

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI- TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

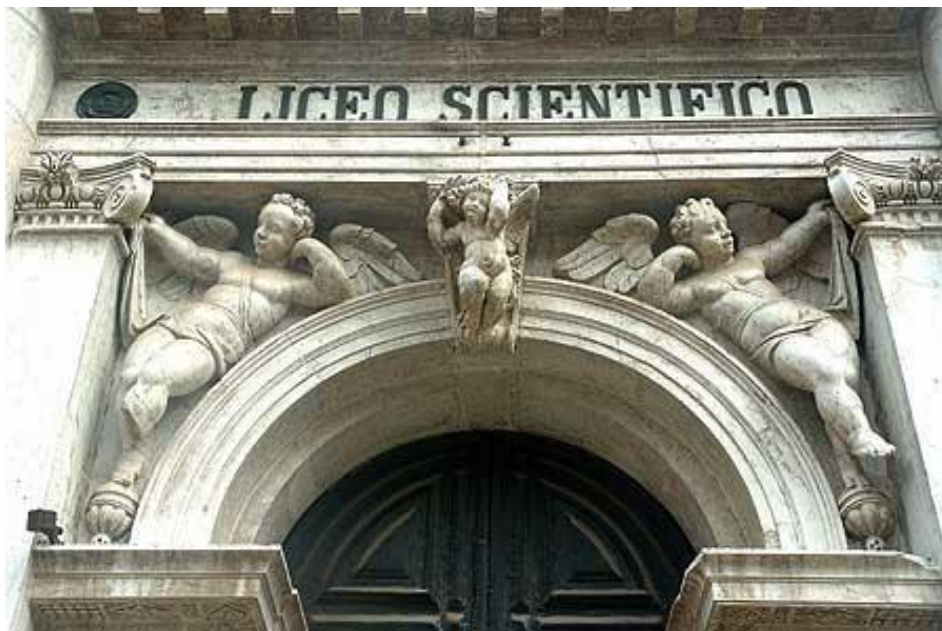
Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2025 /2026

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 5 sez.A Ordinamentale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatrice: Prof. ssa Valeria Megale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez.As

Anno scolastico 2025/26

Coordinatrice di classe: Valeria Megale

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2023 /24

Iscritti: 20 Sospensioni del giudizio: 2 Respinti 1

Nell'anno scolastico 2024/25

Iscritti: 19 Respinti 0 Sospensioni del giudizio: 2

Nell'anno scolastico 2025/26

Iscritti: 18

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2023/24	2024 /25	2025/26
Italiano	Valeria Megale	Valeria Megale	Valeria Megale
Latino	Valeria Megale	Valeria Megale	Valeria Megale
Inglese	Elena Travaini	Roberta Spina	Roberta Spina
Storia	Michele Ronda	Michele Ronda	Michele Ronda
Filosofia	Michele Ronda	Michele Ronda	Michele Ronda
Matematica	Anna Boscolo	Maddalena Da Villa	Maddalena Da Villa
Fisica	Andrea Carlassara	Maddalena Da Villa	Maddalena Da Villa
Scienze naturali	Monica Bellunato	Giulia Lodi	Francesco Berengo
Disegno e storia dell'Arte	Andrea Gropello	Andrea Gropello	Andrea Gropello
Scienze motorie e sportive	Luigi Pace	Francesco Senatore	Valentina Maccanti

IRC/Attività alternativa	Michele Darisi	Michele Darisi	Michele Darisi
--------------------------	----------------	----------------	----------------

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

La classe è composta da 7 studentesse e 11 studenti. Dal punto di vista delle relazioni, gli studenti si mostrano rispettosi e collaborativi. Per lo più interagiscono con l'insegnante e tra loro durante le spiegazioni in modo opportuno e maturo. La classe è motivata e risponde alle proposte didattiche con impegno. Solo talora devono essere richiamati all'attenzione e all'ascolto attivo durante le lezioni.

Uno studente, nel corso del quarto anno, si è avvalso del Piano Formativo Personalizzato per Studenti-Atleti di alto livello (PFP).

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti dalla quasi totalità del gruppo, con punte di eccellenza nel caso di alunni che hanno saputo rielaborare i contenuti con spiccata autonomia critica; solo in pochi e isolati casi il livello di acquisizione delle competenze è risultato più superficiale, pur attestandosi sulla soglia della sufficienza.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2023/24

Olimpiadi di Italiano e matematica

Viaggio d'istruzione a Napoli

Uscita in giornata a Padova e Vicenza con Gropello L'antico il moderno, Palladio e il modello
Conferenze: Ateneo Veneto, Novembre "Donna, vita, libertà"

Film per la giornata della memoria "L'ultima volta che siamo stati bambini"

Imun, scacchi, corsi in preparazione alle certificazioni linguistiche, lettorato in lingua inglese, Peer education

Ed. alla salute: Peer education sulle dipendenze da alcool

Corso base sulla sicurezza

Anno scolastico 2024/25

Olimpiadi di Italiano e matematica

Imun, scacchi, corsi in preparazione alle certificazioni linguistiche, lettorato in lingua inglese, progetto di scienze “Senti che aria”, progetto di ed. civica “Tempo d’Europa”.

Viaggio d'Istruzione a Roma

Uscita al teatro Corso per “La locandiera” di Goldoni

Uscita a Legnaro presso l'INFN: acceleratore di particelle

Uscita per la visione della finale del torneo Sigalotti

Uscita a Mestre, Cà Foscari: “Donne e scienza”

Cinema Giorgione: “Oppenheimer” e “La zona d’interesse”

Aula magna: docufilm “Mirabile visione, Inferno”

Anno scolastico 2025/26

Olimpiadi di fisica

Uscita al teatro Corso per “Così è se vi pare” di Pirandello

Uscita a Trieste a carattere storico letterario.

Uscita al cinema Giorgione per la visione del film “Norimberga”

Uscita sui luoghi della memoria a Venezia Pietre d’inciampo a Cannaregio)

Uscita per la visione della finale del torneo Sigalotti

Conferenza sulla “Matematica dell’infinito”

Progetto “Maratona per lo spazio”

Progetto “Il cielo come laboratorio”

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

2023-24

Unità didattica	Docente	P e r i o d o preventivato di svolgimento	Ore
-----------------	---------	---	-----

Il Mos Maiorum	Megale	Trimestre	8
Il giorno della Memoria e la giornata del Ricordo	Megale	Pentamestre	4
Cultura nel medioevo “Santi, madonne, mercanti, cavalieri” o Il valore dei “classici”	Megale	Pentamestre	7
Visione del film Oppenheimer e discussione	Megale Boscolo	Trimestre	5
Funzioni-modelli per l’economia	Boscolo	Trimestre	3
Costituzione Italiana articoli 1 e 9	Groppello		3
Elezioni dei rappresentanti degli studenti		Trimestre	3

2024-25

Unità didattica (specificare la competenza attivata)	Docente	P e r i o d o preventivato di svolgimento	Ore
Mafia e costituzione	V a l e r i a Megale	Trimestre	4
Giorno della Memoria		Pentamestre	2
Giornata del Ricordo			2
I classici e la comunicazione (Da “Le dieci parole Latine che raccontano il nostro mondo”)			8
Uso e abuso di sostanze e i loro effetti sull’organismo (area 2)	Giulia Lodi	Pentamestre	3
Costituzione	Michele Ronda	Pentamestre	5
Viaggio di istruzione a Roma (Cittadinanza)	Groppello	Pentamestre	12

2025-26

Approfondimento sul regolamento d’istituto	T u t t i i docenti	Trimestre	2
Il Valore dei Classici. Approfondimento sulle Lezioni Americane di Italo Calvino	Megale	Trimestre	12
Doping e prevenzione delle dipendenze	Maccanti	Trimestre	6
Giorno della Memoria e Giornata del Ricordo con riferimenti a temi di attualità	Megale	Pentamestre	4
Il valore del “Tempo” da Agostino ai giorni nostri		Pentamestre	4
L’inquinamento elettromagnetico	Da Villa	Pentamestre	2

La matematica dell'infinito (cittadinanza digitale)	Da Villa e docente esterno	Trimestre	2
Le suffragette e la condizione della donna nel Vittoriano	R o b e r t a Spina	Trimestre	6
L'omosessualità e la legge in Inghilterra	R o b e r t a Spina	Pentamestre	6
Educazione alimentare - Corretti stili di vita	V a l e n t i n a Maccanti	Trimestre	6
Uscita didattica a Trieste e approfondimento storico attraverso la visita alla Risiera di San Sabba	V a l e r i a Megale e Maddalena Da Villa	Pentamestre	5
Le istituzioni pubbliche italiane	M i c h e l e Ronda	Pentamestre	2
L'Unione europea e le sue istituzioni	M i c h e l e Ronda	Pentamestre	3
Corso di Primo Soccorso	M a c c a n t i Valentina CRI	Pentamestre	8

6. Attività FSL/ex PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorrandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2023 /24

Sicurezza a Scuola

Ambito scientifico

Premio Asimov

Peer Education

Scacchi a Scuola

Ambito linguistico

Italian Model United Nations

Ambito storico artistico

L'Antico, il Moderno, Palladio e il Modello

Anno scolastico 2024 /25

Ambito scientifico

Premio Asimov

Health 4 You

Ambito linguistico

Italian Model United Nations

Anno scolastico 2025 /26

Ambito linguistico

Italian Model United Nations

Ambito sportivo

Primo Intervento

**7. Attività di orientamento svolte
2023/24**

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Votazioni organi collegiali	Trasversale	Competenze di cittadinanza e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Ottobre (orario curricolare)	4
Uscita nella Padova medievale di Dante, Antonio e Giotto	Trasversale	Competenze di cittadinanza e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Trimestre, Novembre 2023	6
Uscita a Vicenza e Vicenza nell'ambito del Percorso: Antico, Moderno, Palladio e il Modello.	Trasversale	Competenze di cittadinanza attiva e digitale	Pentamestre, Gennaio 2024	6
Viaggio d'istruzione a Napoli	Trasversale	Competenze di cittadinanza e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Pentamestre, Maggio 2024	12

Corso sicurezza PCTO (classi terze)	Trasversale	Competenze di cittadinanza e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Trimestre	4
Funzioni-modelli per l'economia	Boscolo	Orientamento scientifico	Pentamestre	4

2024/25

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Votazioni organi collegiali	trasversale	Competenze di cittadinanza e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Ottobre (orario curricolare)	3
Uscita a Legnaro presso l'INFN: acceleratore di particelle	Fisica	Orientamento scientifico		5
Progetto di scienze "Senti che aria"	Scienze naturali	Orientamento scientifico		5
Viaggio istruzione a Roma	Trasversale	Competenze di cittadinanza e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	Marzo, aprile 2025	14
Laboratorio Fisica	Fisica	Orientamento scientifico	tutto l'anno	5

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze /</u> <u>Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Votazioni organi collegiali	trasversale	competenze e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	ottobre (orario curricolare)	3
Corso di Primo Soccorso (classi quinte)	Scienze motorie	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	gennaio (orario curricolare)	8
Conferenza sulla matematica dell'infinito	Fisica	Orientamento universitario in ambito scientifico	dicembre (orario curricolare)	2
Laboratorio di fisica	Fisica	Orientamento in ambito scientifico	tutto l'anno	5
Utilizzo software geometria dinamica	Matematica	Orientamento in ambito scientifico	tutto l'anno	5
Uscita didattica a Trieste	Trasversale	Competenze di cittadinanza e conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole		8

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
M o l t o negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua.

Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.

Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

Al termine dell'anno scolastico, la classe presenta un bilancio complessivamente positivo. Gli obiettivi didattici e formativi programmati all'inizio dell'anno sono stati pienamente raggiunti dalla quasi totalità degli studenti.

Nello specifico si distinguono tre livelli.

