprendere e rielaborare criticamente un documento e/o una fonte storica nelle sue linee argomentative essenziali. Gli studenti sono stati costantemente osservati e valutati anche durante il percorso e il processo di apprendimento.

MATERIA Matematica

Prof. ssa Grazia Sibilio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

Il gruppo classe si è distinto per un atteggiamento aperto, vivace e propositivo. Sin dall'inizio dell'anno, si è instaurato un clima di lavoro disteso e gioviale, caratterizzato da una spiccata disponibilità dei ragazzi a mettersi in gioco e ad accogliere con entusiasmo le iniziative didattiche proposte. Sebbene il clima generale sia positivo, permane una parte della classe soggetta a cali di concentrazione che richiede occasionali richiami per ricondurre l'attenzione sugli obiettivi della lezione. La componente relazionale è uno dei punti di forza del gruppo: la loro curiosità si traduce spesso in domande pertinenti e in un dialogo educativo stimolante. Inoltre, gli studenti hanno dimostrato capacità di approfondimento (quando coinvolti in ricerche individuali o presentazioni di gruppo, hanno prodotto lavori originali e interessanti).

Sotto il profilo strettamente disciplinare, il percorso è stato caratterizzato da un'evoluzione positiva, seppur con alcune specificità. Si riscontra una certa tendenza a privilegiare un approccio di tipo meccanico. Gli studenti si sentono abbastanza sicuri nel seguire strategie risolutive consolidate e istruzioni chiare, mentre mostrano una maggiore prudenza (e talvolta difficoltà) nell'affrontare situazioni problematiche inedite in completa autonomia. Tuttavia, una volta avviati, sanno individuare spunti di riflessione validi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

Sono stati acquisiti i concetti fondamentali dell'analisi matematica, in riferimento a semplici funzioni algebriche razionali: definizione di funzione, caratteristiche principali delle funzioni, limiti di funzione e derivate.

Abilità

Gli studenti sono in grado di:

- determinare il dominio, gli zeri e gli intervalli di positività/negatività di funzioni semplici;
- calcolare limiti, anche in presenza di forme indeterminate in casi elementari;
- applicare le regole base di derivazione a funzioni algebriche razionali;
- individuare la presenza di asintoti orizzontali e verticali ;
- riconoscere intervalli di crescita e decrescita, massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale, tramite lo studio del segno della derivata prima.

Competenze

Gli studenti sono in grado di: affrontare esercizi strutturati di analisi elementare; interpretare graficamente il comportamento di funzioni semplici; avviare lo studio di una funzione integrando le conoscenze acquisite (limiti, derivata, analisi del segno).

Contenuti di apprendimento e tempi (64 ore)

Durante l'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti argomenti.

Studio delle funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, analisi grafica con particolare attenzione alla determinazione del Dominio, dell'Insieme delle immagini, degli zeri della funzione, degli intervalli di positività e negatività. (15 ore)

Concetto di limite: introduzione intuitiva al concetto di limite e determinazione dei limiti a partire dal grafico di una funzione. (10 ore)

Calcolo dei limiti: calcolo analitico dei limiti di funzioni algebriche razionali, con particolare attenzione ai casi di forme indeterminate ($\infty - \infty$, ∞ / ∞ , $0 / 0$). (12 ore)

Ricerca di eventuali asintoti orizzontali e verticali attraverso lo studio del comportamento della funzione agli estremi del Dominio. (10 ore)

Concetto di derivata: introduzione al concetto di derivata come velocità istantanea del cambiamento della variabile dipendente y rispetto alla variabile indipendente x ; interpretazione grafica della derivata come coefficiente angolare della retta tangente in un punto del grafico di una funzione; definizione formale come limite del rapporto incrementale per $h \rightarrow 0$.

Calcolo delle derivate: calcolo delle derivate di funzioni elementari (potenze), e applicazione delle regole di derivazione per somma, prodotto e quoziente di funzioni. (7 ore)

Studio di funzione: analisi di una funzione algebrica razionale attraverso (10 ore):

- determinazione del dominio;
- studio del segno della funzione;
- ricerca degli asintoti (orizzontali e verticali);
- studio della derivata prima per l'individuazione di intervalli di crescita e decrescita, massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e dialogata, finalizzata alla trasmissione dei contenuti teorici e alla promozione dell'interazione tra docente e studenti, attraverso domande, esempi e discussioni guidate. Problem solving, con lo scopo di sviluppare capacità di analisi, ragionamento critico e applicazione dei concetti teorici alla risoluzione di problemi pratici. Esercitazioni alla lavagna, per il consolidamento delle competenze operative e l'autonomia nello svolgimento di esercizi e problemi. Lavoro di gruppo, volto a favorire la collaborazione tra pari, lo scambio di idee e l'apprendimento cooperativo.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, BERGAMINI MASSIMO, MATEMATICA.AZZURRO 3ED - VOL.5 CON TUTOR (LDM), ZANICHELLI EDITORE. Utilizzato come riferimento principale per lo studio teorico e lo svolgimento di esercizi.

LIM (Lavagna Interattiva Multimediale), impiegata principalmente come lavagna per scrivere e spiegare e per tracciare grafici attraverso GeoGebra, facilitando l'analisi visiva di funzioni.

Piattaforma Google Classroom, utilizzata per la condivisione di materiali didattici supplementari (riassunti, esercizi aggiuntivi con soluzioni) e per la comunicazione tra docente e studenti.

Spazi:

Il percorso si è svolto interamente in aula.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche orali e scritte, finalizzate a rilevare sia la conoscenza dei contenuti teorici sia la capacità di applicazione pratica. In particolare, sono stati utilizzati i seguenti strumenti: verifiche orali, con attenzione alla chiarezza espositiva, all'uso corretto del linguaggio specifico e alla comprensione dei concetti fondamentali. Verifiche scritte, articolate in: - esercizi di risoluzione di problemi e applicazione dei

contenuti studiati; - quesiti teorici; - test a risposta chiusa con richiesta di motivazione della risposta.

La valutazione è stata effettuata facendo riferimento alle griglie dipartimentali predisposte dall'Istituto e consultabili nel PTOF.

Venezia 15/05/2025 Prof.ssa Grazia Sibilio

MATERIA Fisica

Prof. ssa Grazia Sibilio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

Il gruppo classe si è distinto per un atteggiamento aperto, vivace e propositivo. Sin dall'inizio dell'anno, si è instaurato un clima di lavoro disteso e gioviale, caratterizzato da una spiccata disponibilità dei ragazzi a mettersi in gioco e ad accogliere con entusiasmo le iniziative didattiche proposte. Sebbene il clima generale sia positivo, permane una parte della classe soggetta a cali di concentrazione che richiede occasionali richiami per ricondurre l'attenzione sugli obiettivi della lezione. La componente relazionale è uno dei punti di forza del gruppo: la loro curiosità si traduce spesso in domande pertinenti e in un dialogo educativo stimolante. Inoltre, gli studenti hanno dimostrato capacità di approfondimento (quando coinvolti in ricerche individuali o presentazioni di gruppo, hanno prodotto lavori originali e interessanti).

