

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818
Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276
E-mail: VEIS026004@istruzione.it PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it
Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2024/25

LICEO delle SCIENZE UMANE

CLASSE 5 sez. Du

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatore: *Prof. Alessandro Busani*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. DU

Anno scolastico 2024/25

Coordinatore di classe: Alessandro Busani

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2022/23

La classe è composta da 24 alunni: 7 ragazzi e 17 ragazze. 4 alunni sono stati inseriti quest'anno. Una parte considerevole della classe si dimostra partecipe al dialogo educativo, abbastanza attenta e motivata. Alcuni studenti necessitano ancora di interventi per migliorare il senso di rispetto delle regole ed acquisire un atteggiamento maggiormente adeguato al proficuo svolgimento delle attività didattiche. Il consiglio di classe ha mantenuto la presenza dei soli insegnanti di scienze umane ed italiano.

Nell'anno scolastico 2023/24

La classe è composta da 22 alunni: 5 ragazzi e 17 ragazze. Un'alunna sta frequentando il trimestre all'estero. Un'altra alunna prevede di frequentare un semestre all'estero nella seconda parte dell'anno scolastico. Una parte della classe si dimostra partecipe al dialogo educativo, abbastanza attenta e motivata. Altri studenti invece necessitano ancora di interventi per migliorare il senso di rispetto delle regole ed acquisire un atteggiamento adeguato al proficuo svolgimento delle attività didattiche. Il comportamento è in generale più adeguato rispetto all'anno precedente.

Nell'anno scolastico 2024/25

La classe è composta da 20 studenti: 15 femmine e 5 maschi. Uno studente si è iscritto nel presente anno scolastico, ma dopo circa un mese ha interrotto la frequenza. Una parte della classe si dimostra interessata e partecipe, solo alcuni studenti però in forma attiva. Pochi studenti, in alcune occasioni, risultano distratti e poco coinvolti. Negli anni precedenti sono stati necessari interventi continui per richiamare una parte del gruppo al rispetto delle regole ed acquisire un atteggiamento adeguato al proficuo svolgimento delle attività didattiche. La situazione, nel presente anno scolastico, risulta migliorata. Dal punto di vista relazionale la classe appare divisa in gruppi che tendono a rimanere distaccati fra loro, senza però dar vita a fenomeni di esclusione verso nessuno.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2022/23	2023/24	2024/25
Italiano	PALLINI ANTONELLA	CIMINO ROBERTA	DEUFEMIA SERAFINA
Latino	PALLINI ANTONELLA	CIMINO ROBERTA	DEUFEMIA SERAFINA

Inglese	RICCA ANTEA	PURISIOLO ROBERTA	ALDEGANI ENRICA
Storia	PAGNIN CRISTINA	FORESTAN FRANCESCA	MANNISE RENATA
Filosofia	POZZANA SARA	DORIA FRANCESCA	BUSANI ALESSANDRO
Scienze umane	BUSANI ALESSANDRO	BUSANI ALESSANDRO	BUSANI ALESSANDRO
Matematica	BRESSAN SARA	CENEDESE FRANCESCO	DONIA AGATA
Fisica	BRESSAN SARA	CENEDESE FRANCESCO	DONIA AGATA
Scienze naturali	LEOTTA GIOVANNI	GALLIOLO ELENA	ZUCCHETTA ENRICO
Disegno e storia dell'Arte	VOLTOLINA VERONICA	TAGLIAPIETRA MARCO	TAGLIAPIETRA MARCO
Scienze motorie e sportive	LUONGO YURI	PROTO VALERIA	PALMESE GIUSEPPINA
IRC	PRADELLA JONATHAN	PRADELLA JONATHAN	PRADELLA JONATHAN

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

La classe è composta da 20 studenti: 15 femmine e 5 maschi. Uno studente si è iscritto nel presente anno scolastico. La classe si dimostra nel complesso abbastanza interessata e partecipa, solo alcuni studenti però in forma attiva. Pochi studenti, in alcune occasioni, risultano distratti. Negli anni precedenti sono stati necessari interventi continui per richiamare una parte del gruppo al rispetto delle regole ed acquisire un atteggiamento adeguato al proficuo svolgimento delle attività didattiche. Dal punto di vista relazionale la classe risulta divisa in gruppi che tendono a rimanere distaccati fra loro, senza però dar vita a fenomeni di esclusione verso nessuno.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

Considerato il profilo iniziale della classe, il **Consiglio di Classe ha promosso soprattutto le seguenti competenze specifiche:**

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

- Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.
- Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza.
- Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e le necessità di sviluppo delle competenze.
- Organizzare il proprio apprendimento individuandone e fissandone di volta in volta gli obiettivi.
- Improntare il proprio atteggiamento alla collaborazione, assertività e integrità.
- Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi.
- Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole.
 - Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.
 - Conoscere e comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.
 - Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).
 - Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza.
 - Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società.
 - Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

- Esercitare lo spirito di iniziativa e intraprendenza.
 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in modi differenti tramite tutta una serie di forme culturali.

COMPETENZA DIGITALE

- Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.
- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività.
- Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.
- Acquisire consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

L'indicazione degli **obiettivi specifici delle singole discipline**, con l'articolazione del **programma** svolto sarà indicato nei **piani di lavoro dei singoli docenti** e farà riferimento agli obiettivi trasversali sopra indicati

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2022/23

INCONTRIAMOCI DENTRO (tutti)

PROGETTO CONTATTO - TELEFONO AMICO (tutti)

UN MONDO DI POTENZIALE DA ESPLORARE presso le Procuratie (tutti)

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE EFFICACE (3 alunne)

DIBATTITO FILOSOFICO (2 alunne)

ROBOTICA (1 alunna)

Anno scolastico 2023/24

PCTO scuole dell'infanzia e asilo nido (tutti)

PRESENTAZIONE LIBRO GALASSIA ADOLESCENTI (tutti)

OPPENEHEIMER visione del film (tutti)

VIAGGIO DI ISTRUZIONE ISOLE EOLIE (tutti)

CORSO PREVENZIONE SULLA DIPENDENZA ALCOLICA (3 alunne)

CORSO PREVENZIONE MALATTIE SESSUALMENTE TRASMISSIBILI (tutti)

Anno scolastico 2024/25

INCONTRO DELEGATO AIDO (tutti)

INCONTRO DELEGATO AVIS (tutti)

INCONTRO SERVIZIO CIVILE (tutti)

VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MADRID (tutti)

CORSO DI PRIMO SOCCORSO (tutti)

visione del film “IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE” (tutti)

PARTECIPAZIONE ALLE CONFERENZE:

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (2022-2023; 2023-2024; 2024-2025)

2022-2023

Unità didattica	Docente	Periodo preventivato di svolgimento	Ore
La giustizia riparativa	Busani	secondo periodo	8 ore
Educazione alla salute come conoscenza di sé. Ippocrate e i diritti del paziente: analisi dell'articolo n.6 della Costituzione	Pozzana	primo periodo	4 ore
Il concetto di responsabilità di Aristotele e il suo rapporto con il nostro codice penale – N 06 Costituzione	Pozzana	secondo periodo	3 ore
Come progredisce la scienza. La relazione scientifica. La peer review	Bressan	Secondo periodo	4 ore
“Noi e gli altri. Dalla scoperta del nuovo mondo alle principali Carte dei Diritti Umani”. Si tratterà di ragionare intorno alla nozione di 'diverso', anche con riferimenti all'attualità e ai principi sanciti dalla Dichiarazione dei diritti universali dell'ONU.	Pagnin	Secondo periodo	3 ore
Giornata della memoria	Pallini	Secondo periodo	4 ore
Human Rights	Ricca	Primo periodo	2 ore
Parità di genere	Voltolina	Primo periodo	2 ore
Cittadinanza e sostenibilità	Voltolina	Secondo periodo	3 ore

2023-2024

Unità didattica	Docente	Periodo preventivato di svolgimento	Ore
Cicerone: una morale di vita politica	Cimino	Trimestre	6
La teoria politica di Machiavelli	Cimino	Trimestre	5
Il ruolo della scuola nella prevenzione del cyberbullismo	Busani	Trimestre	8
I beni culturali attraverso la lettera di Raffaello a Leone X	Tagliapietra	Pentamestre	4
Forme politiche: stato totalitario e stato liberale	Doria	Pentamestre	4
Mary Wollstonecraft e l'educazione delle donne	Doria	Pentamestre	2
Legalità e sport	Proto	Pentamestre	2
Agenda 2030: obiettivi 7 e 13. Energia pulita e lotta al cambiamento climatico	Galliolo	Pentamestre	4

2024-2025

Unità didattica (specificare la competenza attivata)	Docente	Periodo di svolgimento	Ore
COSTITUZIONE punto 3 “Riflessione sulla legislazione e sulle prassi relative alla malattia mentale in Italia”	Busani	Trimestre - pentamestre	10
Varie tematiche legate alla gestione dei beni culturali (7)	Tagliapietra	Pentamestre	5
CITTADINANZA DIGITALE punto 12: Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Deufemia	Pentamestre	4
COSTITUZIONE (Competenza 1.4) - “Il canto degli Italiani” di Mameli-Novaro: piccola panoramica storico-musicologica sull’Inno nazionale	Pradella	Trimestre	3
COSTITUZIONE punto 1 - Mental illness [valido per CLIL]	Aldegani	Pentamestre	6
incontro con i volontari AIDO per sensibilizzare i ragazzi sul tema della donazione degli organi.	Busani	Pentamestre	2
i virus; storia della chimica moderna	Zucchetta	Pentamestre	3

il lavoro minorile in Verga e Pirandello	Deufemia	Pentamestre	1
attività d'Istituto			
Giornata della memoria	///	Pentamestre	1
Corso di primo soccorso	///	Pentamestre	8

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

es: Ambito scientifico
 ambito linguistico
 ambito psicopedagogico
 ambito sportivo
 ambito storico artistico

Anno scolastico 2022/23

ambito psicopedagogico: “Incontriamoci dentro” - incontri sul tema della reclusione
 ambito psicopedagogico: “Percorso orientamento Università Ca’ Foscari”
 ambito psicopedagogico: “Assistenza ad alunni minori nei progetti del Comune di Venezia” (3 studentesse)
 ambito psicopedagogico: “Assistenza ad alunni minori in associazioni di volontariato” (2 studentesse)

Anno scolastico 2023/24

ambito psicopedagogico: “Stage asilo nido - scuola dell’infanzia” - affiancamento alle maestre degli asili nido e delle scuole dell’infanzia Comune di Venezia
 ambito scientifico: “Vulcanologia”
 ambito scientifico: “Health for you” (2 studentesse)
 ambito storico artistico: “Andare via” (1 studentessa)
 ambito linguistico: “Soggiorni all’estero per la frequentazione di scuole non italiane” (2 studentesse)

Anno scolastico 2024/25

ambito sportivo: “corso di primo soccorso” (tutti)

7. Attività di orientamento svolte

Docente Tutor per l’Orientamento prof.ssa Mannise Renata

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento	Numero di ore
Votazioni organi collegiali (valevole biennio)	trasversale	competenze cittadinanza conoscenza dell'ambiente in cui vivo e delle sue regole	ottobre (orario curricolare)	2
Corso di Primo Soccorso (classi 5)	Scienze motorie	competenze per l'orientamento in funzione dei futuri studi universitari in ambito scientifico	pentamestre	8
Viaggio istruzione	storia	Competenza multilinguistica Consapevolezza della complessità dei fenomeni storico sociali	pentamestre	15
riflessione sulle questioni esistenziali	filosofia	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare conoscenza di sé e del rapporto con l'ambiente	trimestre e pentamestre	4
gruppi cooperativi	filosofia e scienze umane	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenze comunicative e di gestione dei conflitti abilità di leadership	trimestre e pentamestre	10
incontro con AVIS - AIDO		Competenze in materia di cittadinanza	pentamestre	3

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE
adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.

Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.

Discreto	7	<p>Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante</p>
Buono	8	<p>Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.</p>
Ottimo	9	<p>Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.</p>

Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)
-------------------	-----------	--

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

La classe, dopo il ritiro dello studente iscritto quest'anno, ha mantenuto la composizione iniziale: 19 alunni - 15 femmine e 4 maschi. Una parte della classe si è dimostrata interessata e partecipe, solo alcuni studenti però in forma attiva. Pochi studenti, in alcune occasioni, sono risultati distratti e poco coinvolti. Mediamente abbastanza buono l'impegno nello studio a casa e a scuola, per un gruppo anche più che buono e ciò ha permesso a questi studenti di raggiungere un livello discreto nel rendimento scolastico. Migliorato rispetto agli anni precedenti, l'osservanza delle regole. Dal punto di vista relazionale la classe non ha raggiunto un buon livello di coesione mantenendo la composizione in gruppetti al proprio interno, senza però dar vita a fenomeni di esclusione verso nessuno.

