

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2021/22

LICEO delle SCIENZE UMANE

CLASSE 5 sez. D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatore/Coordinatrice: Prof./Prof.ssa
Cibien Tatiana

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. D

Anno scolastico 2021/22

Coordinatore/trice di classe: prof.ssa Cibien Tatiana

1. Presentazione sintetica della classe:

La classe, formata da 27 alunni, nel corso del triennio non ha subito variazioni nella sua composizione.

Rispetto alla composizione del Consiglio di classe si sono verificati dei cambiamenti sia per la presenza di nuovo docenti neo assunti o supplenti, sia per l'avvicendamento su diverse classi di concorso di docenti già presenti nel CdC.

Il coordinamento della classe è stato svolto durante il terzo e quarto anno da una docente ora passata ad un'altra sezione dell'Istituto.

Nel corso del primo quadrimestre la classe ha avuto una docente supplente per le materie scienze umane e filosofia e per un mese e mezzo per le materie italiano e latino.

Per tutta la durata dell'anno scolastico le materie matematica e fisica sono state svolte dalla supplente della professoressa titolare.

La coordinatrice di classe è stata sostituita nel coordinamento nel periodo di assenza del primo quadrimestre così come nella docenza delle materie latino ed italiano.

Il gruppo è caratterizzato da un atteggiamento in linea di massima corretto, anche se una parte si distingue per maggiore attenzione e partecipazione, si evidenzia comunque che la totalità del gruppo classe ha rivelato nel suo complesso disponibilità nei confronti delle proposte didattiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso attiva distinguendo alcuni per puntualità, partecipazione e collaborazione.

Durante gli anni trascorsi insieme si è sviluppata una buona socializzazione specialmente fra alcuni gruppi affini che si sono creati all'interno della classe, nell'ambito di un clima per lo più sereno anche se ispirato da diverse posizioni e caratterialità.

Forse anche a causa delle varie assenze da parte di alcuni allievi durante le lezioni si è manifestata invece qualche incertezza relativamente all'organizzazione del lavoro, non sempre proficua o puntuale, confermata dalla presenza di localizzati debiti formativi nell'arco del triennio e da fasi di affievolimento dell'impegno; un gruppo di studenti, più motivato e capace, è stato in grado di conseguire risultati discreti o buoni e in alcuni casi addirittura eccellenti sia sul piano didattico che su quello educativo, evidenziando una significativa crescita culturale e raggiungendo una preparazione nel complesso più che soddisfacente.

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2019/20

La classe composta da 27 elementi con una componente prevalentemente femminile si è dimostrata vivace e nel complesso attenta ed interessata alla programmazione didattica. La pandemia, per l'intero corso del secondo quadrimestre, ha costretto la classe in DAD e nel complesso, la maggior parte gli allievi ha saputo mantenere una relazione continua e proficua con i docenti e le materie, dimostrando, nella maggior parte dei casi, interesse e puntualità nello svolgimento dell'impegno scolastico. Un gruppo trainante infatti ha mantenuto sempre alto il livello della risposta formativa, altri allievi hanno tratto dall'esperienza di emergenza dei ritorni positivi in termini di autonomia e maturazione personale, altri invece hanno risentito di tutte le difficoltà familiari, personali e formative del caso. Tali diversità hanno prodotto delle fratture all'interno del gruppo classe che si sono rivelate ed accentuate nel corso del triennio. Lo svolgimento dei programmi scolastici ha subito degli aggiustamenti in funzione delle difficoltà didattiche comportate dalla emergenza come è evincibile dalle relazioni finali per materia.

Nell'anno scolastico 2020/21

La classe di 27 elementi nel corso dell'anno ha dimostrato fasi alterne di attenzione e di coesione nel gruppo classe determinate dal prolungarsi della emergenza pandemica che ha dettato la necessità di svolgere lezioni in presenza solo per un gruppo limitato di studenti.

La scelta di svolgere le lezioni in classe per un ristretto gruppo alternato di studenti ha trovato delle difficoltà a realizzarsi per resistenze di varia natura che nel corso dell'anno il Consiglio di Classe ha cercato di sciogliere.

Nell'anno scolastico 2021/22

La classe di 27 elementi ha dimostrato nel corso del triennio una costante e crescente acquisizione di consapevolezza e responsabilità rispetto al dialogo educativo e alle proposte didattiche. Pur differenziandosi al suo interno per comportamenti, dinamiche di apprendimento e relazionale ha nel complesso dimostrato rispetto, attenzione e responsabilità nei confronti dell'ambiente scolastico e del dialogo educativo. Nel gruppo sono presenti alcuni elementi particolarmente capaci, si distinguono particolarmente per assiduità di attenzione e correttezza e puntualità nel rispetto delle consegne, ottenendo risultati di rilievo che in alcuni casi sono meritori di eccellenza.

Alcuni studenti invece evidenziano maggiori criticità dovute a difficoltà pregresse, accentuate dalle difficoltà della emergenza che non ha agevolato la costruzione del percorso di apprendimento nei casi che presentano maggiori problematiche.

La frequenza alle lezioni è stata per alcuni studenti molto irregolare; raramente è stato possibile fare lezione con la classe al completo anche perché la pandemia ha costretto più volte alla DAD gli studenti positivi

Tutti gli studenti sono stati coinvolti dai docenti nelle attività di monitoraggio della comprensione delle lezioni e buona parte ha dimostrato attenzione alle attività e allo svolgimento delle prove di verifica. Un piccolo gruppo di allievi anche se sollecitati ha evitato di svolgere i compiti assegnati.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2019/20	2020/21	2021/22
Italiano	Cibien Tatiana	Cibien Tatiana	Cibien Tatiana /Rumor
Latino	Suppa Nicole	Suppa Nicole	Cibien Tatiana /De Rosa
Filosofia	Doria Francesca	P.Bortolato/F.Doria	M.Brescia/F. Doria
Storia	Nicole Suppa	Nicole Suppa	Rumor Alvise
Lingua Straniera (Inglese)	Spina Roberta/ Ricca Antea	Matten/Spina Roberta	Spina Roberta
Matematica	Seleghin Barbara	Seleghin Barbara	Alessi Chiara
Fisica	Quagliati Damiano	Pittalis Giovanni	Alessi Chiara

Scienze umane	Locatelli Francesca	Locatelli Francesca	M.Brescia/F. Doria
Scienze naturali	Salvadori Enrico	Salvadori Enrico	Salvadori Enrico
Storia dell'Arte	Tagliapietra Marco	Tagliapietra Marco	Groppello Andrea
Scienze motorie	Botti Enrico	Botti Enrico	Samà Francesca
IRC	Pradella Jonathan	Pradella Jonathan	Pradella Jonathan

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Si riporta quanto descritto nel documento programmazione del Consiglio di Classe.

La classe è composta da 27 allievi, a maggioranza femminile, dimostra nel suo complesso discreta attenzione e partecipazione, in particolare un gruppo si distingue per la pertinenza e la costanza degli interventi, la puntualità nelle consegne ed l'interesse per le proposte didattiche. Nel corso del triennio la classe ha risentito particolarmente della emergenza che ha costretto alla DAD, sia dal punto di vista personale che da quello afferente la socialità di classe. La discontinuità della presenza in aula ha reso meno efficace il dialogo educativo che ora si sta ricostruendo a vantaggio di tutti gli allievi.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

Le discipline scolastiche, pur nella loro varietà e specificità, hanno in comune una serie di obiettivi che si identificano in particolare con quattro delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, sancite dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e dal Consiglio (18/12/2006) e recepite dal Decreto MPI n.139 del 22/8/2007, e dal D.P.R. n. 89 del 15/03/2010 Regolamenti dei Licei;

considerato il profilo iniziale della classe, il **Consiglio di Classe ha promosso soprattutto le seguenti competenze specifiche:**

- Collaborare e partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.
- Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole.
- Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)
- Leggere la realtà in modo critico.

- Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni.
 - Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
 - Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole.
-
- Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
 - Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
 - Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
 - Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.
-
- Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile.
 - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.
 - Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni.
 - Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

L'indicazione degli **obiettivi specifici delle singole discipline**, con l'articolazione del **programma** svolto sarà indicato nei **piani di lavoro dei singoli docenti** e farà riferimento agli obiettivi trasversali sopra indicati.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A di pag. 11**.

4. Attività extra/para/inter curriculari effettivamente svolte

Anno scolastico 2019/20

Le attività di questo anno scolastico hanno subito variazioni nella modalità o in relazione alla emergenza pandemica verificatasi dal secondo quadrimestre:

1. Educazione alla salute: prevenzione HIV.
2. Progetto: Xanadu – Progetto di lettura in collaborazione con il Comune di Venezia: una parte del monte ore si è potuto svolgere in presenza presso la biblioteca del centro civico di Mestre. In modalità a distanza si sono svolte le ore di incontro con gli autori e di discussione delle letture.
3. Progetto: Il cammino della speranza
4. Conferenze: Incontro di sensibilizzazione sui pericoli connessi all'uso delle sostanze stupefacenti

Anno scolastico 2020/21

Le attività di questo anno scolastico hanno subito variazioni nella modalità in relazione alla emergenza pandemica :

1. **laboratorio di scrittura creativa**: incontro con lo scrittore Tiziano Scarpa; I percorsi sono stati realizzati dall'autore stesso che ha proposto ai partecipanti attività di laboratorio partendo sia dall'analisi di passi di autori sia da attività di sperimentazione. E' stato riconosciuto il credito formativo ai partecipanti. Il corso si è svolto on line con cadenza quindicinale. tot 15 ore
2. **Educazione ambientale**, percorsi sul rischio sismico e vulcanologico
3. **Educazione alla salute**: le basi per una sana alimentazione abbinata a corretti stili di vita
4. **Il politicamente corretto** approfondimento dell'argomento in aula e costruzione del dibattito
5. Itinerari Comune di Venezia: A scuola d'Europa
6. Dibattiti culturali: cosmologia e origine dell'universo

7. Itinerari educativi del Comune di Venezia (richiesto): I luoghi della libertà Per insegnanti • n. 1 incontro di presentazione. Per la classe • n. 1 percorso guidato a scelta: • Da Piazzale Roma al teatro Goldoni. • Dalla stazione di S. Lucia ai Gesuiti. • Dall'ospedale civile ai giardini di Castello. • I luoghi del Risorgimento da Piazza S. Marco ai giardini di Castello. • Movimento Operaio e Camera del Lavoro da Piazzale Roma–S. Marta a Campo S. Margherita
8. Strutture di potere, sistemi politici, istituzioni, società civile, forme di governo, separazione dei poteri, pubblica amministrazione, welfare. (6 ore a cura della docente)
9. Onu, Unesco, Agenda 2030 ed Educazione agli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile. (6 ore a cura della docente)
10. Le sommerse e le salvate: la Shoah delle donne Primo/Secondo 5 donne (Comune di Venezia Servizio Progettazione Educativa; Associazione "Il granello di Zucca")

Anno scolastico 2021/22

La classe ha partecipato ad una uscita a Padova, per visitare l'Orto botanico e il Museo di storia della fisica dell'Università.