Eccellenze: Una parte degli alunni ha mostrato un impegno costante e una spiccata curiosità intellettuale, raggiungendo i traguardi prefissati in modo eccellente, con ottime capacità di rielaborazione critica e autonomia organizzativa.

Livello Intermedio: La maggior parte del gruppo classe ha acquisito le competenze richieste in modo solido e consapevole, partecipando attivamente alle attività proposte.

Solo in un numero esiguo di casi, gli obiettivi sono stati perseguiti a un livello più superficiale. Per questi alunni, pur essendo stata raggiunta la soglia della sufficienza, l'approfondimento dei contenuti è risultato talvolta frammentario, condizionato da una partecipazione meno propositiva o da basi di partenza più fragili.

Il gruppo ha saputo costruire e mantenere un clima di lavoro disteso, sereno e costruttivo. Il dialogo educativo con i docenti è stato costruttivo e collaborativo.

9. Simulazioni effettuate

I testi delle simulazioni sono disponibile sul sito di istituto, nella sezione [Esame di stato](#).

Simulazione 1 prova(Italiano) – 13 maggio 2026

Simulazione seconda prova: matematica - 8 maggio 2026

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO: COGNOME__ NOME__ classe__

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e personale	9
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	8
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo chiaro e lineare	7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	poco strutturato	3
	disorganico	2
	non strutturato	1
Coesione e coerenza testuale	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro e vario dei connettivi testuali	10
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro dei connettivi testuali	9
	ben coeso e coerente	8
	nel complesso coeso e coerente	7
	sostanzialmente coeso e coerente	6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	poco coeso e/o poco coerente	4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	non coeso e incoerente	2
	del tutto incoerente	1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Utilizza un lessico:</i>	
	specifico, articolato e vario	10

	specifico, ricco e appropriato	9
	corretto e appropriato	8
	corretto e abbastanza appropriato	7
	sostanzialmente corretto	6
	impreciso o generico	5
	impreciso e limitato	4
	impreciso e scorretto	3
	gravemente scorretto	2
	del tutto scorretto	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Si esprime in modo:</i>	
	impeccabile, con piena padronanza linguistica e punteggiatura precisa, varia e stilisticamente raffinata	10
	eccellente, con ottima padronanza linguistica; punteggiatura varia ed efficace	9
	ampiamente corretto, con buona gestione delle strutture grammaticali e punteggiatura precisa e coesiva	8
	corretto, con isolati errori; sintassi ordinata e punteggiatura funzionale alla chiarezza	7
	adeguato, con sporadici errori; struttura sintattica corretta e punteggiatura semplice ma appropriata	6
	mediamente corretto, con errori presenti ma non gravi; punteggiatura sostanzialmente corretta, con alcune imprecisioni	5
	parzialmente scorretto, con errori ricorrenti che incidono sulla fluidità; punteggiatura discontinua o imprecisa	4
	scorretto, con errori frequenti che ostacolano la chiarezza; punteggiatura incerta o disordinata	3
	molto scorretto, con molti errori che rendono difficile la comprensione; punteggiatura spesso impropria o assente	2
	gravemente scorretto, con numerosi errori che compromettono la comprensione; punteggiatura assente o del tutto scorretta	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Dimostra di possedere:</i>	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7

	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Esprime giudizi e valutazioni personali:</i>	
	approfonditi, critici e originali	10
	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4
	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
	inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10
	Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9
	Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8
	Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7
	Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto	6
	Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	5
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	4
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	3

	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	2
	Non rispetta la consegna	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>Comprende il testo in modo:</i>	
	corretto, completo ed approfondito	10
	corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	corretto e completo	8
	corretto e abbastanza completo	7
	complessivamente corretto	6
	incompleto o impreciso	5
	incompleto e impreciso	4
	frammentario e scorretto	3
	molto frammentario e scorretto	2
	del tutto errato	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7
	Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6
	L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	L'analisi del testo è errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6

Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
Interpreta il testo in modo scorretto o non pertinente	3
Interpreta il testo in modo scorretto, travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	2
Interpreta il testo in modo errato / Non interpreta il testo	1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D. M. 769 del 2018 e D. M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO:

COGNOME_____ NOME_____ classe_____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e personale	9
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	8
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo chiaro e lineare	7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	poco strutturato	3
	disorganico	2
	non strutturato	1
Coesione e coerenza testuale	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro e vario dei connettivi testuali	10

	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro dei connettivi testuali	9
	ben coeso e coerente	8
	nel complesso coeso e coerente	7
	sostanzialmente coeso e coerente	6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	poco coeso e/o poco coerente	4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	non coeso e incoerente	2
	del tutto incoerente	1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Utilizza un lessico:</i>	
	specifico, articolato e vario	10
	specifico, ricco e appropriato	9
	corretto e appropriato	8
	corretto e abbastanza appropriato	7
	sostanzialmente corretto	6
	impreciso o generico	5
	impreciso e limitato	4
	impreciso e scorretto	3
	gravemente scorretto	2
	del tutto scorretto	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>Si esprime in modo:</i>	
	impeccabile, con piena padronanza linguistica e punteggiatura precisa, varia e stilisticamente raffinata	10
	eccellente, con ottima padronanza linguistica; punteggiatura varia ed efficace	9
	ampiamente corretto, con buona gestione delle strutture grammaticali e punteggiatura precisa e coesiva	8
	corretto, con isolati errori; sintassi ordinata e punteggiatura funzionale alla chiarezza	7
	adeguato, con sporadici errori; struttura sintattica corretta e punteggiatura semplice ma appropriata.	6

	mediamente corretto, con errori presenti ma non gravi; punteggiatura sostanzialmente corretta, con alcune imprecisioni.	5
	parzialmente scorretto, con errori ricorrenti che incidono sulla fluidità; punteggiatura discontinua o imprecisa.	4
	scorretto, con errori frequenti che ostacolano la chiarezza; punteggiatura incerta o disordinata.	3
	molto scorretto, con molti errori che rendono difficile la comprensione; punteggiatura spesso impropria o assente	2
	gravemente scorretto, con numerosi errori che compromettono la comprensione; punteggiatura assente o del tutto scorretta.	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Dimostra di possedere:</i>	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Esprime giudizi e valutazioni personali:</i>	
	approfonditi, critici e originali	10
	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4

	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
	inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9

sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D. M. 769 del 2018 e D. M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: I Commissari

.....

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

CANDIDATO:

COGNOME _____ NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e personale	9
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	8
	ben ideato e pianificato, organizzato in modo chiaro e lineare	7
	pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4

	poco strutturato	3
	disorganico	2
	non strutturato	1
Coesione e coerenza testuale	<i>Sa produrre un testo:</i>	
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro e vario dei connettivi testuali	10
	ben coeso e coerente, con utilizzo sicuro dei connettivi testuali	9
	ben coeso e coerente	8
	nel complesso coeso e coerente	7
	sostanzialmente coeso e coerente	6
	nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	poco coeso e/o poco coerente	4
	poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	non coeso e incoerente	2
	del tutto incoerente	1
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Utilizza un lessico:</i>	
	specifico, articolato e vario	10
	specifico, ricco e appropriato	9
	corretto e appropriato	8
	corretto e abbastanza appropriato	7
	sostanzialmente corretto	6
	impreciso o generico	5
	impreciso e limitato	4
	impreciso e scorretto	3
	gravemente scorretto	2
	del tutto scorretto	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	<i>Si esprime in modo:</i>	

sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	impeccabile, con piena padronanza linguistica e punteggiatura precisa, varia e stilisticamente raffinata.	10
	eccellente, con ottima padronanza linguistica; punteggiatura varia ed efficace.	9
	ampiamente corretto, con buona gestione delle strutture grammaticali e punteggiatura precisa e coesiva.	8
	corretto, con isolati errori; sintassi ordinata e punteggiatura funzionale alla chiarezza.	7
	adeguato, con sporadici errori; struttura sintattica corretta e punteggiatura semplice ma appropriata.	6
	mediamente corretto, con errori presenti ma non gravi; punteggiatura sostanzialmente corretta, con alcune imprecisioni.	5
	parzialmente scorretto, con errori ricorrenti che incidono sulla fluidità; punteggiatura discontinua o imprecisa.	4
	scorretto, con errori frequenti che ostacolano la chiarezza; punteggiatura incerta o disordinata.	3
	molto scorretto, con molti errori che rendono difficile la comprensione; punteggiatura spesso impropria o assente	2
	gravemente scorretto, con numerosi errori che compromettono la comprensione; punteggiatura assente o del tutto scorretta.	1
A m p i e z z a e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Dimostra di possedere:</i>	
	informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Esprime giudizi e valutazioni personali:</i>	
	approfonditi, critici e originali	10
	approfonditi e critici	9
	validi e pertinenti	8
	validi e abbastanza pertinenti	7
	corretti anche se generici	6
	limitati o poco convincenti	5
	limitati e poco convincenti	4
	estremamente limitati o superficiali	3
	estremamente limitati e superficiali	2
	inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sa produrre un testo preciso e pienamente pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pienamente pertinente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo con precisione e buona pertinenza alla traccia rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti	8
	Sa produrre un testo con discreta pertinenza alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati	6
	Produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase scorretti	2

	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 - 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 - 2
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D. M. 769 del 2018 e D. M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: **I Commissari**

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2025/26

(punteggio in ventesimi)

INDICATORI	Liv.	Banda	DESCRIPTORI
COMPRENDE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (max 5)	L1	1	Non comprende le richieste o le comprende in modo molto limitato e/o marcatamente settoriale. Non individua i concetti chiave e le informazioni essenziali, o li individua solo in parte ridotta e/o non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni. Non utilizza codici grafico-simbolici, o li utilizza in modo improprio.
	L2	2	Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici, con inesattezze e/o errori.
	L3	3-4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.
	L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.
INDIVIDUA Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta. (max 6 punti)	L1	1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua in numero molto limitato e/o di inadeguate. Non individua relazioni tra le variabili in gioco o ne individua di scorrette. Non individua gli strumenti formali opportuni o ne individua in numero molto limitato.
	L2	2-3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente. Usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Ha difficoltà a impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.
	L3	4-5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.
	L4	6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.
SVILUPPA IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	1	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.
	L2	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con vari errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.
	L3	3-4	Applica le strategie scelte in maniera corretta, pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.
	L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta, supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato. La soluzione è ragionevole e coerente con il problema.
ARGOMENTARE Commentare	L1	1	Non argomenta o argomenta in modo approssimativo e/o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato e/o errato.

e giustificare in modo opportuno la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (max 4 punti)	L2	2	Argomenta in modo poco organico e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma poco rigoroso.
	L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega non compiutamente la risposta e/o le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico adeguato ma talvolta poco rigoroso.
	L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato e rigoroso.

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

-Uscita didattica a Trieste sui luoghi della letteratura (museo LET) e della memoria storica (Risiera di San Sabba)

Venezia, 15 maggio 2026

Firma del Coordinatore di classe

Firma del Dirigente Scolastico Prof. Marco Vianello

Valerio Regale

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lettere latine

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

MATERIA *Lettere italiane*

Professoressa Valeria Megale

Situazione finale della classe:

Al termine dell'anno scolastico, la classe presenta un bilancio complessivamente positivo. Gli obiettivi didattici e formativi programmati all'inizio dell'anno sono stati pienamente raggiunti dalla quasi totalità degli studenti. Una parte degli alunni ha mostrato un impegno costante, raggiungendo i traguardi prefissati in modo eccellente. La maggior parte del gruppo classe ha acquisito le competenze richieste in modo solido e consapevole; solo in un numero esiguo di casi, gli obiettivi sono stati perseguiti a un livello più superficiale. Il gruppo ha saputo costruire e mantenere un clima di lavoro disteso, sereno e costruttivo.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Contenuto e caratteri strutturali e linguistico-stilistici di testi letterari e non letterari studiati
- Le caratteristiche strutturali e linguistiche delle diverse tipologie testuali
- Le modalità e le tecniche di composizione delle diverse forme di produzione scritta
- Il contesto storico, politico, sociale e culturale degli autori e i rispettivi elementi biografici.
- Il genere letterario, il contenuto, la struttura, i temi, lo scopo delle opere degli autori e le rispettive linee evolutive del pensiero e della poetica.