Si rimanda a quanto contenuto nell'allegato A

9. Simulazioni effettuate

Prima prova italiano

La simulazione della prima prova è stata effettuata in data 8 maggio 2025. I testi proposti sono stati selezionati dai docenti di Lettere delle classi quinte.

Per la correzione è stata utilizzata la griglia di valutazione in ventesimi approvata dal Dipartimento di Lettere allegata al presente documento.

Seconda prova scienze umane

Simulazione di prova scritta effettuata il 29 aprile 2025 della durata di 6 ore

Il testo della simulazione è stato scelto fra le prove ministeriali assegnate nei precedenti esami di Stato.

Per la correzione è stata utilizzata un'apposita griglia di valutazione in ventesimi (convertiti poi in decimi).

La griglia, approvata dal Dipartimento di Filosofia, Scienze umane e Diritto, ha tenuto presenti i seguenti riferimenti normativi: DM 769/2018 (DM 10/2015), Nota prot. 19890 del 26 novembre 2018, DM 1095/2019, OM 14 marzo 2022 n. 65, Nota di chiarimenti prot. 7775 del 28 marzo 2022.

La griglia viene qui di seguito riportata:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA "SCIENZE UMANE"

Candidato/a:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	L'elaborato presenta conoscenze precise, approfondite ed esaurienti	7
	L'elaborato presenta conoscenze precise ed ampie	6
	L'elaborato presenta conoscenze essenziali	5
	L'elaborato presenta conoscenze superficiali e lacunose	4
	L'elaborato presenta conoscenze molto lacunose	3
	Conoscenze scarse ed errate	2
	Conoscenze scarsissime e gravemente errate	1
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	La comprensione delle informazioni è corretta, completa e precisa	5
	La comprensione delle informazioni è corretta	4
	La comprensione delle informazioni è parzialmente corretta	3
	La comprensione delle informazioni è carente	2
	La comprensione delle informazioni è pressoché assente	1
Interpretare fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	L'interpretazione è originale e pienamente coerente con le informazioni	4
	L'interpretazione è coerente con le informazioni	3
	L'interpretazione è parzialmente coerente con le informazioni	2
	L'interpretazione è incoerente con le informazioni o assente	1
Argomentare effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici	L'argomentazione è coesa, sostenuta da confronti disciplinari significativi	4
	L'argomentazione è articolata, presenta alcuni confronti disciplinari significativi	3
	L'argomentazione è lineare ed essenziale	2
	L'argomentazione è carente, non rispetta i vincoli logici e linguistici	1
TOTALE PUNTI / 20	

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Venezia, 15 maggio 2025

Firma del Coordinatore di classe

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lettere latine

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Scienze umane

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa **Serafina Deufemia**

Situazione finale della classe:

La sottoscritta è stata insegnante di italiano nella classe in oggetto solo nel corrente anno scolastico, dunque gli alunni hanno dovuto adattarsi ai nuovi equilibri con lodevole impegno. La mancata continuità didattica è stata per gli studenti prova di resilienza che ha consentito la maturazione degli alunni. Sin dall'inizio, si è presentata abbastanza omogenea sul piano sia della disciplina che del profitto, mostrando una discreta partecipazione al dialogo didattico-educativo e raggiungendo nel complesso risultati soddisfacenti.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha affrontato lo studio della letteratura italiana in modo continuativo e coerente con il percorso già avviato negli anni precedenti, completando il programma previsto e approfondendo in particolare gli autori e i movimenti più significativi dell'Ottocento e del Novecento. La limitazione del tempo a disposizione non ha consentito lo svolgimento di tutti gli argomenti previsti dalla programmazione di inizio anno, pertanto, sia pure con rammarico, è stato necessario sacrificare la lettura di opere integrali e lo studio di alcuni degli autori del panorama italiano contemporaneo. Allo stesso modo, si è deciso di selezionare solo alcuni canti del Paradiso dantesco, la cui analisi è stata finalizzata perlopiù a cogliere la complessità strutturale della cantica e dei topoi che la attraversano.

L'attività didattica si è sviluppata in un clima sereno e collaborativo, con una partecipazione attiva per alcuni e generalmente attenta e rispettosa per la maggior parte. La classe si è mostrata eterogenea per livelli di competenza, capacità di analisi critica e rielaborazione personale. Accanto a studenti che hanno dimostrato una solida preparazione e una buona autonomia nello studio, altri hanno evidenziato qualche difficoltà, soprattutto nella produzione scritta. Tuttavia, nella maggior parte dei casi, si è riscontrato un atteggiamento responsabile e un costante impegno nel miglioramento.

Durante l'anno si è dato ampio spazio alla lettura condivisa in classe e all'analisi dei testi in forma antologica, con particolare attenzione alla contestualizzazione storico-culturale e alla riflessione sui contenuti, i linguaggi e i valori espressi. Sono stati inoltre promossi momenti di confronto interdisciplinare e riflessione critica, anche in preparazione all'Esame di Stato.

La produzione scritta è stata esercitata regolarmente attraverso varie tipologie testuali, mentre l'espressione orale è stata sviluppata sia in forma espositiva che argomentativa, valorizzando il pensiero autonomo e la capacità di collegamento tra contenuti diversi.

Nel complesso, il percorso svolto è da considerarsi soddisfacente, con un progresso e una costanza apprezzabili da parte della maggioranza degli studenti.

Nel corso del quinto anno si è configurata una classe in cui la scrivente ha svolto un lavoro sereno, aperto al dialogo e sempre volto a far sì che ognuno riuscisse ad esprimersi al meglio. Si ritiene che gli obiettivi della materia siano stati raggiunti da tutti gli alunni, in modo sistematico e con uno studio impegnato, raggiungendo risultati con livelli di apprendimento buoni per qualcuno e adeguati alle attese per altri. Alla fine del percorso didattico-educativo, la classe presenta, dunque, seppur nella diversificazione, una concreta evoluzione in riferimento alle conoscenze, alle competenze, alle abilità acquisite, all'impegno dedicato allo studio e, ancor più, al desiderio di pervenire ad una formazione culturale e civile peculiare in ciascuno.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Sono state raggiunte conoscenze relative ad autori, movimenti e tematiche dall'Ottocento alla prima metà del Novecento (vedi CONTENUTI DELLA DISCIPLINA)

Abilità:

- Riconoscere e individuare la specificità della poesia leopardiana;
- riconoscere le fasi del passaggio dalla cultura romantica a quella di fine Ottocento; individuare le peculiarità di un movimento artistico nel contesto culturale che lo ha prodotto; individuare gli elementi di innovazione e/o di continuità di un movimento o di un autore rispetto alla produzione artistica precedente; riconoscere le peculiarità del linguaggio poetico o narrativo di un autore; esporre sinteticamente i contenuti di un testo, individuandone concetti e nuclei tematici;
- riconoscere le fasi del passaggio tra la cultura tardo-ottocentesca e quella del primo Novecento; utilizzare i principali strumenti di analisi di un testo narrativo e poetico; cogliere gli elementi che rendono 'avanguardia' un movimento artistico; individuare le peculiarità del linguaggio poetico di un autore, cogliendone gli elementi tradizionali ed innovativi; sapersi confrontare con il linguaggio poetico contemporaneo;
- individuare nella nuova scienza psicologica la matrice comune della narrativa europea novecentesca; comprendere e decodificare il nuovo linguaggio utilizzato da Svevo; cogliere la centralità del tema della 'malattia' nel nuovo romanzo psicologico; comprendere il significato dell'opera teatrale di Pirandello e della scelta del 'teatro nel teatro';
- comprendere la necessità di una letteratura capace di elaborare nuovi contenuti e nuovi strumenti espressivi per adeguarsi al mutato contesto storico e culturale; comprendere e decodificare la

nuova forma di realismo nella narrativa italiana del Novecento; essere consapevoli dell'esistenza di una letteratura impegnata;

- conoscere i tratti salienti della cantica del Paradiso, con riferimento alla sua struttura e al topos dell'ineffabile; conoscere vicende e personaggi dei canti esaminati;
- saper leggere e interpretare un testo letterario e non; organizzare un testo in modo chiaro, coerente e coeso; svolgere un'analisi di testo letterario, in prosa o in poesia, riconoscendone le rilevanze contenutistiche e formali, inserendo le tematiche in un preciso momento storico-culturale e definendo, correttamente nei termini, gli aspetti metrici, ritmici, retorici ed espressivi in genere; produrre un testo espositivo – argomentativo su tematiche di ordine generale e storico.

Competenze:

- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non in vari contesti;
- produrre testi scritti in lingua italiana pertinenti alle richieste;
- leggere, comprendere e interpretare i testi del patrimonio culturale italiano ed europeo;
- mettere in atto capacità critiche e di rielaborazione dei concetti;
- utilizzare le abilità linguistiche già acquisite nella ricezione e nella produzione sia orale che scritta;
- comprendere e fruire i testi del patrimonio letterario italiano ed europeo, analizzati nel loro aspetto formale, considerati nel contesto storico di appartenenza, visti nelle loro relazioni culturali.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Produzione testuale: elaborato delle diverse tipologie previste per l'esame di Stato.

Contenuti svolti:

IL ROMANTICISMO

ALESSANDRO MANZONI (7 h)

Vita, opere

- Storia e invenzione poetica dalla *Lettre à M. Chauvet* (pag. 857)

- L'utile, il vero, l'interessante *dalla Lettera sul Romanticismo* (pag. 858 – 859)

- Il cinque maggio (pag. 869 a 873)

I promessi sposi e il romanzo storico; la concezione manzoniana della Provvidenza; il problema della lingua.

- La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia *da I promessi sposi* (pag. 916 a 919)

- La conclusione del romanzo da I promessi sposi (932 a 934)

GIACOMO LEOPARDI (14 h)

La vita (pag. 4 a 7)

Lettere e scritti autobiografici (pag. 8-9)

Il pensiero (pag. 11 a 14)

- La teoria del piacere *dallo Zibaldone* (pag. 16 a 18)

- Indefinito e infinito *dallo Zibaldone* (pag. 19)

- Il vero è brutto *dallo Zibaldone* (pag. 19)

- Ricordanza e poesia *dallo Zibaldone* (pag. 20)

- Suoni indefiniti *dallo Zibaldone* (pag. 20)

- La rimembranza *dallo Zibaldone* (pag. 21)

Leopardi e il Romanticismo (pag. 23 a 25)

I Canti (pag. 26 a 31)

- L'infinito *dai Canti* (pag. 32-33)

- A Silvia *dai Canti* (pag. 57 a 59)

- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia *dai Canti* (pag. 77 a 82)

- La ginestra o il fiore del deserto *dai Canti* (pag. 99 a 108)

Le Operette morali e l'arido vero (pag. 113-114)

- Dialogo della natura e di un islandese *dalle Operette morali* (pag. 115 a 120)

L'ETÀ POSTUNITARIA (1h)

Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione, il Positivismo (pag. 159 a 162)

Il conflitto tra intellettuale e società (pag. 164)

LA SCAPIGLIATURA (pag. 179 a 181) (1 h)

ARRIGO BOITO

- Case nuove *da Il libro dei versi* (pag. 189-190)

GIOSUÈ CARDUCCI (3 h)

La vita, l'evoluzione ideologica e letteraria (pag. 204 a 207)

Prima fase della produzione carducciana (pag. 207)

Le rime nuove (pag. 211)

- Pianto antico *da Rime nuove* (pag. 212)

Le Odi Barbare (pag. 219)

IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO (poetica e contenuti)

GIOVANNI VERGA (9 h)

La vita; i romanzi preveristi; la svolta verista (pag. 312 a 315)

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista (pag. 316- 317)

- Impersonalità e 'regressione' *da L'amante di Gramigna, Prefazione* (pag. 320)

- Rosso Malpelo *da Vita dei campi* (pag. 333 a 343)

- La Lupa *da Vita dei campi* (pag. 416 a 419)

I Malavoglia: intreccio e costruzione bipolare del romanzo (pag. 355 e 358)

- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia *da I Malavoglia* (pag. 361 a 363)

- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno *da I Malavoglia* (pag. 369 a 373)

- La roba *dalle Novelle rusticane* (pag. 379 a 382)

IL DECADENTISMO (1 h)

Origine del termine; poetica; crisi dell'intellettuale

CHARLES BAUDELAIRE (1 h)

- Corrispondenze *da I fiori del male* (pag. 451)

GABRIELE D'ANNUNZIO (6 h)

La vita; l'esteta; il superuomo; l'estetismo e la sua crisi (da pag. 516 a 522)

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti *da Il piacere* (pag. 523 a 524)

I romanzi del superuomo: *Il Trionfo della morte*; *Vergini delle rocce* (da pag. 531 a 533)

- Il programma politico del superuomo *da Le vergini delle rocce* (pag. 536 a 539)

- La pioggia nel pineto *da Alcyone* (pag. 568 a 571)

GIOVANNI PASCOLI (5 h)

La vita; la poetica, 'il nido familiare e il fanciullino' (pag. 596 a 601)

- Una poetica decadente *da Il fanciullino* (pag. 602 a 606)

- X Agosto *da Myrica* (pag. 623-624)

- Il lampo *da Myrica* (pag. 635)

- Il gelsomino notturno *da I Canti di Castelvecchio* (pag. 662-663)

IL PRIMO NOVECENTO (5 h)

Contesto e produzione letteraria

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: caratteristiche comuni e peculiarità.