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» (2019-2020) e di Educazione civica (2020-2021; 2021-2022)

A decorrere dal 1° settembre 2020 è istituito, sia nel primo che nel secondo ciclo d'istruzione, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società (L. 92/2019, art. 2, c.1). L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri (L. 92/2019, art.1,c.1). I tre macrotemi dell'insegnamento dell'Educazione civica sono: la Costituzione, lo Sviluppo sostenibile e la Cittadinanza digitale. La legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di classe. (L. 92/2019, art.2,c.3-Linee guida). Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti potranno proporre attività didattiche che sviluppino conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali, realizzando singole unità didattiche o percorsi interdisciplinari.

Segue il prospetto riassuntivo delle unità didattiche, dei percorsi trasversali ideati, dei docenti coinvolti e delle ore previste per lo svolgimento delle suddette attività formative:

anno 20/21

Partecipazione attiva alla celebrazione del Giorno della memoria: lettura dei diari di Jole e Marisa Jesurum, esecuzione di brani musicali e piantumazione delle rose di Ravensbruck nel cortile dell'Istituto (cerimonia collegata online con la dott.ssa Ambra Laurenzi, rappresentante italiana del Comitato internazionale di Ravensbruck).

“Educazione ambientale (rischio vulcanico e rischio sismico in Italia) totale ore: 6;

Progetto “Vivere Venezia” in collaborazione con la Questura di Venezia

serie di incontri progettati con l'intervento di personale della Questura di Venezia sul tema della delinquenza e violenza giovanile

22 Aprile dalle 10.00 alle 12 incontro con il Commissario della Questura di Venezia, dott.ssa Lombardo, l'Ispettore dott. ssa Rizzo e l'Ispettore Fullin della Questura di Venezia sul tema “La violenza fra i giovani esplosa in seguito al lockdown: Il fenomeno della baby gang”.

29 aprile dalle 11.00 alle 13.00 incontro con il Vice Questore, dott. Aragona, Dirigente delle Volanti di Venezia sul tema “ La promozione della cultura della legalità come antidoto alle dipendenze.”.

6 maggio dalle 11.00 alle 13.00 secondo incontro con il dott. Aragona sul tema “le dipendenze, i giovani e la costruzione sociale attiva “.

19 maggio dalle 10.00 alle 12.00 incontro finale con il dott. Sommariva, Dirigente della Questura di Venezia sul tema “ Diritti e doveri: dialogo con le Forze dell’Ordine”. tot.8 ore

Costruzione di un dibattito: progetto di 4 ore, di cui 3 dedicate alla comprensione del concetto “Politicamente corretto” a cui è seguito un dibattito a squadre. 1 ora di restituzione testo argomentativo scritto

La condizione femminile nel Settecento italiano attraverso le figure della letteratura italiana: “Mirandolina e le altre”...tot. 6 ore di incontro con le figure del settecento letterario che comprendono la restituzione finale scritta

La differenza tra monarchia inglese e repubblica italiana. Il Parlamento inglese e il Parlamento italiano
tot. ore 5

Stile di vita sano, approfondimento sui comportamenti da adottare con particolare riguardo alla alimentazione . Tot. 8 ore

La monarchia :

Il concetto di monarchia nell'antichità

la nascita delle monarchie moderne tra epoca medievale e Quattrocento ·

Le monarchie tra Cinquecento e Seicento La forma moderna della monarchia assoluta · La forma moderna della monarchia costituzionale

La forma moderna della monarchia parlamentare

Itinerario educativo del comune di Venezia “A scuola d’Europa” (2 ore)

Lezione sull’Unione Europea e il concetto di cittadinanza europea

Partecipazione alla cerimonia di premiazione del concorso “Diventiamo cittadini europei”tot. 4 ore

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpando per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2019/20

ambito psicopedagogico

“ **Incontriamoci dentro**” , percorso formativo e di sensibilizzazione sulla realtà carceraria, in collaborazione con l’U.I. in ambito penitenziario del Comune di Venezia;

“ **Sulla mia pelle**”, percorso per la sensibilizzazione dei ragazzi al valore del corpo, in collaborazione con Il Carro, teatro per l’inclusione e la prevenzione del disagio;

Anno scolastico 2020/21

Ambito psicopedagogico

“**Didattica digitale integrata**”, percorso finalizzato a comprendere la trasformazione digitale della didattica e dell’organizzazione scolastica.

“**Il cibo dei popoli**”, percorso per sensibilizzare i giovani sui rischi nell’affidarsi acriticamente alle logiche di mercato ed individuare i “nuovi schiavi” nella globalizzazione del lavoro. tot.ore 5

Anno scolastico 2021/22

7. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza, è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua

Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurare l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.

Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni).
-------------------	-----------	---

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: risultati della classe alla fine dell'anno scolastico

9. Simulazioni effettuate

Simulazioni di Prima prova: si è svolta la prova scritta di simulazione sul modello della prima prova dell'Esame di Stato fornite dalla piattaforma Zanichelli

Le prove sono state scelte e coordinate dal Dipartimento di lettere e sono state effettuate da tutte le quinte dei vari indirizzi. I titoli sono presenti nel verbale di dipartimento.

Simulazioni di Seconda prova: gli studenti hanno svolto un elaborato scritto sul modello di seconda prova di esame per la disciplina "Scienze umane" in data 28 aprile

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Progetto CLIL

Il progetto è stato svolto nell'arco del primo quadrimestre con l'ausilio della docente dell'organico di potenziamento di lingua inglese.

La materia scelta per l'approfondimento è stata Latino ed educazione civica

Il tema scelto "La schiavitù e la sua evoluzione nel tempo". Punto di partenza è stata la traduzione di un brano di Seneca tratto dalle Epistole a Lucilio sulla schiavitù a Roma.

Da questo punto di partenza agli allievi è stato fornito materiale in lingua sul quale costruire l'evoluzione del concetto di schiavitù nelle società occidentali.

Due allieve hanno affrontato anche uno spunto di approfondimento in lingua presentando alla classe un PP sullo schiavismo e razzismo dal colonialismo ad oggi.

Alla attività complessiva sono state dedicate 6 ore

Alla fine dell'attività è stata predisposta una verifica (2 ore) a risposte aperte di lettura e comprensione dei documenti forniti.

La valutazione rientrerà anche nel quadro di educazione civica

Venezia, 12 maggio 2022

Firma del Coordinatore/ Coordinatrice

Prof./Prof. ssa

Firma del Dirigente Scolastico

Dott. ssa Stefania Nociti

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA	Lingua e cultura italiana	12
MATERIA	Lingua e letteratura latina	17
MATERIA	Filosofia	19
MATERIA	Storia	20
MATERIA	Lingua straniera (inglese)	21
MATERIA	Matematica	26
MATERIA	Fisica	26
MATERIA	Scienze umane	27
MATERIA	Scienze naturali	28
MATERIA	Storia dell'arte	31
MATERIA	Scienze motorie e sportive	32
MATERIA	Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)	34

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA **Lingua e cultura italiana**

Prof. ssa Tatiana Cibien

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: 91 ore

METODOLOGIE: lezione frontale, lezione interattiva; lezione con tecniche di apprendimento cooperative; attività di laboratorio; risoluzione scritta e orale di esercizi

MATERIALI DIDATTICI:

Schede di approfondimento appositamente create e caricate in Documenti e Classroom, alle schede è allegato materiale video e audio, documenti originali di riferimento, letture di brani o poesie con commento ed analisi, materiale video scelto da Weebly o rai scuola, visione di film pertinenti alle tematiche svolte

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: La classe ha raggiunto nel complesso un buon livello di conoscenze delle tematiche proposte durante le lezioni in presenza e durante le lezioni a distanza che si possono così esplicitare:

- Contesto storico, politico e ideologico del momento e dell'autore in esame
- Periodizzazione di movimenti culturali
- Aspetti fondamentali di movimenti culturali
- Generi letterari praticati e loro caratteristiche in riferimento al periodo e all'autore oggetto di studio
- Elementi biografici e formazione culturale dell'autore in esame
- Struttura, contenuti, temi e finalità delle opere dell'autore in esame
- Collocazione dell'autore nell'ambito della storia letteraria
- Evoluzione della poetica e caratteri delle scelte linguistiche operate

COMPETENZE:

gli allievi sanno costruire una argomentazione e sostenere la propria tesi attraverso l'uso delle fonti pertinenti

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Sanno stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- Sanno confrontare la letteratura italiana con le principali letteratura straniere
- Collegare tematiche letterarie a fenomeno della contemporaneità

CAPACITÀ':

gli allievi hanno nel complesso dimostrato di aver capacità di:

- Mettere in relazione i testi letterari e gli autori con il contesto storico e culturale di riferimento
- Cogliere i caratteri specifici del testo individuandone funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi
- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto

- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza, i legami con la tradizione e gli elementi di innovazione
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Verifiche scritte costruite sull'analisi del testo narrativo e poetico, testo argomentativo come da prova di esame finale: analisi e commento di testi; test standardizzati; scrittura documentata

Verifiche orali: colloqui individuali

Il programma svolto è il seguente:

Foscolo

“A Zacinto”

“Autoritratto”

“In Morte del fratello Giovanni”

“Alla Sera”

Dalle Ultime lettere di J.Ortis "Il Bacio"

Leopardi

"La sera del dì di festa"

Infinito, L'Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Le rimembranze, il passero solitario IL sabato del villaggio, La Quietè dopo la Tempesta, Alla Luna

Dialogo di un venditore di almanacchi, Dialogo di uno gnomo e di un folletto

Dalle lettere: "Sono così stordito.." "Lettera alla madre"

Dallo Zibaldone "Il vero è brutto", "Il giardino della sofferenza"

La Scapigliatura:

Tarchetti: presentazione romanzo Fosca, lettura del passo "Incontro con Fosca", poesia Memento

Il maledettismo alcol e scapigliatura Praga:

Vendetta " Alla sua donna", "Ad un feto"

Arrigo Boito " Lezione di anatomia"

Verismo

Verga Novelle: Vita dei Campi

Rosso Malpelo

I Vinti e la modernità del concetto Il riscatto dei vinti e l'ideale dell'ostrica

Fantasticherie da Vita de Campi

La prefazione ai Malavoglia

"La roba"

"La Lupa"

Fogazzaro

De Amicis

Decadentismo

D'Annunzio: Il Piacere

Da Alcyone: La Pioggia nel Pineto

Le Vergini delle Rocce presentazione dei contenuti

Pascoli:

La poetica del Fanciullino

Poesie: da Myrica : X Agosto, Cavallina Storna, Temporale, Il Lampo, Il Tuono, Novembre

Dai Canti di Castelvecchio : "Gelsomino notturno".

