

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818
Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax .
0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

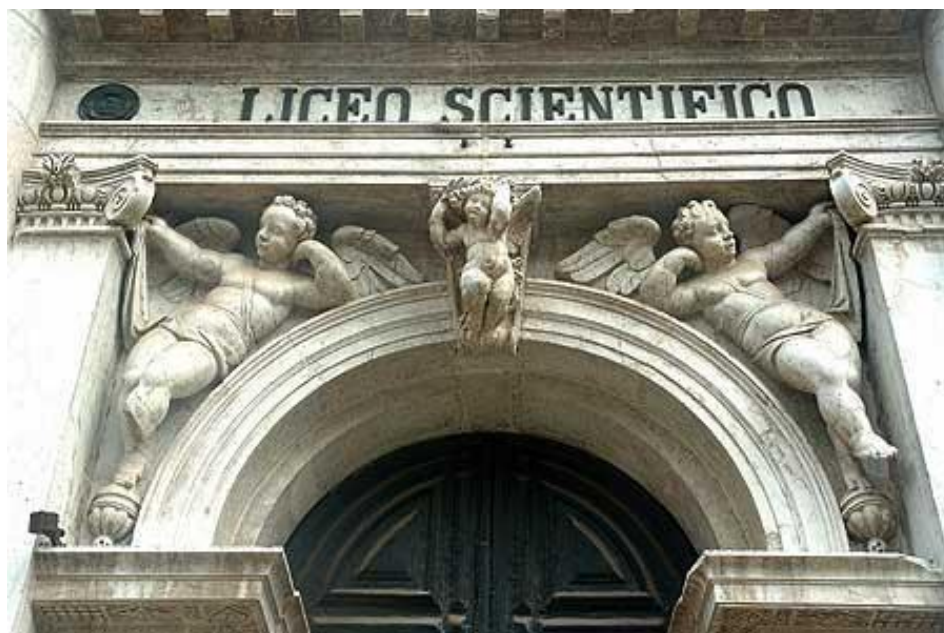
PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2024/25 LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

CLASSE 5 sez. E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatore: Prof. Quagliati Damiano

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. E

Anno scolastico 2024/25

Coordinatore di classe: Damiano Quagliati

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2022/23: 24 studenti

Nell'anno scolastico 2023/24: 25 studenti (2 ritirati durante l'anno)

Nell'anno scolastico 2024/25: 22 studenti

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2022/23	2023/24	2024/25
Italiano	Cardullo Cristina	Cardullo Cristina	Cardullo Cristina
Inglese	Da Re	Sammaritano	Sammaritano
Storia	Campagna	Campagna	Pagliaro Ivan
Filosofia	Campagna	Campagna	Pagliaro Ivan
Matematica	Cutaia	Cenedese	Quagliati
Fisica	Cutaia	Cenedese	Quagliati
Informatica	Bonivento	Bonivento	Bonivento
Scienze naturali	Berengo	Berengo	Berengo
Disegno e storia dell'Arte	Tagliapietra	Tagliapietra	Tagliapietra
Scienze motorie e sportive	Torresan	Torresan	Torresan
IRC	Vincoletto Giulio	Vincoletto Giulio	Vincoletto Giulio

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

La classe è composta attualmente da 22 studenti, di cui 15 studenti e 7 studentesse. Nel corso del triennio hanno avuto una continuità didattica con gli insegnanti un po' frammentata, in particolare per matematica e fisica. Durante il terzo e quarto anno la classe ha dimostrato un buon interesse e una buona partecipazione nella maggior parte delle discipline. La preparazione si presenta differenziata;

alcuni hanno raggiunto livelli di eccellenza, altri, sebbene l'impegno, presentano fragilità diffuse. Il comportamento è generalmente corretto anche se a volte sfocia in un clima di leggerezza ed esuberanza.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

COMPETENZE CHIAVE A.P.	Descrizione degli obiettivi specifici
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	▪ Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza. ▪ Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e le necessità di sviluppo delle competenze. ▪ Organizzare il proprio apprendimento individuando e fissando di volta in volta gli obiettivi. ▪ Valutare e condividere il proprio apprendimento. ▪ Improntare il proprio atteggiamento alla collaborazione, assertività e integrità. ▪ Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	▪ Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole. ▪ Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. ▪ Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea). ▪ Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. ▪ Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società. ▪ Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile. ▪ Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	▪ Esercitare lo spirito di iniziativa e intraprendenza. ▪ Saper lavorare anche in modalità collaborativa per programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario. ▪ Perseguire il raggiungimento dei propri obiettivi con proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza, mobilitando e gestendo risorse umane e materiali e mantenendo costante il ritmo dell'attività intrapresa.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	▪ Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale. ▪ Saper fruire delle espressioni delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive, impegnandosi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente.
COMPETENZA DIGITALE	▪ Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione. ▪ Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività. ▪ Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2022/23

- Viaggio d'istruzione a Ventotene

Anno scolastico 2023/24

- Viaggio d'istruzione alle isole Eolie con attività di vulcanologia e geologia

Anno scolastico 2024/25

- Visita ai laboratori INFN di Legnaro

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica nel triennio

Anno scolastico 2022/23

Macroarea*	Unità didattica (indicare il titolo)	Docente di riferimento	Disciplina di insegnamento del docente di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione e legalità	Libertà di pensiero, ostacolata da censura esteriore o interiore	Cristina Cardullo	Lingua e letteratura italiana	Trimestre	2
Costituzione e legalità	Agenda 2030 Goal 5 sulla donna e confronto con le donne nel Decameron di Boccaccio	Cristina Cardullo	Lingua e letteratura italiana	Pentamestre	3
Costituzione e legalità	I genocidi del Novecento	Francesca Campagna	Storia	Pentamestre	3
Sviluppo sostenibile	Il riciclo dei rifiuti, la depurazione delle acque, i cambiamenti climatici	Maddalena Cutaia	Matematica e Fisica	Pentamestre	16
Costituzione e legalità	Giornata della memoria: il discorso di Liliana Segre al Parlamento europeo	Nicoletta Da Re	Lingua e letteratura straniera inglese	Pentamestre	1

Costituzione e legalità	Conferenza "A scuola D'Europa"	Nicoletta Da Re	Lingua e letteratura straniera inglese	Pentamestre	2
Cittadinanza digitale	Minacce alla sicurezza informatica	Cosima Bonivento	Informatica	Pentamestre	2
Costituzione e legalità	La mobilità sociale nello Stato ideale di Platone: confronto con il concetto di uguaglianza nella Costituzione della Repubblica italiana	Francesca Campagna	Filosofia	Pentamestre	4

Anno scolastico 2023/24

Macroarea*	Unità didattica (indicare il titolo)	Docente di riferimento	Disciplina di insegnamento del docente di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
	La cura e la conservazione dei beni culturali in particolare attraverso la lettera di Raffaello e B. Castiglione a Leone X	Tagliapietra	Disegno e Storia dell'Arte	Trimestre-pentamestre	5
	Il pensiero politico tra Seicento e Ottocento	Campagna	Filosofia e Storia	Pentamestre	5
	Il conflitto israelo-palestinese	Campagna	Filosofia e Storia	Pentamestre	1
	Il Puritanesimo in Inghilterra: parallelismi con alcune società moderne	Sammaritano	Inglese	Trimestre	5
	La ragion di stato nel 500 L'utilità delle pene; come sia nato un processo.	Cardullo	Italiano	Trimestre/Pentamestre	5

	Beccaria e Verri				
	Lo stato geomorfologico del territorio italiano	Berengo	Scienze	Pentamestre	2
	Lo stato geomorfologico del Veneto	Berengo	Scienze	Pentamestre	2
	Lo stato geomorfologico dell'arco eolico	Berengo	Scienze	Pentamestre	2
	Valutazione del rischio sismico e vulcanico	Berengo	Scienze	Pentamestre	2
	Raccolta di dati e Database	Bonivento	Informatica	Pentamestre	4

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorrandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2022/23

- formazione generale per lavoratori sui principi generali della sicurezza sui luoghi di lavoro;

- ambito psicopedagogico/storico: European Camp Ventotene 2022-2023, didattica innovativa basata sul learning by doing svolto a Ventotene (Latina), simulando una sessione del Parlamento Europeo, richiamando il Manifesto di Ventotene del 1941; IMUN Venezia 2023, simulazione di lavori negoziati dell'ONU, afferenti all'Agenda 2030;
- ambito artistico: MABArt 2022-23 su nuove competenze di cittadinanza digitale applicate ai linguaggi dell'arte;
- ambito scientifico-tecnologico: progetto VERITAS 2023 di educazione ambientale presso sede e impianti Veritas a Mestre e Fusina; corso di orientamento Cà Foscari PNRR 2023 su competenze trasversali e orientamento; corso Il Cielo come Laboratorio, corso di approfondimento di Astronomia con sessioni all'Osservatorio di Asiago;

Anno scolastico 2023/24

- ambito artistico: Attività teatrale compagnia Lariccispiccia;
- ambito scientifico: corso Il Cielo come Laboratorio;

Anno scolastico 2024/25

- ambito artistico: progetto teatrale Il Mercante di Venezia, prove laboratorio di rappresentazione teatrale;
- ambito scientifico tecnologico: Il Cielo come Laboratorio

7. Attività di orientamento svolte

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Corso di Primo Soccorso(classi 5)	Scienze motorie	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico		8
Il lavoro dell'artista, attività nell'ambito dei musei e delle mostre	Storia dell'Arte	Competenze per l'attività di artista e di colui che gestisce le opere d'arte	Intero anno	10
Visita ai laboratori INFN di Legnaro	Fisica	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	Trimestre e pentamestre	6
Partecipazioni individuali Open Day		competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	Trimestre e pentamestre	6

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il

		metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.

Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

Gli alunni si mostrano disponibili al dialogo, ma devono essere spronati, affinché si possa svolgere una lezione partecipata. L'impegno è differenziato: si distingue un piccolo gruppo per interesse in classe e a casa. Nel complesso, gli alunni si sono mostrati comunque collaborativi nei confronti dei docenti e del personale scolastico. La maggior parte della classe ha evidenziato una buona propensione all'ascolto e infatti il metodo di studio si è consolidato per ciò che riguarda il profitto, che è di livello medio-buono. Un piccolo gruppo ha costantemente dimostrato una buona capacità di padroneggiare i nuclei tematici di tutte le discipline; la parte rimanente invece, nonostante fragilità in

alcune discipline, ha raggiunto un profitto scolastico complessivamente sufficiente.

9. Simulazioni effettuate

- Prima prova in Italiano effettuata in data 08 Maggio 2025
- Seconda prova in matematica effettuata in data 06 Maggio 2025

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Venezia, 15 maggio 2025

Firma del Coordinatore di classe

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

MATERIA Lingua straniera(inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Informatica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: *Lingua e Letteratura Italiana*

Prof. ssa Cristina Cardullo

Situazione finale della classe:

La classe 5EA è composta da 22 studenti, tra cui si distinguono 7 studentesse e 15 studenti. Sul piano comportamentale, il gruppo classe si mostra educato e propenso ad una positiva ed rispettosa comunicazione, sia con gli insegnanti, che tra di loro studenti. Giunti ormai al termine del loro percorso scolastico, si evince che un gruppo di studenti ha raggiunto una adeguata preparazione, ben strutturata ed articolata, sia nello scritto che nell'esposizione orale; la parte restante presenta ancora, sebbene l'impegno, fragilità diffuse, evidenti soprattutto nell'argomentazione e nella rielaborazione di testi letterari trattati, da cui non sempre riesce ad ottenere i risultati sperati. Nel complesso e ovviamente a diversi livelli di approfondimento, la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Gli studenti dimostrano di conoscere, sebbene a livelli differenti, la storia della Letteratura Italiana dal Romanticismo al 900; le opere studiate come da programma, attraverso la lettura e analisi in classe ed infine il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.

Abilità:

Gli studenti riescono ad evincere dai testi letterari o dai singoli brani proposti elementi fondanti dell'ideologia e della poetica degli autori, riuscendo ad individuare relazioni tra fatto letterario e contesto storico e culturale, non solo in ambito italiano, ma anche europeo. Gli studenti, infine, hanno acquisito una adeguata capacità espositiva, utile sia nella produzione scritta, che nell'espressione orale.

Competenze:

Gli studenti mostrano di essere in grado di formulare tesi e giudizi critici (sebbene con livelli di maturazione differenti); quindi di interpretare in modo autonomo e coerente un testo attenzionato; infine di collegare per argomenti, testi di autori diversi per genere e contesto storico-sociale.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

Le ore di Lingua e Letteratura Italiana svolte dall'inizio dell'anno scolastico alla data del 15 Maggio 2025 sono 119. Nelle ore rimaste verrà attenzionato l'autore Luigi Pirandello e verrà svolto un laboratorio di tre ore con argomento "I poeti della guerra

“,G.Ungaretti e S.Quasimodo.In ultimo si svolgerà in classe una lettura commentata del Canto VI del Paradiso Dantesco.

Programma svolto: periodo storico,autore,ideologia ed opere

Tra Classicismo e Romanticismo

Giacomo Leopardi : cenni biografici,ideologia,la poetica del “vago e indefinito”.

Incontro con le opere di Leopardi

Dai Canti: L’infinito e La sera del dì di festa.

Canto notturno di un pastore errante dell’Asia(vv 1-20).

L’ultimo Leopardi; il Ciclo di Aspasia ; A se stesso.

La Ginestra o il fiore del deserto(vv 1-16; 297-317).

Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese.

L’età postunitaria

Quadro storico; dalla destra alla sinistra storica; le strutture politiche e le ideologie.

La figura dell’intellettuale e il mito del capitalismo.

Fenomeni letterari e generi: La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.

Emilio Praga ,da Penombre,Preludio.

Scrittori europei nell’età del Naturalismo

Il Naturalismo francese; Emile Zola,da L’Assommoir ,capII -L’alcool inonda Parigi.

Dal Naturalismo al Verismo: **Giovanni Verga**

Verga: biografia,dai romanzi preveristi alla svolta verista; rapporti tra il verismo ed il naturalismo di Zola. La poetica,la tecnica narrativa,la visione della realtà e la concezione letteraria del verismo verghiano.

Incontro con l’opera di Verga

Da L’amante di Gramigna,Prefazione “Impersonalità e Regressione”.

Da Vita dei Campi: Fantasticherie.

Da Vita dei Campi:Rosso Malpelo.

Da I Malavoglia cap I Il mondo arcaico e l’irruzione della storia .

Da Mastro Don Gesualdo,cap IV-V La morte di Gesualdo.

Il Decadentismo,Società e Cultura

La visione del mondo e la poetica decadente.

Temi e miti della letteratura decadente.

Decadentismo e Naturalismo.

Baudelaire al confine tra romanticismo e decadentismo

Incontro con l’opera di Baudelaire

Da i Fiori del Male,Corrispondenze e Spleen.

Il Fenomeno del Dannunzianesimo

Gabriele D’Annunzio: biografia,la corrente dell’estetismo e la sua crisi.

I romanzi del superuomo e il genere della Lauda .

Incontro con l’opera di D’Annunzio

Da Il Piacere, libro III,cap.II Un ritratto allo specchio:Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da Alcyone,La pioggia nel Pineto

Da Alcyone,Meriggio (vv 55 -109)

Un Animo inquieto e tormentato: Giovanni Pascoli

Pascoli: biografia, la visione del mondo, la poetica del fanciullino, l'ideologia politica.
Dal Pascoli delle piccole cose al poeta ufficiale.

Incontro con l'opera di Pascoli
Da Myricae, X Agosto.
Dai Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno.

Il Primo Novecento

I luoghi della cultura, ideologie e mentalità

La stagione delle Avanguardie

I Futuristi : Filippo Marinetti.

Le avanguardie in Europa: Majakovskij, Apollinaire, Pound (Appunti schematici in classroom)

La lirica del primo Novecento in Italia

I Crepuscolari: Corazzini e Gozzano

Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale, strofe 1-3.

Italo Svevo: Biografia e cultura; i romanzi Una Vita, Senilità e La coscienza di Zeno.

Incontro con l'opera di Svevo.

Da Senilità, cap I Il ritratto dell'inetto.

Da La coscienza di Zeno, cap III , Il fumo; Cap IV -La morte del padre.

Luigi Pirandello: biografia, la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle, i romanzi (Il Fu Mattia Pascal; Uno nessuno e centomila).

Il teatro e la rappresentazione di Sei personaggi in cerca d'autore.

Incontro con l'opera di Pirandello.

Dal Fu Mattia Pascal, cap XVIII -Non saprei proprio dire ch'io sia.

Tra le due Guerre (1919-1945)

La società, la politica, le correnti e i generi letterari.

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici ed ideologia.

Incontro con l'opera di Ungaretti.

Da L'Allegria, Veglia; San Martino del Carso; Mattina.

Salvatore Quasimodo: cenni biografici ; Quasimodo e l'Ermetismo, il linguaggio e la chiusura

nei confronti della storia.

Incontro con l'opera di Quasimodo

Da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici

Da Acqua e terre, Ed è subito sera.

Divina Commedia; Paradiso di Dante Alighieri: sono stati caricati materiali su classroom da

ausilio alla comprensione della struttura e del pensiero del Paradiso.

Lettura in classe del canto VI del Paradiso.

Metodologie didattiche applicate

Lezione frontale espositiva, lezione dialogata.