- FILIPPO TOMMASO MARINETTI, Manifesto del Futurismo (716 a 718)

- FILIPPO TOMMASO MARINETTI, Manifesto tecnico della letteratura futurista (pag. 720 a 722)
- ALDO PALAZZESCHI, E lasciatemi divertire *da L'incendiario* (730 a 732)
- TRISTAN TZARA, Manifesto del Dadaismo (pag. 741 a 742)

I CREPUSCOLARI E LA LIRICA DEL PRIMO '900 IN ITALIA

- SERGIO CORAZZINI, Desolazione del povero poeta sentimentale *da Piccolo libro inutile* (pag. 761 a 762)

ITALO SVEVO (4 h)

Vita; poetica; la cultura di Svevo e i suoi maestri di pensiero: Darwin, Schopenhauer, Nietzsche, Freud (pag. 806 a 809)

I romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno (parallelismi e differenze)

- Il ritratto dell'inetto *da Senilità* (pag. 822 a 825)

La coscienza di Zeno: struttura del romanzo; inattendibilità di Zeno narratore (pag. 827 a 830)

- Preambolo *da La coscienza di Zeno* (pag. 885 a 886)
- Il fumo *da La coscienza di Zeno* (pag. 834 a 837)
- La morte del padre *da La coscienza di Zeno* (pag. da 839 a 846)

LUIGI PIRANDELLO (6 h)

Vita; opere; poetica dell'Umorismo; pensiero pirandelliano; contrasto vita – forma (pag. 892 a 899)

- La carriola *da Novelle per un anno*
- Un'arte che scompone il reale *da L'umorismo* (pag. 901 a 905)
- Lo strappo nel cielo di carta e la 'lanterninosofia' *da Il fu Mattia Pascal* (pag. 941 a 945)
- Non saprei proprio dire ch'io mi sia *da Il fu Mattia Pascal* (pag. 947 a 948)
- Nessun nome da Uno, nessuno e centomila (pag. 961 a 962)

- Il teatro nel teatro; *Sei personaggi in cerca d'autore* (pag. 992 a 995)

L'ERMETISMO (5 h)

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita; opere

- Fratelli da *L'allegria* (pag. 181 vol. 3.2)

- Veglia da *L'allegria* (pag. 183)

- San Martino del Carso da *L'allegria* (pag. 19)

Nella settimana successiva al 15 maggio, s'intende seguire il seguente percorso su Montale:

EUGENIO MONTALE (5 h)

Vita; opere; poetica

- Non chiederci la parola da *Ossi di seppia* (pag. 254)

- Spesso il male di vivere ho incontrato da *Ossi di seppia* (pag. 259)

- Non recidere, forbice, quel volto da *Le occasioni* (pag. 283)

DANTE

Introduzione al Paradiso: struttura e topoi dominanti nella cantica.

Canti: I, III, VI, IX, X, XI, XXXIII

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e dialogata con metodo induttivo - deduttivo. Letture ed esercizi di analisi in classe ed individuali. Esercitazioni scritte in classe e a casa di comprensione, analisi, riassunto, testi argomentativi, trattazioni sintetiche, questionari a risposta aperta. Produzioni testuali inerenti le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato. Uso di video, risorse digitali, libri di testo e relative versioni digitali.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo:

- BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, 2, Dal Barocco al Romanticismo, Paravia.

- BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, 3.1, Da Leopardi al primo Novecento, Paravia.

- BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, 3.2, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia.

Dante, Commedia. (Edizione a scelta libera della cantica del Paradiso)

Lavagna Interattiva Multimediale; appunti; file condivisi su Classroom; registro elettronico Argo.

Spazi:

Aula scolastica; aula virtuale (classroom)

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si è svolto un numero congruo di verifiche sia orali sia scritte, secondo quanto definito in sede di Dipartimento: due prove per il trimestre (una scritta e una orale); tre prove per il pentamestre (due scritte e una orale).

Prove scritte: prove strutturate con domande aperte e chiuse. Produzione di temi inerenti le tipologie A, B, C dell'Esame di Stato.

Prove orali: colloqui individuali, interventi e riflessioni operati in classe.

La valutazione sommativa, oltre che del raggiungimento degli obiettivi, ha tenuto conto dell'andamento personale dei singoli studenti rispetto all'impegno e alla partecipazione al dialogo educativo dimostrati nelle attività svolte in classe e a casa. I parametri di valutazione delle verifiche scritte e orali adottati sono quelli approvati in sede di Dipartimento.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Serafina Deufemia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere latine*

Prof. ssa Serafina Deufemia

Situazione finale della classe:

La sottoscritta è stata insegnante di italiano nella classe in oggetto solo nel corrente anno scolastico, dunque gli alunni hanno dovuto adattarsi ai nuovi equilibri con lodevole impegno. La mancata continuità didattica è stata per gli studenti prova di resilienza che ha consentito la maturazione degli alunni. Nel corso dell'anno scolastico la classe ha affrontato lo studio della lingua e della letteratura latina attraverso un percorso che ha privilegiato un approccio diretto ai testi, proposti con traduzione a fronte per facilitare la comprensione e l'analisi critica. Tale metodologia ha favorito un maggior coinvolgimento degli studenti, permettendo loro di confrontarsi con la lingua originale pur mantenendo una solida comprensione del contenuto. Le scelte metodologiche hanno privilegiato soprattutto la comprensione di testi latini in traduzione italiana e il loro inquadramento nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale.

La classe si è presentata con un livello complessivamente omogeneo: gli alunni hanno mostrato una buona preparazione e autonomia nello studio, qualcuno ha evidenziato qualche incertezza, soprattutto nella rielaborazione personale e nella riflessione grammaticale. Tuttavia, nella maggior parte dei casi si è riscontrata una partecipazione attiva e un atteggiamento responsabile nei confronti della disciplina.

Nel corso dell'anno sono stati approfonditi alcuni autori significativi della letteratura latina, scelti per la loro rilevanza storica e culturale, ponendo particolare attenzione al contesto storico-letterario di riferimento. I testi sono stati letti, analizzati e interpretati anche attraverso collegamenti con la contemporaneità, allo scopo di stimolare una riflessione personale e interdisciplinare.

La situazione finale della classe risulta positiva e nella media. Nel complesso gli studenti si sono dimostrati interessati, ben disposti, collaborativi e, buona parte, partecipativi alle lezioni. Il dialogo didattico – educativo è stato ottimale.

Nel complesso, il percorso si è rivelato soddisfacente sia sul piano linguistico che su quello letterario, con un progressivo consolidamento delle competenze.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Sono state raggiunte conoscenze relative ad autori e contesti storici e culturali dalla prima età imperiale al II secolo d. C. (vedi CONTENUTI DELLA DISCIPLINA)

Abilità:

- Individuare nei testi le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche a seconda del genere di appartenenza; contestualizzare i testi sotto il profilo storico, artistico e culturale; comprendere le cause della nascita del nuovo genere letterario del Satyricon;
- conoscere le strutture retoriche e metriche del linguaggio poetico; riconoscere le caratteristiche dell'oratoria in età imperiale;
- contestualizzare correttamente il senso del messaggio di un testo entro le coordinate della civiltà latina;
- comprendere i messaggi universali del mondo classico;
- cogliere il valore fondante delle opere degli autori latini per la tradizione europea;
- potenziare le capacità espressive nell'esposizione di argomenti anche con collegamenti e valutazioni

Competenze:

- Decodificare il messaggio di un testo latino rapportandolo alla traduzione italiana;
- analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali;
- acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi;
- padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine;
- padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivi e argomentativo

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Intellettuali e potere: l'età giulio-claudia.

- SENECA (6 h)

Opere:

- I Dialogi;

-I trattati;

- Epistulae morales ad Lucilium;

- l'Apokolokyntosis.

Percorsi testuali:

- Un esame di coscienza, De brevitae vitae, 3, 3-4 (pag. 748-749);

- Il valore del passato, De brevitae vitae, 10, 2-5 (pag. 751);

- Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, Epistulae ad Lucilium, 1 (pag. 755 a 757);

- L'ira, De ira, I, 1, 1-4 (pag. 759 – 760);

- La felicità consiste nella virtù, De vita beata, 16 (pag. 766 – 767)

La poesia epica e la satira durante l'età di Nerone

• LUCANO (3 h)

- Il Bellum civile e le caratteristiche dell'epos di Lucano;

- I personaggi del Bellum civile.

• PERSIO (2 h)

- Poetica e satire sulla poesia;

- La forma e lo stile;

Percorsi testuali:

- Una funesta profezia, Bellum civile, VI, vv. 750-767 (pag. 813 a 815).

• PETRONIO (3 h)

- Satyricon: la questione dell'autore e del genere letterario.

- Il realismo comico petroniano.

Percorsi testuali:

- Trimalchione entra in scena. Satyricon, 32-33 (pag. 832 – 833);
- Trimalchione fa sfoggio di cultura, Satyricon, 50, 3-7 (pag. 839 – 840);
- La matrona di Efeso, Satyricon, 110, 6-112 (pag. 842 a 844).

La letteratura dall'età dei Flavi al principato di Adriano. (2 h)

Poesia e prosa nell'età dei Flavi:

- I Punicia di Silio Italico;
- Gli Argonautica di Valerio Flacco;
- Naturalis historia di Plinio il Vecchio

• MARZIALE (2 h)

- Gli Epigrammata: caratteristiche dell'epigramma.

Percorsi testuali:

- Matrimoni di interesse, Epigrammata, I, 10; X, 8; X, 43 (pag. 881).

• QUINTILIANO (6 h)

- L'Institutio oratoria: finalità e contenuti.

Percorsi testuali:

- Anche a casa si corrompono i costumi, Institutio oratoria, I, 2, 4-8 (pag. 903 – 904);
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo, Institutio oratoria, I, 2, 18-22 (pag. 905).

Prosa e poesia nell'età di Traiano e Adriano. (2 h)

• SVETONIO

- De viris illustribus;
- De vita Cesarum

- GIOVENALE

- Satira e poetica

- PLINIO IL GIOVANE

- Il Panegirico di Traiano;

- L'epistolario

Percorsi testuali:

- Roma, città crudele con i poveri, Satira III, vv. 190-222 (pag. 930 – 931);

- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani, Epistulae, X, 96-97 (pag. 936 a 938)

- TACITO (6 h)

- L'Agricola;

- La Germania;

- Dialogus de oratoribus;

- Le opere storiche: Historiae e Annales (concezione storiografica, prassi e stile).

Percorsi testuali:

- Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, Germania, 4 (pag. 963 – 964);

- Germania, La fedeltà coniugale (pag. 966 a 968);

- Il proemio, Annales, I, 1 (pag. 972 - 973);

- La tragedia di Agrippina, Annales, XIV, 8 (pag. 975 a 978).