La nuova proletaria s'è mossa lettura di passi scelti

Sibilla Aleramo presentazione dei contenuti del romanzo "Una Donna", lettura di un passo scelto

Dalle Lettere "Rimpianto per il figlio"

Il Crepuscolarismo: tematiche ed esponenti principali

G.Gozzano, biografia e tematiche

La signorina Felicita, parafrasi e analisi

Il Futurismo: tematiche ed esponenti principali

F.T. Marinetti biografia e tematiche
poemetto, Zang Zang, lettura, parafrasi ed analisi

Ermetismo: tematiche ed esponenti

Ungaretti, biografia e tematiche

In Memoria: lettura, parafrasi, analisi e commento

Allegria di naufragi: Allegria di naufragi, Porto Sepolto, Mattina, Soldati, Veglia, Pietà, Fratelli, San Martino del Carso, Non Gridate Più: lettura, parafrasi analisi e commento.

Montale

Da Ossi di Seppia

Forse un mattino andando in un'aria di vetro, Cigola la carrucola, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

da Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Dalle Occasioni: La casa dei doganieri

Umberto Saba

testi poetici: "Amari", "La Capra".

S. Quasimodo

Ed è subito sera

Pirandello

Romanzo integrale Fu Mattia Pascal

Novelle per un anno: La patente, Il Treno ha fischiato

Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore: brani scelti

Lettera alla sorella Lina

D. Buzzati

Dalle Novelle:

Le mura di Anagoor, La Giacca Stregata, Il Colombre: lettura, analisi del testo.

Letteratura e psicanalisi

I. Svevo

Una Vita: brano "Il ritratto dell'inetto"

Senilità, cap.I

La Coscienza di Zeno, “La prefazione del dott. S”

Il neorealismo: tematiche ed esponenti

Pier Paolo Pasolini: biografia e pensiero

presentazione del romanzo “Ragazzi di Vita”

presentazione dei contenuti del romanzo “Petrolio”

Visione di interviste sui temi: la Televisione e le masse, La cultura unica, La figura della madre, Intervista ad Ungaretti, Il discorso di Moravia al Funerale

METODOLOGIE:

Inserimento delle attività sul registro elettronico, BT-mail, G-Classroom, Audio lezioni da ascoltare abbinata a Documenti scritti e preparati per i testi letterari, tutti caricati su Classroom

Testi scritti preparati in modalità prima prova di esame

Colloqui orali

Laboratorio di analisi poetica in aula

classe rovesciata

MATERIALI DIDATTICI: documenti creati per autori, schede di approfondimento link per la visione di interviste sugli e degli autori della Rai caricati in Web
visione di documentari sulla vita degli autori Rai Cultura

VERIFICHE:

Sono state svolte più di 4 verifiche fra scritte ed orali per quadrimestre

I testi scritti sono stati preparati secondo le modalità previste dalle tipologie di prova di esame

Prove orali su tutto il programma

Creazione di una tabella comune on line per il ripasso per tematiche su tutti gli autori svolti

Criteri per la valutazione utilizzati

Le verifiche sono avvenute sia in forma scritta che orale. Per le verifiche scritte sono state proposte alle/agli studenti la costruzione di testi argomentativi secondo la tipologia proposta dall’esame finale ed analisi del testo poetico.

Le prove orali sono state basate sia su colloqui che su interventi significativi e contribuiti riflessivi individuali considerando che tale interventi possano essere stati di contributo per il gruppo e siano stati da stimolo costruttivo al dialogo, aspetto fondamentale nel processo di insegnamento/apprendimento critico della letteratura .

Per i criteri di valutazione si rimanda alla tabella con i criteri di valutazione adottata nel PTOF corrente e riportata al punto n.6 del presente Documento del 15 maggio.

Venezia 15/05/2022

Venezia 15/05/2020
Prof. ssa Tatiana Cibien

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua e letteratura latina*

Prof. Tatiana Cibien

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: 30

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: La classe ha raggiunto nel complesso un buon livello di conoscenze delle tematiche proposte durante le lezioni in presenza e durante le lezioni a distanza che si possono così esplicitare:

- Contesto storico, politico e ideologico del momento e dell'autore in esame
- Periodizzazione dei generi latini trattati e loro caratteristiche
- Aspetti fondamentali delle opere trattate
- Generi letterari praticati e loro caratteristiche in riferimento al periodo e all'autore oggetto di studio
- Elementi biografici e formazione culturale dell'autore in esame
- Traduzione e aspetti linguistici e grammaticali del brano analizzato
- Struttura, contenuti, temi e finalità delle opere dell'autore in esame
- Collocazione dell'autore nell'ambito della storia letteraria
- Evoluzione della poetica e caratteri delle scelte linguistiche operate

COMPETENZE:

Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*; Individuare, attraverso i testi, nella loro qualità di documento storico, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;

Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

CAPACITA': la classe ha dimostrato nel complesso di:

Comprendere e interpretare, fruendo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto, il senso dei testi cogliendone la specificità letteraria e retorica; rilevare continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e permanenze/alterità (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nella letteratura italiana ed europea.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

METODOLOGIE:

Lezione frontale

Lezione interattiva

Lezione con tecniche di apprendimento cooperativo

Didattica per gruppi di livello

Esercitazione individuale

Esercitazione di gruppo

Lettura di saggi e commento

Strumenti multimediali

Libro di testo

visione di materiale dal Web

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo, documentari tratti dal web (History Channel - Rai Storia), schede di approfondimento caricate in Drive

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Il numero di valutazioni previsto per le discipline con monte orario di due ore è di norma almeno 3. Si sono affiancate prove scritte a quelle orali al fine sia di operare un controllo simultaneo e più oggettivo dell'apprendimento (traduzione di brani, analisi del testo, trattazione sintetica, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, ecc). Accanto alle verifiche in classe, cui si è fatto riferimento finora, hanno avuto luogo anche verifiche formative, legate al controllo dell'esecuzione di consegne domestiche, ad interventi significativi in classe, a ricerche personali con ricaduta didattica.

CONTENUTI:

Seneca

De Brevitate Vitae "La vita è davvero breve?"

La riflessione filosofica sul tempo

La galleria degli occupati"

La libertà e la schiavitù sono frutto del caso

La VII lettera a Lucilio

La folla turbam

De Ira i segni dell'ira

"La lotta contro l'ira"

Le passioni

Lucrezio:

Dal De Rerum Natura: La forza della natura.

Seneca; La noia esistenziale De tranquillitate animi

De brevitae vitae La felicità consiste nella virtù

Petronio

Satyricon

La cena di Trimalchione

La presentazione dei padroni di casa

Trimalchione fa sfoggio di cultura

Il banchetto

Il testamento di Trimalchione

Tacito La Germania: la razza e la purezza L'incipit dell'opera

concetto di razza e purezza secondo i latini

Codex Aesinas

Agricola, "Il discorso di Calgaco"

MATERIALI DIDATTICI:

documenti creati per autori, schede di approfondimento link per la visione di interviste sugli e degli autori della rai caricati in Web

visione di documentari sulla vita degli autori Rai Cultura

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione

I criteri di valutazione si sono basati sulla capacità di collegamento alle tematiche proposte dagli autori latini trattati agli argomenti svolti in letteratura italiana, pertanto sia negli elaborati scritti sia nei colloqui orali si è dato spazio alla materia latino per favorire spunti di collegamento di testi per tematiche, stile e richiami culturali.

Venezia 15/05/2022

Prof. Tatiana Cibien

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof.ssa Francesca Doria

Situazione finale della classe

La classe, che ho potuto seguire dall'inizio del secondo quadrimestre ma che ho in continuità dagli anni precedenti, si è dimostrata complessivamente attenta e partecipe. Le tematiche filosofiche hanno suscitato interesse, anche se, inizialmente, c'è stata perplessità di fronte alla complessità di alcune teorie filosofiche. Alcuni studenti presentano ancora qualche difficoltà espositiva e privilegiano l'esposizione mnemonica, pur essendo in grado di condurre analisi e individuare connessioni in modo autonomo. Il comportamento è stato corretto, sia in presenza che da remoto, anche se la frequenza non è sempre stata regolare per tutti.

I nuclei fondamentali disciplinari di filosofia, che la supplente aveva spiegato, sono stati ulteriormente ripresi e approfonditi senza soluzione di continuità. Le ore indicate accanto ai contenuti tengono conto del lavoro didattico di entrambe le docenti (comprese le ore per le attività di verifica).

Gli obiettivi prefissati nella programmazione curricolare sono stati raggiunti e gli studenti hanno evidenziato conoscenze, abilità e competenze su un livello, mediamente, più che soddisfacente.

Gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti vengono articolati e riportati qui di seguito nei termini di:

Conoscenze:

Il concetto kantiano di bello e sublime

L'idealismo: Fichte, Schelling e Hegel

Rifiuto dell'hegelismo: Kierkegaard e Schopenhauer

Positivismo

I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud

Abilità:

Condurre analisi, sintesi e rielaborazioni.

Utilizzare il lessico fondamentale della filosofia.

Riconoscere le categorie specifiche della filosofia e l'ambito dei problemi fondamentali in cui opera: ontologia, etica, logica, gnoseologia, questione della felicità.

Riconoscere relazioni tra argomentazioni filosofiche di pensatori diversi sullo stesso problema.

Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Competenze:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

Saper riflettere su stessi e saper interagire con gli altri in maniera costruttiva comprendendo i diversi punti di vista.

Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici forniti dalla filosofia per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.

Comprendere le conseguenze dei cambiamenti dovuti alla scienza e alla tecnologia in riferimento alla sostenibilità dell'ambiente e alla responsabilità etica del singolo e della comunità

Competenza in materia di cittadinanza:

- comprendere il significato della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta nel rispetto dei diritti umani e della privacy;
- agire da cittadini responsabili partecipando pienamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.

Competenza alfabetica funzionale:

- saper distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare ed elaborare informazioni, usare ausili;
- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, oralmente e per iscritto, utilizzando in modo critico e consapevole strumenti multimediali.