Approfondimento dell' ideologia dell'autore attraverso letture tematiche.

Schematizzazione di contenuti attraverso mappe o schemi caricati in classroom .

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di Testo: G.Baldi,S.Giusso,M.Razetti,G.Zaccaria .

I Classici Nostri Contemporanei Vol 3.1 da Leopardi al primo Novecento; Vol 3.2 dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri .Ed Paravia .

Dante Alighieri-Cantica del Paradiso,edizione a scelta.

Sussidi didattici e testi di approfondimento.

Fotocopie fornite dal docente.

Supporti audio-visivi.

Spazi:

Aula Scolastica,Primo piano Sarpi.Liceo Benedetti-

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.2024/25

Durante l'anno scolastico,la docente ha optato per una valutazione di carattere formativo-orientativo, cercando di valorizzare le competenze e le abilità conseguite e da conseguire da parte di ogni singolo discente. Si è tenuto conto,dunque,delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari,dell'applicazione dei vari concetti studiati, dell'impegno profuso e della partecipazione al dialogo educativo.

I saperi acquisiti da ogni singolo studente è stato verificato attraverso prove scritte:

Tipologia A-analisi ed interpretazione di un testo letterario;

Tipologia B-analisi e produzione di un testo argomentativo;

Tipologia C-riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità);

Verifiche orali .

Venezia 15/05/2025

Prof.ssa, Cristina Cardullo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof. ssa Franca Sammaritano

Situazione finale della classe:

La classe ha mostrato caratteristiche eterogenee sia dal punto di vista delle capacità e delle competenze che dal punto di vista dell'impegno e dell'interesse nel seguire le lezioni. Per quanto concerne il comportamento, i ragazzi sono sempre stati generalmente corretti durante le lezioni in classe.

L'interesse e la partecipazione alle lezioni, invece, risultano diversificati a seconda degli studenti. Per quanto riguarda il profitto, il livello generale è mediamente discreto. Pochi alunni, soprattutto quest'anno, hanno partecipato attivamente alle lezioni, con interesse nel migliorarsi e mettendosi in gioco in prima persona mostrando un atteggiamento collaborativo e maturo, portando avanti uno studio costante e metodico in vista dell'esame di stato raggiungendo risultati buoni o molto buoni.

Si possono, quindi, identificare tre gruppi di studenti:

- Un gruppo, decisamente esiguo, ha sempre dimostrato interesse ed impegno, costanza e capacità dello studio, raggiungendo risultati più che buoni in termini di conoscenze ed abilità. Tale gruppo ha dimostrato, oltre all'accuratezza dello studio, anche buonissime capacità espositive e capacità nel cogliere la complessità delle varie discipline anche nella loro interdisciplinarietà.

Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con discreti o più che discreti risultati nell'orale.

Infine, un piccolo gruppo si è invece dimostrato meno collaborativo, spesso più superficiale nella preparazione, anche con una fragilità di base in ambito linguistico, e in generale meno interessato.

Obiettivi specifici di apprendimento:

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Aspetti letterari: Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi poetici: struttura complessiva del testo, motivi fondamentali, aspetti formali (considerazioni retorico, metrico, sintattico, lessicale) e rapporto con il contenuto; Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi narrativi: sistema

dei personaggi, spazio , tempo, lingua e stile. Aspetti linguistici: Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Conoscenze:

La classe, seppur con livelli differenti all'interno di essa, riconosce i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano; riesce a comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani.

Abilità:

Alla fine del percorso scolastico un discreto gruppo di allievi sa usare con correttezza e fluidità le competenze linguistiche acquisite. Coloro che non sono in grado di esprimersi con tali proprietà, sanno comunque, proporre le proprie competenze in maniera sufficientemente corretta, sia per iscritto che oralmente, così come sono in grado di orientarsi nella comprensione di testi scritti e di comunicazione verbale.

Competenze:

Il grado delle conoscenze acquisite dalla classe è differenziato a seconda dell'impegno di studio profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato. Non tutti gli studenti sono in grado di muoversi agevolmente nella lettura e analisi dei testi, principalmente a causa dello scarso impegno profuso; tuttavia la maggior parte degli allievi ha acquisito gli aspetti operativi di base che consentono loro di riconoscere la natura di un testo sia da un punto di vista formale che da quello contenutistico e alcuni di loro risultano in grado di proporre un'analisi critica con i dovuti collegamenti interdisciplinari.

Grande attenzione è stata posta sullo studio delle correnti storico culturali (Realismo, Naturalismo, Modernismo) e dei principali autori (Dickens, Joyce, T.S. Eliot) dei quali sono stati approfonditi i testi maggiormente rappresentativi. Riferimenti costanti sono stati fatti alla storia, alla società ed al costume dei periodi presi in esame. I livelli delle competenze risultano diversificati per le motivazioni già esposte a proposito delle conoscenze (impegno, partecipazione, metodo di studio).

Tuttavia, per lo svolgimento delle analisi testuali, quasi tutti gli studenti hanno acquisito competenze relative alle principali figure retoriche, alle scelte linguistiche, alle tecniche narratologiche. Il modulo sul lavoro minorile per educazione civica ha avuto come obiettivo quello di far loro prendere coscienza delle situazioni e delle forme del lavoro minorile nell'800 e nella società contemporanea.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Testo in uso: - Amazing minds from the Origins to the Present vol.unico-

Le ore di Lingua e Letteratura Inglese svolte dall'inizio dell'anno scolastico alla data del 15 Maggio 2025 sono 77. Le ore di educazione civica 4.

Programma svolto

Dramatic changes in town and country – The debate on the Industrial Revolution – Writers on the Industrial Revolution – Modern forms of reaction to industrialism The Chartist Movement and the Reform Bills- Free trade and the Great Exhibition – The age of industry and science – The poor: urban slums- Social reforms- The new political parties-. CULTURE The “ Victorian compromise”- The Victorian frame of mind- Liberal and socialist concern for the working class.

THE VICTORIAN NOVEL The early Victorian novel- The writers' compromise- Novels of romantic love- Technical features of the early Victorian novel – The late Victorian novel: a general realistic trend – the divided self –

Charles Dickens - Oliver Twist 27 Lunch time -

C. Bronte: *Jane Eyre* ;

– L.Stevenson : *The Strange case of dr. Jekyll and Mr Hyde*.

World War I- British efforts in the war -Modern warfare-The League of the nations- After World War I: the rise of the Labour Party - New living conditions -The rise of the masses - The new family- The vote for women: The Suffragette movement

- The War Poets: R. Brooke, S.Sassoon and W.Owen. *Suicide in trenches* (Sassoon), *Dulce et Decorum est* by W. Owen; *The Soldier* by R. Brooke

CULTURE Changing ideals- Science and philosophy- The impact of psychoanalysis- Modernism- First-generation Modernists-Modernist mythology - New narrative techniques and themes. Break with the traditional pattern of the novel. The new conception of time and space (Bergson and W.James). Freud's theories.

THE MODERN NOVEL The stream of consciousness - The interior monologue-The transitional novelists- The Modernist revolution - A new concept of time- The first generation of Modernists -The international character of Modernism-

Poetry, T.S.Eliot : The concept of desolation and aridity. From “The Waste Land” : “The Burial of the Dead” .

- J. Joyce: ‘Dubliners’ (*The dead*) and "Ulysses" (*Molly's monologue*).

Modulo di educazione civica sul lavoro minorile con collegamento interdisciplinare con G. Verga analizzando la novella “Rosso Malpelo”.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo: Amazing Minds volume unico.

Sussidi didattici e testi di approfondimento. Fotocopie e link forniti dal docente.

Supporti audio-visivi.

Uso della black board e della LIM; Visione di films in lingua originale con discussione ed approfondimento finale.

Spazi:

Aula Scolastica, Primo piano Sarpi. Liceo Benedetti

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte tre verifiche orali sia nel primo trimestre che nel pentamestre; si è privilegiato un tipo di valutazione formativa, tenendo conto della partecipazione, impegno, collaborazione, costanza e puntualità rispetto alle consegne e progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze .

Le verifiche orali hanno avuto la caratteristica del colloquio ed hanno testato, oltre alla conoscenza dei contenuti, anche la padronanza della lingua e la capacità di esposizione e di operare collegamenti.

Venezia 15/05/2025

Prof.ssa

Franca Sammaritano

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Ivan Pagliaro

Situazione finale della classe:

La classe ha nel complesso raggiunto un livello soddisfacente o buono, con alcune eccellenze; molte potenzialità sono tuttavia rimaste inesprese o poco articolate per una perdurante tendenza alla passività e alla scarsa partecipazione, sommata alla discontinuità nello studio, salvo in occasione dei momenti di verifica (programmati), per i quali le prestazioni risultavano, pur estemporaneamente, positive nella maggioranza dei casi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: storia della filosofia tra Ottocento e Novecento, dall'idealismo alla psicoanalisi.