- La persecuzione dei cristiani, Annales, XV, 44, 2-5 (pag. 980)

- APULEIO (6 h)

Dati biografici

- Il De magia, i Florida e le opere filosofiche

- Le Metamorfosi (caratteristiche, intenti e stile)

Percorsi testuali:

- Lucio diventa asino, *Metamorfosi*, III, 24-25 (pag. 1016 a 1018)
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio, *Metamorfosi*, XI, 13-15 (pag. 1021 a 1022)
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca, *Metamorfosi*, IV, 28-31 (pag. 1023 a 1024)
- La trasgressione di Psiche, *Metamorfosi*, V, 22-23 (pag. 1025 a 1026)
- Psiche è salvata da Amore, *Metamorfosi*, VI, 20-21 (pag. 1029- 1030)

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e interattiva, letture ed esercitazioni scritte in classe e a casa di comprensione e analisi di estratti di opere latine. Lezione dialogata e partecipata con metodo induttivo - deduttivo. Uso di video, risorse digitali, libri di testo e relative versioni digitali. Si è privilegiata una scelta di contenuti storico-letterari e di brani antologici come tappe di un percorso attraverso la letteratura latina strutturata sull'offerta del libro di testo sia su appunti offerti dalla docente per la sintesi o per eventuali contenuti alternativi e comunque integrate da considerazioni esplicative.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: GARBARINO, PASQUARIELLO, *Veluti flos*, Paravia.

Lavagna Interattiva Multimediale; appunti; file condivisi su Classroom; registro elettronico Argo.

Spazi:

Aula scolastica; aula virtuale (classroom)

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si è svolto un numero congruo di verifiche sia orali sia scritte, secondo quanto definito in sede di Dipartimento: due prove per il trimestre (una scritta e una orale); tre prove per il pentamestre (due scritte e una orale).

Prove scritte: prove strutturate con domande aperte e chiuse.

Prove orali: colloqui individuali, interventi e riflessioni operati in classe.

La valutazione sommativa, oltre che del raggiungimento degli obiettivi, ha tenuto conto dell'andamento personale dei singoli studenti rispetto all'impegno e alla partecipazione al dialogo educativo dimostrati nelle attività svolte in classe e a casa. I parametri di valutazione delle verifiche scritte e orali adottati sono quelli approvati in sede di Dipartimento.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof./Prof. ssa **Enrica Aldegani**

Situazione finale della classe:

La sottoscritta è stata insegnante di inglese nella classe in oggetto solo nel corrente anno scolastico, durante il quale è stata assente quasi due mesi per malattia.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato un discreto livello sia di attenzione che di partecipazione durante il lavoro in classe. I momenti di verifica sono stati affrontati con serietà da parte di tutti, nonostante la consapevolezza da parte della classe delle difficoltà riscontrate verso la materia.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali relative al livello B2 QCER necessarie per la corretta ed efficace espressione linguistica;
- Conoscere le categorie dell'analisi testuale;
- Conoscere il contenuto dei testi affrontati, il genere letterario a cui appartengono, le loro caratteristiche espressive e formali;
- Conoscere il rapporto esistente tra i testi e l'ambito tematico/ il periodo storico/artistico in cui sono inseriti.

Sono state raggiunte conoscenze relative ad autori, movimenti e tematiche dalla fine del 1700 alla prima metà del 1900 (vedi CONTENUTI DELLA DISCIPLINA)

Abilità:

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati, compresi i testi letterari, artistici e storico-sociali;
- Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, per riferire, descrivere, argomentare;
- Utilizzare in lingua straniera le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri;

- Sostenere conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Saper utilizzare le funzioni linguistico-comunicative al livello B2 QCER.

Competenze:

- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate;
- Interpretare i prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
- Comunicare in vari contesti sociali, utilizzando diverse forme testuali, argomentando per difendere la propria opinione e sviluppando il proprio punto di vista;
- Utilizzare la lingua straniera per apprendere, ed apprendere in lingua straniera (Educazione Civica in CLIL in inglese);

Si specifica che nella classe si sono evidenziati più livelli di competenza raggiunti:

- Livello avanzato: un numero ristretto di alunni padroneggia in modo corretto le strutture e regole della lingua inglese, è in grado di leggere con buona pronuncia e analizzare i testi affrontati cercando di rielaborare quanto compreso.
- Livello intermedio: alcuni alunni sono in grado di utilizzare in modo discreto le strutture e regole della lingua inglese, comprendono quanto letto cercando di rielaborare secondo un livello più che sufficiente.
- Livello base: alcuni alunni utilizzano in modo essenziale le strutture e le regole della lingua inglese, l'espressione orale risulta sufficiente anche se spesso si ripete a memoria senza rielaborare i testi. Capacità di lettura, comprensione ed analisi essenziale.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

➤ **The Romantic Age - 22 ore**

Historical background and social context on pages 188-191

- The American Revolution
- The French Revolution
- The Industrial Revolution

Literature in the Romantic Age on pages 198-199

- The Romantic Nature
- The Romantic Imagination
- The Romantic Poetry and the Romantic poet
- William Wordsworth's life and works on pages 215-216
Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge's life and works on pages 222-223
The Rime of the Ancient Mariner (summary and themes)
- Percy Bysshe Shelley's life and works (on page 258 + notes):
Ode the West Wind
- John Keats's life and works on pages 232-233

Ode on a Grecian Urn

➤ **The Victorian Age - 31 ore**

Historical background and social context on pages 268-272

- Queen Victoria
- English Reforms
- The Victorian compromise

Novels in the Victorian Age on pages 278-281

- Charles Dickens's life and works on pages 283-285

Oliver Twist (film)

extract from *Oliver Twist: Please, sir, I want more* on page 286

- Robert Louis Stevenson's life and works on pages 312-313

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

extract from *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: The fascination of evil* on pages 314-315

The Aesthetic Movement on page 280

- Oscar Wilde's life and works on pages 317-320

The Picture of Dorian Gray

extract from *The Picture of Dorian Gray: Beauty is the wonder of the wonders* on pages 320-321

➤ **The Modernism - 17 ore**

Historical background and social context on pages 360-362

- The First World War
- The Second World War
- Freud's psychoanalysis
- Henri Bergson's new concept of time

The War poets

- Rupert Brooke's life and works on page 456

The Soldier

- Siegfried Sassoon's life and works on page 457

Suicide in the Trenches

The modern novels on pages 376-379

- James Joyce's life and works on pages 394-396

Dubliners (summary and themes)

The War poets and James Joyce nel mese di maggio.

➤ **Modulo CLIL - Mental illness - 6 ore**

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontale e partecipata; cooperative learning; creazione di mappe e schemi; discussione guidata su tematiche analizzate; uso di PowerPoint e video; pagine del manuale integrato da fotocopie di altri testi; presentazione di gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo *Time Passages* in formato cartaceo; fotocopie; video; PowerPoint; film.

Spazi:

Aula scolastica; Gmail

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state raccolte le seguenti valutazioni per studente:

Numero 2 valutazioni nel Trimestre (due prove scritte, una reading comprehension e una prova scritta strutturata e semistrutturata),

Numero 3 valutazioni nel Pentamestre (un'esposizione orale, una prova scritta strutturata e semistrutturata, e un colloquio orale).

Venezia 15/05/2025

Prof./Prof.ssa Enrica Aldegani

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Alessandro Busani

Situazione finale della classe:

Una parte della classe si è dimostrata interessata e partecipe, solo alcuni studenti però in forma attiva. Pochi studenti, in alcune occasioni, sono risultati distratti e poco coinvolti. Mediamente abbastanza buono l'impegno nello studio a casa e a scuola, per un gruppo anche più che buono e ciò ha permesso a questi studenti di raggiungere un livello più che soddisfacente nella conoscenza dei contenuti proposti. Migliorato rispetto agli anni precedenti, il rispetto delle regole.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Sono state raggiunte conoscenze relative ad autori, movimenti e temi filosofici dalla fine del 1700 alla prima metà del 1900 (vedi CONTENUTI DELLA DISCIPLINA)

Abilità:

Utilizzare lo studio degli autori, dei problemi filosofici, dei testi proposti quali strumenti di lettura e comprensione della cornice storico – culturale

Riconoscere la genesi storica dei modelli teorici della filosofia politica.

Essere in grado di condurre analisi, sintesi e rielaborazioni.

Saper individuare i problemi affrontati dai singoli filosofi ancora oggi attuali

Riconoscere relazioni tra argomentazioni filosofiche di pensatori diversi sullo stesso problema

Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Competenze:

Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica. Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico. Collaborare e partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

VIVERE LA FILOSOFIA 2 Abbagnano - Fornero

Immanuel Kant (ripasso dei concetti principali): 2h

La critica della ragion pura:

i giudizi analitici e sintetici, a priori e a posteriori, (pag 485 - 486 - 487 - 488)

il fenomeno e il noumeno, (pag 488 - 489)

le forme a priori del tempo e dello spazio (pag 492 - 493)

la categoria della causalità, (pag 494 - 495)

VIVERE LA FILOSOFIA 2 Abbagnano - Fornero

Il Romanticismo: 2h

importanza del sentimento e dell'intuizione, (pag 622 - 623)

la ricerca dell'assoluto, (pag 624 - 625)

la concezione della natura, (pag 632 - 633)

VIVERE LA FILOSOFIA 2 Abbagnano - Fornero

Hegel: le tesi di fondo del sistema 7h

la risoluzione del finito nell'infinito, (pag 716)

identità fra ragione e realtà, (pag 716 - 717)

la funzione giustificatrice della filosofia, (pag 717 - 718)

l'Idea in sé, l'Idea fuori di sé, l'Idea che ritorna in sé, (pag 718 - 719)

la dialettica (pag 719 - 720 - 721)

IL GUSTO DEL PENSARE 3 Ferraris

Schopenhauer	5h
il "velo di Maya e il suo superamento" (pag 15 - 16 - 17)	
una forza unica e universale (pag 18)	
una tendenza all'autoconservazione (pag 18 - 19)	
la sofferenza universale (pag 20 - 21)	
le vie di liberazione dal dolore (pag 24 - 25 - 26)	
 IL GUSTO DEL PENSARE 3 Ferraris	 4h
Kierkegaard	
l'eredità socratica: la filosofia come impegno personale (pag 48 - 49)	
la comunicazione filosofica e le sue modalità (pag 49 - 50)	
le possibilità esistenziali (pag 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55)	
 IL GUSTO DEL PENSARE 3 Ferraris	 1h
Feuerbach	
l'alienazione religiosa (pag 73 - 74)	
Dio come immagine dell'essere umano (pag 74 - 75)	
 IL GUSTO DEL PENSARE 3 Ferraris	 9h
Marx	
Stato liberale ed emancipazione (pag 88 - 89 - 90)	
l'insufficienza dell'emancipazione religiosa (pag 90 - 91 - 92)	
oltre l'antropologia speculativa di Feuerbach (pag 93 - 94)	
l'errore della storiografia e la critica dell'ideologia (pag 94)	
struttura e sovrastruttura (pag 95 - 96 - 97)	
la comprensione del movimento "reale" della storia (pag 97 - 98 - 99)	
la merce e i suoi valori (pag 99 - 100 - 101 - 102)	
il plusvalore e la sua origine (pag 102 - 103)	
i meccanismi economici dello sfruttamento (pag 103 - 104 - 105 - 106)	
il destino del capitalismo (pag 107 - 108 - 109 - 110)	
la realizzazione della società comunista (pag 110 - 111)	
 IL GUSTO DEL PENSARE 3 Ferraris	 5h
Positivismo e Darwin	
i caratteri fondamentali del Positivismo (pag 129 - 130)	
Darwin, la vita e le opere (pag 146 - 147)	
dal fissismo all'evoluzionismo (pag 148 - 149)	
il meccanismo della selezione naturale (pag 150 - 151 - 152 - 153)	
il paradosso dell'altruismo	
la psicologia sociale evoluzionistica	
 IL GUSTO DEL PENSARE 3 Ferraris	 12h
Nietzsche	
la vita e le opere (pag 172 - 174 - 175 - 176)	
le origini della decadenza della cultura (pag 177 - 178 - 179 - 180)	
l'atteggiamento critico (pag 183 - 184 - 185)	
la genealogia della morale (185 - 186 - 187)	
la morte di Dio (pag 187 - 188 - 189)	
l'avvento del superuomo (pag 190 - 191 - 192 - 193)	
l'eterno ritorno dell'uguale (pag 193 - 194 - 195)	
la volontà di potenza (pag 195 - 198 - 199)	
 lettura di:	
L'annuncio della morte di Dio (pag 207)	

l'avvento del superuomo (pag 209 - 210)

LA RAGIONE APPASSIONATA 3 Massaro

Freud

8h

ripasso elementi principali della teoria di Freud (il sogno - evoluzione della sessualità - prima e seconda topica)

La scoperta dell'inconscio (pag 237-240)

La struttura della psiche e le nevrosi (pag 248-251)

La teoria della sessualità (pag 260-261)

lettura di:

il disagio della civiltà

IL GUSTO DEL PENSARE 3 Ferraris

Popper

4h

dalla verificabilità alla falsificazione (pag 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594)

la polemica contro le pseudoscienze (pag 594 - 595)

al di là della filosofia della scienza (pag 596 - 597)

la filosofia politica (598 - 599 - 600 - 601)

LA RAGIONE APPASSIONATA 3 Massaro

Arendt

4h

Il totalitarismo (pag 734-736)

visione e commento di parti del film "Hannah Arendt - la banalità del male" di Margarethe von Trotta

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontale e partecipata, dibattito in classe; lavori in gruppo cooperativo, flipped class, creazione di mappe e schemi, discussione guidata su temi di approfondimento proposti, utilizzo di immagini e video, pagine del manuale integrato da fotocopie di altri testi, letture antologizzate, ricerche individuali o di gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Google Classroom, risorse digitali per l'apprendimento individuate dal docente, libro di testo in formato cartaceo, video, materiali digitali forniti dall'insegnante.