Abilità:

- Individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non;
- Analizzare i testi letterari praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica, della sintassi;
- Cogliere la prospettiva storica della lingua e le tendenze evolutive.
- Cogliere e riprodurre le caratteristiche strutturali e formali delle diverse tipologie testuali.
- Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Inserire i dati biografici e i testi letterari nel contesto storico, politico, sociale e culturale di riferimento.

-Affrontare la diretta lettura dei testi per individuare le caratteristiche del genere letterario di riferimento, i principali scopi comunicativi ed espressivi, i destinatari, gli elementi linguistici, stilistici e retorici rilevanti.

-Cogliere analogie/continuità e differenze con altre forme letterarie (anche di epoche diverse e straniere) e con altre discipline e domini espressivi.

Competenze:

-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

-Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo

-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

-Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.

-Stabilire autonomamente nessi tra la letteratura italiana ed altre discipline o domini espressivi.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Leopardi Lettera a De Sinner e a Pietro Giordani. Lettura di brani tratti dallo Zibaldone Classicismo romantico. "L'Infinito" "La sera del dì di festa" "A Silvia" "Dialogo della natura con un islandese" "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" La Ginestra, versi 1-166; 280-fine	14
-Introduzione all'età postunitaria. La Scapigliatura. Igino Ugo Tarchetti e Fosca, brano antologico T3	3

Verga. Vita, pensiero, poetica "Rosso Malpelo" Prefazione ai <i>Malavoglia</i> e al <i>Ciclo dei vinti</i> Brani antologici tratti da "I <i>Malavoglia</i>" T6 e T7 "La roba" "La morte di Mastro don Gesualdo"	8
Introduzione al Decadentismo Baudelaire: "L'albatro" e "Spleen"	3
D'Annunzio, la vita e le idee Brano antologico tratto da "Il piacere" I romanzi del Superuomo Introduzione alle <i>Laudi</i> e ad <i>Alcyone</i> "La sera fiesolana" "La pioggia nel pineto"	7
Pascoli e la poetica del "Fanciullino" Da <i>Myricae</i>: "X Agosto", "L'Assiuolo", "Novembre", "Il lampo" Microsaggio su "Il fanciullino e il superuomo"	7
-Lett. Italiana: il contesto sociale e culturale dei primi del '900. Introduzione al Futurismo e alle avanguardie Futurismo, manifesto del Futurismo, Marinetti, Palazzeschi, Breton e il surrealismo.	4
Italo Svevo, vita e pensiero Introduzione a <i>Una vita e Senilità</i> Lettura di un brano tratto da <i>Senilità</i> Introduzione alla "Coscienza di Zeno": lettura del brano "Il fumo", T4 "La morte del padre", "La salute malata di Augusta" e "Profezia di un'apocalisse cosmica" Riflessione sulla "Profezia di un'apocalisse cosmica" Microsaggio "Svevo e la psicoanalisi"	8

Pirandello: vita, opere e poetica Saggio sull'Umorismo di Pirandello Da "Il fu Mattia Pascal" tesati T4 "La costruzione della nuova identità e la crisi" e T6 "Non saprei proprio ch'io mi sia" "Lo strappo nel cielo di carta" e la "Lanterninosofia" T5 Approfondimento su alcuni drammi pirandelliani e novelle Visione, a teatro, di "Così è se vi pare"	14
-Il periodo tra le due guerre e la narrativa straniera T2 "Mio caro papà" dalla Lettera al padre di Kafka. Proust "Alla ricerca del tempo perduto", Joyce "Ulisse" e il Monologo di Molly (sintesi)	4
Saba: vita, opere e poetica Dal "Canzoniere": "Trieste" T3, "Amai" T8, "Ulisse" T9	3
Introduzione all' Ermetismo Ungaretti Da "L'Allegria": "Il porto sepolto" T2, "Fratelli" T3, "Veglia" T4, "Mattina" T9, "Soldati" T10	3
Montale: vita, opere e poetica Da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola" T2, "Meriggiare pallido e assorto" T3, "Spesso il male di vivere ho incontrato" T4	3
Introduzione a Italo Calvino (modulo sul 900 trattato da inizio anno) e ripasso de "Il barone rampante" con lettura di un brano antologico. Approfondimento sulla Trilogia e sulle "Lezioni americane"	8
Samuel Beckett e il teatro dell'assurdo Lettura e analisi di alcuni passi tratti da "Aspettando Godot".	5
Dante "Paradiso". Canti: I, 1-93; III,1-130; VI; XI; XXXIII 1-33; 133-fine	8

Visione dei film "Grazie ragazzi", "Il giovane favoloso", "Norimberga"	
Visione video su Leopardi di Pietro Cataldi "Il coraggio di sapere"	
Uscita sui luoghi delle deportazioni (Pietre d'inciampo a Cannaregio)	
Visione del dramma teatrale "Così è se vi pare"	
Uscita didattica a Trieste (Itinerario Storico - Letterario: museo della letteratura e Risiera di San Sabba)	

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, partecipata, lezione con tecniche di apprendimento cooperativo, esercitazione individuale e di gruppo, risoluzione scritta e orale di esercizi, lettura di saggi e commento, lezione capovolta.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione, fotocopie fornite dal docente, LIM (audio-video-siti internet), utilizzo di schede predisposte dal docente, libri di narrativa consigliati dalla docente.

Spazi: Aula scolastica, aula magna

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte durante l'anno 5 verifiche scritte (tipologie A,B,C dell'esame di maturità) e 5 orali.

Verifiche scritte: tipologia A,B,C dell'esame di stato; domande aperte sui contenuti di letteratura.

Verifiche orali: le interrogazioni, volte ad accertare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze, partono dal lavoro assegnato per casa, ma comprendono sempre attività che rilevino la capacità di orientarsi in testi noti e non noti e creare collegamenti di vario genere.

Per i criteri e le griglie di valutazione si è fatto riferimento a quelle contenute nel PTOF.

La valutazione sommativa, oltre che del raggiungimento degli obiettivi, ha tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e del senso di responsabilità.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Valeria Megale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere latine*

Professoressa Valeria Megale

Situazione finale della classe:

Al termine dell'anno scolastico, la classe presenta un bilancio complessivamente positivo. Gli obiettivi didattici e formativi programmati all'inizio dell'anno sono stati pienamente raggiunti dalla quasi totalità degli studenti. Una parte degli alunni ha mostrato un impegno costante, raggiungendo i traguardi prefissati in modo eccellente. La maggior parte del gruppo classe ha acquisito le competenze richieste in modo solido e consapevole; solo in un numero esiguo di casi, gli obiettivi sono stati perseguiti a un livello più superficiale. Il gruppo ha saputo costruire e mantenere un clima di lavoro disteso, sereno e costruttivo.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Morfologia e strutture essenziali della sintassi dei casi e del periodo
- Lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
- Del contesto storico-culturale di un autore, di un movimento, di una corrente letteraria
- Fasi evolutive della storia letteraria
- L'opera, la poetica, lo stile degli autori presi in esame
- Generi affrontati e loro evoluzione
- Caratteri principali della lingua e dello stile dei testi oggetti di studio

Abilità:

- Comprensione e traduzione di testi della cultura latina adeguati alle conoscenze (corredati possibilmente di note di contestualizzazione in modo da avviarsi a una comprensione non solo letterale del testo)
- Confronto tra la lingua latina e quella italiana nel suo formarsi storico
- Capacità di operare confronti tra autori e movimenti diversi e tra opere diverse del medesimo autore
- Capacità di individuare tematiche comuni in opere diverse del medesimo autore e/o di autori diversi
- Capacità di cogliere e attualizzare riflessioni espresse e/o rielaborate anche in epoche una successiva all'altra
- Capacità di rielaborare in modo critico i contenuti appresi

Competenze:

- Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali
- Competenza nell'analisi testuale
- Competenza nell'identificazione dei tratti peculiari della lingua latina
- Competenza di operare in modo autonomo l'analisi di un testo nei suoi diversi livelli (contenuto, stile, sintassi)

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Seneca Da <i>Epistulae ad Lucilium</i> : T11 "Possediamo davvero solo il nostro tempo", T10 "La morte è un'esperienza quotidiana" Dal "De brevitae vitae": T12 "E' davvero breve il tempo della vita?" Riflessione sul tempo "Tra Orazio e Seneca". Approfondimento "La morte nella riflessione filosofica di Seneca" Approfondimento su Seneca da "Viva il latino, lingua inutile" (In classroom) Passi tratti dal <i>De providentia</i> con analisi e commento <i>De otio</i> , analisi e commento paragrafo 1, 2 e 3 (lettura in traduzione); In latino analisi e traduzione del paragrafo 1	12
Introduzione a Ovidio e alle <i>Metamorfosi</i> : Incipit delle <i>Metamorfosi</i> Analisi e traduzione del testo Dafne e Apollo (metamorfosi di Dafne) Approfondimento sulla parola "forma" A Approfondimento su <i>Marsia e Apollo</i> (classroom) <i>Eco e Narciso</i> (in latino) con analisi e commento. Brano T 11 pag.424 <i>Aracne e Atena</i> , testo latino con analisi e traduzione <i>Dafne e Apollo</i> in latino con traduzione, analisi e commento	12

Introduzione ad Apuleio e alle <i>Metamorfosi</i> "Lucio diventa asino": traduzione e analisi La favola di Amore e Psiche; approfondimento delle parole chiave: metamorfosi, romanzo, anima, amore, curiosità Approfondimento su Propp e la morfologia della fiaba Approfondimento sulle parole chiave-tematiche della favola di Amore e Psiche "Psiche vede lo sposo misterioso" T1 pag. 595 fino al quinto rigo di pag. 596 Amore e Psiche T11, T12 (premessa), T13 conclusione con analisi e commento.	8
Agostino, vita e opere La riflessione sul tempo “Il tempo è inafferrabile”: T6 "Passato, presente e futuro"; T7 “La conoscenza del passato e la predizione del futuro”; T8 “La misurazione del tempo avviene nell'anima” Approfondimenti sul tema “Agostino e il tempo – il valore del tempo da Agostino ai giorni nostri”	14
Introduzione a Tacito: vita, opere e concezione storiografica Da <i>Agricola</i> :T2 "Il discorso di Calgaco" Da <i>Germania</i>, 4,1-3 "La purezza della razza" Approfondimento (pag.470) “Hitler e il Codex Aesinas”; “La purezza della razza” (classroom); “L'altro in Tacito” (classroom) Dalle <i>Historiae</i> “Discorso di Petilio Ceriale: Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo”	8

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, partecipata, lezione con tecniche di apprendimento cooperativo, esercitazione individuale e di gruppo, esercizi di traduzione in modalità scritta e/o orale, lettura di saggi e commento, lezione capovolta.

Strumenti didattici utilizzati: Libro di testo in adozione, fotocopie fornite dal docente, LIM (audio-video-siti internet), utilizzo di schede predisposte dal docente, libri di narrativa consigliati dalla docente.

Spazi: Aula scolastica, aula magna

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Durante tutto l'anno si sono svolte 4 verifiche scritte e 2 orali.

Verifiche scritte e orali di analisi (tematica e sintattica) e traduzione di testi dal latino all'italiano; verifiche di analisi del testo sui principali autori della Letteratura Latina; quesiti a risposta aperta inerenti gli argomenti trattati di Letteratura Latina; trattazioni sintetiche di argomento.

Per i criteri e le griglie di valutazione si è fatto riferimento a quelle contenute nel PTOF.