Sotto il profilo strettamente disciplinare, il percorso è stato caratterizzato da un'evoluzione positiva, seppur con alcune specificità. Si riscontra una certa tendenza a privilegiare un approccio di tipo meccanico. Gli studenti si sentono abbastanza sicuri nel seguire strategie risolutive consolidate e istruzioni chiare, mentre mostrano una maggiore prudenza (e talvolta difficoltà) nell'affrontare situazioni problematiche inedite in completa autonomia. Tuttavia, una volta avviati, sanno individuare spunti di riflessione validi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Sono stati acquisiti i concetti fondamentali dell'elettrostatica e della corrente elettrica, in particolare: cariche elettriche, legge di Coulomb, campo elettrico, potenziale elettrico, capacità del condensatore piano, corrente, resistenza, leggi di Ohm (incluse le relazioni con la temperatura). Si prevede di affrontare alcuni concetti fondamentali del magnetismo.

Abilità:

Gli studenti sono in grado di: distinguere tra materiali conduttori e isolanti, e descrivere i principali metodi di elettrizzazione; descrivere il comportamento delle cariche elettriche e interpretare il concetto di campo elettrico; applicare la legge di Coulomb e calcolare semplici forze elettriche; calcolare la capacità di un condensatore piano, a partire dalla sua definizione e dai dati geometrici; risolvere semplici esercizi sull'intensità di corrente, la resistenza e applicare le leggi di Ohm. Si prevede che sappiano riconoscere le proprietà fondamentali del campo magnetico e la sua connessione con i fenomeni elettrici.

Competenze:

Gli studenti sono in grado di: affrontare problemi semplici applicando correttamente le formule fondamentali; ricavare relazioni matematiche (proporzionalità dirette e inverse) a partire da osservazioni fisiche o esperienze simulate; collegare i concetti teorici a fenomeni reali osservabili o simulati; utilizzare un linguaggio scientifico di base per descrivere e interpretare semplici fenomeni elettrici.

Contenuti di apprendimento e tempi (55 ore):

Durante l'anno scolastico sono stati trattati i seguenti argomenti.

Elettrostatica

Proprietà dei materiali conduttori e isolanti in relazione al comportamento elettrico. Metodi di elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione e per polarizzazione. Funzionamento e utilizzo dell'elettroscopio a foglie per la rilevazione della presenza di cariche elettriche.

Legge di Coulomb: formulazione della forza elettrica tra due cariche puntiformi nel vuoto e in un mezzo materiale.

Concetto di campo elettrico: come superamento dell'idea di forza a distanza definizione e rappresentazione tramite linee di campo.

Composizione vettoriale di forze elettriche e di campi elettrici generati da più sorgenti.

Ripasso del concetto di lavoro di una forza, energia cinetica e energia potenziale e cenni al concetto di energia potenziale elettrica e potenziale elettrico in un campo elettrico.

Studio della capacità del condensatore piano: definizione, formula geometrica della capacità e significato fisico.

Corrente elettrica nei conduttori

Definizione di corrente elettrica come moto ordinato di cariche elettriche e intensità di corrente elettrica: definizione e unità di misura.

Resistenza elettrica: definizione, significato fisico e dipendenza da caratteristiche e natura del materiale conduttore. Prima e seconda legge di Ohm.

Si prevede di trattare alcuni concetti essenziali sul **magnetismo**:

Proprietà dei magneti; interazione tra poli magnetici.

Campo magnetico: definizione, rappresentazione e confronto con il campo elettrico.

Campo magnetico terrestre

Relazione tra elettricità e magnetismo: esperimento di Ørsted e cenni agli sviluppi successivi di Ampère e Faraday.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e dialogata, finalizzata alla trasmissione dei contenuti teorici e alla promozione dell'interazione tra docente e studenti, attraverso domande, esempi e discussioni guidate.

Problem solving, con lo scopo di sviluppare capacità di analisi, ragionamento critico e applicazione dei concetti teorici alla risoluzione di problemi pratici.

Esercitazioni alla lavagna, per il consolidamento delle competenze operative e l'autonomia nello svolgimento di esercizi e problemi.

Lavoro di gruppo, volto a favorire la collaborazione tra pari, lo scambio di idee e l'apprendimento cooperativo.

Strumenti didattici utilizzati:

L'attività didattica è stata supportata dall'utilizzo dei seguenti strumenti e risorse: Libro di testo, MUSSI GABRIELLA, IMAGO - VOLUME PER IL QUINTO ANNO, A.

MONDADORI SCUOLA. Utilizzato come riferimento principale per lo studio teorico e lo svolgimento di esercizi.

LIM (Lavagna Interattiva Multimediale), impiegata principalmente come lavagna interattiva per scrivere e spiegare, nonché per interagire con simulazioni di esperimenti di fisica tramite la piattaforma PhET.

Piattaforma Google Classroom, utilizzata per la condivisione di materiali didattici supplementari (riassunti, esercizi aggiuntivi con soluzioni) e per la comunicazione tra docente e studenti.

Spazi:

Il percorso si è svolto interamente in aula.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche orali e scritte, finalizzate a rilevare sia la conoscenza dei contenuti teorici sia la capacità di applicazione pratica. In particolare, sono stati utilizzati i seguenti strumenti: verifiche orali, con attenzione alla chiarezza espositiva, all'uso corretto del linguaggio specifico e alla comprensione dei concetti fondamentali.

Verifiche scritte, articolate in: esercizi di risoluzione di problemi e applicazione dei contenuti studiati; quesiti teorici; test a risposta chiusa con richiesta di motivazione della risposta. La valutazione è stata effettuata facendo riferimento alle griglie dipartimentali predisposte dall'Istituto e consultabili nel PTOF.

Venezia 15/05/2025 Prof.ssa Grazia Sibilio

MATERIA Scienze naturali

Prof. Francesco Berengo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

Continuando il lavoro iniziato con questo gruppo classe nell'a.s. 2024/25 anche per questo ultimo anno, tutti gli alunni hanno raggiunto un livello soddisfacente per quanto riguarda profitto ed impegno dimostrati, tenendo conto dell'esiguità dell'orario a disposizione, soltanto 2 ore settimanali, a fronte di indicazioni nazionali per il programma molto vaste.