Contenuti di apprendimento e tempi

88 ore di insegnamento al 12/05/2022 (comprehensive delle verifiche)

Ripasso di argomenti disciplinari del quarto anno (10 ore)

Il Romanticismo e l'idealismo (22 ore):

- J.G.Fichte
- F.Schelling
- G.W.Hegel:
 - riflessioni sul cristianesimo
 - l'Assoluto come unità originaria del sapere
 - la Fenomenologia dello Spirito:
 - dialettica servo-padrone, stoicismo, il sapere assoluto)
 - la filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo e assoluto):
 - lo stato etico

A.Schopenhauer: (5 ore)

- la reazione contro l'hegelismo

- il concetto di volontà

- le tre vie di liberazione

S.Kierkegaard (4 ore)

- la libertà e il concetto di angoscia

- i tre stadi dell'esistenza

Destra e sinistra hegeliana (2 ore)

L.Feuerbach e l'alienazione religiosa (3 ore)

K.Marx: (5 ore)

- le quattro forme di alienazione dell'operaio

- conflitto capitalisti e proletari

- la religione come oppio dei popoli

Il Positivismo e la nascita delle scienze umane (4 ore)

- J.Bentham: l'utilitarismo e il calcolo del piacere

- il Panopticon di Bentham

- la tutela delle minoranze per J.Stuart Mill

L'evoluzionismo: Darwin e Spencer (3 ore)

F.Nietzsche: (6 ore)

- la nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco

- il periodo illuminista

- il periodo di Zarathustra (cammello, leone e fanciullo, mito dell'eterno ritorno)

- il concetto di Oltreuomo

- le interpretazioni del pensiero di Nietzsche

Metodologie didattiche applicate:

Lezione dialogata e frontale;

Brain storming;

Spiegazione tramite visione di slide appositamente preparate dalla docente;

Lettura e analisi in classe di testi con domande stimolo rivolte agli studenti;

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: F.Bertini, *Io penso*, vol.3, Zanichelli.

Slide preparate dalla docente, testi riassuntivi e materiale audiovisivo (tutti i materiali consultati e proposti all'attenzione e riflessione degli allievi sono stati suddivisi in specifiche aree e pubblicati in apposite cartelle in classroom)

Spazi:

aula scolastica e aula virtuale quando necessaria

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche sono state due nel primo quadrimestre, precedute da un test di ingresso.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte. Le verifiche orali sono avvenute in forma di colloquio. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche degli interventi dal posto, qualora abbiano creato un contributo intellettuale e di stimolo cognitivo per l'intera classe. La valutazione sommativa è sempre stata sorretta da quella formativa, fornendo feed-back agli studenti sui loro progressi o sulle difficoltà incontrate, dando loro l'opportunità di riflettere metacognitivamente sul proprio apprendimento.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quelli indicati nella griglia di valutazione d'Istituto riportata nel PTOF.

Venezia, 12 maggio 2022

prof.ssa Francesca Doria

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Rumor Alvise

Situazione finale della classe:

Frequenza, applicazione allo studio e partecipazione al dialogo educativo non possono essere considerati soddisfacenti per tutti i discenti, a prescindere dal profitto. Alcuni studenti hanno preso parte alle lezioni saltuariamente, mettendo a punto una preparazione talvolta lacunosa; altri si sono assentati spesso e/o in coincidenza con le verifiche; in generale, comunque, gli studenti si sono dimostrati relativamente interessati alla disciplina e alcuni hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mettendo in comune spunti di riflessione critica e contributi personali talvolta di livello buono o ottimo.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La classe nel complesso ha raggiunto una sufficiente conoscenza degli avvenimenti storici del XX secolo.

Abilità:

Leggere la realtà contemporanea in modo critico, saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni; riconoscere la genesi storica dei modelli teorici dell'organizzazione politica; essere in grado di condurre analisi, sintesi e rielaborazioni degli eventi via via affrontati anche in relazione tra loro e con un'appropriata terminologia; saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici; saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Competenze:

Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico; collaborare e partecipare, interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- socialismo, nazionalismo e razzismo: la nascita dei partiti socialisti, colonialismo e teorie razziste; le origini della società di massa (consumi, tempo libero, politica);
- il pregresso della prima guerra mondiale: la guerra anglo-boera, il sistema delle alleanze internazionali, le crisi marocchine, il disfacimento dell'Impero ottomano, le crisi balcaniche, la guerra russo-giapponese, l'imperialismo statunitense;
- l'età giolittiana: la crisi di fine secolo, il riformismo giolittiano, la politica estera e la politica coloniale;
- la Grande Guerra: le fasi del conflitto, il genocidio armeno, l'Italia dalla neutralità all'intervento, i trattati di pace e le conseguenze geopolitiche della guerra;
- la Rivoluzione russa: la Rivoluzione di febbraio e quella di ottobre, la guerra civile, il comunismo al potere;
- il primo dopoguerra dell'Occidente: le trasformazioni economiche, le riparazioni di guerra, la prosperità statunitense, Regno Unito e Francia, il «biennio rosso», la Repubblica di Weimar;
- il fascismo al potere: il quadro italiano nell'immediato primo dopoguerra, il biennio 1919-20, la nascita del fascismo, la marcia su Roma, il fascismo si fa Stato (1922-1929), miti e rituali fascisti;
- la crisi del '29 e il *New Deal* di Roosevelt;

- l'affermazione delle dittature e dei totalitarismi: l'ascesa del nazismo, il regime nazista, il fascismo negli anni Trenta, la Russia di Stalin, la guerra civile spagnola e il regime franchista;
- la seconda guerra mondiale: le fasi del conflitto, lo sterminio degli ebrei, la Resistenza contro l'occupazione nazi-fascista, la fine della guerra;*
- il secondo dopoguerra: un'Europa divisa, l'Occidente nell'immediato dopoguerra, la situazione politica ed economica dell'Italia (1948-1968).*

Totale ore svolte calcolate al 12 maggio 2022: 54.

I contenuti segnalati con un asterisco (*) sono stati affrontati dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali integrate da strumenti multimediali. Nel corso delle lezioni gli studenti sono stati incentivati alla lettura critica delle fonti storiche, con lo scopo di rafforzare la loro capacità di comprendere la complessità di ciascun evento storico e di imparare a leggere in maniera critica le molteplici informazioni, sviluppando così la capacità di valutarne autonomamente la veridicità.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: A.M. Banti, *Tempi e culture 3. Storia dal 1900 a oggi*, Laterza, Bari-Roma, 2015. Sono stati utilizzati anche i seguenti strumenti: Google Classroom, Meet, video, materiali digitali forniti dall'insegnante.

Spazi:

Aula scolastica, aula virtuale (Classroom).

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche orali e scritte, elaborati argomentativi di carattere storico.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, sono inseriti nella griglia PTOF d'Istituto.

Venezia 12/05/2022

Prof. Rumor Alvisè

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (inglese)*

Prof./Prof. ssa **Roberta Spina**

Situazione finale della classe:

Non tutta la classe ha lavorato con regolarità; molti studenti sono ricorsi ad assenze strategiche per evitare le verifiche anche se programmate da loro stessi e/o di ritardarle perché, a loro dire, sovraccarichi di lavoro. Indizio questo che la maggior parte di loro non è ancora in grado di organizzare il proprio tempo di lavoro casalingo, con la conseguenza di una preparazione frammentaria e poco organica.

Non molti alunni si sono distinti per capacità, molti tra loro hanno notevoli lacune pregresse sia di grammatica sia di costruzione della frase nonché di fluency,

La partecipazione attiva al dialogo educativo della maggior parte degli alunni è risultata debole e inadeguata, così come l'interesse per la disciplina, con risultati non sempre positivi.

C'è da tener presente però, a loro parziale discolpa, che questa classe è reduce da due anni di DAD, esperienza deleteria e certamente negativa per poter sviluppare tutte le competenze che una classe in presenza può potenziare ed aumentare

Gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale in termini di conoscenze, competenze e abilità sono stati mediamente raggiunti in modo sufficiente e, in alcuni casi, buono.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La maggior parte della classe ha raggiunto una sufficiente conoscenza grammaticale, ancorché nella media trattasi di una conoscenza basica e molto *scolastica*. Utilizzano correttamente strutture morfo-sintattiche purché semplici perché non padroneggiano la lingua straniera e preferiscono rifugiarsi in strutture sintattiche rassicuranti e familiari, a discapito dello *use of English*. Decorosa la preparazione sulla parte letteratura, mediamente a un livello piuttosto buono.

Abilità e competenze:

La classe ha, nel complesso, acquisito competenze disciplinari soddisfacenti (in media si attesta su un livello B2). Accanto alle conoscenze dei contesti storici, dei movimenti letterari, degli autori e delle loro poetiche, gli studenti hanno acquisito una discreta capacità di inquadrare gli autori e testi affrontati; di operare collegamenti tra le tematiche svolte; di effettuare analisi testuali per meglio comprendere il testo teatrale, di prosa o di poesia.

Aspetto particolarmente delicato è lo *speaking*: l'esposizione dei temi letterari è adeguata, anche se ci sono alcuni soggetti che presentano ancora fragilità. Si registrano peraltro alcune eccellenze che hanno ammirevolmente investito molto su questo aspetto e hanno arricchito il loro bagaglio espressivo.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

THE VICTORIAN AGE: general characteristics

-The Victorian Compromise: a two-faced reality.

-The Age of Expansion and Reforms: Victorian London, life in the Victorian town, Victorian, the Victorian Laws , Workhouses and the Magdalenes, the Pre-Raphaelite Brotherhood

Christmas, Victorian education, the role of the woman.

Analisi del trittico *Past and Present* by [Augustus Egg](#), 1858

Analisi del *Quadro The Awakening Conscience* by [William Holman Hunt](#), 1853

Across the Atlantic, Slavery and the American Civil War

The Victorian Novel: general characteristics

Charles Dickens: life and works

Hard Times (analisi e riassunto)

“Coketown” (fotocopia)

“A Man of Realities”, p.253

Oliver Twist (analisi e riassunto)

“I want some more” (fotocopia)

New Aesthetic Theories: the Pre-Raphaelite Brotherhood and the Aestheticism

-Aestheticism and Decadence: The Dandy

Oscar Wilde: life and works

Accenni al suo teatro (*The Importance of Being Ernest*)

The Picture of Dorian Gray

The Preface (fotocopia)

“I would give my soul”, pag. 280

Emily Bronte: life and works

Wuthering Heights (riassunto e analisi, studio dei personaggi e dei luoghi)

“I am Heathcliff” pag. 264

Materiale aggiuntivo

The Exploitation of children: Dickens and Verga (“*Rosso Malpelo*”) (fotocopia)

The Decadent Artist: Wilde and D’Annunzio (*Il Piacere*) Libro I, Capitolo 1 (fotocopia)

THE MODERN AGE: general characteristics

-Anxiety and Rebellion: the age of total war.