Abilità: conoscere la terminologia specifica della disciplina; contestualizzare un pensatore nella storia della filosofia; leggere, analizzare, sintetizzare e comprendere un testo filosofico; individuare i legami tra le riflessioni filosofiche recenti e la contemporaneità.

Competenze: saper esprimere contenuti complessi in forma orale e scritta; saper argomentare una propria tesi, esprimendo un punto di vista personale; riconoscere un problema filosofico e saperlo manipolare, analizzare e sviluppare; possedere una consapevolezza filosofica interdisciplinare.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Contenuti di apprendimento	Ore
FICHTE: lineamenti fondamentali (i tre principi della <i>Dottrina della scienza</i>); il primato della ragione pratica e <i>La missione del dotto</i> ; il nazionalismo culturale nei <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> . [v. 2, pp. 607-610, 617-620, 622-623]	3
SCHELLING: lineamenti fondamentali (l'Assoluto; natura come spirito visibile, spirito come natura invisibile; arte come organo della filosofia). [v. 2, pp. 634-638, 644-645]	3
HEGEL: identità tra razionale e reale; la dialettica; <i>La fenomenologia dello spirito</i> (in particolare, l'autocoscienza; in particolare, servitù e signoria); lo spirito	8

oggettivo (in particolare, l'eticità e i suoi momenti); storia della filosofia e filosofia della storia (gli individui cosmico-storici). <i>[v. 2, pp. 670-676, 681-688, 709-721]</i>	
FEUERBACH : la critica alla religione; l'alienazione religiosa; la critica a Hegel; il materialismo. <i>[v. 3, pp. 66-72]</i>	2
MARX : la critica allo Stato liberale e all'economia borghese; l'alienazione economica; l'ideologia; struttura e sovrastruttura; la storia come storia di lotte di classe; la rivoluzione proletaria; merce, lavoro, plusvalore. <i>[v. 3, pp. 77, 79-93, 95-104]</i>	5
SCHOPENHAUER : la rappresentazione e il velo di Maya; la volontà di vivere; pessimismo (dolore, piacere, noia). <i>[v. 3, pp. 9-14, 16-19]</i>	3
KIERKEGAARD : vita estetica, vita etica, vita religiosa; l'angoscia della possibilità; disperazione e fede. <i>[v. 3, pp. 37-39, 41-50]</i>	2
IL POSITIVISMO E L'EVOLUZIONISMO : caratteri generali del positivismo sociale; Darwin e la teoria dell'evoluzione. <i>[v. 3, pp. 125-127, 146-148]</i>	2
NIETZSCHE : apollineo e dionisiaco; storia monumentale, antiquaria, critica; la morte di Dio e la fine della metafisica; Zarathustra, il superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale; la morale dei signori e la morale degli schiavi. <i>[v. 3, pp. 283-288, 290-309; materiali antologici forniti dal docente]</i>	6
FREUD : la psicoanalisi alla scoperta dell'inconscio; la prima topica, la seconda topica; la teoria sessuale; il disagio della civiltà tra sublimazione e nevrosi. <i>[v. 3, pp. 344-353; materiali antologici forniti dal docente]</i>	5

Metodologie didattiche applicate: lezione frontale; lettura e commento di testi filosofici antologici; flipped classroom.

Strumenti didattici utilizzati: libri di testo di quarta e quinta (Abbagnano-Fornero, L'ideale e il reale, vv. 2-3, Paravia-Pearson); materiali forniti dal docente tramite cartella condivisa Google Classroom.

Spazi: aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.: verifiche orali (interrogazioni o presentazioni); verifiche scritte semistrutturate (durata: 1 o 2 ore) con quesiti a risposta aperta e analisi di brani filosofici; nel trimestre, un orale e uno scritto; nel pentamestre, un orale e due scritti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Ivan Pagliaro

Situazione finale della classe: La classe ha cominciato l'anno con un forte ritardo sul programma di quarta superiore (svolto fino al Congresso di Vienna), pertanto ci si è dovuti concentrare su argomenti imprescindibili della storia dell'Ottocento, impattando notevolmente la possibilità di trattare o approfondire gli argomenti relativi al secondo Novecento.

La classe ha nel complesso raggiunto un livello soddisfacente o buono, con alcune eccellenze; molte potenzialità sono tuttavia rimaste inesprese o poco articolate per una perdurante tendenza alla passività e alla scarsa partecipazione, sommata alla discontinuità nello studio, salvo in occasione dei momenti di verifica (programmati), per i quali le prestazioni risultavano, pur estemporaneamente, positive nella maggioranza dei casi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: storia dell'Ottocento e del Novecento, con particolare attenzione all'Italia e all'Europa.

Abilità: conoscere la terminologia specifica della disciplina; leggere, analizzare, sintetizzare e comprendere un documento storico o un brano storiografico; contestualizzare diacronicamente e geograficamente un evento, un fenomeno o un processo; individuare i legami tra la storia degli ultimi due secoli e la contemporaneità.

Competenze: saper esprimere contenuti complessi in forma orale e scritta; saper argomentare una propria tesi, esprimendo un punto di vista personale; riconoscere una questione storica e saperla manipolare, analizzare e sviluppare; possedere una consapevolezza storica interdisciplinare.

Contenuti di apprendimento e tempi:

La Restaurazione; i moti liberali del '20-'21 e '30-'31 (v. 2, pp. 210-216, 222-226)	1
Il '48 e il nazionalismo (v. 2, pp. 239, 241-248)	2
Il Risorgimento e l'unificazione italiana (v. 2, pp. 298-313, 323-327)	4
Il socialismo (<i>materiali in fotocopia da Banti, Dinamiche della storia</i> , v. 2)	3
L'imperialismo (v. 2, pp. 375-381)	2
L'Italia giolittiana (v. 3, pp. 23-29)	1
La Grande guerra e le sue conseguenze (v. 3, pp. 32-37, 39-41, 44-48)	5
La rivoluzione russa (v. 3, pp. 52-53, 55-59, 66-75)	2

Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo (v. 3, pp. 101-116)	2
Il ventennio fascista (v. 3, pp. 136-140, 144-149, 153-156)	6
La crisi del '29 e il New Deal (v. 3, pp. 126-130)	1
Altri totalitarismi: nazismo e stalinismo (v. 3, pp. 95-97, 160-165, 167-174, 177-180, 182-186)	3
La Seconda guerra mondiale (v. 3, pp. 199-205, 208-214, 216-223, 240-245)	4
La Resistenza, la nascita della Repubblica italiana, la Costituente, il Dopoguerra (v. 3, pp. 228-236, 324-328, 330-336)	2
Il mondo bipolare, la guerra fredda (v. 3, pp. 256-259, 262-269)	2

Metodologie didattiche applicate: lezione frontale; lettura e commento di fonti storiche e brani storiografici; flipped classroom.

Strumenti didattici utilizzati: libri di testo di quarta e quinta (Fossati-Luppi-Zanette, *Senso storico*, vv. 2-3, Bruno Mondadori-Pearson) e relativi materiali digitali; materiali forniti dal docente tramite cartella condivisa Google Classroom.

Spazi: aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.: verifiche orali (interrogazioni o presentazioni); verifiche scritte semistrutturate (durata: un'ora) con quesiti a risposta aperta e analisi di fonti storiche e/o brani storiografici; nel trimestre, un orale e uno scritto; nel pentamestre, un orale e due scritti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. Quagliati Damiano

Situazione finale della classe:

Gli alunni si mostrano disponibili al dialogo ed è possibile svolgere una lezione partecipata con un buon gruppo della classe. Nel complesso, gli alunni si sono mostrati comunque collaborativi. Da un punto di vista del profitto e della comprensione della materia, la classe risulta polarizzata: si distingue un gruppo che è riuscito a interiorizzare i contenuti svolti, in alcuni casi anche con risultati eccellenti, mentre il resto della classe risulta fragile. Hanno influito nel percorso i numerosi cambi di docenti della materia.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Proprietà delle funzioni. Definizione di limite di una funzione. Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli. Continuità di una funzione (definizione, teoremi, discontinuità). Asintoti. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi, flessi. Studio completo di funzione. Problemi di massimo e di minimo. Integrali indefiniti e definiti. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Aree e volumi come integrali.