Tutte le sezioni indicate nella programmazione iniziale sono state svolte, ottenendo un positivo riscontro per quanto riguarda conoscenze, abilità e competenze raggiunte; per quanto riguarda il comportamento, le lezioni si sono sempre svolte in un clima sereno e collaborativo.

A motivo della complessità degli argomenti trattati, tenendo conto della preparazione mediamente presente tra gli studenti di un liceo linguistico, ho preferito predisporre dispense stampate che trattassero le principali sezioni, suggerendo agli studenti di seguire queste come traccia per prepararsi a verifiche e in vista dell'esame; le dispense sono tratte essenzialmente dal libro di testo adottato, eliminando le parti non ritenute di competenza per il corso di studi, o talora ampliando sezioni di interesse. Si allegano tali dispense al presente documento.

Obiettivi specifici di apprendimento, conoscenze/abilità/competenze:

Gli studenti dovranno dimostrare di sapersi esprimere su:

Definizione di chimica del carbonio e composti organici Descrizione delle proprietà dell'atomo di carbonio Descrizione delle ibridazioni del carbonio Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali Definizione di isomeria di struttura geometrica e descrizione dei diversi tipi di isomeri Definizione e classificazione degli idrocarburi Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcani Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcheni e degli alchini Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà dei cicloalcani Definizione e classificazione degli idrocarburi Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcani Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcheni e degli alchini Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà dei cicloalcani Descrizione degli alogenuri alchilici e arilici e delle loro reazioni Nomenclatura dei derivati funzionali ossigenati: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri Caratteristiche, proprietà e reazioni significative dei derivati funzionali ossigenati Nomenclatura dei derivati funzionali azotati: nitrocomposti, nitrili o cianuri, ammine e ammidi Caratteristiche, proprietà e reazioni significative dei derivati funzionali azotati Descrizione, reazioni e funzioni dei diversi tipi di lipidi Descrizione, reazioni e funzioni dei diversi tipi di carboidrati Descrizione degli amminoacidi, legami peptidico e struttura e organizzazione delle proteine Descrizione della struttura e delle funzioni degli acidi nucleici e dei biopolimeri Definizione di metabolismo, caratteristiche delle reazioni metaboliche e ruolo dei catalizzatori Descrizione dei coenzimi trasportatori di elettroni Descrizione della struttura dell'ATP e delle sue funzioni nelle vie metaboliche Descrizione delle reazioni che caratterizzano la glicolisi, la respirazione cellulare e le fermentazioni Descrizione del metabolismo dei glucidi, dei lipidi e delle proteine Descrizione delle reazioni che caratterizzano la fotosintesi Descrizione del significato di espressione genica Descrizione del meccanismo di duplicazione del DNA Descrizione dei processi che portano alla sintesi delle proteine Spiegazione dei meccanismi di regolazione genica nei procarioti mediante gli operoni Descrizione dei meccanismi di regolazione genica a più livelli degli eucarioti Definizione di virus, tipologie, meccanismi di infezione e ciclo litico e lisogeno Descrizione dei meccanismi di ricombinazione genetica nei batteri mediante il trasferimento genico Definizione di ingegneria genetica e biotecnologie Descrizione dei

metodi per estrarre il DNA dalle cellule Descrizione della tecnologia del DNA ricombinante: metodi, strumenti, scopi di utilizzo Descrizione delle caratteristiche e tipologie di librerie genomiche Descrizione del metodo di amplificazione del DNA con PCR Spiegazione di cosa si intende per sequenziamento del DNA Definizione, applicazione e prospettive della genomica Panoramica sui campi di applicazione delle biotecnologie e descrizione delle principali biotecnologie medico-farmaceutiche, ambientali e agrarie Illustrazione dei principi della bioetica Descrizione dell'interno della Terra e dei metodi che hanno permesso di conoscere la struttura della litosfera e i materiali che la compongono Spiegazione della teoria isostatica nel contesto della dinamica della litosfera Descrizione del campo magnetico terrestre e del calore interno della Terra Spiegazione della teoria di Wegener e dell'espansione dei fondali oceanici per spiegare la deriva dei continenti e definizione della teoria della tettonica a placche Descrizione dei tipi di margini di placca e dei processi di formazione degli oceani e delle montagne Descrizione dei processi di formazione dei fossili Illustrazione delle principali tappe della storia della Terra Descrizione della struttura dell'atmosfera Descrizione del bilancio radiativo Terra atmosfera Descrizione dei principali tipi di inquinamento atmosferico e dell'effetto serra Descrizione delle caratteristiche della temperatura dell'aria e della pressione atmosferica Spiegazione delle dinamiche della circolazione atmosferica Definizione di umidità atmosferica Illustrazione dei diversi tipi di nubi Descrizione dei diversi tipi di precipitazioni e perturbazioni atmosferiche Definizione di clima e classificazione dei climi sulla Terra Spiegazione di cosa si intende per cambiamento climatico Illustrazione delle prove a supporto del cambiamento climatico Illustrazione dei rapporti IPCC con le evidenze scientifiche del cambiamento climatico Descrizione delle cause del cambiamento climatico e fattori antropogenici Illustrazione degli scenari del cambiamento climatico in Italia Descrizione dei principali impatti del cambiamento climatico delle Illustrazione possibili misure di mitigazione e adattamento e differenza tra i due approcci

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore 64):

CHIMICA ORGANICA: richiami su tessuti e apparati del corpo umano (non svolto in quarta); le proprietà dell'atomo di carbonio; idrocarburi, alcani, struttura e nomenclatura, isomeria, composti ciclici, principali reazioni e caratteristiche; alcheni, il doppio legame; nomenclatura e caratteristiche; principali reazioni e proprietà alchini, struttura nomenclatura e principali reazioni; composti aromatici, benzene, caratteristiche e reattività; nomenclatura derivati, principali derivati, effetto orientante dei sostituenti, principi di sintesi organica; derivati degli idrocarburi, alogenuri alchilici e arilici, alcoli alchilici e arilici, composti carbonilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici alchilici e aromatici, eteri ed esteri, nomenclatura e principali reazioni; composti organici dell'azoto, ammine e ammidi.

BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE: biomolecole, carboidrati monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi, aldosi e chetosi, chiralità e principali reazioni; lipidi, ormoni, steroidi; aminoacidi e proteine; acidi nucleici; espressione genica e duplicazione del DNA; biotecnologie e ingegneria genetica; dibattito sugli OGM; metabolismo del glucosio, glicolisi (cenni) e fermentazioni, cenni sulla fotosintesi.