Elementi che concorrono alla valutazione complessiva dell'alunno sono anche l'impegno e l'interesse, i progressi rispetto al livello di partenza.

Venezia 15/05/2026

Prof.ssa Valeria Megale



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Professoressa **Roberta Spina**

Situazione finale della classe:

La classe si è distinta nel corso dei due anni trascorsi insieme per un **profilo d'eccellenza**, caratterizzato da una spiccata curiosità intellettuale e da un impegno costante e rigoroso. Il clima di lavoro in aula è stato estremamente proficuo, permettendo lo svolgimento di un programma ampio, approfondito e arricchito da numerosi spunti interdisciplinari.

Dal punto di vista delle competenze linguistiche, la classe presenta un livello complessivo molto elevato e omogeneo. La stragrande maggioranza degli studenti ha raggiunto pienamente, e in diversi casi superato, gli obiettivi previsti per il livello **B2/C1** del QCER. Gli alunni dimostrano una notevole fluidità nell'esposizione orale, proprietà di linguaggio e una solida padronanza delle strutture morfosintattiche, che utilizzano con consapevolezza anche in contesti complessi.

Nell'ambito della letteratura e della cultura, il gruppo ha mostrato eccellenti capacità di **analisi critica e di sintesi**. Gli studenti non si sono limitati alla ricezione passiva dei contenuti, ma hanno partecipato attivamente a dibattiti, analisi testuali e confronti tra autori e correnti letterarie, dimostrando originalità di pensiero e capacità di istituire collegamenti autonomi con altre discipline (storia, arte, filosofia).

Le metodologie adottate hanno trovato nel gruppo una risposta entusiasta, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali di alto livello. In conclusione, la classe si presenta all'Esame di Stato con una preparazione solida e matura, pienamente in grado di sostenere il colloquio con autonomia, spirito critico e padronanza linguistica.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: - Linguistiche: conoscenze previste per il livello B2 - Storico-culturali e letterarie: conoscenza delle principali linee di sviluppo della letteratura inglese fra il XIX e il XX secolo, nonché dei principali eventi storici del medesimo periodo;

Abilità: - Linguistiche: abilità previste per il livello B2 Competenze: - Storico-culturali e letterarie: essere in grado di analizzare e commentare i testi studiati e di stabilire collegamenti con altri autori analizzati, in un'ottica interdisciplinare

Competenze: usare la lingua straniera per esprimere contenuti significativi attinenti l'indirizzo di studi; comprendere e interagire su testi letterari; esprimere e giustificare un apprezzamento personale o critico sul testo letterario, cogliendone le potenzialità espressive; quando il brano e/o

l'autore ne offrono lo spunto, stabilire gli opportuni collegamenti con altri brani e/o autori all'interno del programma disciplinare o interdisciplinare.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

PROGRAMMA

TRIMESTRE

The Victorian Age

1. Historical background

- Victoria's reign

2. Literary context

- The Victorian Novel : early, mid and late Victorians
- Aestheticism
- American Renaissance

Authors

1. Charles Dickens (appunti e classroom)

- Life and works
- Oliver Twist: plot, analysis, themes

“I want some more” (analisi e commento) (Classroom)

- The Exploitation of children: Dickens and Verga (“Rosso Malpelo”) (Classroom)
- Hard Times: plot, analysis, themes. “Coketown” (analisi e commento)

2. Oscar Wilde

- Life and works
- The Picture of Dorian Gray
- The Importance of Being Earnest

Homosexuality in England (ed. civica)

The Aesthetic Movement - the Dandy and the Bohemian (differences and analogies)

The Decadent Artist: Wilde and D'Annunzio (Il Piacere) Libro I, Capitolo 1 (Classroom)

PENTAMESTRE

The First Part of 20th Century

1. Historical Background

- from the start of Edward's VII reign to the end of the Second World War
- Suffragettes movement (ed. civica)
- Freud's psychiatric discoveries

2. Literary context • Modern poetry (georgian, war, imagist and symbolist poets)

- The Modern novel • American literature
- The Lost generation

Authors

1. Ezra Pound (appunti)

- In a station of a metro (lettura e analisi)

2. Rupert Brooke

- The soldier (lettura e analisi)

3. Wilfred Owen

- Dulce et Decorum Est (lettura e analisi)

The Modernist Spirit

-The Modern Novel: general characteristics, -

The Interior Monologue: general characteristics

Dopo l'uscita delle materie dell'Esame di Maturità, gli studenti hanno fatto delle esposizioni sui seguenti argomenti:

- La filosofia del Modernismo
- J. Joyce, vita e opere
- V. Woolf, vita e opere - in particolare Mrs. Dalloway
- American Literature in the '20s e oltre: F. S. Fitzgerald, vita e opere - in particolare The Great Gatsby; E. Hemingway; J. Steinbeck e The Grapes of Wrath, J. Kerouac. Sylvia Plath e Ted Hughes e alcune loro poesie
- The Beat Generation
- T. S. Eliot e The Waste Land
- The theatre of the absurd: S. Beckett e Waiting for Godot
- G. Orwell, vita e opere

Metodologie didattiche applicate:

L'acquisizione delle conoscenze storico-culturali e delle competenze linguistiche del livello si è realizzata attraverso il coinvolgimento degli/le alunni/e nell'analisi dei testi antologizzati, supportati da materiale di approfondimento audiovisivo e iconografico. Nell'analisi dei testi si è proposta alla classe, come previsto dalle Indicazioni nazionali, una prospettiva di tipo comparativo: sono stati proposti e promossi sia raffronti sincronici (con altre lingue, storie e letterature presenti nel curriculum, con le arti figurative e la musica), sia raffronti diacronici (permanenza di alcuni motivi culturali nello spazio anglofono, confronto fra eventi politico-culturali passati e loro impronte nell'attualità).

Strumenti didattici utilizzati:

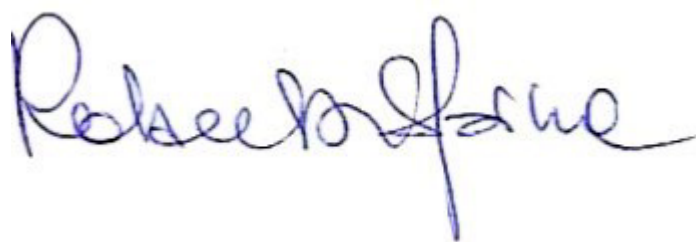
- Libro di testo, M. Spicci, Amazing Minds, New Generation, Compact, Pearson
- Classroom, YouTube, appunti personali.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte in totale 5 verifiche, delle quali 2 nel corso del trimestre e 3 nel corso del pentamestre. Per la valutazione delle prove, sia scritte che orali, sono state presi in considerazione sia gli elementi strettamente linguistici (quali, nell'orale, fluency e accuracy), sia la conoscenza dei contenuti e la capacità di commentare in modo personale il materiale studiato.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Roberta Spina



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Michele Ronda

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio la classe ha mostrato un discreto interesse rispetto alle tematiche e agli autori affrontati, partecipando in modo consapevole al dialogo educativo. Gli studenti hanno progressivamente consolidato, seppure a livelli diversi, un metodo di studio adeguato alla specificità della disciplina, sviluppando una buona comprensione degli apprendimenti.

Una parte degli alunni ha mantenuto un impegno continuativo, conseguendo risultati buoni, e in alcuni casi ottimi, sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze argomentative ed espositive. Altri hanno evidenziato un percorso meno lineare, raggiungendo comunque esiti complessivamente soddisfacenti. La classe si è distinta per un atteggiamento responsabile nei confronti dell'attività scolastica; il confronto in aula è risultato costruttivo, anche grazie a un clima relazionale sereno e rispettoso.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Il pensiero filosofico tra Ottocento e Novecento, dalla critica del sistema hegeliano alla crisi delle certezze.

Abilità:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe sa:

- riconoscere e sintetizzare le tematiche filosofiche fondamentali
- contestualizzare il pensiero degli autori nel loro periodo storico e culturale
- confrontare il pensiero dei diversi autori, individuando analogie e differenze
- utilizzare in modo corretto il lessico specifico della disciplina
- esporre in modo chiaro e coerente i contenuti trattati

Competenze:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe è in grado di:

- riconoscere la correttezza formale di un'argomentazione
- stabilire collegamenti e relazioni tra i contenuti appresi
- riconoscere i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- trasferire le conoscenze in situazioni nuove, adattandole in altri contesti
- rielaborare autonomamente e con senso critico i contenuti affrontati

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Hegel (3 ore)

- Eticità (lo Stato etico)

Schopenhauer (6 ore)

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- il pessimismo
- le vie della liberazione dal dolore

Destra e Sinistra hegeliane (1 ora)

Feuerbach (3 ore)

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- la critica alla religione
- la critica a Hegel

Marx (8 ore)

- la critica al misticismo logico di Hegel
- la critica all'economia borghese
- il distacco da Feuerbach
- la concezione materialistica della storia
- struttura e sovrastruttura
- la dialettica della storia
- il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- rivoluzione e dittatura del proletariato
- le fasi della futura società comunista

Il positivismo (5 ore)

- caratteri generali
- il positivismo sociale: Comte
- il positivismo evoluzionistico: Darwin, Spencer

Max Weber (5 ore)

- il metodo delle scienze storico-sociali
- il "Marx della borghesia"
- L'etica protestante e lo spirito del capitalismo
- politica ed etica, il conflitto dei valori

Nietzsche (8 ore)

- le fasi del filosofare nietzscheano
- il pensiero e la scrittura
- Apollineo e Dionisiaco (da La nascita della tragedia)
- L'annuncio della morte di Dio (da La Gaia scienza)
- L'oltreuomo e temi collegati (da Così parlò Zarathustra)
- La trasvalutazione di tutti i valori (da Al di là del bene e del male; Genealogia della morale)

Freud (7 ore)

- la scoperta dell'inconscio
- i metodi terapeutici della psicoanalisi
- prima e seconda topica
- la teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- principio di piacere e principio di realtà
- l'ultimo Freud: Al di là del principio del piacere; L'Io e l'Es
- le strategie per arginare la libido

Arendt (3 ore)

- Le origini del totalitarismo
- La banalità del male

Metodologie didattiche applicate:

- lezione frontale e dialogata
- lettura e analisi di testi filosofici
- confronto in aula con domande e risposte

Strumenti didattici utilizzati:

- powerpoint delle lezioni (sintesi dal manuale, fonti) predisposti dall'insegnante e presentati tramite LIM
- libro di testo: L'ideale e il reale, voll. 2 e 3, Abbagnano, Fornero

Spazi: Aula scolasticaModalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre. Le prove, tutte orali, hanno richiesto la conoscenza dei contenuti affrontati e la capacità di rielaborare autonomamente gli apprendimenti. Per la valutazione sono stati applicati i criteri previsti dalla griglia di valutazione del PTOF dell'istituto.

Venezia 15/05/2026

Prof. Michele Ronda

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Michele Ronda

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio la classe ha manifestato interesse e partecipazione rispetto ai contenuti affrontati e ha consolidato un metodo di studio adeguato e autonomo. La maggioranza degli studenti ha mantenuto fin dall'inizio un impegno continuativo, raggiungendo buoni e ottimi risultati sia in termini di profitto sia di competenze disciplinari. Una minoranza ha avuto un andamento più discontinuo, raggiungendo comunque risultati soddisfacenti. La classe si distingue per un atteggiamento maturo e responsabile nei confronti del percorso scolastico; la partecipazione al dialogo educativo è stata costruttiva, favorita da un clima relazionale rispettoso e positivo.

Durante l'ultimo anno gli alunni hanno mostrato, seppure a livelli diversi, una buona autonomia nell'organizzazione del lavoro, nella capacità di fare collegamenti interdisciplinari e una complessiva maturazione nelle abilità lessicali ed espositive.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La storia dall'inizio del Novecento al secondo dopoguerra, con particolare attenzione all'ascesa al potere del fascismo e all'affermazione delle diverse forme di totalitarismo.