The Edwardian Era, the new role of women (the vote),

The Poets of the times: War Poets, Imagists and Symbolists

-**War Poets** (Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon)

R. Brooke, “*The Soldier*”, (fotocopia) lettura ed analisi

W. Owen, “*Dulce et Decorum est*”, (fotocopia) lettura ed analisi

S. Sassoon, “*They*”, “*Survivors*”, “*Glory of Women*” (fotocopie)

- **Imagists** (Ezra Pound, William Carlos Williams)

Ezra Pound, “*In a Station of the Metro*” (fotocopie) lettura ed analisi

William Carlos Williams, “*This is Just to Say*” (fotocopie e ascolto) analisi

Materiale aggiuntivo:

War in Rosenberg and Ungaretti: “*August 1914*” and “*Veglia*” (fotocopia)

A deep cultural crisis: S. Freud and the unconscious

The Modernist Spirit

-**The Modern Novel:** general characteristics, -

The Interior Monologue: general characteristics

James Joyce: life and works

Joyce’s Dublin

Joyce’s epiphany

“**Dubliners** “

“Eveline”, (fotocopia) lettura ed analisi

from “The Dead”, “A man had died for me”, p. 360 analisi e commento

From **Ulysses**

“Molly’s Monologue”. (fotocopia) ascolto e analisi

The Theatre of the Absurd and the theatre of Anger: the post-war drama

S.Beckett: accenni alla vita

Waiting for Godot: analisi

“All the dead voices”, p. 495

J. Osborne: accenni alla vita

Look Back in Anger: analisi

“I’m trying to better myself”, p.499

The Dystopian Novel

-**George Orwell:** life and works

Nineteen Eighty-Four, analisi

The Lost Generation: the Flappers, the Speakeasy, the American Dream, The Roaring ‘20sin America

F. S. Fitzgerald: accenni alla vita

The Great Gatsby: riassunto, analisi dei personaggi

Totale ore svolte calcolate al 12 maggio 2022: 77

dopo il 15 maggio si è approfondito, letto o riletto il materiale più importante

Metodologie didattiche applicate:

Si è cercato di agevolare il più possibile i ragazzi e quindi si è cercato di seguire fin dove possibile il metodo funzionale finalizzato a far acquisire le varie funzioni comunicative attraverso le quali la lingua si esplica.

Le lezioni sono state il più possibile “dialogate” per coinvolgere e motivare lo studente e la spiegazione dei testi in programma sono stati eseguiti cercando di coinvolgere tutta la classe, aiutando i più deboli con l’integrazione di spiegazioni in L1 e con le traduzioni dei testi.

La presentazione degli argomenti è avvenuta in modo graduale e adattato di volta in volta al livello di ricezione e di apprendimento della classe;

Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo in adozione, materiale in Classroom per integrare alcuni argomenti legati al programma dell’anno; utili sono stati anche i powerpoint perché gli studenti potevano facilmente seguire e prendere appunti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo Libro di testo *Silvia Maglioni, G. Thomson, Time Machines Plus, Concise, DeA Scuola*

Altri testi di supporto utilizzati dall'insegnante: *Only Connect...New Directions; Literary Links; Past and Present*,

Performer; Culture & Literature, voll.2/3 e altro (i materiali in più sono stati raccolti nell'Aula Virtuale aperta per questa classe)

Slides con presentazioni, analisi e commenti prodotte dall'insegnante (sono presenti dei folder in Classroom e gli studenti hanno potuto usarli e studiarli a loro piacimento).

Altre eventuali risorse multimediali (es. Video, films, e –books) consigliati da vedere e leggere a casa.

Uso della LIM

Spazi:

Aula scolastica, aula virtuale (Classroom).

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Visto che l'esame ministeriale non prevede la prova scritta in L2, ho deciso di non caricare gli studenti di prove scritte. Comunque, per non far perdere l'esercizio della scrittura, gli studenti hanno eseguito alcuni writing su vari argomenti che sono stati valutati con voti per l'orale.

Gli studenti per gran parte dell'anno son stati esercitati con esercizi di Use of English e Listening in preparazione all'INVALSI.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono inseriti nella griglia PTOF d'Istituto.

Venezia 12/05/2022

Prof.ssa Spina Roberta

MATERIA *Matematica*

Prof. ssa **Chiara Alessi**

Situazione finale della classe:

In qualità di supplente, ho preso la cattedra il 6 ottobre 2021. Il livello iniziale della classe era piuttosto basso, caratterizzato da una conoscenza lacunosa degli argomenti pregressi, da difficoltà di ragionamento in termini logico-matematici e difficoltà nella comprensione dei simboli e del linguaggio specifico della matematica. Si è riscontrata, anche, la mancanza di un metodo di studio orientato al ragionamento e all'assimilazione, privilegiando, invece, un approccio di tipo mnemonico. Questa situazione generalizzata mi ha costretto ad avanzare per gradi. Ho dovuto dedicare del tempo ad un breve ripasso di alcuni argomenti essenziali per affrontare il programma. Poi, nella fase iniziale, ho dovuto procedere ad un ritmo lento, poiché in diverse occasioni è stato necessario soffermarsi su alcuni aspetti, recuperare conoscenze degli anni precedenti, indispensabili per affrontare gli argomenti nuovi, e consolidare un metodo di lavoro, studio e risoluzione degli esercizi che era piuttosto inefficace. Il programma svolto si è adattato all'andamento degli studenti nel comprendere i nuovi concetti. L'obiettivo più importante raggiunto dalla classe è stato quello di acquisire una certa fiducia nelle loro stesse capacità in matematica ed affrontare lo studio di questa materia con maggior coinvolgimento e comprensione. Il livello finale della classe, rispetto all'inizio, è complessivamente buono. Sono stati fatti notevoli progressi e la maggior parte degli studenti ha sviluppato una buona comprensione della materia e ha dimostrato autonomia nell'impostare ed eseguire il procedimento risolutivo degli esercizi, affiancato da uno studio teorico sufficiente. La maggior parte della classe è in grado di eseguire semplici esercizi di studio di funzioni polinomiali e razionali fratte e di saper riconoscere le caratteristiche principali di una funzione dalla lettura del suo grafico. Rimane, comunque, un gruppo di allievi che mostra poco interesse, scarso studio individuale e diverse fragilità, tra cui una carente comprensione degli argomenti, difficoltà nel far proprio ed usare correttamente il linguaggio specifico, deboli competenze di carattere algebrico che rallentano la risoluzione, già incerta, degli esercizi e una tendenza ad avere un approccio di tipo mnemonico. La frequenza è stata abbastanza regolare per la maggior parte degli studenti e in generale l'interesse dimostrato, la partecipazione e l'applicazione allo studio sono stati sufficienti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Equazioni e disequazioni di secondo grado
- Definizione di funzione, dominio, codominio.
- Funzione reale di variabile reale.
- Classificare le funzioni, definizione di funzioni algebriche.
- Funzioni uguali.
- Zeri di una funzione.
- Studio del segno di una funzione e rappresentazione sul piano cartesiano.
- Intersezione con gli assi cartesiani.
- Funzioni pari e dispari, né pari, né dispari.
- Funzioni crescenti, decrescenti (in senso stretto) e monotone.
- Funzioni iniettive, suriettive, biettive.
- Funzione inversa.
- Funzione composta.
- Funzioni definite a tratti.
- Funzione valore assoluto.
- La funzione esponenziale.
- La funzione logaritmo.

- Intervalli della retta reale: intorno completi, circolari, intorno di infinito, intorno destro e sinistro, punto isolato, punto di accumulazione.
- Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale, con valore finito o infinito, per la variabile reale che tende ad un numero finito od a infinito.
- Concetto di limite destro e limite sinistro e Teorema di unicità del limite.
- Verifica di un limite finito per funzioni lineari e polinomiali di secondo grado.
- Definizione di funzione continua in un punto e nel dominio.*
- Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali, loro interpretazione geometrica.
- Operazioni con i limiti: calcolo di limite di funzioni polinomiali e fratte.
- Grafici probabili (fino ai limiti).
- Forme indeterminate: $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$.
- Studio completo di funzioni razionali intere e fratte.
- Dato il grafico di una funzione dedurre dominio, codominio, zeri della funzione, asintoti, limiti, punti di discontinuità*, segno, intervalli di crescita e di decrescenza, massimi, minimi, punti di flesso.*
- Derivata delle funzioni: il problema della crescita o decrescenza in un punto attraverso lo studio dell'andamento della retta tangente alla curva (significato geometrico della derivata).*
- Definizione di derivata in un punto.*

Gli argomenti indicati con l'asterisco verranno approfonditi e ripresi dopo il 15 maggio.

Abilità:

- Affrontare in tutte le sue fasi lo studio di una funzione razionale intera, fratta e rappresentarne graficamente l'andamento.
- Dato il grafico di una funzione riconoscere dominio, codominio, massimi, minimi, asintoti, intervalli di crescita e di decrescenza ecc.
- Tracciare il grafico di funzione con note determinate caratteristiche.

Come sopra descritto, la maggior parte della classe è in grado di eseguire lo studio di funzione e di riconoscere le caratteristiche di una funzione dal grafico. Ci sono studenti che, pur essendo in grado di avviare procedure risolutive piuttosto corrette, manifestano fragili competenze nel calcolo algebrico che li porta ad avere difficoltà nella fase risolutiva.

Competenze:

- Essere in grado di interpretare le caratteristiche principali del grafico di una funzione.
- Eseguire lo studio di una funzione fino al calcolo degli asintoti orizzontali e verticali.
- Calcolare il limite di funzioni, calcolare il limite di alcune forme indeterminate.
- Interpretare dal punto di vista geometrico la derivata di una funzione in un punto.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Alla data del 12 maggio 2022 si contano 51 ore complessive di lezione, comprese le verifiche scritte e le interrogazioni orali. Di seguito gli argomenti svolti in riferimento al libro di testo (in grassetto il capitolo e poi in dettaglio i paragrafi svolti):

Capitolo 21. Funzioni, successioni e loro proprietà:

Funzioni reali di variabile reale (p. 1036): definizione di funzione; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione; *Proprietà delle funzioni (p.1040):* funzioni iniettive, suriettive, biunivoche;; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni pari e funzioni dispari; funzione inversa (p.1045), funzione composta (p.1047).

Capitolo 22. Limiti:

Insiemi di numeri reali (p. 1096): intervalli; intorno di un punto; punti isolati; punti di accumulazione; *Paragrafo 2 (p. 1100):* definizione e significato di limite; funzioni continue; limite destro e limite sinistro; *Paragrafo 3 (p. 1108):* asintoti verticali; *Paragrafo 4 (p. 1113):* asintoti orizzontali; *Primi teoremi sui limiti (p. 1119):* Teorema di unicità del limite.

Capitolo 23. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Operazioni sui limiti (p. 1162): limite della somma; limite del prodotto*; limite del quoziente*; Forme indeterminate (p. 1167): forma indeterminata $+\infty-\infty^*$; forma indeterminata ∞/∞^* ; forma indeterminata $0/0^*$; *Funzioni continue (p. 1179):* definizioni; *Asintoti (p. 1185):* asintoti verticali e orizzontali; *Grafico probabile di una funzione (p. 1189).*

Capitolo 24. Derivate

Derivata di una funzione (p. 1240): rapporto incrementale; derivata di una funzione.*

Gli argomenti indicati con l'asterisco verranno approfonditi e ripresi dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali con discussione aperta e coordinata; svolgimento di esercizi alla lavagna; attività di ripasso dei concetti introdotti. Assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e correzione in classe. L'obiettivo del corso è stato fin dall'inizio dell'anno portare gli studenti da un lato ad eseguire lo studio di funzione, dall'altro a saper interpretare il grafico di una funzione: gradualmente gli alunni sono stati abituati ad usare gli argomenti svolti per abbozzare i grafici di semplici funzioni e a riconoscere le medesime caratteristiche dal grafico della funzione.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione: "Bergamini, Trifone, Barozzi: Matematica.azzurro Vol.5 Ed. Zanichelli Seconda edizione"; appunti forniti dal docente.