Abilità:

Individuare le principali proprietà di una funzione. Semplici verifiche in base alla definizione di limite. Calcolo con i limiti. Saper caratterizzare la continuità di una funzione. Determinazione dei limiti e degli asintoti di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. Determinazione dei punti stazionari di una funzione. Determinazione del grafico “probabile” di una funzione. Risoluzione di problemi di ottimizzazione, tratti anche da contesti reali. Saper calcolare gli integrali indefiniti e definiti. Saper applicare il calcolo integrale per valutare aree e volumi

Competenze:

Uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni. Analisi e interpretazione di dati e grafici. Uso di elementari concetti di topologia e del concetto di limite. Uso degli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura. Graduale acquisizione di strumenti di analisi matematica atti allo studio delle funzioni. Analisi di una funzione. Uso degli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Argomento	Ore
-----------	-----

Ripasso funzioni Dominio, codominio, zeri e segno, funzioni e trasformazioni (traslazioni, dilatazioni e contrazioni), proprietà delle funzioni, funzione inversa.	11
Limiti Intervalli, intorno di un punto e intorno degli infiniti, estremi di un insieme, punti isolati e punti di accumulazione, definizione e significato delle varie tipologie di limite, funzioni continue.	4
Teoremi sui limiti e calcolo dei limiti Teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto, operazioni sui limiti (limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente), forme indeterminate	19
Limiti notevoli Limiti notevoli di funzioni goniometriche, limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche, cenni sugli infinitesimi, infiniti e loro confronto, cenni su funzioni asintotiche	8
Funzioni continue e teoremi Definizione di funzione continua, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri, punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui.	8
Derivate Introduzione al concetto di derivata (problema della tangente e velocità istantanea), definizione di derivata in un punto, funzione derivata, continuità e derivabilità, derivate fondamentali.	6
Operazioni con le derivate Derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata di somme di funzioni, derivata del prodotto e del quoziente, derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore al primo	10
Applicazione delle derivate alle funzioni Retta tangente, retta normale, grafici tangenti.	6
Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale Punti di non derivabilità e loro classificazione, teorema di Rolle, teorema di Lagrange, criterio di derivabilità, legame tra crescita e decrescenza e derivate, teorema di De L'Hospital, confronto di infiniti.	8
Massimi, minimi e flessi Definizioni di massimo, minimo e flesso, ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima, ricerca dei flessi e derivata seconda, problemi di ottimizzazione.	10
Studio di funzioni Schema generale per lo studio di funzione, grafico di una funzione.	10
Integrali indefiniti Primitive, proprietà dell'integrale indefinito, integrali indefiniti immediati,	12

integrazione delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta, cenni ed alcuni esempi con integrazione per sostituzione, cenni ed alcuni esempi con integrazione per parti, cenni ed alcuni esempi di integrazione di funzioni razionali fratte.	
Integrali definiti Il problema delle aree, definizione di integrale definito, proprietà dell'integrale definito, teorema della media, funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito, area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, cenni sul calcolo di volumi di solidi di rotazione. Cenni agli integrali impropri*	8
Geometria analitica nello spazio* Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. Superficie sferica.	8

Il conteggio delle ore è comprensivo delle verifiche e delle interrogazioni.

Gli argomenti con * sono previsti dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni si sono svolte principalmente tramite lezioni frontali nella quale si è sempre cercate di instaurare un dialogo ed una discussione con gli studenti. Alcune ore di lezione sono state dedicate a svolgere esercizi in gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo:

Bergamini, Barozzi, Trifone; “*Manuale blu 2.0 di matematica*” vol. B□□, vol. C

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Tre verifiche scritte nel primo periodo e quattro verifiche scritte nel secondo periodo (inclusa la simulazione di seconda prova). Inoltre per gli studenti insufficienti sono state previste valutazioni aggiuntive in forma orale o scritta.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Quagliati Damiano

Situazione finale della classe:

Gli alunni si mostrano disponibili al dialogo ed è possibile svolgere una lezione partecipata con un buon gruppo della classe. Nel complesso, gli alunni si sono mostrati comunque collaborativi. Da un punto di vista del profitto e della comprensione della materia, la classe risulta polarizzata: si distingue un gruppo che è riuscito a interiorizzare i contenuti svolti, in alcuni casi anche con risultati eccellenti, mentre il resto della classe risulta fragile. Hanno influito nel percorso i numerosi cambi di docenti della materia.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Fenomeni elettrostatici. Carica elettrica. Forza, campo, energia e potenziale elettrici. Flusso e circuitazione del campo elettrostatico. Capacità elettrostatica. Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. Fenomeni magnetici e campo magnetico. Correnti elettriche e campi magnetici. Forza di Lorentz. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche

Abilità:

Saper descrivere e spiegare i principali fenomeni elettrostatici. Saper applicare la legge di Coulomb. Determinare campo, energia e potenziale elettrici generati da più sorgenti. Applicare il teorema di Gauss per la determinazione di semplici campi elettrici. Determinare la capacità di un condensatore. Risolvere circuiti resistivi percorsi da corrente continua. Illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato da sorgenti diverse. Descrivere il moto di una carica in campi elettrici e magnetici semplici. Saper applicare la legge di Faraday- Neumann-Lenz. Saper esaminare situazioni fisiche coinvolgenti l'induzione elettromagnetica. Formulare e discutere le equazioni di Maxwell. Definire le proprietà di un'onda e.m. e caratterizzare la propagazione.

Competenze:

Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Argomento	Ore
Ripasso su legge di Coulomb.	4

Campo elettrico Origine del campo elettrico. Definizione di campo elettrico. Sovrapposizione di campi elettrici. Cariche puntiformi. Linee di campo. Proprietà dei conduttori.	9
Teorema di Gauss Concetto di flusso e sua definizione. Teorema di Gauss. Campo elettrico generato da una superficie piana e da una coppia di superfici parallele. Campo elettrico generato da una sfera piena uniformemente carica.	8
Energia potenziale e potenziale elettrico Ripasso sul concetto di energia e forze conservative. Energia potenziale elettrica di carica singola e di un sistema di cariche. Energia potenziale di un campo elettrico uniforme. Potenziale elettrico e sua definizione. La relazione tra potenziale e lavoro. La conservazione dell'energia. Superfici equipotenziali e relazione con il campo elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.	14
Conduttori Proprietà dei conduttori. Capacità e condensatori piani. L'energia di un condensatore e del campo elettrico.	4
Corrente elettrica e circuiti Generatore di tensione. La corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. La potenza elettrica. L'effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo.	12
Interazione magnetiche e campi magnetici Magneti e campi magnetici. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico (moto circolare e cenni su moto elicoidale). Il selettore di velocità. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente e cenni sul motore elettrico. Campi magnetici prodotti da correnti (filo, spira circolare, solenoide). Forze tra fili paralleli percorsi da corrente. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema di Ampere.	14
Induzione elettromagnetica Gli esperimenti di Faraday. Forza elettromotrice indotta e corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann-Lenz (caso di valor medio e caso istantaneo). Alternatore e corrente alternata. Cenni su mutua induzione e autoinduzione. Induttanza di un solenoide. Extracorrenti di apertura e di chiusura.	12
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche* Ripasso delle equazioni dei campi nel caso elettrostatico (teorema di Gauss e circuitazione). Legge di Faraday-Lenz in termini di circuitazione e modifica all'equazione dell'elettrostatica. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e la previsione delle onde elettromagnetiche. Descrizione e fenomenologia qualitativa delle onde elettromagnetiche (generazione di onde, campo lontano e sue caratteristiche, andamento	9

temporale). Lo spettro elettromagnetico. Energia del campo elettrico e del campo magnetico. Densità di energia di un'onda elettromagnetica.	
---	--

Il conteggio delle ore è comprensivo delle verifiche e delle interrogazioni.
Gli argomenti con * sono previsti dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni si sono svolte principalmente tramite lezioni frontali nella quale si è sempre cercate di instaurare un dialogo ed una discussione con gli studenti. Alcune ore di lezione sono state dedicate a svolgere esercizi in gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler; “La fisica di Cutnell e Johnson” vol. 2 e vol. 3

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Due verifiche scritte nel primo periodo e tre verifiche scritte nel secondo periodo. Inoltre per gli studenti insufficienti sono state previste valutazioni aggiuntive in forma orale o scritta.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Informatica*

Prof. ssa Cosima Bonivento

Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla seconda, è interessata alla materia ed è abbastanza motivata. Quasi tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'esame di stato, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi finali in maniera differenziata a seconda dell'impegno profuso e delle capacità personali, tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alle lezioni è abbastanza adeguata anche se è calata rispetto agli anni precedenti. Gli approfondimenti sono svolti a livello individuale da un ristretto gruppo di studenti con maggior interesse verso la materia, vi sono altri studenti che, pur avendo difficoltà, raggiungono la piena sufficienza, pochi che faticano ad arrivare alla sufficienza. Il dialogo educativo ed i risultati sono discreti. Lo svolgimento delle lezioni è scorrevole e sufficientemente partecipato, il comportamento è in generale corretto, il clima di classe è discreto.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Quasi tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Stato relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curriculari relative agli anni precedenti sono diversificate in particolare nell'uso del linguaggio di programmazione.