Abilità:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe sa:

- cogliere i nessi causali dei temi affrontati
- riconoscere e sintetizzare le tematiche fondamentali
- collocare gli eventi e i fenomeni nello spazio e nel tempo
- mettere in relazione gli eventi storici con il contesto politico, economico, sociale, culturale
- esporre in modo chiaro e coerente i contenuti trattati

Competenze:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe è in grado di:

- riconoscere dinamiche, cause e conseguenze degli eventi dell'età contemporanea
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti appresi

- trasferire le conoscenze in situazioni nuove, adattandole in altri contesti
- rielaborare autonomamente e con senso critico i contenuti affrontati

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

1. Il Novecento, la Grande guerra, la rivoluzione russa	
L'Italia giolittiana (pp. 14-23) - Giolitti di fronte ai conflitti sindacali - le riforme sociali ed economiche - Giolitti e la politica nel Mezzogiorno - la conquista della Libia - le prime elezioni a suffragio universale - la caduta di Giolitti - Giolitti fu un «ministro della malavita?»	2
La Prima guerra mondiale (pp. 26-42; 46-48; 51-55) - l'inizio della "guerra civile europea" - il dibattito sulle cause della guerra - la politica dei blocchi contrapposti - la "corsa agli armamenti" e il legame tra guerra e industria - l'attentato di Sarajevo - la "trappola delle alleanze" - verso la guerra: la reazione a catena - lo scoppio del conflitto - l'illusione della guerra breve - dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento - l'Italia di fronte alla guerra: neutralità e "sacro egoismo" - neutralisti e interventisti - il patto di Londra - il "maggio radioso" e l'entrata in guerra - la trincea, protagonista della guerra - la guerra italiana - un anno cruciale: il 1917 - gli Stati Uniti in guerra - La vittoria dell'Intesa	4

La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss (pp. 60-61; 64-71) - La rivoluzione di febbraio e il crollo dello zarismo - I bolscevichi e la rivoluzione di ottobre - l'uscita della Russia dalla guerra - la guerra civile - la vittoria dell'Armata rossa - la dittatura del partito comunista e la nascita dell'Urss	2
2. Il dopoguerra e gli anni venti	
La nuova Europa dopo Versailles (pp. 84-85; 88-91) - Le eredità della guerra - I trattati di pace e la nuova Europa	3
La Repubblica di Weimar (pp. 122-125)	2
Il dopoguerra in Italia (pp. 132-133; 135-137; 139-141) - Crisi economica e lotte sociali - La vittoria mutilata	3
L'avvento del fascismo (pp. 143-148; 150-152) - Il partito milizia - Dalla marcia su Roma alla dittatura Fonti: Il discorso del bivacco del 16 novembre 1922 Il discorso alla Camera del 3 gennaio 1925 Video: La marcia su Roma, intervista a Emilio Gentile (https://www.youtube.com/watch?v=Af-N4YcWhF0&t=12s)	3
Sviluppo, fordismo e crisi (pp. 167-176) - Sviluppo economico e fabbrica fordista - La crisi del 1929 Roosevelt e il New Deal (pp. 182; 185)	3

Il totalitarismo fascista (pp. 191-194; 195-198) - La dittatura totalitaria fascista - Stato, partito e società - Fonte: Perché il fascismo è totalitario La guerra d'Etiopia e le leggi razziali (pp. 206-209) - le ragioni dell'impresa in Etiopia - la conquista dell'Etiopia - il fascismo all'apice del consenso - le leggi razziali	5
L'ascesa al potere del nazismo (pp. 218-221) Il totalitarismo nazista (pp. 223; 226; 228-230) - Lavorare per il Führer: il regime nazista - Razzismo e persecuzioni antisemite	3
Il totalitarismo staliniano (pp. 233-235; 236-237; 239-242) - La Nep e l'ascesa di Stalin - La collettivizzazione agricola e l'industrializzazione - Il terrore staliniano	3
4. La seconda guerra mondiale e la sua eredità	
Dittature e regimi autoritari alla fine degli anni trenta (pp. 270-271; 273-275; 277-281) - Le dittature in Europa e la guerra civile spagnola - Il collasso dell'ordine europeo	2

L'espansione dell'Asse, 1939-41 (pp. 282-286; 290) - la spartizione della Polonia - l'offensiva tedesca e il Blitzkrieg - il crollo della Francia - l'entrata in guerra dell'Italia - la battaglia d'Inghilterra - il fallimento della "guerra parallela" italiana - la guerra nel Mediterraneo e in Africa - l'operazione Barbarossa - l'attacco giapponese a Pearl Harbor	1
Il crollo dell'Asse, 1942-45 (pp. 294-299) Resistenza e guerra di liberazione (pp. 303; 306; 309-311) - il 25 luglio 1943 - l'8 settembre e la divisione dell'Italia - il Comitato di liberazione nazionale - la questione istituzionale e la "svolta di Salerno" - la lenta avanzata degli Alleati - le formazioni partigiane - le stragi nazifasciste - la liberazione	2
Shoah, la distruzione degli ebrei d'Europa (pp. 315; 317-321) - Per comprendere la Shoah - Fasi e modalità della Shoah	1

Le eredità della guerra (pp. 332; pp. 334-339) - il conflitto più violento della storia - i civili come arma - le foibe - il dramma dell'esodo - la nascita dell'Onu - il processo di Norimberga - la Dichiarazione universale dei diritti umani - le origini della guerra fredda - l'eredità di Jalta - i trattati di pace e il nodo della Germania - la "cortina di ferro" e il containment Fonte: La "cortina di ferro" (il discorso di Churchill tenuto il 5 marzo 1946)	2
5. Il nuovo mondo del lungo dopoguerra	
Est e Ovest: il sistema bipolare (pp. 355-359) - un bipolarismo conflittuale - il progetto americano - il piano Marshall - la divisione della Germania - il patto atlantico e la Nato - l'Unione sovietica - l'Urss e le "democrazie popolari" - la "sovietizzazione" dell'Europa orientale - la rivoluzione comunista in Cina	2
6. L'Italia repubblicana	
Il fondamento dell'Italia democratica (pp. 493-499) - Alle origini della Repubblica: il contesto e i partiti politici - La questione istituzionale: la scelta della Repubblica e la Costituente La politica italiana nel dopoguerra (pp. 504-508) - Il trattato di pace e la fine dei governi di unità nazionale - Le elezioni del 1948 e il "centrismo"	2
Dopo il 15 maggio, compatibilmente con il tempo a disposizione, potranno essere fatti alcuni cenni relativi alla Guerra fredda.	

Metodologie didattiche applicate:

- lezione frontale e dialogata
- lettura di fonti e commento
- confronto con domande e risposte in aula

Strumenti didattici utilizzati:

- powerpoint delle lezioni (sintesi dal manuale, immagini, tabelle, video) predisposti dall'insegnante e presentati tramite LIM
- libro di testo: Spazio pubblico, vol. 3, di Fossati, Luppi, Zanette, ed. Pearson

Spazi: Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche sono state due nel trimestre e tre nel pentamestre, sia scritte (1 prova nel trimestre) sia orali (1 prova nel trimestre e 3 nel pentamestre).

Le prove hanno richiesto la conoscenza dei contenuti affrontati e la capacità di cogliere collegamenti. Per la valutazione sono stati applicati i criteri previsti dalla griglia di valutazione del PTOF dell'istituto.

Venezia 15/05/2026

Prof. Michele Ronda

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof.ssa Maddalena Da Villa

Situazione finale della classe:

Ho insegnato matematica in questa classe durante il quarto e il quinto anno.

Gli studenti si sono dimostrati, in maggioranza, attenti e interessati alle attività proposte in aula con interventi, domande, richieste di spiegazione o chiarimenti.

Buona parte degli alunni ha studiato a casa con applicazione e interesse e, alcuni, con costanza raggiungendo livelli diversi, da sufficienti a ottimi; una parte della classe si è invece limitata ad un lavoro a casa e in classe più modesti e finalizzati al conseguimento di risultati scolastici, non sempre soddisfacenti.

Gli alunni, in maggioranza, hanno maturato buone competenze logico-critiche, in alcuni casi ottime; le abilità e l'interesse maturati sono stati allenati e affinati con la partecipazione alle lezioni, lo studio, la presenza ai Campionati Scientifici e alle iniziative a carattere scientifico, promosse dall'Istituto.

Durante l'ultimo anno, la maggioranza degli studenti ha acquisito gli elementi di base dell'analisi matematica e ha le basi solide, necessarie per affrontare le facoltà ad indirizzo scientifico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Con lo studio della matematica si è mirato a conoscere:

- I concetti cardinali dell'analisi matematica: proprietà delle funzioni, topologia, concetto di limite, di derivata, di integrale con particolare riguardo alle applicazioni relative allo studio di funzione;
- I metodi operativi simbolici propri della disciplina;
- Le tecniche di rappresentazione grafica e di lettura di grafici di funzioni
- La terminologia specifica della disciplina.

Abilità:

Con livelli differenti gli studenti hanno imparato

- ad utilizzare elementari nozioni topologiche;
- ad applicare le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni;
- ad applicare le nozioni fondamentali del calcolo differenziale;
- ad utilizzare gli strumenti matematici utili allo studio di funzioni;
- ad applicare le nozioni fondamentali del calcolo integrale;

- a risolvere problemi di analisi applicati ad argomenti di fisica;
- ad applicare le regole della logica in campo matematico.

Competenze:

Con livelli differenti gli studenti:

- sanno operare con il simbolismo matematico;
- sanno affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- hanno maturato capacità di astrazione e formalizzazione
- sanno applicare metodi e procedure appresi in un determinato contesto in ambiti differenti.
- sanno usare il linguaggio e dei metodi propri della matematica per argomentare, organizzare e valutare le informazioni
- sanno utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetiche ed algebriche anche con il supporto di rappresentazioni grafiche.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

Con D si indicano i teoremi dei quali è stata fatta e richiesta la dimostrazione

Modulo 1: Ripasso sulle funzioni (13 ore)

- Funzioni reali di una variabile reale
- Dominio, codominio, immagine di una funzione, grafico.
- Funzioni iniettive-suriettive-biiettive
- Funzioni inverse
- Funzioni pari e dispari e funzioni periodiche.
- Zeri e positività
- Trasformazioni geometriche e relativi grafici (traslazione, modulo, grafici funzioni inverse)
- Funzioni composte

Modulo 2: Definizione di Limite e Calcolo di Limiti (37 ore)

- Nozioni di topologia in $\mathbb{R}$: Intervalli
- Estremi di un Insieme
- Intorni di un punto
- Punti di accumulazione e punti isolati
- Limiti delle funzioni reali di una variabile reale
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito

- Limiti ad Infinito
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Definizione topologica di limite
- Teorema dell'unicità del limite (**D**)
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto
- Definizione di infinitesimo e teoremi sugli infinitesimi.
- Definizione di infinito
- Asintoti orizzontali e verticali, Asintoti obliqui
- Funzioni continue e calcolo dei limiti
- Forme indeterminate
- Continuità delle funzioni elementari
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti delle funzioni composte
- Limiti notevoli
- Classificazione discontinuità delle funzioni
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri
- Teorema di Weierstrass;
- Grafico probabile di una funzione

Modulo 3: Derivate (35 ore)

- Definizione geometrica e nozioni fondamentali sulle derivate
- Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivate delle funzioni composte
- Derivata di una funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Applicazione del concetto di derivata in fisica: interpretazione cinematica della derivata; velocità, accelerazione e intensità di corrente.
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Classificazione punti di non derivabilità
- Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto
- Teorema di Rolle (**D**)
- Teorema di Lagrange (**D**)
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Teorema di Cauchy e De l'Hôpital e sue applicazioni anche a ulteriori forme di indeterminazione

Modulo 4: Studio di Funzione (18 ore)

- Massimi, minimi, flessi
- Definizione di punto di flesso
- Teoremi sui massimi e minimi relativi
- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti
- Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
- Problemi di massimo e minimo (ottimizzazione)
- Studio di funzioni
- Schema generale per lo studio di una funzione
- Esempi di studi di funzione con funzioni esponenziali-logaritmiche-goniometriche-con modulo-irrazionali-algebriche (lo studio di funzione è stato svolto per tutto l'anno scolastico).