SCIENZE DELLA TERRA: struttura interna del pianeta, dinamica della litosfera; tettonica a placche e deriva dei continenti e teoria del supercontinente; movimenti delle placche e fenomeni di vulcanismo, sismicità e orogenesi correlati; non ancora svolto al 15 maggio: dinamica dell'atmosfera; nozioni basilari di meteorologia e climatologia

EDUCAZIONE CIVICA, non ancora svolto al 15 maggio: inquinamento da sostanze organiche pericolose per la salute e l'ambiente, riscaldamento globale, fragilità geologica del territorio italiano, dissesto idrogeologico, rischio e pericolosità di un evento.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e dialogata, Problem solving, costruzione in collaborazione di una dispensa ricavata dalle lezioni svolte in aula con l'ausilio di ricerche in rete di immagini, schemi, grafici, esempi e discussioni di gruppo, in collaborazione tra docente e alunni.

Strumenti didattici utilizzati:

Spazi:

Le lezioni si sono svolte sempre nell'aula dedicata alla classe, rispettando le esigenze dei singoli per quanto riguarda l'organizzazione di spazi e tempi; non è stato possibile, per ragioni di tempo, andare a usare il laboratorio di Scienze dell'Istituto. Strumenti: dispensa e libri di testo, LIM, rete web.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche scritte su quesiti aperti e interrogazioni orali, tenendo conto di particolari esigenze di singoli studenti. Le griglie di valutazione sono quelle adottate dal Dipartimento di Scienze Naturali del Benedetti Tommaseo e indicate nel PTOF dell'Istituto.

Testi adottati:

dispensa con le lezioni svolte;

manuale adottato Crippa, *Connessioni Naturali vol.5*, Mondadori Scuola.

Venezia 15/05/2024 Prof. Francesco Berengo

MATERIA Storia dell'arte

Prof. ssa Lucia Pietriboni

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

Insegno alla 5BL da un anno 2025/2026.

La classe è un insieme di elementi eterogenei, dotati di vivacità e volontà, non sempre ben convogliate, ma tutto sommato la classe è interessata a svariati argomenti. Durante l'anno hanno saputo dimostrare collaborazione fra loro e organizzazione. Sanno scegliere argomenti da proporre con approfondimenti spesso molto personali ed espressi con attenzione.

Sono disposti a sperimentare, e sono in grado di scegliere in modo critico gli argomenti proposti. Non sono mai banali, e affrontano l'ora di lezione creando un clima disteso e spesso gioviale.

Sono consapevoli che la mia materia è importante per formare una cultura personale, e allenare la loro mente a delle scelte motivate.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Abilità: Leggere alcune opere fondamentali attraverso gli elementi usati dall'autore e contestualizzare l'opera attraverso una collocazione temporale.

Individuare le relazioni più semplici tra i fenomeni analizzati. Cogliere i nessi che legano l'opera d'arte al periodo storico ed individuare come l'artista si esprime in determinate situazioni. Esprimere un personale concreto giudizio in base alle notizie acquisite durante le lezioni. Saper proporre collegamenti pluridisciplinari e condurre un'analisi estetica e comparativa tra produzioni artistiche.

Competenze: Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di possedere gli strumenti per giungere a una lettura tecnico-stilistica, iconografica e iconologica delle opere analizzate e a una padronanza della terminologia specifica richiesta dalla disciplina per poterne parlare con cognizione critica.

Il corso di storia dell'arte si propone inoltre di sensibilizzare gli studenti circa i problemi di salvaguardia, tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali, intesi come patrimonio universale.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore 51)

Programma 2025/2026

Il programma è stato seguito dagli studenti sul libro di testo in dotazione.

Per la maggior parte delle opere prese in esame si può ricorrere alla consultazione del testo.

NEOCLASSICISMO:

Antonio Canova:

- Amore e Psiche
- Paolina Borghese

Jacques-Louis David:

- Morte di Marat

Jean-Auguste Dominique Ingres:

- La grande odalisca

IL ROMANTICISMO

Caspar David Friedrich:

- Viandante sul mare di nebbia
- Monaco sulla spiaggia

Francisco Goya

- Il 3 maggio 1808 (La Fucilazione)

Turner:

Alcune opere offerte dal libro di testo

Théodore Géricault:

- La zattera della medusa

Francesco Hayez

- Il bacio

Eugène Delacroix:

- La libertà che guida i popoli

IL REALISMO:

Gustave Courbet:

- Funerale a Ornans
- L'atelier

PRE IMPRESSIONISMO

Edouard Manet:

- Colazione sull'erba
- Il bar delle Folies Bergère

IMPRESSIONISMO:

Claude Monet:

- Impression sole levante
- Cattedrali
- Covoni
- Giardino (Giverny)
- Ninfee

Pierre Auguste Renoir:

- Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas:

- L'assenzio
- La ballerina

Paul Cézanne:

- Giocatori di carte

- Sequenza di “La montagna di Sainte-Victoire”

POST-IMPRESSIONISTI:

Vincent Van Gogh:

- I mangiatori di patate
- autoritratti:
- Campo di grano con corvi

Paul Gauguin

- La visione dopo il sermone e alcune opere del periodo nelle

Henri Toulouse-Lautrec:

- Ritratto di Van Gogh

LA SECESSIONE VIENNESE

Gustav Klimt:

- Le due Salomé
- Adele

PRE-ESPRESSIONISTI:

Edvard Munch:

- La Pubertà

ESPRESSIONISMO:

I Fauves:

Henry Matisse

- La Danza

Egon Schiele:

- La famiglia

DIE BRUCKE:

Ernst Ludwig Kirchner:

- Alcune opere proposte dal libro in dotazione

ECOLE DE PARIS:

Tre autori particolari

Chaim Soutine:

Amedeo Modigliani

Marc Chagall

Alcune opere proposte dal libro

Pablo Picasso:

- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica

FUTURISMO

Manifesto del Futurismo.

Umberto Boccioni:

- Forme uniche della continuità nello spazio
- la città che sale
- 2 trittici
- stati d'animo, gli addii

Giacomo Balla:

- Signora con cagnolino al guinzaglio

Antonio Sant' Elia

- Manifesto dell'architetto futurista

IL CAVALIERE AZZURRO:

Kandinskij:

Il Primo acquerello astratto

Da effettuare dopo il 15 maggio:

DADAISMO:/

SURREALISMO:

Max Ernst:

- La vestizione della sposa

Salvador Dalì

- La persistenza della memoria

René Magritte:

- L'impero delle luci

Hopper:

- la collina del faro
- i nottambuli

ESPRESSIONISMO ASTRATTO, pittura d'azione

Jackson Pollock

Color Field

Rothko

- Cappella Rothko

Libro di testo: Pulvirenti, *Artelogia* vol. 3

Metodologie didattiche applicate:

Uso del libro di testo, e power point prodotti dalla docente e caricati su Classroom

Strumenti didattici utilizzati: Libro e LIM

Spazi: Aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.: Mi sono attenuta a verificare la preparazione degli allievi attraverso verifiche orali come interrogazioni di singoli o gruppi di lavoro in modo da comprendere il loro livello di interazione e organizzazione.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione mi sono attenuta a quelli del PTOF del liceo..