Abilità:

Relativamente alla classe quinta: la maggior parte degli alunni sa implementare un metodo di calcolo numerico in Python. L'abilità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Quasi tutti sono in grado di riconoscere e classificare indirizzi IP e maschere di sottorete.

Competenze:

Relativamente alla classe quinta: quasi tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati, la maggior parte sa implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche basilari di una rete di computer e degli indirizzi IP. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in Python.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 52

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>

Calcolo numerico (18 ore)

Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, cenni alla convergenza.

Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo.

Il metodo dei rettangoli per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo.

Il metodo Montecarlo per il calcolo del π greco.

Tutti i metodi sono stati implementati in linguaggio Python.

Per alcuni studenti svolto metodo di bisezione in MS-Excel e VBA.

Reti di computer (21 ore)

Introduzione alle reti di computer; definizioni di rete, rete di computer, host, nodo, reti cablate e wireless. Tecnologie di trasmissione: point to point, multipoint, broadcast. Trasmissione delle informazioni: trasmettitore, ricevente, canale di comunicazione, mezzi fisici di trasmissione. Modalità di utilizzo del canale: simplex, half-duplex, duplex. Efficienza del canale trasmissivo, tecniche di recupero dell'errore. Componenti HW della rete. Tecniche di commutazione: a circuito, a pacchetto. Modello ISO/OSI e i sette livelli; Protocolli di comunicazione: TCP/IP, HTTP, FTP, protocolli di posta, Telnet; URL, cookies, streaming; i dispositivi di rete: hub, switch, router; Gli indirizzi IP: IPv4 e IPv6, classi di indirizzi, indirizzo di rete e di host, di broadcast, subnet mask, sottoreti, CIDR. Ripasso aritmetica binaria, esadecimale. Esercizi sugli indirizzi IP (subnetting).

Teoria della computabilità (6 ore)

Algoritmi: classificazione. La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Il problema dell'arresto(cenni). Cenni alla Macchina di Turing. Esempi di calcolo della complessità computazionale di alcuni algoritmi semplici sugli array, di algoritmi di ricerca e ordinamento e loro confronto. Caso pessimo.

La sicurezza informatica (10 ore di cui 2 ore già svolte (modulo da completare))

Cifratura per sostituzione o per trasposizione, cifrario di Cesare, la chiave, crittoanalisi (analisi esaustiva). Codici monoalfabetici e polialfabetici (Tabula Recta e Vigenere), macchine cifranti. Crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica. Algoritmo RSA.

Ripasso stringhe in Python. Implementazione di alcuni algoritmi di cifratura in Python.

Altre attività (5 ore)

Assemblea di classe. Elezioni dei rappresentanti degli studenti. Cogestione.

Metodologie didattiche applicate:

Attività di ricerca in Internet individuale, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio in linguaggio Python, utilizzo di videotutorial. Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, videotutorial, IDLE Python 3.11, MS-Excel e VBA, Tutorial online, Google Classroom. Video su youtube. File con esercizi. LIM.

Spazi:

Aula, laboratorio di informatica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove scritte, prove orali, prove pratiche, domande assegnate su Classroom, correzione di esercizi. Si tiene conto delle verifiche svolte in classe, degli esercizi fatti in laboratorio, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio di informatica, l'autonomia di lavoro, gli approfondimenti individuali. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 15/05/2025

Prof.ssa Cosima Bonivento

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. Francesco Berengo

Situazione finale della classe:

La classe ha manifestato un interesse limitato e soltanto in risposta a stimolo da parte del docente, pur mantenendo un comportamento nel complesso adeguato. Anche nei casi di miglior profitto, con punte di eccellenza per interesse e rendimento, il coinvolgimento è stato parziale, anche in conseguenza della notevole mole del programma indicato da svolgere, oltretutto ripartito in sezioni molto differenziate tra di loro (dalla Biochimica alla Scienza dei Materiali, dalla Chimica Organica alla Meteorologia, ecc.). Nella generalità la classe ha raggiunto il livello delle competenze in uscita richieste, manifestando il miglior rendimento nelle prove pratiche di laboratorio, purtroppo limitate come numero da fattori contingenti legati alla disponibilità del personale tecnico e alla impossibilità pratica di effettuare esperienze causata dalle caratteristiche del laboratorio didattico; laddove l'attività è stata possibile, è stata confermata la positiva tendenza già manifestata negli anni precedenti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: SCIENZE DELLA TERRA • Tettonica a placche • Orogenesi • Meteorologia; CHIMICA ORGANICA • Idrocarburi e principali meccanismi di reazione. • Principali derivati alogenati, ossigenati e azotati degli idrocarburi e principali meccanismi di reazione; BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE • Biomolecole e loro metabolismo • Biotecnologie e loro applicazioni; SCIENZA DEI MATERIALI Proprietà dei principali gruppi di materiali; EDUCAZIONE CIVICA 5 ANNO -inquinamento da sostanze organiche pericolose per la salute e l'ambiente , - riscaldamento globale, - fragilità geologica del territorio italiano(dissesto idrogeologico, rischio e pericolosità di un evento)

Abilità: Ricostruire le tappe principali del pensiero scientifico ed il passaggio da un'impostazione creazionista/ fissista a una di tipo mobilista/evoluzionista. -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre. -Saper mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi; -Saper correlare tettonica delle placche a sismi e vulcanismo; -Identificare le diverse ibridazioni del carbonio. --Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti -Riconoscere i vari tipi di isomeri -- Saper classificare le reazioni organiche e i meccanismi di reazione (principalmente nell'opzione scienze applicate)

- Comprendere il ruolo delle biomolecole. -Saper distinguere tra le diverse vie metaboliche, i processi anabolici e quelli catabolici. - Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi (principalmente nell'opzione scienze applicate)
- Saper descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici , i processi dell'espressione genica, e le principali tecniche, strumenti ed applicazioni delle biotecnologie -Saper analizzare e comprendere dati e informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie e le loro applicazioni più recenti
- Comprendere le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche. - Conoscere le proprietà di base dei principali gruppi di materiali e le loro applicazioni, dalle materie plastiche ai metalli e ai compositi. (principalmente nell'opzione scienze applicate) Affrontare la visione complessiva della Terra evidenziando le interazioni tra le geosfere con particolare riguardo alle problematiche legate ai cambiamenti climatici.

Competenze: Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze - Sviluppare una visione critica della realtà come strumento per l' esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza -Sviluppare capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni - Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici - Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione degli stessi, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico - Padroneggiare i linguaggi specifici e i metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali - Leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione - Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica - Acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti: è stato svolto un corso CLIL (6 ore) sulla *letter* pubblicata da Watson e Crick su *Nature* nel 1953 sulla struttura del DNA

Il corso si è svolto in 145 ore complessive così articolate:

CHIMICA ORGANICA: UD1: struttura e proprietà dell'atomo di carbonio, struttura del metano, promozione e ibridazione, orbitali ibridi sp³, sp², sp UD2: idrocarburi, alcani, struttura e nomenclatura, isomeria, composti ciclici, principali reazioni e caratteristiche UD2: alcheni, il doppio legame; nomenclatura e caratteristiche; principali reazioni e proprietà UD3: composti aromatici, benzene, caratteristiche e reattività; nomenclatura derivati, principali derivati, effetto orientante dei sostituenti, principi di sintesi organica UD4: alchini, struttura nomenclatura e principali reazioni UD5: derivati degli idrocarburi, alogenuri alchilici e arilici, alcoli alchilici e arilici, composti carbonilici, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici alchilici e aromatici, eteri e esteri,

nomenclatura e principali reazioni UD6: composti organici dell'azoto, ammine e ammidi, composti eterociclici;

BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE: UD1: biomolecole, carboidrati monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi, aldosi e chetosi, chiralità e principali reazioni; lipidi, ormoni, steroidi; aminoacidi e proteine; acidi nucleici; UD2: tecnologie del DNA, il DNA ricombinante, enzimi di restrizione, OGM, dibattito sugli OGM UD3: metabolismo del glucosio, glicolisi (cenni) e fermentazioni

SCIENZA DEI MATERIALI UD1: materiali da costruzione, leghe metalliche, metalli conduttori e superconduttori; materiali vetrosi e ceramici, materiali speciali e biomateriali UD2: polimeri, polimerizzazioni per addizione e condensazioni, principali tipi di polimeri, problema del riciclo e dello smaltimento

SCIENZE DELLA TERRA UD1: deriva dei continenti e teoria del supercontinente UD2: tettonica a placche UD3: meteorologia e climatologia

EDUCAZIONE CIVICA UD1: inquinamento da sostanze organiche pericolose per la salute e l'ambiente, riscaldamento globale, fragilità geologica del territorio italiano, dissesto idrogeologico, rischio e pericolosità di un evento

LABORATORIO Le esperienze di laboratorio di chimica organica sono state relative al riconoscimento di alcoli, saponificazione, polimerizzazione; per Scienze della Terra sono stati analizzati alcuni dei campioni di minerali delle raccolte del laboratorio, determinandone alcune proprietà tra cui la densità e la morfologia.