Modulo 5: Integrali (14 ore al 15 maggio)

- Integrali indefiniti
- Il concetto di integrale
- Integrazioni immediate
- Integrazioni delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrali definiti
- Integrale definito e problema delle aree e calcolo dell'integrale definito

Dopo il 15 maggio:

- Proprietà degli integrali definiti
- La funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Applicazioni dell'integrale definito: calcolo di aree; volume di un solido di rotazione;
- Applicazioni fisiche del concetto di integrale (cenni e collegamento con argomenti di fisica)
- Integrali generalizzati (cenni)

Modulo 6: Geometria nello Spazio (6 ore al 15 maggio)

- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio
- Piano e sua equazione
- Retta e sua equazione

Dopo 15 maggio:

- Posizione reciproca di una retta e un piano
- Superfici notevoli: la sfera

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e partecipata, correzione di esercizi dati per casa, analisi di grafici alla LIM, uso delle risorse digitali del testo per lo studio dei grafici di funzioni, analisi dei problemi riscontrati dagli studenti, esercizi individuali e di gruppo, simulazioni dei temi d'esame, utilizzo di PPW preparati dalla docente e condivisi, al bisogno, tramite classroom.

Svolgimento di temi d'esame assegnati negli anni scolastici precedenti.

E' stato effettuato un recupero in itinere costante e il recupero scritto delle insufficienze del primo trimestre.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo-Lim-G-Classroom per la condivisione di materiali e correzione esercizi-Video didattici reperibili sul Web. Software GeoGebra-Cooperative Learning.

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi; Manuale blu di Matematica Vol B**,C;
ZANICHELLI.

Spazi: Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sette verifiche scritte (3 nel primo trimestre, 4 nel secondo, compresa la simulazione). Verifiche orali (nel trimestre in compensazione di quelle scritte, una nel pentamestre in preparazione all'esame finale).

Sono state valutate positivamente anche la partecipazione alle lezioni, gli interventi per fugare i dubbi, la puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati per casa e in generale l'impegno e la partecipazione nonché la progressione durante l'anno e la maturazione di un metodo efficace, grazie all'impegno.

Nelle verifiche scritte e orali sono stati valutati, secondo i livelli indicati nel PTOF, principalmente la "Competenza nell'applicazione di procedure e concetti", la "Correttezza e ordine nello svolgimento degli esercizi o nell'esposizione dei risultati con linguaggio adeguato" e le "Conoscenze teoriche della disciplina".

Venezia, 15 maggio 2026

Prof.ssa Maddalena Da Villa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA ***Fisica***

Prof. ssa **Maddalena Da Villa**

Situazione finale della classe:

Ho insegnato fisica in questa classe durante il quarto e il quinto anno.

Gli studenti si sono dimostrati in maggioranza attenti e interessati alle attività proposte in classe e in laboratorio; la maggioranza ha studiato con applicazione e costanza raggiungendo livelli da sufficienti a ottimi, alcuni si sono invece limitati ad un lavoro a casa e in classe più modesti e finalizzati al conseguimento di risultati scolastici, non sempre soddisfacenti.

Alcuni studenti hanno maturato buone competenze logico-critiche anche grazie ad un interesse specifico per le materie scientifiche, allenati e affinati con lo studio e con la partecipazione ai Campionati Scientifici e alle iniziative dedicate e promosse dall'istituto.

L'approccio agli argomenti, induttivo e fenomenologico, è stato finalizzato all'acquisizione delle metodologie proprie del metodo scientifico in ottica di preparazione, per chi lo sceglierà, allo studio di materie scientifiche nei corsi universitari o nel mondo della ricerca.

Particolare importanza è stata data all'acquisizione del linguaggio specifico, anche con formalismo matematico: quasi tutti gli studenti hanno raggiunto buoni livelli nel formalizzare e nell'esprimere concetti e leggi dimostrando di saper coniugare la matematica con le Scienze Applicate.

Lo studio della Fisica si è concluso con l'acquisizione dei concetti base della fisica classica.

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZE: Con livelli differenti gli studenti conoscono:

- gli effetti prodotti da cariche in quiete e in movimento;
- le proprietà fondamentali del campo elettromagnetico;
- il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni;
- la teoria delle onde elettromagnetiche;

ABILITA': Con livelli differenti gli studenti

- sanno enunciare le definizioni,
- conoscono le leggi fisiche fondamentali,
- sanno individuare relazioni tra grandezze fisiche,
- sanno risolvere semplici problemi,
- sanno utilizzare il linguaggio adeguato,
- sanno applicare correttamente il metodo scientifico.

COMPETENZE: Con livelli differenti gli studenti:

- Sanno osservare, descrivere e analizzare la situazione fisica proposta, formulando ipotesi esplicative attraverso analogie o leggi
- Sanno formalizzare situazione problematiche ed applicare gli strumenti matematici rilevanti per la loro soluzione
- Sanno interpretare i dati proposti
- Sanno descrivere il processo risolutivo adottato

Contenuti di apprendimento

:

Modulo 1: Cariche elettriche in equilibrio-Leggi di Ohm (20 h)

- Campo elettrico e Cariche in equilibrio
- Concetto di campo elettrico e applicazioni.
- Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss e applicazioni.
- Energia potenziale elettrica
- Il concetto di potenziale elettrico
- Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico
- Capacità di un conduttore
- Condensatori serie e parallelo
- Circuiti elettrici in corrente continua
- Corrente elettrica nei conduttori metallici
- Resistenza elettrica e 2 leggi di Ohm
- Resistenze serie e parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- Forza elettromotrice
- Lavoro e potenza della corrente: effetto Joule e trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- Circuiti RC: carica, scarica e funzioni che descrivono i fenomeni

Modulo 2: Fenomeni Magnetici e Campi Magnetici (16 h)

- Campo magnetico e linee di campo
- Magneti e loro interazioni con la corrente
- Esperimenti Oersted-Farady-Ampere
- Legge di Biot – Savart
- Campo magnetico di una spira
- Interazione corrente – corrente
- Forza magnetica (dedotta da esperimento Faraday, ripasso regola mano destra)
- Forza di Lorentz

- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme con ripasso moto circolare; moto elicoidale, aurore boreali;
- Esperimento di Thomson
- Selettore velocità-Spettrometro di massa
- Effetto Hall
- Flusso del campo B
- Teorema della circuitazione di Ampère
- Momento delle forze in una spira e momento magnetico
- Il motore elettrico
- Sostanze ferromagnetiche-paramagnetiche e diamagnetiche

Modulo 3: L'Induzione magnetica e la corrente alternata (24 h)

- Induzione elettromagnetica e fem indotta
- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- Legge di Faraday - Neumann – Lenz
- Induttanza di un circuito
- Autoinduzione elettromagnetica
- L'Alternatore
- Circuiti in corrente alternata
- Circuito ohmico-induttivo-capacitivo
- Sfasamento fem-corrente
- Circuiti RLC in serie
- Frequenza di Risonanza
- Valori efficaci di tensione e corrente
- Potenza media
- Trasporto dell'energia elettrica
- Trasformatore

Modulo 5: Le Equazioni di Maxwell (9 h al 15 maggio)

- Equazioni di Maxwell.
- Legge di Faraday - Neumann e campo elettrico indotto.
- Corrente di spostamento e campo magnetico
- Equazioni di Maxwell
- Esperimento di Hertz
- Le onde elettromagnetiche: spettro elettromagnetico e sue caratteristiche
- La Polarizzazione delle onde e.m. (dopo 15 maggio)
- Energia e quantità di moto trasportate dalle onde e.m.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e partecipata, correzione di esercizi dati per casa, analisi di esperimenti tramite filmati alla LIM, attività di laboratorio (fenomenologica e sperimentale su fenomeni elettrostatici e magnetici), uso di animazioni interattive per lo studio dei fenomeni, analisi dei problemi riscontrati dagli studenti, flipped classroom, esercizi individuali e di gruppo, simulazione delle verifiche scritte.

Si è scelto un approccio induttivo, che partisse cioè sempre dai fenomeni e dalle esperienze sensibili per arrivare alla formulazione generale delle leggi.

Si è fatto uso di filmati di laboratorio e animazioni alla LIM per avvicinare gli studenti ai fenomeni e offrire il più possibile l'immagine della fisica come scienza sperimentale. L'analisi empirica dei fenomeni ha poi lasciato spazio ad una concettualizzazione e alla formalizzazione con formule e principi. Gli esercizi e i problemi scelti, sono sempre stati di livelli differenti. All'inizio di ogni argomento è stata fatta una breve contestualizzazione storica. Il programma previsto inizialmente è stato ridotto per dare spazio alla preparazione in matematica in visione dell'esame finale.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, animazioni proposte dal testo, video didattici reperibili sul web per il supporto durante le attività a casa. Software didattico GeoGebra e sue applicazioni reperibili sul Web. Simulazioni PHET Colorado. Strumentazione di laboratorio di fisica.

Libro di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler: La Fisica di Cutnell e Johnson VOL2 e VOL 3, Zanichelli

Spazi: Aula e laboratorio di fisica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche scritte (2 scritte e una relazione di laboratorio il primo trimestre, 1 scritta, il secondo periodo) e verifiche orali (due il secondo periodo), con domande aperte, esercizi e problemi, presentazioni su argomenti concordati. I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte sono quelli indicati nel PTOF dell'istituto.

Sono state valutate positivamente anche la partecipazione alle lezioni, la puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati per casa e in generale l'impegno e la partecipazione nonché la progressione durante l'anno.

Nelle verifiche scritte e orali sono stati valutati, secondo i livelli indicati nel PTOF, principalmente la “Competenza computazionale” la “Correttezza nell’applicazione della procedure e nello svolgimento”, “l’Ordine nello svolgimento dell’esercizio e/o risposta coerente”, “La capacità di argomentare e giustificare con criticità e approfondimento”.

L’insegnante ha valutato inoltre l’impegno, la partecipazione, la costanza, la maturità, la responsabilità degli alunni dimostrate con la consegna dei compiti assegnati, con le risposte date durante le lezioni, con gli interventi e le richieste di spiegazione.

Venezia, 15 maggio 2026

Prof.ssa Maddalena Da Villa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. Francesco Berengo

Situazione finale della classe:

Ho incontrato questa classe soltanto al quinto anno, la situazione iniziale della classe, complessivamente positiva, ha risentito del continuo turnover dei docenti, cambiati di anno in anno. Parte del lavoro è stata quindi dedicata al recupero di contenuti didattici relativi agli anni precedenti, colmando per quanto possibile evidenti lacune. Nonostante ciò, alla fine dell'a.s. la maggior parte degli obiettivi didattici e formativi indicati nella programmazione iniziale è stata raggiunta da quasi tutti gli alunni, con punte di eccellenza per impegno e profitto. Per la maggior parte, le competenze richieste sono state acquisite in modo soddisfacente; solo in alcuni casi gli obiettivi sono stati raggiunti a livello meno solido. Il lavoro si è sempre svolto in un clima sereno e costruttivo, anche per quanto relativo alle esperienze di laboratorio che è stato possibile fare.