Clil di Francese. Lezioni e testi in francese dedicati a Monet, in stretta collaborazione con la docente di Francese Prof.ssa Martinuzzi

Venezia 15/05/2025

Prof.ssa Lucia Pietriboni

MATERIA Scienze motorie e sportive

Prof. ssa Mulargia Erika

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

La frequenza, la partecipazione, l'impegno e la collaborazione sono stati abbastanza regolari per la maggior parte della classe. Gli studenti hanno dimostrato di saper organizzare ed interpretare il proprio apprendimento adattando le richieste alle loro diverse capacità lavorando in armonia e dimostrando disponibilità verso la maggior parte delle attività proposte.

Gran parte della classe è riuscita ad unire la pratica delle tecniche di utilizzo del corpo con conoscenze di norme e principi scientifici, per mettere in atto comportamenti responsabili e corretti stili di vita.

I risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano soddisfacenti, così pure il giudizio finale sulla classe.

La programmazione curriculare è stata svolta regolarmente.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Gli studenti alla fine del quinto anno sono in grado di riconoscere e individuare, nei diversi contesti motori, la presenza delle Capacità Condizionali e Coordinative.

Conoscono le diverse metodologie di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive a vari livelli con fair play e per creare dei piani di allenamento.

Conoscono e descrivono i fondamentali individuali degli sport affrontati e le capacità motorie necessarie al loro compimento e come si migliorano.

Conoscono la tecnica degli esercizi analizzati per mantenere uno stato di buona salute e le progressioni per rendere l'esercizio più o meno facile a seconda della necessità e dello stato di allenamento e le alternative in caso di qualche problema fisico.

Riescono ad individuare le varie fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, parte centrale, defaticamento.

Riconoscono i meccanismi energetici utilizzati nelle diverse discipline sportive.

Conoscono l'apparato locomotore.

Conoscono le problematiche collegate alla prevenzione e alla tutela della salute del corpo umano, conoscono i benefici dell'attività fisica e di una corretta alimentazione e le manovre di primo soccorso, la prevenzione e la cura dei traumi sportivi, argomenti trattati lungo il quinquennio.

Conoscono gli effetti delle varie sostanze che creano dipendenza (alcol, fumo, droga) e del doping.

Conoscono la prevenzione alla salute.

Conoscono le possibilità di azione dei diversi distretti muscolari, nonché molti e diversi esercizi specifici.

Conoscono la tecnica, i regolamenti e diverse strategie di gioco, degli sport di squadra e individuali trattati nel quinquennio.

Conoscono il concetto di scala, la simbologia della cartina geografica e le regole dell'orienteeering trattato nel quinquennio.

Conoscono il valore dello sport e del fair play.

Abilità:

La maggior parte degli studenti è in grado di:

- Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.
- Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.
- Utilizzare in modo specifico i piccoli attrezzi.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; auto-valutazione.
- Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.
- Leggere e orientare la cartina, riconoscere il percorso più breve, utilizzare strategie di autocorrezione.

Competenze:

La maggior parte degli alunni:

- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- conosce ed applica in modo adeguato conoscenze tecnico-tattiche dei vari giochi sportivi trattati durante i cinque anni.

La maggior parte degli alunni è in grado di:

- riconoscere schemi e successioni motorie nuove, trasferire e utilizzare le varie abilità motorie acquisite, nei gesti tecnici delle attività sportive praticate, con un discreto livello di applicazione;
- esercitare un discreto autocontrollo sulle proprie emozioni e riesce ad utilizzare le capacità motorie in nuovi contesti e ha interiorizzato il valore morale del fair play, del rispetto e della collaborazione reciproca.
- intuire ed evitare preventivamente rischi e pericoli.
- collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile; rispettare le regole e applicarle nei giochi sportivi in modo consapevole, controllare le emozioni affrontando il confronto agonistico in modo eticamente corretto, facendo propri comportamenti di correttezza e di fair-play.

- prendere decisioni consapevoli in base alle informazioni reperite ed analizzate anche in situazioni di stress.
- sostenere le proprie idee trovando correlazioni tra la teoria e la pratica
- svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici.
- adottare atteggiamenti e comportamenti volti ad assicurare la propria ed altrui sicurezza in varie situazioni e contesti (palestra, casa, strada).
- organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi; saper trasferire le varie abilità della disciplina in altri contesti della vita.
- orientarsi in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.
- assumere scelte e comportamenti adeguati riguardo lo stile di vita, per la tutela della propria salute e del benessere psicofisico in riferimento all'allenamento, all'alimentazione, all'igiene e alla salvaguardia dall'uso di sostanze illecite.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL

svolti: 60 H (ore di insegnamento effettive: 58 H; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>	<i>Ore effettive</i>
La percezione di sé e il completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive: · Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. · Andature ed esercizi di preatletica generale. · Tecnica degli esercizi per lavorare in sicurezza conoscendo l'ordine, le progressioni, le alternative in caso di problematiche fisiche. · Lavoro in circuito. · Sviluppo delle capacità condizionali in particolare esercitazioni sulla resistenza, senza trascurare quelle sulla forza attraverso esercitazioni di tonificazione a carico naturale e con piccoli attrezzi, sulla mobilità articolare e sull'allungamento muscolare e sulla velocità · Esercitazioni per lo sviluppo delle capacità coordinative generali e speciali con e senza piccoli attrezzi/musica.	16

Lo sport, le regole e il fair play · Pallavolo, Badminton, Calcio: esercitazioni a gruppi sui fondamentali individuali. Gioco, regole ed arbitraggio. · Tennis: esercitazioni sui fondamentali individuali da fondo campo e da rete. Regole. · Il valore dello sport e del fair play.	26
Salute, benessere, sicurezza, prevenzione · Agenda 2030 (terzo punto) argomento valido per educazione civica · Importanza di una alimentazione corretta · Importanza di uno stile di vita sano e del sonno · Effetti positivi di uno stile di vita attivo ed effetti dannosi della sedentarietà. · Qualità e quantità del movimento per il benessere personale tenendo conto delle indicazioni dell'OMS · Predisposizione di materiali per evitare incidenti e prevenirne le conseguenze. · Criteri basilari di sicurezza per sè e per gli altri · Importanza del riscaldamento e del defaticamento: effetti e finalità · Utilizzo di app per monitorare la salute e il movimento · Primo Soccorso: BLS, manovra di Heimlich, utilizzo del defibrillatore, modalità di soccorso a seconda dei casi e della situazione.	16

METODOLOGIE:

Si è cercato di attuare un'azione educativa combinando gradualità e intensità delle proposte, necessità degli alunni, ritmi personali di apprendimento e di sviluppo, difficoltà individuali, esperienze personali, stili di apprendimento affinché ogni alunno sia stato in grado di raggiungere obiettivi adeguati alle proprie possibilità utilizzando lezioni frontali, dialogate, peer to peer, brainstorming, cooperative learning, problem solving, prove ed errori e modeling.