Strumenti didattici utilizzati:

LIM, rete web, libri di testo e PC, appunti di lezione, strumentazione di laboratorio Metodologia didattica: le metodologie didattiche dipendono dalla natura e dalla complessità degli argomenti trattati, oltre che dalle caratteristiche del gruppo classe: all'inizio la didattica trasmissiva di tipo frontale sarà necessaria per veicolare i concetti di base, coinvolgendo sempre di più i singoli e i gruppi di lavoro che si andranno formando in esperienze di didattica collaborativa e di problem solving. I materiali didattici saranno reperiti anche via web Laboratorio: in relazione alla disponibilità dell'aula di Scienze, alla suddivisione dei tempi a disposizione e alla situazione di transizione, attualmente in continua evoluzione per quanto concerne il tecnico di laboratorio, è auspicabile che gli studenti possano svolgere esperienze a livello sperimentale individuali e di gruppo, relative alla sicurezza in laboratorio,

Spazi:

Aula di classe e laboratorio di Scienze Naturali dell'Istituto

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte tre verifiche scritte nel corso del primo trimestre per Chimica organica e Scienza dei Materiali, mentre nel corso del secondo periodo pentamestre una verifica scritta di chimica organica e tre interrogazioni orali su Biochimica/Biotecnologie,

Scienze della Terra e Meteorologia; le griglie di valutazione con i relativi criteri sono state quelle indicate nel PTOF dell'Istituto.

Venezia 15/05/2024

Prof. Francesco Berengo

MATERIA *Disegno e Storia dell'arte*

Prof. TAGLIAPIETRA MARCO

Situazione finale della classe:

La classe ha seguito e segue con discreta attenzione e interesse le lezioni; non mancano tuttavia alcuni momenti, in gruppi ristretti, di disattenzione. Nella maggior parte dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo (si veda *infra*, nei contenuti della disciplina).

Abilità: Criticità nei confronti delle conoscenze e delle competenze acquisite, nonché loro utilizzo al fine di impostare un proprio sguardo sull'argomento in questione. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima, capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Competenze: Gestione delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 57 ore di lezione di Storia dell'Arte, di cui 4 anche di Educazione Civica. Alcune di queste sono state impiegate nello svolgimento di compiti scritti e nel loro commento, oppure in interrogazioni: queste attività hanno costituito l'occasione per un ripasso e un approfondimento di alcuni argomenti specifici e quindi sono comprese nei tempi di lezione.

Argomento	Contenuti (di ogni autore, periodo storico, o movimento citato sono state analizzate le opere principali; alcune sono state approfondite maggiormente e compaiono nella tabella successiva)	Tempi
Ripasso degli argomenti di Quarta (compresi quelli degli ultimi disegni)		Settembre
Neoclassicismo	David Canova	Ottobre
Romanticismo	Goya Hayez	Novembre

	Delacroix Géricault Preraffaelliti Turner	
Neogotico	Panoramica generale sull'estetica, con particolare attenzione all'architettura.	Novembre
Arte del XIX secolo	Realismo (Millet; Courbet) E. Manet Impressionismo (Monet, Degas, Renoir, Morisot, Cezanne) Neoimpressionismo (Seurat, Signac) Divisionismo V. Van Gogh	Novembre/ Dicembre/ Gennaio
Fotografia	Nascita ed estetica con l'analisi dell'opera dei seguenti autori in particolare: Daguerre, Talbot, Muybridge, Marey, Cameron, Bragaglia, Man Ray, Beato, Capa, Bresson, Ewitt.	Gennaio/Febbraio
Cinema	Nascita ed estetica dei primi film (i fratelli Lumiere, G. Melies); l'industria cinematografica; i premi, i festival, i musei.	Febbraio
Espressionismo	Differenze tra Fauves (Matisse, Derain) e Die Brücke (Kirchner). Il cinema espressionista	Marzo
Cubismo	Cubismo analitico e Cubismo sintetico Picasso	Marzo
DADA e NewDADA	Ready Made e altre opere DADA Duchamp Y. Klein P. Manzoni	Marzo
Futurismo	Manifesti vari e opere varie U. Boccioni G. Severini G. Balla L. Russolo	Marzo
Astrattismo ed Espressionismo astratto	Estetica e opere varie Kandinsky Mondrian Vedova Pollock Burri Rothko	Marzo/Aprile
Simbolismo	Principi generali, temi e panoramica sull'opera di alcuni autore chiave approfondimento su: Bocklin Munch Beardsley Moreau	Aprile

	Klimt	
Metafisica	Cenni su alcuni dipinti di De Chirico	Aprile
Surrealismo	Panoramica generale su alcuni autori tra i quali Magritte. Ernst. Delvaux, Escher, Kahlo, Cocteau, Ray. Approfondimento su Dali	Aprile/Maggio

Nelle settimane restati di maggio e nei primi giorni di giugno, si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Argomento	Contenuti	Tempi
Arte dalla metà del Novecento al Duemila e oltre	Pop Art; concettuale; Land Art; Minimalismo; J. Koons, D. Hirst; M. Cattelan	Maggio/Giugno

Le seguenti opere sono state analizzate in maniera più specifica (tutti i titoli sono stati tradotti in italiano, tranne quelli delle opere note con il titolo originale):

1. Canova: Amore e Psiche
2. Canova: Perseo
3. Canova: Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice
4. Canova: Tempio di Possagno
5. David: Giuramento degli Orazi
6. David: Incoronazione di Napoleone
7. David: Napoleone valica le alpi
8. David: Le sabine
9. David: Morte di Marat
10. Goya: Il sonno della ragione produce mostri
11. Goya: Maja vestida
12. Hayez: Il Bacio, episodio della giovinezza, costumi del XIV secolo
13. Delacroix: La Libertà guida il popolo
14. Gericault: La zattera della Medusa
15. Gericault: ritratti dei pazzi
16. D. G. Rossetti: Beata Beatrix
17. J. E. Millais: Ophelia
18. Turner: Pioggia, Vapore, Velocità
19. Turner: Regolo
20. Turner: Luce e Colore (la teoria di Goethe)
21. J. F. Millais: Angelus
22. Courbet: Funerale ad Ornans
23. Courbet: L'Atelier dell'artista
24. Manet: Olympia
25. Manet: Le Déjeuner sur l'herbe
26. Monet: Impression, soleil levant
27. Monet: serie della Cattedrale di Rouen
28. Monet: serie delle ninfee
29. Degas: Lezione di Danza
30. Degas: Ballerina di 14 anni
31. Renoir: Bal au moulin de la Galette
32. Morisot: La culla

33. Cezanne: Casa dell'impiccato
34. Cezanne: serie della Montagna di Sainte Victoire
35. Seurat: Domenica pomeriggio alla Grande Jatte
36. P. da Volpedo: Quarto Stato
37. Van Gogh: Mangiatori di patate
38. Van Gogh: la stanza
39. Van Gogh: Ritratto di Père Tanguy
40. Van Gogh: le sedie di Vincent e di Paul (Gauguin)
41. Muybridge: cronofotografie di un cavallo in corsa
42. Lumiere: primi film del 1895
43. Méliès: Voyage dans la Lune
44. Lang: Metropolis
45. Matisse: La Danza
46. A. Derain: Donna in camicia
47. Kirchner: Cinque donne in strada
48. Braque: Case a l'Estaque
49. Picasso: Scienza e Carità
50. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon
51. Picasso: Guernica
52. Duchamp: Ruota di bicicletta
53. Duchamp: Fontana
54. Duchamp: L.H.O.O.Q.
55. Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio
56. Boccioni: Sviluppo di una bottiglia nello spazio
57. Severini: Mare=Ballerina
58. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
59. Kandinsky: Primo acquerello astratto
60. Whistler: Arrangiamento in grigio e nero, ritratto n. 1 (Ritratto della madre)
61. Pollock: Pali blu
62. Bocklin: L'isola dei morti
63. Bocklin: Autoritratto con la morte che suona il violino
64. Munch: L'urlo
65. Beardsley: illustrazioni per Salomè
66. Moreau: L'apparizione
67. De Chirico: Le muse inquietanti
68. Magritte: Il tradimento delle immagini
69. Dalì: Persistenza della Memoria
70. Dalì: Sogno causato da un'ape un attimo prima del risveglio
71. Dalì: Coda di rondine (serie di catastrofi)

Nell'ambito delle lezioni previste per maggio e giugno si prevede di approfondire le seguenti opere:

1. Warhol: Marilyn
2. Hirst: The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living

Si segnala inoltre che, tra dicembre e gennaio, gli studenti hanno prodotto degli elaborati di Educazione civica a tema artistico (furti; gestione dei beni culturali e degli accessi alle città d'arte; diffusione delle immagini attraverso i social media...)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali; dibattiti e confronti con gli studenti; invito a approfondimenti.
Visione di film e brevi documenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo; materiali forniti in consultazione dall'insegnante; strumenti multimediali.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte un numero congruo di verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre. Le verifiche sono state svolte in forma scritta con una consegna data, oppure in forma di elaborato personale (compito di Educazione Civica). Ogni studente è stato sottoposto ad una verifica orale, che è partita da un argomento a scelta dello stesso, spesso sviluppato con una ricerca personale. L'ultima verifica è un test, su tutti gli argomenti svolti in quest'anno, previsto per la seconda metà di maggio. Gli argomenti di disegno sono stati esauriti nel corso del quarto anno: nonostante ciò, una prova di disegno è stata svolta e valutata nel corso dei primi mesi dell'anno. I criteri di valutazioni sono quelli approvati dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti.

