

INGLESE SCIENZE UMANE

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1/B2 per inglese.
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; • Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1/B2 per inglese.
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; • Esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1/B2 per inglese; • La sintesi del contesto storicossociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale; <p>la scelta degli autori dipenderà dai docenti.</p> <p>Tuttavia si auspica la trattazione di almeno alcuni autori nel corso dell'intero anno scolastico, quali Dickens Bronte Wilde Stevenson Owen, Sasoon Joyce, Orwell</p>
produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; • Sintetizzare in modo lineare un argomento di carattere storicoletterario; • Analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; • Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B1/B2 per inglese; • La sintesi del contesto storicossociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale; <p>la scelta degli autori dipenderà dai docenti.</p> <p>Tuttavia si auspica la trattazione di almeno alcuni autori nel corso dell'intero anno scolastico, quali Dickens Bronte Wilde Stevenson Owen, Sasoon Joyce, Orwell</p>

Contenuti minimi per chi ha trascorso il IV anno all'estero Lingua: Strutture e lessico corrispondenti al livello B1+; in particolare si richiede la padronanza del lessico e delle funzioni di base indispensabili all'analisi dei testi letterari o di attualità nelle loro linee essenziali. Necessario saper interagire in una conversazione e saper parlare degli argomenti trattati con sufficiente autonomia espressiva. Contenuti: La nascita del romanzo (Daniel Defoe, Robinson Crusoe); il Romanticismo: caratteri essenziali (La poesia romantica: William Wordsworth, Samuel Coleridge; il romanzo romantico: J. Austen e Mary Shelley)