Obiettivi specifici di apprendimento:

conoscenze, abilità, competenze: in conformità a quanto indicato nella programmazione comune/curricolo verticale, relativo alla classi quinte del Liceo Scientifico ordinamentale e opzione Scienze Applicate, del Dipartimento di Scienze Naturali;
gli studenti dovranno dimostrare di sapersi esprimere su:

Definizione di chimica del carbonio e composti organici Descrizione delle proprietà dell'atomo di carbonio Descrizione delle ibridazioni del carbonio Classificazione dei composti organici e gruppi funzionali Definizione di isomeria di struttura geometrica e descrizione dei diversi tipi di isomeri Definizione e classificazione degli idrocarburi Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcani Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcheni e degli alchini Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà dei cicloalcani Definizione e classificazione degli idrocarburi Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcani Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà degli alcheni e degli alchini Descrizione delle caratteristiche, della nomenclatura e delle proprietà dei cicloalcani Descrizione degli alogenuri alchilici e arilici e delle loro reazioni Nomenclatura dei derivati funzionali ossigenati: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici ed esteri Caratteristiche, proprietà e reazioni significative dei derivati funzionali ossigenati Nomenclatura dei derivati funzionali azotati: nitrocomposti, nitrili o cianuri, ammine e ammidi Caratteristiche, proprietà e reazioni significative dei derivati funzionali azotati Descrizione, reazioni e funzioni dei diversi tipi di lipidi Descrizione, reazioni e funzioni dei diversi tipi di carboidrati Descrizione degli amminoacidi, legami peptidico e struttura e organizzazione delle proteine Descrizione della struttura e delle funzioni degli acidi nucleici e dei

biopolimeri Definizione di metabolismo, caratteristiche delle reazioni metaboliche e ruolo dei catalizzatori Descrizione dei coenzimi trasportatori di elettroni Descrizione della struttura dell'ATP e delle sue funzioni nelle vie metaboliche Descrizione delle reazioni che caratterizzano la glicolisi, la respirazione cellulare e le fermentazioni Descrizione del metabolismo dei glucidi, dei lipidi e delle proteine Descrizione delle reazioni che caratterizzano la fotosintesi Descrizione del significato di espressione genica Descrizione del meccanismo di duplicazione del DNA Descrizione dei processi che portano alla sintesi delle proteine Spiegazione dei meccanismi di regolazione genica nei procarioti mediante gli operoni Descrizione dei meccanismi di regolazione genica a più livelli degli eucarioti Definizione di virus, tipologie, meccanismi di infezione e ciclo litico e lisogeno Descrizione dei meccanismi di ricombinazione genetica nei batteri mediante il trasferimento genico Definizione di ingegneria genetica e biotecnologie Descrizione dei metodi per estrarre il DNA dalle cellule Descrizione della tecnologia del DNA ricombinante: metodi, strumenti, scopi di utilizzo Descrizione delle caratteristiche e tipologie di librerie genomiche Descrizione del metodo di amplificazione del DNA con PCR Spiegazione di cosa si intende per sequenziamento del DNA Definizione, applicazione e prospettive della genomica Panoramica sui campi di applicazione delle biotecnologie e descrizione delle principali biotecnologie medico-farmaceutiche, ambientali e agrarie Illustrazione dei principi della bioetica Descrizione dell'interno della Terra e dei metodi che hanno permesso di conoscere la struttura della litosfera e i materiali che la compongono Spiegazione della teoria isostatica nel contesto della dinamica della litosfera Descrizione del campo magnetico terrestre e del calore interno della Terra Spiegazione della teoria di Wegener e dell'espansione dei fondali oceanici per spiegare la deriva dei continenti e definizione della teoria della tettonica a placche Descrizione dei tipi di margini di placca e dei processi di formazione degli oceani e delle montagne Descrizione dei processi di formazione dei fossili Illustrazione delle principali tappe della storia della Terra Descrizione della struttura dell'atmosfera Descrizione del bilancio radiativo Terra atmosfera Descrizione dei principali tipi di inquinamento atmosferico e dell'effetto serra Descrizione delle caratteristiche della temperatura dell'aria e della pressione atmosferica Spiegazione delle dinamiche della circolazione atmosferica Definizione di umidità atmosferica Illustrazione dei diversi tipi di nubi Descrizione dei diversi tipi di precipitazioni e perturbazioni atmosferiche Definizione di clima e classificazione dei climi sulla Terra Spiegazione di cosa si intende per cambiamento climatico Illustrazione delle prove a supporto del cambiamento climatico Illustrazione dei rapporti IPCC con le evidenze scientifiche del cambiamento climatico Descrizione delle cause del cambiamento climatico e fattori antropogenici Illustrazione degli scenari del cambiamento climatico in Italia Descrizione dei principali impatti del cambiamento climatico delle Illustrazione possibili misure di mitigazione e adattamento e differenza tra i due approcci

Contenuti di apprendimento e tempi (per un totale di 82 ore):

CHIMICA ORGANICA: struttura e proprietà dell'atomo di carbonio, struttura del metano, promozione e ibridazione, orbitali ibridi sp^3 , sp^2 , sp ; idrocarburi, alcani, struttura e nomenclatura, isomeria, composti ciclici, principali reazioni e caratteristiche; alcheni, il doppio legame;

nomenclatura e caratteristiche; principali reazioni e proprietà; composti aromatici, benzene, caratteristiche e reattività; nomenclatura derivati, principali derivati, effetto orientante dei sostituenti, principi di sintesi organica; alchini, struttura nomenclatura e principali reazioni; derivati degli idrocarburi, alogenuri alchilici e arilici, alcoli alchilici e arilici, composti carbonilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici alchilici e aromatici, eteri ed esteri, nomenclatura e principali reazioni; composti organici dell'azoto, ammine e ammidi, composti eterociclici

BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE: biomolecole, carboidrati monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi, aldosi e chetosi, chiralità e principali reazioni; lipidi, ormoni, steroidi; aminoacidi e proteine; acidi nucleici; glicolisi e fermentazioni; fotosintesi; metabolismo di carboidrati, lipidi, proteine espressione genica, riproduzione del DNA e sintesi delle proteine; *ancora da svolgere al 15 maggio:* biotecnologie del DNA, il DNA ricombinante, enzimi di restrizione, OGM, dibattito sugli OGM.

SCIENZE DELLA TERRA: struttura a strati del pianeta, campo magnetico, deriva dei continenti e teoria del supercontinente; tettonica a placche; *ancora da svolgere al 15 maggio:* sismicità, vulcanismo, attività orogenetica legata ai movimenti delle placche; tipologia di rocce; cenni di meteorologia e climatologia.

EDUCAZIONE CIVICA, *ancora da svolgere al 15 maggio:* inquinamento da sostanze organiche pericolose per la salute e l'ambiente, riscaldamento globale, fragilità geologica del territorio italiano, dissesto idrogeologico, rischio e pericolosità di un evento; l'antropocene, attività antropica ed alterazione degli equilibri naturali del pianeta.

LABORATORIO: le esperienze di laboratorio di chimica organica sono relative al riconoscimento di alcoli, saponificazione, polimerizzazione (eventuali altre esperienze di chimica relative a quanto non fatto negli anni precedenti); per biochimica saranno valutate possibilità durante l'anno.

CLIL: *ancora da svolgere al 15 maggio:* previsto un modulo CLIL in lingua inglese relativo alla *letter* pubblicata da Watson e Crick su *Nature* nel 1953 in relazione alla struttura a doppia elica del DNA.

Metodologie didattiche adottate: in dipendenza dalla natura e dalla complessità degli argomenti trattati, oltre che dalle caratteristiche del gruppo classe, all'inizio la didattica trasmissiva di tipo frontale è stata necessaria per veicolare i concetti di base, coinvolgendo sempre di più i singoli e i gruppi di lavoro che si sono formati in esperienze di didattica collaborativa e di problem solving in laboratorio. I materiali didattici sono stati reperiti anche via web, dopo attenta verifica della loro consistenza disciplinare, usando la LIM come strumento principale per le lezioni.

Laboratorio: in relazione alla disponibilità dell'aula di Scienze, alla suddivisione dei tempi a disposizione e alla situazione di transizione per quanto concerne l'assetto del laboratorio, si sono svolte esperienze a livello sperimentale individuali e di gruppo, relative ad argomenti sia di questo anno che di anni precedenti non ancora svolte: osservazione e classificazione di minerali e rocce, esperienze di reattività di acidi e basi, titolazioni, riconoscimento di cationi e anioni, *ancora da svolgere al 15 maggio*: analisi di alcoli, saponificazione e polimerizzazione di bioplastiche.

Testi: manuale adottato dall'Istituto e, soprattutto, appunti di lezione, raccolti allo scopo in una dispensa a cura del docente, allegata al documento; testo adottato: Sadava e al., *Chimica organica, Polimeri, Biochimica*, Zanichelli; Lupia Palmieri, *Il Globo terrestre e la sua evoluzione*, Zanichelli.

Valutazione: gli studenti sono valutati mediante verifiche scritte periodiche (almeno due nel corso del primo trimestre e tre nel corso del secondo pentamestre) e interrogazioni orali, anche su base volontaria; valutati anche lavori e relazioni di gruppo. La griglia di valutazione è quella indicata a livello generale nel PTOF di Istituto.

Venezia 15/05/2024

Prof. Francesco Berengo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Professore Andrea Groppello

Situazione finale della classe:

Classe eterogenea, ma interessata, attiva, partecipativa, collaborativa;
calendario discontinuo e significativa riduzione degli obiettivi iniziali.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Lineamenti di Arte borghese del XIX e del XX Sec.

Abilità:

Disegno e schedatura di opere.

Competenze:

Riconoscimento di opere e autori.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Attività svolta	Or e
“Stili”: Neoclassicismo; Storicismo; Eclettismo; Realismo; Impressionismo; Post-impressionismo; Puntinismo; Divisionismo; Art Nouveau, Jugendstil, Liberty, Modernisme; Art Decò; Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Raggismo; Suprematismo; Astrattismo; Costruttivismo; Dadaismo; Razionalismo; Funzionalismo; Surrealismo.	2
Arte d'Accademia: Th. Couture, Les Romains de la Décadence; Cabanel, Naissance de Vénus.	2
Arte Borghese e Rivoluzione: Boullée, Cenotafio di Newton; David, Giuramento della Pallacorda, Bonaparte Valica le Alpi; Incoronazione di Napoleone; Gericault, Le Radeau de la Méduse; Delacroix, Le 28 juillet - La Liberté guidant le peuple;	5
Arte Borghese e Capitalismo: Haussmann, Boulevards e fognature di Parigi, Place de la Concorde, Champs-Élysées; Courbet, Atelier du Peintre; Manet, Dejeuner sur l'herbe, Olympia, Un Bar aux Folies Bergères; Monet, Bain à la Grenouillère; Toulouse Lautrec, litografie.	5
Arte e Tecnica: Wagner, Festspielhaus; Fenton, reportage fotografico della Guerra di Crimea; Paxton, Crystal Palace;	1
Città Americana e Mercato: William Le Baron Jenney, Manhattan Bldg., Home Insurance Bldg.; Henry Hobson Richardson, Marshall Field's; Burnham & Root, Rookery Building, Flatiron Bldg.; Sullivan & Adler, Sullivan Centre, Guaranty Bldg., Carson, Pirie, Scott and Company Bldg.; Van Alen, Chrysler Bldg.	9
Arte e Rivoluzione: Tatlin, "Monumento alla Terza Internazionale"; Suprematismo, Malevic, croci, quadrati, icone, tradizione; Kandinskij, espressione, impressioni, composizioni, astrazioni; Rodcenko, grafica, fotografia; Picasso, Les Demoiselles d'Avignon; Duchamp, L.H.O.O.Q.	5
Ritorni all'Ordine: Gropius, Bauhaus, Dessau; Carrà, Musa metafisica; Magritte, L'Impero delle Luci.	3

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale;
Lezione rovesciata.