Venezia 15/05/2025

Prof. *Marco Tagliapietra*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. Claudio Torresan

Situazione finale della classe:

La classe, formata da 22 alunni, 7 femmine e 15 maschi, tutti provenienti dalla quarta dell'anno scorso, ha dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, anche nella parte teorica.

Grazie a dinamiche interne consolidate, la classe ha dimostrato un discreto grado di partecipazione e collaborazione, coinvolgendo il gruppo ad essere impegnato in modo adeguato, anche se ognuno con le proprie peculiarità e, a volte, difficoltà.

A volte sollecitati ad esprimere il meglio di sé stessi, gli studenti si sono comunque dimostrati disponibili al lavoro e puntuali nel presentare eventuali compiti assegnati.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Nozioni di anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio.
- Il sistema nervoso
- Nozioni di Pronto Soccorso.
- Le capacità condizionali

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.
- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni, la circolazione e lo Sport.

- Il sistema nervoso: sistema nervoso centrale e periferico, le componenti sensitive e effettrici, l'encefalo, il sistema neurovegetativo, dalla corteccia ai muscoli, i riflessi segmentari.
- Nozioni di Primo intervento: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore.
- Le Capacità Condizionali: definizione e distinzione in varie tipologie di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali di vari sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, rugby) e individuali (tennis tavolo, badminton), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (Acrogym, lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera, palla veloce, palla tocca, tre passi, dieci passaggi, cinque palloni, torello con le mani).

Al 15 maggio 2025 il monte orario dedicato è di ore 57
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, discussioni guidate e dibattiti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, materiale in classroom.
Piccoli e grandi attrezzi

Spazi:

Aula
Palestre del Palazzetto dell'Arsenale
Campo Sportivo ai Bacini dell'Arsenale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche pratiche in palestra, scritte e orali in classe.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: miglioramento nell'esecuzione accurata dei gesti e loro giusta cronologia, qualità ed esattezza nelle risposte, puntualità nella consegna, partecipazione attiva durante le lezioni.

Venezia 15/05/2025

Il docente
Claudio Torresan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *IRC*

Prof. Giulio Vincoletto

Situazione finale della classe:

Si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica 9 alunni (7 maschi e 2 femmine). La continuità didattica con la classe risulta per tutto il percorso della scuola Superiore. Gli studenti si sono sempre dimostrati molto attenti e molto disponibili al dialogo educativo, propositivi anche nell'approfondimento dei temi e nel confronto. Gli studenti inoltre hanno acquisito una più che sufficiente capacità di utilizzo critico dei contenuti esposti, sia nel ricercare le fonti sia nel vagliarne l'attendibilità. La capacità di connessione multidisciplinare è buona.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

Lo studente: riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità

Lo studente: sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; sa confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica; sa individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; sa distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

Competenze

Lo studente è in condizione di: sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la

tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti delle Unità di apprendimento e tempi (totale ore 27 al 15 maggio)

- La posizione cattolica riguardo al reale: l'ipotesi interpretativa della realtà a partire dal Mistero di Cristo (*"Tutto è vostro, ma voi siete di Cristo"* – 1Cor 3, 22; *"Vagliate ogni cosa, trattenete ciò che è buono"* – Ts 5,21). L'unità del soggetto del sapere e l'unitarietà della realtà. Alla ricerca di un criterio adeguato di conoscenza.
- Tommaso d'Aquino, *Contra Gentiles*, Lib. III, cap. 37: *"Ora, l'ultimo fine dell'uomo e di qualsiasi sostanza intellettuale viene denominato felicità o beatitudine"*. Cos'è la felicità e come la realizzo?
- La vita come vocazione. La *"Vocazione di S. Matteo"* del Caravaggio come esempio. La scelta universitaria e lavorativa.
- Il concetto di laicità. Laicità e laicismo. La laicità come *"principio supremo"* dell'ordinamento repubblicano italiano.
- Il fattore religioso nella Costituzione italiana. Articoli 1 e 2 Costituzione.
- Temi di bioetica e biopolitica: l'avvento dell'AI e sua incidenza nella vita umana; guerra e pace tra geopolitica e diritto.
- La Resurrezione di Cristo come *"fatto"*, nucleo della fede cristiana: la provocazione del card. Giacomo Biffi.
- Matrimonio e famiglia. L'insegnamento di Cristo. L'idea cristiana di amore e famiglia. Il matrimonio come vocazione. (*dopo il 15 maggio*).
- Articoli 7 e 8 Costituzione. Il rapporto giuridico tra Stato e Chiesa in Italia.
- Santa Sede, Stato Città del Vaticano, Curia Romana. Il primato petrino, e la *"funzione"* del Papato nel mondo moderno.

Dialogo costante con la classe sull'andamento didattico e disciplinare e sulla vita scolastica.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, dialogo strutturato.

Strumenti didattici utilizzati:

Contenuti multimediali, condivisione di materiale tramite G-mail.

Spazi:

Aula; spazi scolastici.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nella modalità del colloquio orale, anche non formale, è stata esercitata la funzione di valutazione formativa. La valutazione sommativa complessiva tiene conto anche dei seguenti elementi: impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte in classe, pertinenza e qualità degli interventi, approfondimenti richiesti e apprendimenti personali, eventuali difficoltà certificate (PDP).

Venezia, 15 maggio 2025

Prof. Giulio Vincoletto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Referente Prof. ssa Cristina Cardullo

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio l'Educazione Civica ha avuto un'impostazione trasversale, come previsto dalla normativa, facendo riferimento quindi all'apporto di varie discipline. La classe sembra aver risposto ai vari stimoli dei loro docenti con interesse, riuscendo a raggiungere un discreto profitto.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Gli studenti hanno dimostrato di conoscere i principali contenuti ad essi posti all'attenzione, ma non sempre, un gruppetto, è stato in grado di fare opportuni collegamenti ai relativi contesti. Sono stati affrontati contenuti nelle seguenti aree: cittadinanza, sociale e personale.

Abilità: Utilizzare il senso civico come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, orientando le proprie scelte ed azioni future.

Competenze: Saper condurre analisi, sintesi e relazioni personalizzate dei contenuti e dei valori trasmessi, durante il percorso affrontato. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza italiana ed europea. Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la cultura di pace e di non violenza.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti):

L'invenzione delle nazioni e la formazione ottocentesca dell'idea di patria.	Pagliaro	Trimestre	3
Varie tematiche legate alla gestione dei beni culturali, la diffusione (anche attraverso i media), e la loro cura	Tagliapietra	Pentamestre	5
Fisionomia della società italiana, tra carestia e guerra nel 900.	Cardullo	Pentamestre	6
Corso di primo soccorso	Torresan	Pentamestre	8
Lavoro minorile tra l'ottocento e la nostra contemporaneità	Cardullo	Trimestre	3
Lavoro minorile nell'età vittoriana	Sammaritano	Pentamestre	4

Inquinamento ambientale	Berengo	Pentamestre	5
-------------------------	---------	-------------	---

Metodologie didattiche applicate:

i docenti del Consiglio hanno lavorato in modo trasversale,offrendo diversi elementi durante l'attività didattica.

Strumenti didattici utilizzati:

il consiglio ha selezionato materiali sia dai libri di testo in adozione, sia predisponendo materiali ad hoc.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:2024-25

Gli elementi di Educazione Civica sono stati verificati dai docenti coinvolti nei percorsi attraverso prove orali, scritte e pratiche. I criteri di valutazione seguono le indicazioni proposte ed approvate dal Collegio dei Docenti dell'Istituto.

Venezia 15/05/2025

Prof.ssa Cristina Cardullo