Spazi:

Aula scolastica, aula virtuale (Classroom).

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state raccolte almeno 3 valutazioni per studente, tra le seguenti tipologie:

Scritte: strutturate, semistrutturate, a domanda aperta o l'analisi di un breve testo scritto attraverso alcune domande-guida, relazione su attività di ricerca o su letture personali

Orali: intervento significativo dal posto, interrogazioni sui contenuti svolti, recupero di prove scritte insufficienti, esposizione di lavori individuali e di gruppo
Nelle prove scritte strutturate, il criterio di valutazione è dato dal numero di risposte corrette
Nelle prove scritte a quesiti aperti e nell'orale, si è tenuto conto anche di chiarezza e correttezza espositiva, ricchezza dei contenuti, utilizzo di terminologia settoriale.
Sono stati valutati inoltre temi e relazioni svolti come lavoro domestico

Venezia 15/05/2025

Prof. Alessandro Busani

MATERIA *Scienze umane*

Prof. Alessandro Busani

Situazione finale della classe:

Una parte della classe si è dimostrata interessata e partecipe, solo alcuni studenti però in forma attiva. Pochi studenti, in alcune occasioni, sono risultati distratti e poco coinvolti. Mediamente abbastanza buono l'impegno nello studio a casa e a scuola, per un gruppo anche più che buono e ciò ha permesso a questi studenti di raggiungere un livello più che soddisfacente nella conoscenza dei contenuti proposti. Migliorato rispetto agli anni precedenti, il rispetto delle regole.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

ANTROPOLOGIA

- la dimensione religiosa e rituale (i riti di passaggio)
- l'organizzazione dell'economia (economia sostenibile) e della vita politica
- le grandi religioni mondiali

SOCIOLOGIA

- l'istituzione,
- la devianza,
- la società totalitaria,
- le politiche della salute mentale,
- l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico

PEDAGOGIA

- Claparède e l' "Istituto Jean Jacques Rousseau"
- Dewey e la sperimentazione educativa
- Montessori e le "case dei bambini"
- Freinet e l'attivismo francese
- Maritain e l'attivismo cattolico
- Gentile e la riforma della scuola
- don Milani e l'educazione del popolo
- la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani
- l'educazione in prospettiva multiculturale
- l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva

vedi CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

Abilità:

Usare lessico adeguato alle diverse discipline
Adeguare il registro linguistico ai contesti e scopi comunicativi
Saper prendere appunti, saper fare schemi, tabelle ecc.
Individuare parole chiave e temi , titolare, parafrasare
Riconoscere e confrontare punti di vista
Attualizzare il pensiero degli autori in chiave critica
Esprimere opinioni pertinenti e motivate
Riassumere ed esporre con chiarezza, coerenza e pertinenza
Saper contestualizzare
Individuare e confrontare ambiti culturali diversi
Riflettere sulle dinamiche relative all'appartenenza
Comprendere il principio della dignità, dell'uguaglianza e del valore di ogni essere umano

Competenze:

Ascoltare, comprendere e ricordare un testo orale
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
Padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
Comprensione della complessità e della multiculturalità delle culture, compresa quella di appartenenza
Essere consapevole dei propri diritti e doveri
Essere cittadino consapevole nella società in cui si vive e nel mondo
Saper instaurare corrette interrelazioni sociali e personali
Avere familiarità con i luoghi della partecipazione
Confrontare teorie e strumenti

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

ANTROPOLOGIA

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il secondo biennio

antropologia economica: il potlac e il kula

3h

le differenze fra economia e antropologia economica (pag 159 - 160)

la nascita dell'antropologia economica (pag 161)

il potlac nelle analisi di Boas (pag 162)

il kula nelle analisi di Malinowski (pag 162)

la teoria del dono di Mauss (pag 163 - 164)

<p>LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il secondo biennio economia sostenibile oltre la crescita economica (pag 169) povertà ed esclusione sociale (pag 171) il viaggio di Greta Thumberg (pag 172 - 173) una proposta radicale: la teoria della decrescita (pag 173)</p>	2h
<p>LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il secondo biennio antropologia politica: le bande e le tribù i temi e le procedure (pag 174) la nascita dell'antropologia politica (174 - 175) le bande (pag 176 - 177 - 178) le tribù (pag 179 - 180 - 181)</p>	2h
<p>LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno i riti: caratteristiche, i riti di passaggio, i riti di passaggio nella cultura contemporanea il significato e la funzione dei riti (pag 14 - 15) i riti religiosi (pag 15 - 16) i riti non religiosi (pag 16 - 17 - 18)</p>	10h
<p>LA FATICA DI DIVENTARE GRANDI - Aime, Pietropolli Charmet cap IV generazioni confuse (da pag 67 a pag 85) cap V fine dei riti? (da pag 87 a pag 96)</p>	
<p>LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno Il sacro</p>	8h
<p>le caratteristiche della religione (pag 5 - 6) gli specialisti della religione (pag 6 - 7) l'interpretazione del sacro (pag 7 - 8 - 9) le testimonianze preistoriche (pag 10 - 11) diverse concezioni del divino (pag 11 - 12 - 13 - 14) i simboli religiosi (pag 20) gli oggetti rituali (pag 20 - 21) i ministri del culto (pag 21 - 22)</p>	
<p>l'ebraismo (pag 36 - 37 - 38 - 39) il cristianesimo (pag 39 - 40 - 41 - 42 - 43) la chiesa ortodossa (pag 43) la chiesa protestante (pag 43) l'islam (pag 44 - 45 - 46 - 47)</p>	
<p>LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno Migrazioni</p>	7h
<p>un essere vivente sempre in movimento (pag 98) a chi ci riferiamo quando parliamo di migrazioni? (pag 99 - 100) i numeri delle migrazioni (pag 100 - 101)</p>	

pro e contro dell'emigrazione (pag 101 - 102)
opinioni divergenti sui migranti (102)
l'esigenza di una normativa europea (pag 103)
i modelli dell'assimilazione e del riconoscimento (pag 104)
il modello interculturale (pag 104 - 105)
la normativa italiana sull'immigrazione (pag 105 - 106)

SOCIOLOGIA

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno
le istituzioni 3h
definizione (pag 113 - 114)
status e ruoli (pag 115 - 116)
le trasformazioni delle istituzioni (pag 117 - 118)
le organizzazioni sociali (pag 118 - 119)
la burocrazia (pag 119 - 120 - 121)

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno
la devianza 3h
una definizione problematica (pag 122 - 123)
le prime teorie sull'origine della devianza (pag 123)
la teoria di Merton (pag 123 - 124)
la teoria dell'etichettamento sociale (pag 125 - 126 - 127)

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno
il controllo sociale 2h
gli strumenti del controllo (pag 127 - 128)
le istituzioni totali (pag 128)
le istituzioni penitenziarie (pag 129 - 130 - 132)
la pena nella legislazione italiana (pag 131)

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno
stratificazione e disuguaglianza nella società 2h
una definizione di "stratificazione sociale" (pag 143 - 144)
le teorie sulla stratificazione sociale (pag 145 - 148)
la stratificazione sociale in epoca contemporanea (pag 149 - 155)
la povertà (pag 155 - 160)

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno
la malattia mentale 8h
le diverse rappresentazioni del disturbo mentale (pag 299 - 300 - 301)
nuove prospettive sulla malattia mentale (pag 302 - 303 - 304)
strutture e servizi per la salute mentale (pag 305)

lettura della legge 180 del 1978

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno
la disabilità 6h

definizione (pag 292)
diverse forme di disabilità (pag 294)
la rappresentazione storico sociale della disabilità (pag 295 - 296)
integrazione ed inclusione (pag 296 - 297 - 298 - 299)
gli studenti disabili nella scuola italiana (pag 326 - 327 - 328)

EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila
i bisogni educativi speciali (pag 385 - 390)
le strategie formative per i BES (pag 391 - 393 / 396 - 399)

lettura di parti di "Nati due volte" Giuseppe Pontiggia
lettura del Piano di Inclusione dell'Istituto Benedetti Tommaseo

LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO per il quinto anno

i diritti umani

4h

il lungo cammino dei diritti umani (pag 362 - 363)

il codice di riferimento dell'umanità (pag 364)

i diritti delle donne e dei bambini (pag 366 - 369)

la dichiarazione universale dei diritti umani

la dichiarazione universale dei diritti del fanciullo

la convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

PEDAGOGIA

EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila

educazione interculturale

7h

l'educazione degli studenti stranieri (pag 393 - 394)

l'educazione interculturale (pag 394 - 395)

la lotta della scuola al razzismo (pag 395 - 396)

EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila

Dewey e la sperimentazione educativa

2h

una corrente pedagogica puerocentrica (pag 34 - 35)

un nuovo modo di concepire l'educazione ((pag 35)

scuola e società (pag 36)

un insegnamento attivo (pag 36 - 37)

la scuola laboratorio di Chicago (pag 38)

una revisione critica della teoria (pag 39)

EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila

Maria Montessori

2h

una scuola commisurata ai suoi piccoli alunni (pag 62 - 63 - 64)

l'educazione sensoriale e le prime nozioni (pag 64 - 66)

la maestra direttrice (pag 67)

l'educazione alla pace (pag 67)

EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila Claparède le coordinate teoriche del pensiero di Claparède (pag 68 - 69) le molle dell'attività del bambino (pag 70) una scuola su misura (pag 71)	2h
EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila Maritain l'attivismo cattolico (pag 118) il personalismo (pag 120 - 121 - 122) un'educazione integrale (pag 122 - 124)	2h
EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila Freinet i principi della pedagogia (pag 92 - 93) il lavoro scolastico (pag 95)	2h
EDUCAZIONE AL FUTURO la pedagogia del Novecento e del Duemila L'attivismo idealistico: Gentile e Lombardo-Radice Gentile: filosofia e riforma della scuola (pag 132 - 135) La concezione pedagogica di Lombardo-Radice (pag 135 - 138)	2h
don Lorenzo Milani lettura di "lettera ad una professoressa" Scuola di Barbiana	8h

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontale e partecipata, dibattito in classe; lavori in gruppo cooperativo, flipped class, creazione di mappe e schemi, discussione guidata su temi di approfondimento proposti, utilizzo di immagini e video, pagine del manuale integrato da fotocopie di altri testi, letture antologizzate, ricerche individuali o di gruppo.

Strumenti didattici utilizzati:

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Google Classroom, risorse digitali per l'apprendimento individuate dal docente, libro di testo in formato cartaceo, video, materiali digitali forniti dall'insegnante.

Spazi:

Aula scolastica, aula virtuale (Classroom).

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state raccolte almeno 3 valutazioni per studente, tra le seguenti tipologie:

Scritte: strutturate, semistrutturate, a domanda aperta o l'analisi di un breve testo scritto attraverso alcune domande-guida, relazione su attività di ricerca o su letture personali

Orali: intervento significativo dal posto, interrogazioni sui contenuti svolti, recupero di prove scritte insufficienti, esposizione di lavori individuali e di gruppo

Nelle prove scritte strutturate, il criterio di valutazione è dato dal numero di risposte corrette

Nelle prove scritte a quesiti aperti e nell'orale, si è tenuto conto anche di chiarezza e correttezza espositiva, ricchezza dei contenuti, utilizzo di terminologia settoriale.