Spazi:

Aula.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte tre verifiche scritte il primo quadrimestre e due verifiche scritte il secondo quadrimestre. Per gli alunni insufficienti sono state programmate verifiche orali aggiuntive.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza e dell'uso corretto della terminologia, dei simboli, delle definizioni e della consapevolezza dei procedimenti utilizzati. Si è tenuto conto inoltre del raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, dei progressi raggiunti in base alla situazione iniziale, dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della qualità del lavoro svolto a casa.

Venezia 12/05/2022

Prof.ssa Chiara Alessi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. ssa **Chiara Alessi**

Situazione finale della classe:

In qualità di supplente, ho preso la cattedra il 6 ottobre 2021. Il livello iniziale della classe è era assolutamente basso, caratterizzato da una conoscenza lacunosa degli argomenti pregressi, che si potrebbe definire quasi inesistente in alcune parti, e una mancanza quasi totale della conoscenza e della padronanza degli strumenti matematici da usare. Si

è, infatti, riscontrata una discreta difficoltà nella comprensione dei simboli e del linguaggio specifico della matematica e della fisica. La maggioranza della classe ha evidenziato grosse difficoltà di ragionamento sia per la parte di comprensione fenomenica, sia per la risoluzione dei problemi. L'approccio era inizialmente di tipo meccanico nella risoluzione degli esercizi, senza studio teorico e senza comprendere il significato di ciò che stavano facendo. Come per matematica, anche in questo caso, ho adottato un metodo di tipo progressivo, partendo lentamente per ripristinare un modo corretto di affrontare la materia, per poi aumentare d'intensità nelle spiegazioni. Ho puntato principalmente sull'aspetto di comprensione dei fenomeni, mettendo in secondo piano la parte di esercizi, limitata all'uso delle formule principali e delle loro inverse, tralasciando la risoluzione di problemi più complessi. Ho tenuto conto dell'indirizzo di Scienze Umane favorendo collegamenti con la filosofia e la storia della scienza e ho fornito esempi concreti di come l'elettromagnetismo, e la fisica in generale, abbia un forte impatto sulla realtà circostante e nello sviluppo tecnologico. Nel corso dei mesi l'obiettivo più importante raggiunto dalla classe è stato quello di acquisire una certa fiducia nelle loro stesse capacità in fisica ed affrontare lo studio di questa materia con maggior coinvolgimento e comprensione. Gran parte della classe ha raggiunto un livello complessivamente più che sufficiente, mostrando interesse, attenzione e buoni risultati, sia nella parte teorica, che di esercizi. La classe ha affrontato un lavoro di approfondimento con collegamenti alla teoria della Relatività con entusiasmo e buone capacità argomentative. Il programma svolto si è adattato all'andamento spesso lento degli studenti nell'assimilare i nuovi concetti, privi di un metodo di studio orientato alla comprensione e al ragionamento, in quanto basato sulla memorizzazione sterile. Allo stato attuale ritengo il livello degli allievi complessivamente buono, anche se vi è un gruppo di studenti che mostra scarso interesse e poco studio individuale, difficoltà di ragionamento, di comprensione dei fenomeni presentati e ha un approccio mnemonico per la parte di esercizi, aggravato da una scarsa capacità di maneggiare gli strumenti matematici necessari. La frequenza è stata abbastanza regolare per la maggior parte degli studenti e in generale l'interesse dimostrato, la partecipazione e l'applicazione allo studio sono stati sufficienti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Descrizione e interpretazione dell'elettrizzazione dei corpi
- Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione
- L'elettroscopio
- La carica elettrica e le sue proprietà
- Principio di Conservazione della carica elettrica
- Differenza tra conduttori e isolanti
- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Legge di Coulomb
- Concetto e definizione di campo
- Il campo elettrico
- Analogie con il campo gravitazionale
- Principio di sovrapposizione
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee di forza del campo elettrico
- Costante dielettrica nel mezzo e Legge di Coulomb nella materia
- Il flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Forze conservative
- Significato e unità di misura dell'energia potenziale elettrica
- Energia potenziale elettrica per un sistema di due cariche puntiformi
- Studio della funzione energia potenziale elettrica
- Significato e unità di misura del potenziale elettrico
- Potenziale elettrico di una carica puntiforme
- Differenza di potenziale
- Circuitazione del campo elettrico

- Significato di corrente elettrica e unità di misura
- Intensità di corrente elettrica
- Funzione del generatore di corrente
- Caratteristiche di un circuito elementare
- Enunciato della prima legge di Ohm
- Significato e unità di misura della resistenza elettrica
- Comportamenti di sicurezza quando si lavora con correnti elettriche
- Proprietà dei magneti
- Modalità di interazione tra magneti e corrente elettrica
- Definizione del vettore campo magnetico e sua unità di misura
- Cause del magnetismo
- Campo magnetico di filo rettilineo*
- L'esperienza di Orsted e l'esperienza di Farady*
- Flusso e Circuitazione del campo magnetico*
- Enunciato della legge di Faraday-Neumann e di Lenz*
- Le equazioni di Maxwell per il campo magnetico*
- Bruno Rossi e la fisica durante il 1900
- L'elettricità nel 1700 - tra scienza e spettacolo

Gli argomenti indicati con l'asterisco verranno approfonditi e ripresi dopo il 15 maggio.

Abilità:

- Applicazione della legge di Coulomb
- Utilizzo della definizione di campo elettrico
- Rappresentazione grafica del campo elettrico
- Applicazione della definizione di potenziale elettrico
- Applicazione della definizione di corrente elettrica
- Applicazione della prima legge di Ohm
- Applicazione delle formule per determinare il campo magnetico generato da un filo
- Applicazione della legge di Faraday-Neumann a semplici casi

Competenze:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale (in particolare fenomeni elettrici e magnetici)
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni elettrici e magnetici a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi: saper tradurre un problema in linguaggio matematico e improntare un procedimento risolutivo corretto.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti scientifici.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Alla data del 12 maggio 2022 si contano 50 ore complessive di lezione, comprese di verifiche scritte e interrogazioni orali. Di seguito gli argomenti svolti in riferimento al libro di testo (in grassetto il capitolo e poi in dettaglio i paragrafi svolti):

Capitolo 13. Elettrostatica

Fenomeni elettrostatici elementari (p.362): tutto; Conduttori e isolanti (p. 366): tutto; La Legge di Coulomb (p.368): tutto; Il Campo Elettrico (p.370): tutto; Il Teorema di Gauss (p.373): tutto; L'energia potenziale elettrica (p.374):

tutto; *Il potenziale elettrico* (p. 376): tutto; *Relazione tra potenziale elettrico e campo elettrico* (p. 377): la circuitazione del campo elettrico.

Capitolo 14. La corrente elettrica

L'intensità di corrente elettrica (p. 396): tutto; *Il generatore di tensione* (p. 398): la fem di un generatore di tensione; *Le Leggi di Ohm* (p. 401): un semplice circuito elettrico; *Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica* (p. 414): assegnato da studiare.

Capitolo 15. Il campo magnetico

Calamite e fenomeni magnetici (p. 428): tutto; *Il campo magnetico* (p. 429): tutto; *Forza magnetica su una corrente e Forza di Lorentz* (p. 432): solo la parte iniziale di p. 432; *Campi magnetici generati da correnti elettriche* (p. 435): campo magnetico generato da un filo percorso da corrente*; origine microscopica del ferromagnetismo; *Circuitazione e flusso del campo magnetico*. (p. 440): tutto.*

Capitolo 16. Induzione e onde elettromagnetiche*

I fenomeni dell'induzione elettromagnetica (p. 454): tutto; *La legge dell'induzione di Faraday - Neumann - Lenz* (p. 455): il flusso del campo magnetico; il verso della corrente indotta; *Campi elettrici indotti* (p. 463): la legge di Faraday - Neumann in termini di circuitazione del campo; *Campi magnetici indotti e la legge di Ampere - Maxwell* (p. 465): tutto; *Le equazioni di Maxwell* (p. 567): tutto.

Gli argomenti indicati con l'asterisco verranno approfonditi e ripresi dopo il 15 maggio.

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali con discussione aperta e coordinata; svolgimento di esercizi alla lavagna; attività di ripasso dei concetti introdotti. Assegnazione di esercitazioni da svolgere a casa e correzione in classe. Alla fine del primo quadrimestre, per favorire un approccio di tipo divulgativo alla fisica, è stata assegnata agli allievi la stesura di una recensione, proponendo agli studenti di scegliere tra due film *"Interstellar"* di C. Nolan, 2014 e *"Il diritto di contare"* di T. Melfi, 2017 e il libro *"Stelle, galassie e altri misteri cosmici"*, di E. Coccia, Castelvecchi, 2017. Un gruppo di studenti ha invece preparato una presentazione ppt di approfondimento divulgativo sul Campo Gravitazione e la Relatività. L'obiettivo del corso è stato fin dall'inizio dell'anno, guidare gli studenti nella comprensione dei fenomeni elettromagnetici.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione: "Fisica: i concetti, le leggi e la storia - Elettromagnetismo, Relatività e quanti" di Romeni, Zanichelli; appunti forniti dal docente.

Spazi:

Aula.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte due verifiche scritte il primo quadrimestre e due verifiche scritte il secondo quadrimestre. Un lavoro di approfondimento scritto, valutato come verifica orale, nel primo quadrimestre. Un giro di interrogazioni completo per il secondo quadrimestre. Per gli alunni insufficienti sono state programmate verifiche orali aggiuntive.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza e dell'uso corretto della terminologia, dei simboli, delle definizioni e della consapevolezza dei procedimenti utilizzati. Si è tenuto conto inoltre del raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, dei progressi raggiunti in base alla situazione iniziale, dell'attenzione, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della qualità del lavoro svolto a casa.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze Umane*

Prof.ssa Francesca Doria

Situazione finale della classe

La classe, che ho potuto seguire dall'inizio del secondo quadrimestre ma che ho in continuità dagli anni precedenti, si è dimostrata complessivamente attenta e partecipe. Gli allievi intervengono nel dialogo educativo solo se le tematiche sono particolarmente coinvolgenti. Alcuni studenti manifestano ancora qualche difficoltà espositiva e tendono a privilegiare l'esposizione mnemonica, pur essendo in grado di condurre analisi e individuare connessioni in modo autonomo. Il comportamento è stato corretto, sia in presenza che da remoto, anche se la frequenza non è sempre stata regolare per tutti. I nuclei fondamentali disciplinari di scienze umane, che la supplente aveva spiegato, sono stati ulteriormente ripresi e approfonditi senza soluzione di continuità. Le ore indicate accanto ai contenuti tengono conto del lavoro didattico di entrambe le docenti (comprese le ore per le attività di verifica). Gli obiettivi prefissati nella programmazione curricolare sono stati raggiunti e gli studenti hanno evidenziato conoscenze, abilità e competenze su un livello, mediamente, più che soddisfacente.