Si è favorito l'approccio alla materia utilizzando a volte il metodo globale, altre quello analitico a seconda dell'argomento e della difficoltà.

Si è cercato di coinvolgere gli alunni nella costruzione del percorso di apprendimento tenendo conto dei loro interessi e delle loro necessità contingenti attraverso attività da svolgere individualmente, a coppie, a gruppi e a gruppo classe, mettendoli al centro del proprio apprendimento e rendendoli protagonisti durante le lezioni.

Strumenti didattici utilizzati:

Sono stati utilizzati attrezzi ginnici e da gioco di uso comune presenti nella palestra, relativamente sia ai grandi che ai piccoli attrezzi, ma anche strumenti e ausili didattici come computer, lavagne multimediali, filmati su youtube, libro di testo “Competenze motorie e sportive”, appunti dell’insegnante; si è condiviso il materiale tramite registro elettronico, BT-Mail, Classroom.

Spazi:

Palasport Giobatta Gianquinto, ambiente scolastico fisico e virtuale.

Modalità di verifica adottate nel corso dell'a.s.:

Sono state effettuate prove pratiche e teoriche attraverso verifiche scritte, interrogazioni ed esposizioni con produzione di video promozionali per la salute. Per coloro che avessero avuto l’esonero o impedimenti fisici anche momentanei solo prove teoriche.

Le prove pratiche e teoriche si sono svolte in presenza.

Per rendere più oggettive e trasparenti le verifiche, l’insegnante ha utilizzato delle griglie di valutazione condivise con gli alunni utili anche a migliorare l’autovalutazione e a capire punti forti e deboli di ciascun alunno per rinforzare il carattere formativo della verifica.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l’anno:

Per stabilire i livelli raggiunti sono state utilizzate prove pratiche e teoriche che con la misurazione hanno permesso un apprezzamento qualitativo/quantitativo dei livelli di conoscenze, abilità, competenze e con osservazioni sistematiche durante il lavoro in itinere e durante la fase finale. I parametri di valutazione hanno tenuto conto della validità e dell’esaustività del lavoro, della qualità dell’esposizione/pratica, della capacità di approfondimento e di ampliamento degli argomenti attraverso ricerche personali e del rispetto delle consegne. I criteri di valutazione, stabiliti in anticipo e uguali per tutti, hanno avuto l’obiettivo di rendere oggettiva e trasparente la valutazione anche se basata sull’osservazione e sull’ascolto.

Per la valutazione finale si è tenuto conto, oltre che dei risultati relativi al processo di apprendimento, anche degli aspetti migliorativi, degli aspetti relazionali e socializzanti. È stato, infatti, considerato il miglioramento dal livello di partenza, la partecipazione attiva alle lezioni, l’impegno e l’interesse dimostrati durante le lezioni, la frequenza e la partecipazione effettiva (comprese assenze e giustificazioni), la serietà nello svolgimento del lavoro, l’atteggiamento collaborativo e costruttivo verso l’insegnante e il gruppo classe, il rispetto delle regole, delle strutture e del materiale utilizzato.

MATERIA Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Prof. Jonathan Pradella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Gli avvalentisi della **5BL** sono 3 su 18. La frequenza è stata costante. La partecipazione è stata ottima e gli alunni hanno manifestato in generale un grande interesse nei riguardi delle tematiche proposte dall'insegnante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

Lo/La studente/ssa:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

CAPACITÀ:

Lo/La studente/ssa:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

COMPETENZE:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI DI APPRENDIMENTO E TEMPI (Totale ore)

(Ore di insegnamento effettive totali: **30h + 3h previste**; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Dialogo su tematiche di attualità giovanile, sociale, scientifica e scolastica: 7h (+ 1 prevista)

Questioni biblico-teologiche: 7h

Lectio continua e breve commento di un intero libro del Nuovo Testamento: la Lettera a Filemone. Contestualizzazione della Lettera a Filemone: la questione della schiavitù. Commento e dialogo sull'audiovisivo "*The Help*" di T. Taylor (2011). Piccola sintesi sulle leggi segregazioniste "Jim Crow" negli USA tra Otto e Novecento e dialogo sulle questioni etiche sottese.

Chiesa e cristiani nel mondo contemporaneo: 7h

Diritto e norma, persona, giustizia e carità. Assurdità della guerra, strage inutile, e barlumi di umanità; dialogo sull'audiovisivo "*Joyeux Noël*" di C. Carion (2005); Dialogo sull'audiovisivo a partire dai documenti originali sulla "tregua di Natale 1914"; Lettera di Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti (1.8.1917); "*Ninna nanna*" di Trilussa (1914). Dialogo conclusivo sull'antropologia e sull'etica della guerra.

Questioni di teologia fondamentale: 4h

Dialogo a partire dall'audiovisivo "*God's not dead*" di H. Cronk (2014).

Approfondimenti di cristologia: 3h

Golgotha: la morte di Gesù nei quattro vangeli (con cenni sulla questione sinottica); la prospettiva di H.-J. Verweyen.

Questioni di bioetica, famiglia e inizio vita: (2h previste)

Cenni sulle questioni relative alla specificità del matrimonio cristiano, divorzio e sacramenti (aspetti biblici, teologici, canonici).

Altre attività: 2h

Esami di Francese. Uscita didattica.

METODOLOGIE DIDATTICHE APPLICATE

La metodologia adottata nell'approccio alle tematiche, in rapporto alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dei giovani e nel confronto con gli approcci diversi e i contributi offerti dalle altre discipline di insegnamento, tiene conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storica, artistica, filosofica.

Nel processo educativo-didattico si sono adottate tecniche di didattica digitale in modo da arricchire la classica lezione dialogata, pur già corroborata dal contributo di audiovisivi e della LIM in classe; oltre al libro di testo sono utilizzati molteplici documenti, vari materiali di contenuto biblico, storico, artistico, letterario, di carattere esperienziale, per assicurare riferimenti chiari e fondativi circa i contenuti del Corso e per assicurare la partecipazione degli allievi.