Sono stati valutati inoltre temi e relazioni svolti come lavoro domestico

Venezia 15/05/2025

Prof. Busani Alessandro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof./Prof. ssa **Renata Mannise**

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata assegnata soltanto da quest'anno e a partire dall'8 ottobre 2024 (prima lezione nella classe), le ore effettuate nella classe, in data sono state 42. Il programma di quarta non era stato integralmente svolto. Pertanto ho dovuto riallacciarmi al programma di quarta riaffrontando, nella prima parte dell'anno scolastico, le principali tappe del Risorgimento italiano e gli eventi storici più significativi della Seconda metà dell'Ottocento. La storia del Novecento, pertanto, è stata affrontata in maniera parziale. Tuttavia, gli studenti, complessivamente, si sono dimostrati attenti e disponibili al dialogo educativo e il profitto è stato mediamente discreto. Nella parte finale dell'anno scolastico, tutti gli studenti hanno studiato autonomamente un argomento (concordato con me) di storia novecentesca, che poi gli studenti hanno individualmente esposto in classe, in modo da colmare, almeno in parte, alcune lacune relative al programma svolto.

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZE

In relazione al percorso svolto, conoscere gli eventi principali della realtà occidentale e italiana, sapendoli collegare alle cause e ai relativi contesti.

ABILITA'

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni degli eventi via via affrontati anche in relazione tra loro e con un'appropriata terminologia.

COMPETENZE

Utilizzare il senso storico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, attualizzando e contestualizzando le problematiche affrontate

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

42 ore registrate al 07/05/2025, che comprendono anche le attività di verifica.

* Dopo il 15 maggio

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
Cenni sugli eventi più significativi del Risorgimento italiano (unità di raccordo con il programma della classe quarta): I moti del 20-21, i moti del 31, le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra d'indipendenza, seconda guerra d'indipendenza, proclamazione dell'Unità d'Italia (riferimenti al libro di testo classe quarta : sintesi pagg.312-313)	2
La Destra storica. Il completamento dell'unità : Il veneto e la questione romana (riferimenti al libro di testo di classe quarta (pp.319-321). Il fenomeno del brigantaggio (riferimento libro di testo classe quarta pp. 332-333)	2
La Sinistra Storica. Il governo di Depretis. L'Italia crispina- La crisi di fine secolo (riferimento cap. 18° del libro di testo dell'anno scorso)	3

<p>Le grandi potenze nel tardo Ottocento. Le potenze liberal-democratiche (Francia, Inghilterra, Stati Uniti). L'Europa degli Imperi (La Germania, L'impero Austro-ungarico, La Russia) (riferimenti al libro di testo di classe IV: cap.17°).</p>	4
<p>La società di massa. I giornali e l'opinione pubblica, la nascita dei partiti politici e dei sindacati. Il diritto di voto. Il fenomeno migratorio nella seconda metà dell'Ottocento (riferimenti libro di testo dell'anno scorso pagg.352-359 e cap.I libro di testo in adozione, materiali condivisi in classroom)</p>	5
<p>L'età dell'imperialismo. Dal colonialismo all'imperialismo. Europei e Americani in Asia. I diversi destini della Cina e del Giappone. La spartizione dell'Africa. Razzismo e antisemitismo (riferimenti al libro di storia di classe quarta (pp.365 -388) e a libro di testo in adozione (pp.24-26;30-31) . La riorganizzazione del sistema delle alleanze . La triplice alleanza. L'alleanza franco-russa. Il nuovo corso in Germania (libro in adozione pp.32-34). Il disfacimento dell'Impero ottomano (libro in adozione pp.36-39). Giappone, Russia e Stati Uniti libro di testo in adozione pp.39-43).</p>	6
<p>L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, le riforme, le alleanze politiche, la politica coloniale, l'emigrazione, l'uscita di Giolitti (cap.3 libro di testo in adozione.</p>	3
<p>La Grande guerra. L'attentato di Sarajevo. Gli appelli contro la guerra. Le alleanze, i fronti. Il genocidio armeno. L'Italia tra neutralismo e interventismo. La svolta del 1917. La pace di Versailles. Il nuovo ordine europeo.(cap.4 del libro di testo in adozione)</p>	5
<p>La Russia rivoluzionaria: La rivoluzione del febbraio 1917. L'abdicazione dello zar. Lenin e le tesi d'aprile. La rivoluzione d'ottobre. La guerra civile. I comunisti al potere. La NEP e la politica economica. Lo Scontro tra Stalin e Trotskij. Lo stalinismo e la repressione, partito e Stato, (riferimento: capitolo 5 del libro di testo in adozione)</p>	5

<p>Il dopoguerra dell'Occidente: Le trasformazioni economiche del Primo dopoguerra. Le riparazioni di guerra e le relazioni economiche. La prosperità statunitense. Il "biennio rosso" nell'Europa centrale. La Repubblica di Weimar. Le aree di crisi nel biennio 1919-1920. La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana. Gli scioperi e l'occupazione delle fabbriche.</p>	<p>2</p>
<p>La nascita del Fascismo e la marcia su Roma *</p>	<p>dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe</p>
<p>Le elezioni del '24 e l'omicidio Matteotti*</p>	<p>dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe</p>
<p>Il fascismo si fa stato*</p>	<p>dopo il 15 maggio esposizione di due studenti alla classe</p>
<p>L'India di Gandhi *</p>	<p>dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe</p>
<p>La crisi del '29 e il New Deal *</p>	<p>dopo il 15 maggio esposizione di due studenti alla classe</p>

L'ascesa del nazismo*	dopo il 15 maggio esposizione di due studenti alla classe
Il fascismo italiano negli anni 30*	dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe
La guerra civile in Spagna*	dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe
Verso la Seconda Guerra mondiale - Dall'aggressione dell'Austria all'annessione della Polonia*	dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe
La guerra- lampo*	dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe
La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica*	dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe

La guerra nel Pacifico*	dopo il 15 maggio esposizione di uno studente alla classe
Lo sterminio degli Ebrei*	dopo il 15 maggio esposizione di due studenti alla classe
La Resistenza contro le occupazioni nazifasciste*	dopo il 15 maggio esposizione di due studenti alla classe

Metodologie didattiche applicate:

La didassi della disciplina si è articolata, di norma, nei seguenti momenti cruciali:

- definizione teorica dell'argomento prevalentemente affidata alla spiegazione frontale dell'insegnante
- verifica, per mezzo di test operativi e/o rielaborazioni scritte e orali

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo (formato cartaceo)

Alberto Mario Banti, *Tempi e culture*, vol.III, Editori Laterza

Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, *Il senso storico*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori (testo in adozione nella classe quarta).

power point o altri materiali condivisi in classroom di Google

Spazi:

Aula scolastica, aula virtuale (Classroom).

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

A conclusione dell'anno ogni studente della classe avrà registrato complessivamente almeno quattro prove sommative e una ricerca individuale con relazione finale su uno specifico argomento concordato con l'insegnante.

I criteri e la griglia di valutazione sono quelli del PTOF di Istituto, e la griglia è riportata all'inizio del Documento del 15 Maggio.

Venezia 15/05/2024

Prof./Prof.ssa Renata Mannise

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof./Prof. ssa **A.Donia**

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata assegnata per la prima volta quest'anno per cui non c'era una conoscenza precedente. Il primo periodo dell'anno scolastico è stato speso nella conoscenza del livello di partenza della classe dal punto di vista didattico e nella ripresa e approfondimento di alcuni argomenti di base necessari per lo svolgimento degli argomenti da trattare durante l'anno scolastico.

La classe nel complesso si è mostrata collaborativa e aperta all'apprendimento dei contenuti proposti e ciò ha permesso il raggiungimento di un discreto livello di preparazione nella disciplina.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Proprietà di una funzione

Dominio di una funzione

Limite di una funzione

Regole di calcolo con i limiti

Asintoti di una funzione

Continuità e discontinuità di una funzione

Derivata di una funzione
Calcolo con le derivate
Massimi, minimi, flessi
Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica

Abilità:

Individuare le principali proprietà di una funzione
Calcolo di limiti
Studiare la continuità di una funzione
Calcolare la derivata di una funzione
Determinare il grafico probabile di una funzione

Competenze:

Saper individuare le proprietà di una funzione
Saper calcolare i limiti
Saper individuare la continuità di una funzione
Saper calcolare le derivate
Saper individuare i massimi e i minimi di una funzione
Saper determinare il grafico probabile di una funzione

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Proprietà di una funzione (5h)

Dominio di una funzione (5h)

Limite di una funzione (5h)

Asintoti di una funzione (6h)

Continuità di una funzione (3h)

Derivata di una funzione (3h)

Calcolo con le derivate (5h)

Massimi e minimi (4h)

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale

Lezione dialogata interattiva

Uso libro di testo

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo “Matematica azzurro vol 5”Zanichelli

LIM

Spazi:

Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche scritte

Verifiche orali

Venezia 15/05/2025

Prof./Prof.ssa

A.Donia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof./Prof. ssa

A.Donia

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata assegnata per la prima volta quest' anno, per cui la prima parte dell' anno è stata spesa nella conoscenza del livello di partenza della classe dal punto di vista delle conoscenze pregresse.

Nel complesso la classe si è dimostrata collaborativa e aperta all' apprendimento degli argomenti proposti e ciò ha permesso il raggiungimento di un discreto livello di preparazione nella disciplina.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Fenomeni elettrostatici

Carica elettrica

Legge di Coulomb

Campo elettrico

Corrente elettrica

Leggi di ohm

Campo magnetico

Correnti elettriche e campo magnetico

Induzione elettromagnetica

Onde elettromagnetiche

Abilità:

Descrizione dei fenomeni elettrostatici

Applicazione delle leggi di ohm

Applicazione della legge di Coulomb

Illustrare i campi elettrici e magnetici

Definire le onde elettromagnetiche

Competenze:

Saper descrivere i fenomeni elettrostatici

Saper applicare la legge di Coulomb

Saper applicare le leggi di Ohm

Saper illustrare le caratteristiche del campo elettrico

Saper illustrare le caratteristiche del campo magnetico

Saper descrivere un' onda elettromagnetica

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Fenomeni elettrostatici (5h)

Carica elettrica (2h)

Legge di Coulomb (2h)

Campo elettrico (4h)

Corrente elettrica (5h)

Leggi di ohm (4h)

Campo magnetico (5h)

Correnti elettriche e campo magnetico (3h)

Induzione elettromagnetica (3h)

Onde elettromagnetiche (4h)

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale

Lezione dialogata interattiva

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo “Imago vol.secondo biennio”Mondadori

LIM

Spazi:

Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche scritte

Verifiche orali

Venezia 15/05/2025

Prof./Prof.ssa A.Donia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof./Prof. ssa Enrico Zucchetta

Situazione finale della classe:

Come si evince dallo schema dei docenti, la classe ha cambiato negli anni diversi docenti di Scienze; il programma del quinto anno ha necessariamente dovuto adeguarsi alle conoscenze pregresse della classe, nonché al curriculum di Istituto previsto per i percorsi di Scienze umane e ottenere una mediazione. Nel complesso la classe mostra sufficiente interesse in classe durante le ore di lezione. Durante i lavori in gruppo e le successive presentazioni, alcuni lavori sono risultati essere egregi e altri meno, marcando quindi il diverso impegno

profuso nell'esecuzione del compito. Visti i risultati, comunque, lo studio personale si dimostra adeguato ad una classe quinta.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Biochimica (invito alla biologia.azzurro – dalla genetica al corpo umano; Zanichelli)

- Dal DNA alle proteine
- La regolazione genica e la genetica di virus e batteri
- Ingegneria genetica e biotecnologie
- Corpo umano (tema sviluppato a gruppi con presentazione in classe)
 - o Scheletro, muscoli e pelle
 - o La circolazione sanguigna e la respirazione
 - o La digestione e l'escrezione
 - o Le difese dell'organismo
 - o Le ghiandole, gli ormoni e la riproduzione
 - o Il sistema nervoso e gli organi di senso
 - o La biologia del cancro
 - o Virus e pandemie

Cenni di storia di chimica moderna

Abilità:

Riconoscere i principali gruppi funzionali

Comprendere il ruolo delle biomolecole

Identificare similitudini e differenze tra respirazione cellulare e fotosintesi

Saper descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici e i processi dell'espressione genica

Descrivere struttura e funzione di alcuni sistemi e apparati

Utilizzare le conoscenze relative all'anatomia e fisiologia per sviluppare una adeguata educazione alla salute

Competenze:

Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.

Visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza Capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; stabilire relazioni.

Utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici.

Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico

Padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali

Leggere ed interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione

Avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica

Acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico e tecnologico

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Al 7/05/2025 sono state svolte 62 ore di lezione complessive delle ore di verifica scritte e orali

Il programma svolto è il seguente

Biochimica (invito alla biologia.azzurro – dalla genetica al corpo umano; Zanichelli)

- Dal DNA alle proteine (10 ore)
- La regolazione genica e la genetica di virus e batteri (14 ore)
- Ingegneria genetica e biotecnologie (14 ore)
- Corpo umano (tema sviluppato a gruppi con presentazione in classe) (20 ore)
 - o Scheletro, muscoli e pelle
 - o La circolazione sanguigna e la respirazione
 - o La digestione e l'escrezione
 - o Le difese dell'organismo
 - o Le ghiandole, gli ormoni e la riproduzione
 - o Il sistema nervoso e gli organi di senso
 - o La biologia del cancro
 - o Virus e pandemie

Cenni di storia di chimica moderna (2 ore)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontale; classe rovesciata

Strumenti didattici utilizzati:

LIM, Libro di testo (Biochimica (invito alla biologia.azzurro – dalla genetica al corpo umano; Zanichelli)

Spazi:

Aula della classe, Laboratorio di Scienze sede Martinengo

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

2 verifiche, di cui una scritta e una orale nel primo periodo

3 verifiche, di cui 2 scritte e una orale nel secondo periodo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia dell'arte***Prof. TAGLIAPIETRA MARCO**Situazione finale della classe:

La classe ha seguito e segue con discreta attenzione e interesse le lezioni; non mancano tuttavia alcuni momenti, in gruppi ristretti, di disattenzione. Nella maggior parte dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo (si veda *infra*, nei contenuti della disciplina).

Abilità: Criticità nei confronti delle conoscenze e delle competenze acquisite, nonché loro utilizzo al fine di impostare un proprio sguardo sull'argomento in questione. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima, capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Competenze: Gestione delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 59 ore di lezione di Storia dell'Arte, di cui 4 anche di Educazione Civica. Alcune di queste sono state impiegate nello svolgimento di compiti scritti e nel loro commento, oppure in interrogazioni: queste attività hanno costituito l'occasione per un ripasso e un approfondimento di alcuni argomenti specifici e quindi sono comprese nei tempi di lezione.

Argomento	Contenuti (di ogni autore, periodo storico, o movimento citato sono state analizzate le opere principali; alcune sono state approfondite maggiormente e compaiono nella tabella successiva)	Tempi
Ripasso degli argomenti di Quarta		Settembre

Neoclassicismo	David Canova	Ottobre
Romanticismo	Goya Hayez Delacroix Géricault Preraffaelliti Turner	Novembre
Neogotico	Panoramica generale sull'estetica, con particolare attenzione all'architettura.	Novembre
Arte del XIX secolo	Realismo (Millet; Courbet) E. Manet Impressionismo (Monet, Degas, Renoir, Morisot, Cezanne) Neoimpressionismo (Seurat, Signac) Divisionismo V. Van Gogh	Novembre/ Dicembre/ Gennaio
Fotografia	Nascita ed estetica con l'analisi dell'opera dei seguenti autori in particolare: Daguerre, Talbot, Muybridge, Marey, Cameron, Bragaglia, Man Ray, Beato, Capa, Bresson, Ewitt.	Gennaio/Febbraio
Cinema	Nascita ed estetica dei primi film (i fratelli Lumiere, G. Melies); l'industria cinematografica; i premi, i festival, i musei.	Febbraio
Espressionismo	Differenze tra Fauves (Matisse, Derain) e Die Brucke (Kirchner). Il cinema espressionista	Marzo
Cubismo	Cubismo analitico e Cubismo sintetico Picasso	Marzo
DADA e NewDADA	Ready Made e altre opere DADA Duchamp Y. Klein P. Manzoni	Marzo
Futurismo	Manifesti vari e opere varie U. Boccioni G. Severini G. Balla L. Russolo	Marzo
Astrattismo ed Espressionismo astratto	Estetica e opere varie Kandinsky Mondrian Vedova Pollock Burri Rothko	Marzo/Aprile
Simbolismo	Principi generali, temi e panoramica sull'opera di alcuni autore chiave approfondimento su: Bocklin	Aprile

	Munch Beardsley Moreau Klimt	
Metafisica	Cenni su alcuni dipinti di De Chirico	Aprile
Surrealismo	Panoramica generale su alcuni autori tra i quali Magritte. Ernst. Delvaux, Escher, Kahlo, Cocteau, Ray. Approfondimento su Dali	Aprile/Maggio

Nelle settimane restati di maggio e nei primi giorni di giugno, si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Argomento	Contenuti	Tempi
Arte dalla metà del Novecento al Duemila e oltre	Pop Art; concettuale; Land Art; Minimalismo; J. Koons, D. Hirst; M. Cattelan	Maggio/Giugno

Le seguenti opere sono state analizzate in maniera più specifica (tutti i titoli sono stati tradotti in italiano, tranne quelli delle opere note con il titolo originale):

1. Canova: Amore e Psiche
2. Canova: Perseo
3. Canova: Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice
4. Canova: Tempio di Possagno
5. David: Giuramento degli Orazi
6. David: Incoronazione di Napoleone
7. David: Napoleone valica le alpi
8. David: Le sabine
9. David: Morte di Marat
10. Goya: Il sonno della ragione produce mostri
11. Goya: Maja vestida
12. Hayez: Il Bacio, episodio della giovinezza, costumi del XIV secolo
13. Delacroix: La Libertà guida il popolo
14. Gericault: La zattera della Medusa
15. Gericault: ritratti dei pazzi
16. D. G. Rossetti: Beata Beatrix
17. J. E. Millais: Ophelia
18. Turner: Pioggia, Vapore, Velocità
19. Turner: Regolo
20. Turner: Luce e Colore (la teoria di Goethe)
21. J. F. Millais: Angelus
22. Courbet: Funerale ad Ornans
23. Courbet: L'Atelier dell'artista
24. Manet: Olympia
25. Manet: Le Déjeuner sur l'herbe
26. Monet: Impression, soleil levant
27. Monet: serie della Cattedrale di Rouen
28. Monet: serie delle ninfee
29. Degas: Lezione di Danza

30. Degas: Ballerina di 14 anni
31. Renoir: Bal au moulin de la Galette
32. Morisot: La culla
33. Cezanne: Casa dell'impiccato
34. Cezanne: serie della Montagna di Sainte Victoire
35. Seurat: Domenica pomeriggio alla Grande Jatte
36. P. da Volpedo: Quarto Stato
37. Van Gogh: Mangiatori di patate
38. Van Gogh: la stanza
39. Van Gogh: Ritratto di Père Tanguy
40. Van Gogh: le sedie di Vincent e di Paul (Gauguin)
41. Muybridge: cronofotografie di un cavallo in corsa
42. Lumiere: primi film del 1895
43. Méliès: Voyage dans la Lune
44. Lang: Metropolis
45. Matisse: La Danza
46. A. Derain: Donna in camicia
47. Kirchner: Cinque donne in strada
48. Braque: Case a l'Estaque
49. Picasso: Scienza e Carità
50. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon
51. Picasso: Guernica
52. Duchamp: Ruota di bicicletta
53. Duchamp: Fontana
54. Duchamp: L.H.O.O.Q.
55. Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio
56. Boccioni: Sviluppo di una bottiglia nello spazio
57. Severini: Mare=Ballerina
58. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
59. Kandinsky: Primo acquerello astratto
60. Whistler: Arrangiamento in grigio e nero, ritratto n. 1 (Ritratto della madre)
61. Pollock: Pali blu
62. Bocklin: L'isola dei morti
63. Bocklin: Autoritratto con la morte che suona il violino
64. Munch: L'urlo
65. Beardsley: illustrazioni per Salomè
66. Moreau: L'apparizione
67. De Chirico: Le muse inquietanti
68. Magritte: Il tradimento delle immagini
69. Dali: Persistenza della Memoria
70. Dali: Sogno causato da un'ape un attimo prima del risveglio

Nell'ambito delle lezioni previste per maggio e giugno si prevede di approfondire le seguenti opere:

1. Warhol: Marilyn
2. Hirst: The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living

Si segnala inoltre che, tra dicembre e gennaio, gli studenti hanno prodotto degli elaborati di Educazione civica a tema artistico (furti; gestione dei beni culturali e degli accessi alle città d'arte; diffusione delle immagini attraverso i social media...)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali; dibattiti e confronti con gli studenti; invito a approfondimenti. Visione di film e brevi documenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo; materiali forniti in consultazione dall'insegnante; strumenti multimediali.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte un numero congruo di verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre. Le verifiche sono state svolte in forma scritta con una consegna data, oppure in forma di elaborato personale (compito di Educazione Civica). Ogni studente è stato sottoposto ad una verifica orale, che è partita da un argomento a scelta dello stesso, spesso sviluppato con una ricerca personale. L'ultima verifica è un test, su tutti gli argomenti svolti in quest'anno, previsto per la seconda metà di maggio. I criteri di valutazioni sono quelli approvati dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti.

Venezia 15/05/2025

Prof. Marco Tagliapietra

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. ssa **Palmese Giuseppina**

Situazione finale della classe:

La classe, composta da 19 alunni, 4 maschi e 15 femmine, si è presentata subito ben disposta nei confronti del mio inserimento all'interno del consiglio di classe. Durante tutto l'anno scolastico si è privilegiata la lezione pratica in palestra, cercando di recuperare la possibilità di movimento e di socializzazione propria di questa attività, con conseguente miglioramento anche delle sinergie di gruppo. Il livello motorio, anche se ognuno con le

proprie peculiarità, nel complesso è risultato più che buono e questo ha permesso di svolgere regolarmente il programma didattico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- alimentazione e nutrizione;
- difendere la nostra salute: le dipendenze;
- apparato respiratorio;
- Storia delle Olimpiadi: dal 900 ad oggi.
- Nozioni di Pronto Soccorso.

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.
- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

- Nozioni di Primo Soccorso: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore. (8 ore)
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali e piccole partite di vari sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio) e individuali (tennis tavolo), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera) (37 ore)
- Alimentazione e nutrizione: (2 ore)
- Difendere la nostra salute: le dipendenze (2 ore)
- Apparato respiratorio: (2 ore)
- Storia delle olimpiadi (2 ore)

Metodologie didattiche applicate:

Il programma è stato svolto sia in classe, dove è stata approfondita la componente teorica, sia in palestra. Qui è risultata prevalente la componente pratica del programma didattico sempre però accompagnata da spiegazioni.

Metodologie:

- Lezioni frontali,
- classroom,
- cooperative learning

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: “Competenze motorie” casa editrice G. D’ANNA
Materiale condiviso su classroom Materiale presente al palazzetto dello sport: palloni, funicelle, tavoli da tennis da tavolo, rete da pallavolo, tappetini... etc

Spazi:

La classe ha svolto il programma in classe, per quanto riguarda la parte teorica, e al palazzetto dello sport all’Arsenale, per quanto riguarda la parte pratica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Da un punto di vista teorico le conoscenze sono state valutate in modalità scritta/pratica (corso di Primo Soccorso). Per quanto riguarda i test pratici, questi sono stati valutati sulla base di tabelle specifiche sempre tenendo in forte considerazione i progressi e i miglioramenti svolti.

Venezia 15/05/2024

Prof./Prof.ssa Palmese Giuseppina

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Prof. Jonathan Pradella

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Gli avvalentisi della **5DU** sono 10 su 19. La frequenza è stata costante. La partecipazione è stata discreta per la maggior parte della classe e gli alunni hanno manifestato in generale un certo interesse nei riguardi delle tematiche proposte dall'insegnante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE:

Lo/La studente/ssa:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

CAPACITÀ:

Lo/La studente/ssa:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

COMPETENZE:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI DI APPRENDIMENTO E TEMPI (Totale ore)

(Ore di insegnamento effettive totali: **29h + 3h previste**; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche; di queste sono state impiegate 2h per attività d'Istituto e 3h per Educazione civica)

Dialogo su tematiche di attualità giovanile, sociale, scientifica e scolastica: 3h

Questioni biblico-teologiche: 5h

Lectio continua e breve commento di un intero libro del Nuovo Testamento: la Lettera a Filemone. Contestualizzazione della Lettera a Filemone: la questione della schiavitù. Commento e dialogo sull'audiovisivo "*The Help*" di T. Taylor (2011). Piccola sintesi sulle leggi segregazioniste "Jim Crow" negli USA tra Otto e Novecento e dialogo sulle questioni etiche sottese.