Gli obiettivi specifici di apprendimento conseguiti vengono articolati e riportati qui di seguito nei termini di:

Conoscenze:

cultura pedagogica: teorie e autori del Novecento;

il sistema scolastico educativo e le politiche internazionali di fronte ai nuovi bisogni formativi;

educazione alla cittadinanza e ai diritti umani;

i media e l'educazione nel contesto della globalizzazione;

mutamento e poliedricità del concetto di cultura

welfare, terzo settore, forme di partecipazione democratica.

Abilità:

Interpretare la realtà sociale con gli strumenti di ricerca delle scienze umane, sapendo puntare l'attenzione sui fenomeni educativi, sulle dinamiche affettive, sui servizi alla persona, sui fenomeni interculturali, sui contesti della convivenza comunitaria con particolare riguardo all'inclusione.

Contestualizzare le principali teorie delle scienze umane in rapporto all'epoca in cui si sono sviluppate e attuare confronti con atteggiamento critico e consapevole.

Sapersi esprimere nel linguaggio e con il lessico specifico delle scienze umane.

Saper accedere, filtrare ed utilizzare contenuti digitali per elaborare singolarmente e/o in gruppo materiali da condividere con la classe.

Individuare concetti chiave nel manuale e nei brani antologici proposti .

Competenze:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

- riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- conoscere le proprie strategie di apprendimento e le proprie necessità di sviluppo delle competenze cercando specifiche occasioni di formazione o forme di orientamento;
- saper prendere decisioni dopo aver riflettuto criticamente;

Competenza in materia di cittadinanza:

- comprendere il significato della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenta nel rispetto dei diritti umani e della privacy;
- agire da cittadini responsabili partecipando pienamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici.

Competenza alfabetica funzionale:

- saper distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili;
- formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, oralmente e per iscritto, utilizzando in modo critico e consapevole strumenti multimediali.

Contenuti di apprendimento e tempi

133 ore di insegnamento al 12/05/2022 (comprehensive delle verifiche)

Ripasso di argomenti disciplinari del quarto anno (15 ore)

Antropologia culturale: Margaret Mead e il metodo etnografico (2 ore)

La globalizzazione (22 ore):

- Il concetto di “villaggio globale”
- Il capitalismo globalizzato: la delocalizzazione
- La new economy e i “beni immateriali”
- André Gorz: il lavoro immateriale, società dell'intelligenza e società dell'ignoranza
- Amartya Sen: disuguaglianza e identità plurime

- Il melting pot
- Differenza tra multiculturalismo e interculturalismo
- Il concetto di “razza” e di etnia
- Il dialogo interreligioso
- L'immigrazione: una sfida per lo stato di diritto
- Teorie della comunicazione di massa

Caratteristiche principali dell'attivismo (2 ore)

E.Claparède (2 ore)

la scuola su misura

M.Montessori: (20 ore)

- biografia
- la casa dei bambini
- la mente assorbente
- i periodi sensitivi e le nebulose
- il materiale di sviluppo
- la psicogenesi infantile dei numeri attraverso il metodo Montessori
- diffusione del metodo Montessori all'estero

J.Dewey: (4 ore)

- La rivoluzione copernicana pedagogica
- Esperienza e educazione: learning by doing
- Democrazia e educazione

La reazione antipositivistica (2 ore)

Il Personalismo (2 ore)

-J.Maritain: differenza tra individuo e persona

G.Gentile: (3 ore)

- Il pensare come atto puro
- Il rapporto maestro-allievo
- La riforma del sistema scolastico

Pedagogia del dialogo: Buber, Guardini, Levinas (1 ora)

Don Milani: (5 ore)

- visione docufilm sulla biografia
- la scuola di Barbiana
- l'obiezione di coscienza

Analisi dello sfruttamento del lavoro minorile all'epoca di Marx e oggi (3 ore)

M.Nussbaum: l'importanza delle fiabe per lo sviluppo dell'empatia nei bambini (2 ore)

Diritti e educazione: (Educazione civica, 15 ore)

- I diritti di prima, seconda, terza e quarta generazione
- - la tutela della minoranza in democrazia (J. Stuart Mill)
- nascita del Welfare
- art.n.2 della Costituzione italiana
- Gli anni d'oro del Welfare e successiva crisi
- Il terzo settore
- Gli obblighi nei confronti dei bambini
- L'AGIA, l'Autorità garante per l'infanzia e l'adolescenza

La disabilità: (Educazione civica, 20 ore)

- le diverse rappresentazioni della disabilità nella storia
- Aktion T4: lo sterminio dei disabili
- Visione dello spettacolo di M.Paolini *Ausmerzen, vite indegne di essere vissute*
- abolizione delle classi speciali in Italia
- classificazione ICIDH e ICF
- Differenza tra integrazione e inclusione

Il totalitarismo (10 ore)

- Caratteristiche dello stato totalitario secondo H.Arendt
- Il conformismo e la personalità autoritaria descritta da T.Adorno
- Le tendenze sadiche e masochiste secondo E.Fromm
- Esperimenti di Asch, Milgram e Zimbardo
- Deumanizzazione, deindividuaione e deresponsabilizzazione

Il "metaverso": eventuali problemi per la psiche (1 ora)

La propaganda: analisi del manifesto del 1915 con Lord Kitchener (2 ore)

Il leader e il rapporto con le masse (G.Le Bon, S.Freud e W.Bion)

La psicoanalisi*

* argomento che verrà trattato dopo il 15 giugno

Metodologie didattiche applicate:

Lezione dialogata e frontale;

Brain storming;

Spiegazione tramite visione di slide appositamente preparate dalla docente;

Lettura e analisi in classe di testi con domande stimolo rivolte agli studenti;

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: AA.VV *Corso Integrato di Scienze umane*, Einaudi Scuola.

Slide preparate dalla docente, testi riassuntivi e materiale audiovisivo (tutti i materiali consultati e proposti all'attenzione e riflessione degli allievi sono stati suddivisi in specifiche aree e pubblicati in apposite cartelle in classroom)

Spazi:

aula scolastica e aula virtuale quando necessaria

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche sono state due nel primo quadrimestre, precedute da un test di ingresso.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte, di cui una come simulazione di seconda prova della durata di sei ore (gli allievi hanno dovuto stendere un elaborato partendo da un testo sottoposto alla loro riflessione e rispondere a due quesiti su una rosa di quattro, secondo quanto concordato nel Dipartimento di Filosofia e scienze umane). Le verifiche orali sono avvenute sia nella forma di presentazione di approfondimenti all'intera classe sia di colloqui. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche degli interventi dal posto, qualora abbiano creato un contributo intellettuale e di stimolo cognitivo per l'intera classe. La valutazione sommativa è sempre stata sorretta da quella formativa, fornendo feed-back agli studenti sui loro progressi o sulle difficoltà incontrate, dando loro l'opportunità di riflettere metacognitivamente sul proprio apprendimento.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento a quelli indicati nella griglia di valutazione d'Istituto riportata nel PTOF.

La simulazione di seconda prova scritta ha necessitato di un'apposita griglia di valutazione in ventesimi (convertiti poi in decimi), tenendo presenti i seguenti riferimenti normativi: DM 769/2018 (DM 10/2015), Nota prot. 19890 del 26 novembre 2018, DM 1095/2019, OM 14 marzo 2022 n. 65, Nota di chiarimenti prot. 7775 del 28 marzo 2022, che viene di seguito riportata:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA "SCIENZE UMANE"

Candidato/a:.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	L'elaborato presenta conoscenze precise, approfondite ed esaurienti	7
	L'elaborato presenta conoscenze precise ed ampie	6
	L'elaborato presenta conoscenze essenziali	5
	L'elaborato presenta conoscenze superficiali e lacunose	4
	L'elaborato presenta conoscenze molto lacunose	3
	Conoscenze scarse ed errate	2
	Conoscenze scarsissime e gravemente errate	1
Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	La comprensione delle informazioni è corretta, completa e precisa	5
	La comprensione delle informazioni è corretta	4
	La comprensione delle informazioni è parzialmente corretta	3
	La comprensione delle informazioni è carente	2
	La comprensione delle informazioni è pressoché assente	1
Interpretare fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	L'interpretazione è originale e pienamente coerente con le informazioni	4
	L'interpretazione è coerente con le informazioni	3
	L'interpretazione è parzialmente coerente con le informazioni	2
	L'interpretazione è incoerente con le informazioni o assente	1
Argomentare effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici	L'argomentazione è coesa, sostenuta da confronti disciplinari significativi	4
	L'argomentazione è articolata, presenta alcuni confronti disciplinari significativi	3
	L'argomentazione è lineare ed essenziale	2
	L'argomentazione è carente, non rispetta i vincoli logici e linguistici	1
TOTALE PUNTI/ 20	

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. Enrico Salvadori

Situazione finale della classe:

La classe si è dimostrata interessata all'attività didattica e disponibile al dialogo educativo, dando prova, nel complesso, di una valida preparazione e di buone competenze nelle discipline trattate durante l'anno scolastico.

Il comportamento è risultato essere sempre corretto.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- delle caratteristiche fondamentali della struttura interna della Terra e dei materiali che la compongono
- delle caratteristiche fondamentali delle dinamiche dell'interno della Terra e delle loro conseguenze
- delle caratteristiche fondamentali della genetica e dei principi che la riguardano
- delle caratteristiche fondamentali e della fisiologia del corpo umano e di alcuni principi nei riguardi della tutela della propria e altrui salute
- della terminologia scientifica propria delle scienze della Terra e della biologia.