Si sono promosse attività educative per sottolineare la rilevanza di alcuni momenti o tematiche significative dell'anno scolastico, tra cui il Natale e la Pasqua. Si è favorita la partecipazione ad eventuali progetti d'Istituto interdisciplinari che approfondiscono le tematiche del Corso. Si è suggerita, inoltre, la possibilità far partecipare gli studenti ad eventuali conferenze o incontri con esperti, mostre/esposizioni, per un lavoro di approfondimento e di ricerca personale.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI.

LIM / Supporti multimediali / Testi, immagini, schemi, animazioni prodotti o consigliati dal docente sono stati resi accessibili nel G-Workspace. Inoltre sono stati proposti audiovisivi sulle comuni piattaforme accessibili gratuitamente o comunque a disposizione di tutti (Youtube, RaiPlay, Treccani...).

SPAZI

Aula.

VERIFICHE

Modalità di verifica

Si utilizza prevalentemente il dialogo in forma di discussione o dibattito in aula, fisica o virtuale. Sono stati valutati: attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Occasionalmente ci si è avvalsi, in itinere, di verifiche brevi online sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Sono state effettuate sessioni di autovalutazione al termine dei periodi scolastici.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Ci si può anche avvalere, in itinere, di verifiche brevi sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Il Dipartimento degli insegnanti di IRC dell'IIS "Benedetti-Tommaseo" utilizza la seguente griglia: Insufficiente (I = <6), Sufficiente (S = 6), Discreto (D = 7), Buono (B = 8), Ottimo (O = 9-10).

Venezia 15/05/2026

Prof. Jonathan Pradella

MATERIA Educazione civica

Prof. ssa Antonella Giuliani

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Situazione finale della classe:

La classe ha partecipato alle attività individuate e proposte dal Consiglio di classe con serietà, interesse e motivazione, dimostrando di aver rielaborato i contenuti e di aver maturato un comportamento maturo, responsabile e rispettoso nel vivere quotidiano. Nel complesso gli obiettivi individuati dal c.d.c sono stati raggiunti con discreti risultati.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio, il codice della strada, i regolamenti scolastici)
- Esplicitazione della dimensione dei diritti e dei doveri che conseguono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea.
- Rispetto per i beni pubblici, a partire dalle strutture scolastiche, la tutela del decoro urbano nonché la conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale.

Abilità:

- Saper rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio;
- Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità;
- Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali, i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente.
- Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.
- Adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.
- Riconoscere l'importanza della prevenzione

Competenze:

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti):

Totale ore svolte: 81, 13 clil

Macroarea: Costituzione

Macroarea: cittadinanza digitale

Macroarea: sviluppo sostenibile e educazione alla salute

Macroarea*	Unità didattica (indicare il titolo)	Docente di riferimento	Disciplina di insegnamento del docente di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione (3)	Lettura del regolamento di istituto con attività di mentoring.	C.d.c.	Trasversale	Trimestre	4
Costituzione (3)	Donne e violenza di genere: dai <i>Malavoglia</i> ad oggi.	Moretti	Italiano	Trimestre	8
Costituzione (1,2,3)	Conferenza M9 «Europa sfidata...è tempo di decidere!»	Moretti	Italiano	Trimestre	5
Costituzione (3)	Per non dimenticare: memoria e indifferenza.	Moretti	Italiano	Pentamestre	3
Costituzione (4)	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico in particolare la promozione della salute sensibilizzando i coetanei ad uno stile di vita sano e	Mulargia	Scienze motorie	Trimestre	6

	attivo attraverso un video				
Sviluppo sostenibile (5,7)	Environmental Awareness - The Plastic Crisis	Menin	Lettorato Inglese	Trimestre	6
Costituzione (1) Sviluppo e sostenibilità (5,6)	“ Il ruolo dell’Unione Europea nel difficile contesto economico internazionale” (Meggiolaro).	c.d.c.	Trasversale	Trimestre	2
Costituzione (4)	“Incontro La vera vittoria è non mollare! – Educazione civica ed Educazione alla salute”.	Pecoraro, c.d.c.	Trasversale	Pentamestre	2
Costituzione (1,3)	Attività di orientamento del servizio civile universale.	C. d.c.	Trasversale	Pentamestre	1
Costituzione (4)	Incontro Avis	Pecoraro, C.d.c.	Trasversale	Pentamestre	1
Costituzione (3)	Homosexuality and the Law in Britain: an Overview of Legislation, 1533-1988.	Vanin	Ed. civica/CLIL	Pentamestre	6
Costituzione (1,2,3)	Visione del film “Norimberga” di Vanderbilt (2025), dibattito a seguire.	Giuliani	Trasversale	Pentamestre	3
Costituzione (1,2,3)	-EMC : Simone Veil (déportation, politique, Europe, reconnaissance); -IVG en France, eu Europe et dans le monde; - L’abolition de la peine de mort en France et dans le monde; -Dibattito: faut-il rendre le vote obligatoire? -Article "Le débat se tend en France sur l'aide à mourir". - Tappe della formazione dell’UE.	Cenzato Martinuzzi Pecoraro	Ed. civica/Clil francese (7 ore)	Pentamestre	10
Costituzione (2,3)	-Discussione sull’attuale situazione internazionale: conflitto in Iran e crisi internazionale. - <u>Giornata della memoria</u> : lettura del "manifesto della razza" (Italia, 1938). -Le leggi di Norimberga (1935); Riflessioni sul film "Norimberga ". Visione di un estratto del processo ad A.	Giuliani	Storia	Pentamestre	3

	Eichmann. Il concetto di "banalità del male" (Arendt).				
Cittadinanza e costituzione	Scrittori francesi 'engagés', per i diritti umani (dell'infanzia, dei lavoratori, delle minoranze: Hugo, Zola, Sartre).	Martinuzzi	Francese	Anno scolastico	5
Cittadinanza digitale (10, 12)	Big Data, AI, Facial Recognition Technology & Privacy	Menin	Lettorato Inglese	Pentamestre	6
					tot. 71

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali, attività laboratoriali, ricerca in gruppi collaborativi, attività di riflessione, discussioni e dibattiti intorno a temi significativi, testimonianze autorevoli.

Strumenti didattici utilizzati:

Materiale cartaceo e multimediale predisposto dai docenti/relatori, risorse in rete, lavagna digitale Smart Board, libri di testo.

Spazi:

Aula scolastica, aula magna, palestra, spazi esterni.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s

Scrittura documentata, traduzione, analisi e commento di testi, presentazione di lavori individuali/di gruppo, interventi, discussioni collettive, relazioni individuali/ di gruppo.