Chiesa e cristiani nel mondo contemporaneo: 7h

Diritto e norma, persona, giustizia e carità. Assurdità della guerra, strage inutile, e barlumi di umanità; dialogo sull'audiovisivo "*Joyeux Noël*" di C. Carion (2005); Dialogo sull'audiovisivo a partire dai documenti originali sulla "tregua di Natale 1914"; Lettera di Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti (1.8.1917); "*Ninna nanna*" di Trilussa (1914). Dialogo conclusivo sull'antropologia e sull'etica della guerra.

Questioni di teologia fondamentale: 8h

Homo religiosus / homo negligens. Religio, relegere, religare. Platone, *Fedone*, spunti dal cap. XXXV. Idea di rivelazione. Criterio di verità e sue aporie. Religione vera, religione valida. Tre criteri per iniziare la ricerca di una religione vera. Commento e dialogo sull'audiovisivo "*God's not dead*" di H. Cronk, 2014.

Questioni di bioetica, famiglia e inizio vita: (3h previste)

Questioni sulla specificità del matrimonio cristiano, divorzio e sacramenti (aspetti biblici, teologici, canonici).

Educazione civica: 3h (per tutta la classe)

"*Il canto degli Italiani*" di Mameli-Novaro: piccola panoramica storico-musicologica sull'Inno nazionale.

METODOLOGIE DIDATTICHE APPLICATE

La metodologia adottata nell'approccio alle tematiche, in rapporto alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dei giovani e nel confronto con gli approcci diversi e i contributi offerti dalle altre discipline di insegnamento, tiene conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storica, artistica, filosofica.

Nel processo educativo-didattico si sono adottate tecniche di didattica digitale in modo da arricchire la classica lezione dialogata, pur già corroborata dal contributo di audiovisivi e della LIM in classe; oltre al libro di testo sono utilizzati molteplici documenti, vari materiali di contenuto biblico, storico, artistico, letterario, di carattere esperienziale, per assicurare riferimenti chiari e fondativi circa i contenuti del Corso e per assicurare la partecipazione degli allievi.

Si sono promosse attività educative per sottolineare la rilevanza di alcuni momenti o tematiche significative dell'anno scolastico, tra cui il Natale e la Pasqua. Si è favorita la partecipazione ad eventuali progetti d'Istituto interdisciplinari che approfondiscono le tematiche del Corso. Si è suggerita, inoltre, la possibilità far partecipare gli studenti ad eventuali conferenze o incontri con esperti, mostre/esposizioni, per un lavoro di approfondimento e di ricerca personale.

STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI.

LIM / Supporti multimediali / Testi, immagini, schemi, animazioni prodotti o consigliati dal docente sono stati resi accessibili via anche BT-mail (G-Workspace). Inoltre sono stati proposti audiovisivi sulle comuni piattaforme accessibili gratuitamente o comunque a disposizione di tutti (Youtube, RaiPlay, Treccani...).

SPAZI

Aula.

VERIFICHE

Modalità di verifica

Si utilizza prevalentemente il dialogo in forma di discussione o dibattito in aula, fisica o virtuale. Sono stati valutati: attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Occasionalmente ci si è avvalsi, in itinere, di verifiche brevi online sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Ci si può anche avvalere, in itinere, di verifiche brevi sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Il Dipartimento degli insegnanti di IRC dell'IIS "Benedetti-Tommaseo" utilizza la seguente griglia: Insufficiente (I = <6), Sufficiente (S = 6), Discreto (D = 7), Buono (B = 8), Ottimo (O = 9-10).

Venezia 15/05/2025

Prof. Jonathan Pradella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Prof. Jonathan Pradella

Situazione finale della classe:

La classe ha partecipato alle attività di educazione civica con interesse per gli argomenti proposti e ha ottenuto risultati adeguati. (Si vedano le singole relazioni finali dei docenti di materia)

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze

Gli alunni conoscono i contenuti proposti dalle diverse discipline coinvolte nella realizzazione delle unità didattiche proposte (vedere “contenuti di apprendimento”)

Abilità

Gli alunni sanno comprendere e analizzare le tematiche proposte su diversi supporti, mettendole in relazione tra loro. Sanno inoltre produrre testi argomentativi scritti, orali e multimediali in cui riflettono criticamente su quanto appreso.

Competenze

Alla fine del triennio, gli alunni possono cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici affrontati e in alcuni casi formulare risposte personali argomentate; promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità; adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento; perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla discriminazione e alla criminalità; esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza; compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore: 43 - specificare eventuali moduli CLIL svolti):

Unità didattica	Docente	Ore
COSTITUZIONE punto 3 - “Riflessione sulla legislazione e sulle prassi relative alla malattia mentale in Italia”	Busani Alessandro	10
Varie tematiche legate alla gestione dei beni culturali (7)	Tagliapietra Marco	5
CITTADINANZA DIGITALE punto 12 - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Deufemia Serafina	4
COSTITUZIONE, Competenza 1.4 - “Il canto degli Italiani” di Mameli-Novaro: piccola panoramica storico-musicologica sull’Inno nazionale	Pradella Jonathan	3
COSTITUZIONE punto 1 - Mental illness [valido per CLIL]	Aldegani Enrica	6
incontro con i volontari AIDO per sensibilizzare i ragazzi sul tema della donazione degli organi.	Busani Alessandro	2
i virus; storia della chimica moderna	Zucchetta Enrico	3
COSTITUZIONE punto 7 - Riflettere sul lavoro minorile attraverso l’analisi delle novelle Rosso Malpelo di Verga e Ciaula scopre la luna di Pirandello.	Deufemia Serafina	1

attività d'Istituto		
Giornata della memoria	///	1
Corso di primo soccorso	///	8

Metodologie didattiche applicate:

Ogni docente del consiglio di classe coinvolto ha utilizzato le metodologie specificate nella programmazione individuale.

Strumenti didattici utilizzati:

Ogni docente del consiglio di classe coinvolto ha utilizzato gli strumenti specificati nella programmazione individuale.

Spazi:

Aula scolastica, aula virtuale, laboratori, palestra.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Ogni docente del consiglio di classe coinvolto ha valutato gli apprendimenti degli alunni con prove scritte, orali e pratiche di tipo diverso.

Per la valutazione finale è stata utilizzata la griglia adottata dal Collegio dei Docenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

GIUDIZIO	VOTO	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze e alle abilità raggiunte
		<i>In riferimento alla Costituzione, alla Sostenibilità e alla Cittadinanza digitale, sulla base degli elementi raccolti dalle diverse discipline, il Consiglio di classe rileva che:</i>
Prova nulla	1-2	Non sono presenti elementi significativi per la valutazione.
Molto negativa	3	-le conoscenze , risultano molto limitate e non corrette ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono gravemente inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera collegamenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non percependo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.2)
Gravemente insufficiente	4	-le conoscenze , risultano molto lacunose ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti non corretti tra le conoscenze apprese e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non comprendendo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.;

		<u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 2)
Insufficiente	5	-le conoscenze risultano approssimative ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio è generico;-le abilità sono incerte ;- <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera agevolmente collegamenti corretti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo parzialmente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 3)
Sufficiente	6	-con le istruzioni e la supervisione dell'insegnante, le conoscenze , risultano essenziali , non ben organizzate; il linguaggio utilizzato è semplice e comprensibile;-le abilità sono basilari ; - <u>con l'aiuto dell'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti, nel complesso, adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Con il supporto del docente</u> , l'alunno manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 4)
Discreto	7	-in relativa autonomia, le conoscenze risultano, nel complesso, precise e organizzate ; il linguaggio utilizzato è, globalmente, appropriato; -le abilità sono più che soddisfacenti ; - <u>aiutato, talvolta, dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo più che adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Supportato, talvolta, dal docente</u> , manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 5)
Buono	8	-in relativa autonomia, le conoscenze , risultano precise e organizzate ; il linguaggio è appropriato; -le abilità sono puntuali ; -l'alunno opera <u>autonomamente collegamenti pertinenti</u> tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C; l'alunno mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.6)
Ottimo	9	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze risultano precise, organizzate, approfondite ; il linguaggio è pressoché specialistico; -le abilità sono consolidate ; -l'alunno opera <u>autonomamente collegamenti pertinenti e accurati</u> tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 7)
Eccellente	10	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze, risultano complete ; il linguaggio è pienamente specialistico; le abilità sono consolidate e sicure ; l'alunno opera <u>autonomamente collegamenti pertinenti e accurati</u> tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), apportando contributi personali efficaci e, talvolta, originali , pienamente consapevole dell'importanza e dei temi di E.C.; l'alunno applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'e.c.

Punteggio parziale-livello individuato per conoscenze e abilità:
Punteggio parziale-livello individuato per atteggiamenti:
Punteggio definitivo:

Indicazioni per l'uso della griglia di valutazione e spiegazione dei descrittori relativi agli atteggiamenti

n.1 - In vista dell'assegnazione del voto in decimi, qualora il livello di valutazione delle conoscenze e delle abilità non corrispondesse a quello relativo agli atteggiamenti, è possibile selezionare due diversi livelli (un primo per le conoscenze e le abilità, un secondo per gli atteggiamenti) e procedere alla loro media per l'individuazione del punteggio definitivo.

n.2 - Sebbene orientato dal docente, l'alunno **non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica**: non rispetta le norme comuni dell'Istituto; **non dimostra interesse per gli argomenti e/o le attività di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; **non adotta atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, dimostrando scarso interesse** nei confronti delle relative tematiche; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici non rispettando la riservatezza propria e altrui (voto:3-4).**

n.3 - Sebbene orientato dal docente, l'alunno **manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica**: non rispetta le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; è **spesso poco interessato agli argomenti e/o alle attività di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; **applica in modo svogliato atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, dimostrando poco interesse** nei confronti delle relative tematiche; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici non considerando molto la salvaguardia della riservatezza propria e altrui (voto: 5).**

n.4 - Con il supporto del docente, l'alunno **manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica**: rispetta, nel complesso, adeguatamente le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **dimostra interesse nei confronti di argomenti e/o di attività di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; nella vita scolastica, **mette in atto atteggiamenti nel complesso adeguatamente improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza**, con sufficiente interesse nei confronti delle relative tematiche e/o delle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando, nel complesso, la riservatezza propria e altrui, possedendo informazioni di base in merito ai rischi della rete (voto: 6).**

n.5 - Supportato, talvolta, dal docente, manifesta **atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica**: rispetta adeguatamente le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **dimostra molto interesse nei confronti di argomenti e/o di attività di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; nella vita scolastica, **mette in atto atteggiamenti adeguatamente improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza**, dimostrando interesse nei confronti delle relative tematiche e/o delle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando quasi sempre la riservatezza propria e altrui, informato sui rischi della rete (voto:7).**

n.6 - L'alunno **mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica**: rispetta con cura, quasi sempre, le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **partecipa a dibattiti/confronti all'interno della classe e/o ad iniziative di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; nella vita scolastica **manifesta con sistematicità atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza**, dimostrando attenzione nei confronti delle relative tematiche e/o delle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando quasi sempre la riservatezza propria e altrui, consapevole dei rischi della rete (voto: 8).**

n.7 - L'alunno **mette in atto costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica**: rispetta con cura e sempre le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **partecipa attivamente a dibattiti/confronti e/o ad iniziative di carattere civico** eventualmente organizzate alla scuola e/o dal territorio, **individuandone aspetti positivi e formativi**; nella vita scolastica **manifesta costantemente e propone atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, dimostrando particolare sensibilità** nei confronti delle relative tematiche e/o partecipando attivamente alle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando sempre la riservatezza propria e altrui, consapevole dei rischi della rete (voto: 9).**

n.8 - L'alunno **applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica, impegnandosi nella condivisione di buone pratiche**: rispetta sistematicamente e con consapevolezza le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **contribuisce in autonomia, apportando un personale ed efficace contributo, a confronti/dibattiti all'interno della classe e/o ad iniziative di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio, **individuando aspetti positivi e formativi e promuovendoli all'interno del gruppo classe**; nella vita scolastica **applica costantemente e propone atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, avanzando migliorie, promuovendo la condivisione di buone pratiche all'interno della classe e contribuendo in modo fondamentale alle iniziative promosse dalla scuola e/o dal territorio**; **comunica e interagisce tramite** gli strumenti informatici, salvaguardando sempre la riservatezza propria e altrui, si aggiorna in merito all'argomento, pienamente consapevole dei rischi della rete (voto: 10).

Venezia 15/05/2025

Prof. Jonathan Pradella