Strumenti didattici utilizzati:

Registro elettronico Argo;
Pulvirenti, Artelogia, Vol. 3, 1a Zanichelli, Bologna, 2021;
Enciclopedia Treccani Online;
Pagine Wikipedia;
Pagine Wikisource;
Google Spaceworks Fogli;
Google Spaceworks Moduli;
Google Spaceworks Presentazioni;
Google Spaceworks Earth;
Google Spaceworks Classroom.

Spazi:

Aula, Sarpi;
Aula multimediale, S. Giustina.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Valutazione delle schedature;
Verifica sommativa tramite test strutturati somministrati con Google Workspace Moduli;
Produzione orale.

Venezia 15/05/2026

Prof./Prof.ssa Andrea Groppello

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. ssa **Maccanti Valentina**

Situazione finale della classe:

La classe, composta da 11 maschi e 7 femmine, si è mostrata fin da subito accogliente e ben disposta nei confronti del mio inserimento all'interno del Consiglio di Classe.

Nel corso dell'anno gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento sempre corretto, responsabile e rispettoso, distinguendosi per serietà e forte orientamento al raggiungimento degli obiettivi scolastici.

Dal punto di vista della partecipazione, la classe ha evidenziato un impegno costante nello studio teorico, talvolta a discapito della componente pratica della disciplina, che ha richiesto da parte dell'insegnante un lavoro mirato di stimolo e coinvolgimento. In quest'ottica si è cercato di privilegiare la lezione in palestra, valorizzando il movimento come occasione non solo di sviluppo motorio, ma anche di socializzazione e collaborazione tra pari.

Il gruppo classe si presenta nel complesso eterogeneo, ma caratterizzato da un buon livello di maturità e da relazioni generalmente positive. Il livello motorio risulta complessivamente più che buono, pur con differenze individuali, e ha consentito lo svolgimento regolare del programma previsto.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- benefici dell'attività fisica con nozioni di anatomia e particolare attenzione alle conseguenze sugli apparati:
 - cardiocircolatorio;
 - muscolo- scheletrico;
 - respiratorio;
 - emotivo-relazionale.
- Corretti stili di vita e principi di educazione alimentare
 - Prevenzione delle dipendenze
- Nozioni di Pronto Soccorso.

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.
- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

- benefici dell'attività fisica con nozioni di anatomia e particolare attenzione alle conseguenze sugli apparati:
 - cardiocircolatorio;
 - muscolo- scheletrico;
 - respiratorio;
 - emotivo-relazionale.
- Corretti stili di vita e principi di educazione alimentare
 - Prevenzione delle dipendenze
- Nozioni di Primo intervento: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore. (8 ore)
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali e piccole partite di vari sport di squadra (pallavolo,

pallacanestro, calcio), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera).

Metodologie didattiche applicate:

Il programma è stato svolto sia in classe, dove è stata approfondita la componente teorica, sia in palestra. Qui è risultata prevalente la componente pratica del programma didattico sempre però accompagnata da spiegazioni, cenni di anatomia e di teoria del movimento che rendano gli esercizi significativi.

Metodologie: Lezioni frontali, cooperative learning e dibattiti guidati.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: “Competenze motorie” casa editrice G. D’ANNA

Materiale presente al palazzetto dello sport: palloni, funicelle, tavoli da tennis da tavolo, rete da pallavolo, tappetini... etc.

Spazi:

La classe ha svolto il programma in classe, per quanto riguarda la parte teorica, e al palazzetto dello sport all’Arsenale, per quanto riguarda la parte pratica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Da un punto di vista teorico le conoscenze sono state valutate o in maniera orale o in modalità scritta/pratica.

Per quanto riguarda i test pratici, questi sono stati valutati sulla base di risultati oggettivi sempre tenendo in forte considerazione i progressi, l’impegno e i miglioramenti svolti considerando il livello di partenza.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *IRC*

Prof. Darisi Michele

Situazione finale della classe:

Il gruppo fin dalla prima liceo si è dimostrato coeso, interessato agli argomenti proposti anche se la partecipazione non era sempre costante. Nel corso del triennio ho potuto apprezzare un maggior coinvolgimento anche se la classe ha sempre preferito una partecipazione passiva. Tuttavia alcuni studenti hanno dimostrato una buona capacità critica, aperta anche ai diversi ambiti disciplinari. Per alcuni studenti è forse mancato un coinvolgimento più personale, un confronto con le proprie esperienze di vita; ma il clima sereno e disponibile durante le lezioni ha contribuito ad un dialogo consapevole e sincero.

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZE:

Lo/La studente/ssa:

riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

CAPACITÀ:

Lo/La studente/ssa:

motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

COMPETENZE:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
 cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
 utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

Il tema biblico dell'idolatria: "Ma Dio non è così", presentazione del libro e lettura di alcune pagine; una ricerca di psicologia della religione sulle immagini demoniache di Dio. Come si sviluppa l'immagine di Dio nel bambino.

- La ricerca di Dio, l'esperienza di Dio, l'ateismo. I volti di Dio, le religioni, Gesù il volto del Padre. Teologia apofatica, San Tommaso e l'analogia.

- Visione del film "*Joyeux Noël*": la figura di Benedetto XV e la prima guerra mondiale

- Religione - ragione; una questione di metodo: realismo, ragionevolezza, moralità. Seguire ciò che accade, la realtà ci è amica. l'esempio della vita di don Gnocchi.

- Il tema della ragione nel Magistero di Papa Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI: l'enciclica *Fidei et Ratio* e la lectio di Ratisbona. Allargare la ragione. Alcuni accenni all'enciclica *Lumen Fidei*. La Chiesa e la modernità dal Concilio Vaticano II.

- La dottrina sociale della Chiesa; breve excursus storico e attualità delle questioni poste seguendo il testo di Luigi Negri "Per un umanesimo del terzo millennio".

- "Solo lo stupore conosce" un'antologia di testi di grandi scienziati sul tema del Mistero, curata da M. Bersanelli

- Il tema degli affetti. Per comprendere il fenomeno religioso occorre partire da sé. L'io in azione. L'amicizia e il rapporto uomo – donna. Il Cantico dei Cantici, il rapporto uomo-donna ad immagine del rapporto Dio-uomo. L'immagine del fidanzamento nei profeti... Ezechiele e la speranza. Il matrimonio nelle religioni e nella società civile. Il romanzo "Fine di una storia" di G. Greene. La libertà dell'uomo e il disegno di Dio sulla storia. Affettività e realtà, l'amore e la conoscenza nei personaggi del romanzo. Il miracolo e la categoria del possibile. Il matrimonio cristiano: come si è posto nella storia, Chiesa e sessualità nel libro "Una sola carne" di M. Pelaja e L. Scaraffia.

- Ripresa del tema vocazionale in prospettiva della scelta universitaria. Quale criterio per scegliere la facoltà?

Totale ore al 15 maggio 28

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni sono state suddivise in unità didattiche da 2 - 3 ore ciascuna

Generalmente nella prima ora presentavo il tema, descrivendo sommariamente il percorso che avremmo seguito, coinvolgendo gli studenti nel far emergere i loro interessi.

Le ore rimanenti erano divise in lezione frontale con approfondimenti, e discussione con gli alunni.

Strumenti didattici utilizzati:

Bibbia di Gerusalemme

Solo lo stupore conosce, M. Bersanelli, BUR.

Il Cantico dei Cantici, G. RAVASI, EDB.

L'uomo-donna, A. SCOLA, Marietti.

Amore, V. ALBISETTI, Ed. s. Paolo.

Una sola carne di M. PELAJA e L. SCARAFFIA, ed Laterza.

Alcuni articoli presi dalla rivista mensile TRACCE.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Partecipazione attiva – costruttiva, dimostrazione di interesse, interventi che favoriscano il lavoro di gruppo, disponibilità a rivedere le proprie posizioni.

Venezia 15/05/2026

Insegnante
Michele Darisi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Prof. Michele Ronda

Situazione finale della classe:

La classe ha mostrato interesse per le attività e le tematiche proposte dai docenti nel corso dell'anno. La maggior parte degli studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo, il resto della classe ha comunque seguito con discreta attenzione.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe conosce:

- i nuclei tematici affrontati nelle singole attività proposte dai docenti
- i concetti di rispetto delle leggi, dei beni pubblici, e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza
- l'importanza di rispettare e valorizzare il patrimonio culturale
- i principi di educazione alla legalità e contro ogni forma di discriminazione, di bullismo e di violenza contro la persona
- i diritti e i doveri che conducono alla partecipazione alla vita della comunità

Abilità

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe sa fare:

- rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio
- rielaborare personalmente i contenuti e le problematiche emersi nel corso delle proposte didattiche
- utilizzare le risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, aperto e improntato alla curiosità, ma anche critico e responsabile
- supportare le persone in difficoltà e impegnarsi attivamente per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola sia nella comunità
- individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione dell'ambiente, degli animali, dei beni culturali. Individuare, a partire dall'esperienza personale, modalità di partecipazione attiva
- adottare condotte a tutela della propria e dell'altrui salute; riconoscere l'importanza della prevenzione

Competenze

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe è in grado di:

- applicare un metodo autonomo e critico nell'analisi di tematiche civiche
- argomentare e motivare le proprie idee
- attualizzare le tematiche affrontate inserendole nel dibattito odierno
- confrontarsi con punti di vista diversi
- rielaborare criticamente temi e problemi di educazione civica
- adottare comportamenti fondati sul rispetto verso gli altri, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti):

Approfondimento sul regolamento d'istituto	Tutti i docenti	Trimestre	4
Il Valore dei Classici. Approfondimento sulle Lezioni Americane di Italo Calvinò	Megale	Trimestre	12
Giorno della Memoria e Giornata del Ricordo con riferimenti a temi di attualità	Megale	Pentamestre	4
Il valore del "Tempo" da Agostino ai giorni nostri	Megale	Pentamestre	4
L'inquinamento elettromagnetico	Da Villa	Pentamestre	2
La matematica dell'infinito (cittadinanza digitale)	Da Villa e docente esterno	Trimestre	2
Le suffragette e la condizione della donna nel Vittoriano	Roberta Spina	Trimestre	6
L'omosessualità e la legge in Inghilterra	Roberta Spina	Pentamestre	6
Educazione alimentare - Corretti stili di vita	Valentina Maccanti	Trimestre	6
Uscita didattica a Trieste e approfondimento storico attraverso la visita alla Risiera di San Sabba	Valeria Megale e Maddalena Da Villa	Pentamestre	5
Le istituzioni pubbliche italiane	Michele Ronda	Pentamestre	2

Il progetto europeo e le istituzioni dell'UE	Michele Ronda	Pentamestre	3
--	---------------	-------------	---

Metodologie didattiche applicate:

- lezione frontale e dialogata
- ricerca e valutazione delle fonti tramite internet
- confronto e dibattito tra gli studenti e con l'insegnante

Strumenti didattici utilizzati:

- powerpoint
- video
- schemi di analisi e di confronto

Spazi:

locali scolastici

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Gli elementi di Educazione Civica sono stati verificati dai docenti coinvolti nei percorsi attraverso prove orali, scritte e pratiche. I criteri di valutazione seguono le indicazioni proposte ed approvate dal Collegio dei Docenti dell'Istituto.

Venezia 15/05/2026

Prof. Michele Ronda

I docenti del consiglio di classe	Firma
Valeria Megale	<i>Valeria Megale</i>
Maddalena Da Villa	<i>Maddalena Da Villa</i>
Roberta Spina	<i>Roberta Spina</i>
Francesco Berengo	<i>Francesco Berengo</i>
Michele Ronda	<i>Michele Ronda</i>
Andrea Groppello	<i>Andrea Groppello</i>
Michele Darisi	<i>Michele Darisi</i>
Valentina Maccanti	<i>Valentina Maccanti</i>