Venezia 15/05/2025 Prof.ssa Antonella Giuliani

ALLEGATO 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ESAME DI STATO

Lingua e Letteratura Italiana

Tipologia A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A

A.S.

.....

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)		
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5	
L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-8	

	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	9-11	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	12-14	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	15-17	
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20	
2.	Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)		
	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5	
	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-8	
	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	9-11	
	Il lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	12-14	
	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è appropriata.	15-17	
	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20	
3.	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)		
	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5	
	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-8	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	9-11	
	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	12-14	
	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	15-17	
	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia A			
1.	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti).		
	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli.	4	
	I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato.	5	
	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati.	6	
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti.	7	
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti.	8	
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti.	9-10	
2.	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti).		
	Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4	
	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5	
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
	Il testo viene compreso appieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8	
	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione: vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3.	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)		
	Analisi lacunosa e/o scorretta.	4	
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5	
	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	6	
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7	
	Analisi precisa e corretta sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	8	
	Analisi accurata, efficacemente sostenuta, puntuale, approfondita e completa.	9-10	
4.	Interpretazione del testo (10 punti)		
	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	4	
	Interpretazione superficiale e generica.	5	
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6	
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7	
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	8	
	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	9-10	
Punteggio parziale degli indicatori specifici			 /40
Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).		/100	 /20

Valutazione finale: _____/100 : 5 = _____/20

Tipologia B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B

A.S.

ALUNNO

CLASSE

DATA

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
1.	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)		
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5	

	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-8	
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	9-11	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	12-14	
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	15-17	
	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20	
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5	
	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-8	
	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	9-11	
	Il lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	12-14	
	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è appropriata.	15-17	
	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20	
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5	
	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-8	
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	9-11	
	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	12-14	
	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	15-17	
	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia B			
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (20 punti).			
	Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	1-5	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente.	6-8	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute globalmente e comprese nelle linee generali.	9-11	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con discreta precisione.	12-14	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con buona precisione e completezza.	15-17	
	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese con precisione e completezza in tutte le loro implicazioni.	18-20	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (10 punti)			
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	1-4	
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5	
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	
	Il percorso ragionativo è coerente, ben strutturato e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	
	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico-linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	9-10	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 punti)			
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	1-4	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8	
	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità	9-10	
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione divisione per 5 + arrotondamento.		/100	/20

Valutazione finale: ____/100 : 5 = ____/20

Tipologia C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia C

A.S.

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)			
L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5		
L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-8		
L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	9-11		
L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	12-14		
L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	15-17		
L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza, lo svolgimento è coerente e coeso e la progressione tematica è ben strutturata.	18-20		
2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)			
Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5		
Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-8		
Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato; qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	9-11		
Il lessico nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	12-14		
Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è appropriata.	15-17		
Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20		
3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali (20 punti)			
L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5		
L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-8		
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	9-11		
L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	12-14		
L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	15-17		
L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20		
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia C			
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (10 punti).			
L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) scorretta.	1-4		
L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) poco efficace.	5		
L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta) è presente ma non sempre pienamente efficace.	6		
L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente; la parafrasi (se richiesta) è corretta.	7		
L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	8		
L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	9-10		
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (10 punti).			
L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	1-4		
L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		
L'esposizione, pur con qualche incoerenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico.	6		
L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	7		
L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	8		
L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico.	9-10		
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (20 punti)			
Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	1-5		
Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	6-8		

	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	9-11	
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	12-14	
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	15-17	
	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	18-20	
Punteggio parziale degli indicatori specifici			 / 40
Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione divisione per 5 + arrotondamento.		 / 100	 / 20

Valutazione finale: ____/100 : 5 = ____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA

Griglia valutazione Seconda Prova Scritta		CLASSE:		CANDIDATO/A:		
Punteggio	0,25	1	2	3	4	5
Comprensione del testo	Prova non svolta	Il candidato non comprende il testo	Il candidato comprende solo una parte del testo	Il candidato comprende una parte considerevole del testo	Il candidato comprende la maggior parte del testo	Il candidato comprende pienamente il testo
Interpretazione del testo	Prova non svolta	Il candidato non interpreta il testo	Il candidato interpreta una parte del testo	Il candidato interpreta una parte considerevole del testo	Il candidato interpreta la maggior parte del testo	L'interpretazione del testo è completa
Produzione scritta: Aderenza alla traccia e al genere testuale di riferimento	Prova non svolta	Il candidato non aderisce alla traccia e al genere testuale di riferimento	Il candidato aderisce solo in parte alla traccia e al genere di riferimento	Il candidato aderisce in modo sostanziale alla traccia e al genere testuale di riferimento	Il candidato aderisce in gran parte alla traccia e al genere testuale di riferimento	Completa aderenza alla traccia e al genere testuale di riferimento
Produzione scritta: Organizzazione del testo e correttezza linguistica (ortografia, fonetica, grammatica, sintassi, lessico, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale, aspetti sociolinguistici)	Prova non svolta	Il candidato non evidenzia organizzazione del testo e correttezza linguistica	Il candidato evidenzia una parziale organizzazione del testo e correttezza linguistica	Il candidato evidenzia una sostanziale organizzazione del testo e correttezza linguistica	Il candidato evidenzia un buon livello di organizzazione del testo e correttezza linguistica	L'organizzazione del testo e la correttezza linguistica sono pienamente raggiunte
Punteggio totale..... /20						

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	Moretti Caterina	<i>Caterina Moretti</i>
Lingua e Letteratura Inglese	Vanin Marta	<i>Marta Vanin</i>
Lingua e Letteratura Spagnola	Agnoloni Anita	<i>Anita Agnoloni</i>
Lingua e letteratura francese	Martinuzzi Paola	<i>Paola Martinuzzi</i>
Storia dell'arte	Pietriboni Lucia	<i>Lucia Pietriboni</i>
Scienze Naturali	Berengo Francesco	<i>Francesco Berengo</i>
Scienze Motorie e Sportive	Mulargia Erika	<i>Erika Mulargia</i>
Storia e Filosofia	Giuliani Antonella	<i>Antonella Giuliani</i>
Matematica e Fisica	Sibilio Grazia	<i>Grazia Sibilio</i>
IRC	Pradella Jonathan	<i>Jonathan Pradella</i>
Conversazione Inglese	Menin Catherine Lucy Joy	<i>Lucy Joy Menin</i>
Conversazione francese	Cenzato Florence	<i>Florence Cenzato</i>
Conversazione spagnola	Escarraga Angela Giovana	<i>Angela Escarraga</i>
Didattica Inclusiva	Pecoraro Barbara	<i>Barbara Pecoraro</i>
Didattica Inclusiva	Lazzari Daniela	<i>Daniela Lazzari</i>