Abilità e competenze:

- saper comunicare i risultati delle conoscenze apprese mediante l'espressione orale e scritta, usando un'appropriata terminologia scientifica
- collocare in un quadro unitario e coerente le conoscenze scientifiche acquisite
- la competenza di ragionare autonomamente, con atteggiamento critico verso le informazioni di carattere scientifico che si ricevono.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Scienze della Terra

- | | |
|--|----------|
| 1. Il ciclo delle rocce | n. ore 2 |
| 2. <u>la giacitura e le deformazioni delle rocce</u> : principi della stratigrafia, facies sedimentarie continentale e marine, il carsismo; elementi di tettonica (faglie, pieghe, sovrascorrimenti) | 10 |
| 1. la struttura interna della Terra | 3 |
| 2. il flusso di calore della Terra | 2 |

- | | |
|--|----|
| 3. il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo | 2 |
| 4. <u>la tettonica delle placche</u> : la deriva dei continenti,
le dorsali oceaniche, l'espansione dei fondali oceanici,
i sistemi arco-fossa e la subduzione, l'orogenesi. | 14 |

Biologia

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. La molecola dell'acqua | 2 |
| 2. gli enzimi | 2 |
| 3. DNA: struttura e duplicazione | 3 |

Educazione civica

Principi di corretta alimentazione

- | | |
|---|---|
| 1. I carboidrati e l'indice glicemico | 3 |
| 2. I lipidi, il colesterolo e l'aterosclerosi | 3 |
| 3. Le proteine | 3 |
| 4. L'apparato digerente. | 3 |

Totale ore svolte al 12 maggio 2022: 52

Argomenti da svolgere dopo il 12 maggio 2022:

1. Il ciclo cellulare e la mitosi
2. la meiosi e le anomalie cromosomiche (sindromi di Down, Klinefelter e di Turner)
3. la sintesi proteica: RNA, trascrizione e traduzione.

Il corpo umano

1. L'organizzazione gerarchica, i tessuti, l'omeostasi
2. il sistema respiratorio
3. il sistema circolatorio.

Metodologie didattiche applicate:

Durante l'anno scolastico, oltre alle lezioni frontali in classe, in cui si utilizzavano i testi in adozione, schede e fotocopie predisposte dal docente, si sono svolte alcune lezioni mediante proiezioni di immagini e di Ppt.

Alcune lezioni si sono svolte in laboratorio di scienze, per approfondire le tematiche trattate.

Si è ricorso inoltre alla visione di filmati, commentati dall'insegnante, relativi agli argomenti trattati durante le lezioni.

All'inizio di ogni lezione è stato riservato, a richiesta degli allievi o quando se n'è ravvisata la necessità, uno spazio per la ripetizione di concetti precedentemente spiegati, ma che non erano pienamente assimilati e compresi dagli studenti.

Durante le lezioni gli allievi erano abituati a prendere appunti sugli argomenti spiegati, che venivano utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per lo studio a casa.

La classe ha partecipato ad una uscita a Padova, per visitare l'Orto botanico e il Museo di storia della fisica dell'Università.

Strumenti didattici utilizzati:

- Libri di testo:

Curtis-Barnes-Schnek-Flores “Introduzione alla biologia.azzurro – Dalla genetica al corpo umano” Zanichelli Editore

Curtis-Barnes “Invito alla biologia.blu – Dagli organismi alle cellule” Zanichelli Editore

Lupia Palmieri–Parotto “Il globo terrestre e la sua evoluzione” Zanichelli Editore

- Schede, fotocopie e Ppt predisposti dal docente
- Audiovisivi vari
- Lim.

Spazi:

Aula della classe e laboratorio di scienze.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

La valutazione dell'apprendimento ha comportato l'utilizzo di almeno due verifiche orali per quadrimestre per ogni studente, riservando altre verifiche orali aggiuntive per coloro che non risultassero pienamente sufficienti.

I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

voto 1, 2, 3: assoluta mancanza di volontà nell'affrontare la verifica;

voto 4: riscontro di gravi e diffuse lacune nella conoscenza degli argomenti richiesti durante la verifica;

voto 5: riscontro di lacune gravi in alcuni argomenti o di lacune diffuse, anche se meno gravi, durante la verifica;

voto 6: gli argomenti richiesti sono esposti con qualche incertezza e non piena proprietà di linguaggio;

voto 7: gli argomenti richiesti vengono trattati con sicurezza e con proprietà di linguaggio;

voto 8: gli argomenti richiesti sono trattati con notevole sicurezza e con migliore proprietà di linguaggio rispetto al punto precedente;

voto 9, 10: come il punto precedente, ma aggiungendo la capacità di compiere più o meno ampi collegamenti tra i vari argomenti che lo consentono.

Venezia 12/05/2022

Prof. Enrico Salvadori

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia dell'arte*

Prof./Prof. ssa

Andrea Groppello

Situazione finale della classe:

Eterogenea;

affaticata nel mese di maggio;

3 docenti differenti in 5 anni;

1 anno e ½ di DAD/DDI;

nello studio subisce la ridondanza informativa di Internet;

dimostra scarsa attitudine alla lettura del manuale di testo.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Contesto storico (cenni);

Contesto geografico (cenni);

Vite degli autori (cenni);

Opere esemplari (titolo, datazione, tecnica e supporto, collocazione originaria, luogo di conservazione, fonti);

Caratteri compositivi e stilistici, ove pertinente.

Abilità:

Schedatura di opere.

Competenze:

Riconoscimento di opere.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Bernini, Estasi di Santa Teresa d'Avila (30');
...

Bernini, Baldacchino e Colonnato di Piazza San Pietro (30');
...

Borromini, San Carlino (30');
...

Borromini, Galleria di Palazzo Spada (30');
...

Guarini, San Lorenzo (30');
...

Longhena, Santa Giustina (80');
...

Longhena, Basilica della Salute (80');
...

Vermeer, Il cartografo (30');
...

...

Capability Brown, Giardini di Blenheim Palace (20');
...

Le Notre, Giardini di Versailles (20');
...

Canaletto, Veduta del bacino di San Marco (20');
...

...

Mengs, Parnaso (20');
 Canova, Le Tre Grazie (60');
 David, Giuramento della Pallacorda (60');
 Ingres, Grande Odalisca (80');
 ...
 Gericault, Zattera della Medusa (20');
 Delacroix, Libertà che guida il Popolo (20');
 Turner, Incendio delle Camere a Westminster (20');
 ...
 Corot, Ponte di Narni (20');
 ...
 Courbet, L'Atelier del pittore (30');
 Manet, Colazione sull'erba (30');
 Manet, Bar delle Folies-Bergère (30');
 ...
 Napoleone III, Parigi, Haussmann, Boulevards, parchi, stazioni (20');
 Victoria, Londra, Expo, Paxton, Crystal Palace (20');
 Monet, Impression-Soleil levant (20');
 Monet, La Grenouillère (20');
 Renoir, La Grenouillère (20');
 Renoir, Ballo al Moulin de la Galette (20');
 Renoir, Colazione dei canottieri (20');
 Renoir, Le grandi bagnanti (20');
 Degas, Lezione di danza (20')
 Caillebotte, Strada di Parigi in un giorno di pioggia (20');
 ...
 Seurat, Domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte (20');
 Van Gogh, Campo di grano con volo di corvi (10');
 Van Gogh, Notte stellata (15');
 Gauguin, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? (20');
 ...
 Matisse, La gioia di vivere (20');
 Matisse, La danza (20');
 ...
 Picasso, Le ragazze di Avignone (30');
 ...
 Marinetti, Manifesto Futurista (20');
 Depero, grafica e design per Campari (20');
 Duchamp, L.H.O.O.Q. (20');
 Man Ray, Le Violon d'Ingres (20');

Totale ore di didattica, al netto di pause e tempi d'appello, al 12/05/2022: 22h 30'

Dal 13 maggio si svolgeranno solo prove di produzione orale:

Astrazione e Arte Totale: Gropius, Klee e Kandinskij;

Figurazione, sogno, fiaba: Modigliani, Chagall, De Chirico, Carrà;

Classicità della macchina: Le Corbusier, Palladio, Villa Stein e Villa Foscari;

Mussolini: Architetti, Pianificazione, Monumenti, Infrastrutture;

...

Pop o Arte Concreta?

Masse, sport, architettura: i Flavi, Herzog & De Meuron;

...

Arte e Mercati: Solomon e Peggy Guggenheim.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale;

Inquiry-based learning.

Strumenti didattici utilizzati:

Registro elettronico Argo;

Calabrese, Giudici, Art vol. 2, Mondadori Education, Milano, 2012;

Calabrese, Giudici, Art vol. 3, Mondadori Education, Milano, 2012;

[Enciclopedia Treccani Online](#);

Pagine Wikipedia;

Pagine Wikisource;

[Bibliothèque Nationale de France](#);

[Archivio digitale del Metropolitan Museum of Art](#);

[Risorse digitali del Musée d'Orsay](#);

[Risorse digitali del Museo Canoviano di Possagno](#);

Google Workspace, Fogli;

Google Workspace, Jamboard;

Google Workspace, Moduli;

Google Workspace, Presentazioni;

Google Workspace, Earth;

Google Workspace, Classroom;

Google Workspace, Meet;

Khan Academy, Smarthistory;

Ms Powerpoint;

Adobe Acrobat.

Spazi:

Aula, Sarpi;

Laboratorio di informatica, S. Giustina;

Laboratorio di informatica, Martinengo;
Aula multimediale, S. Giustina
Google Workspace, Meet.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Valutazione delle schedature prodotte con cadenza di due o tre settimane;
Verifica sommativa tramite test strutturati somministrati con Google Workspace Moduli;
Produzione orale (solo secondo periodo).

Venezia 12/05/2022

Prof. Andrea Groppello

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof./Prof. ssa **Samà Francesca**

Situazione finale della classe:

Sin dai primi giorni di lezione dell'anno scolastico corrente il gruppo classe ha sempre dimostrato grande interesse ed entusiasmo nella proposta didattica della sottoscritta. La proposta degli argomenti ha ottenuto il completo interesse anche nella didattica teorica, nonostante la materia richieda prevalentemente attività pratiche. È da considerare, inoltre, che la classe si trova alle spalle due anni di didattica a distanza e sedentarietà dovuta alla pandemia ed è risultato, pertanto, difficoltoso ritrovare in loro la motivazione nel riprendere l'attività motoria.

Tuttavia, giunti al termine dell'anno accademico, riscontro un recupero dell'interesse nei confronti di ogni studente relativo alla partecipazione alle lezioni pratiche e teoriche, atte a ripristinare e maturare in ognuno un'adeguata quantità di autostima ed orgoglio personale.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Cenni delle attività paralimpiche e disabilità motorie ed intellettive
- Concetti di salute e prevenzione
- Cenni di prevenzione relativa la traumatologia sportiva
- Concetto di fair play applicato a giochi sportivi e tornei
- Concetti di teoria e metodologia dell'allenamento con relazioni sulle capacità condizionali
- Ed. Civica: disturbi del comportamento alimentare (anoressia, bulimia, binge eating)

Abilità:

- Saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi
- Collaborazione nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza
- Saper spiegare i collegamenti tra i vari apparati e sistemi
- Storia delle attività paralimpiche

Competenze:

- Essere capace di correlare la storia delle attività motorie con il quadro storico complessivo e con le manifestazioni culturali ad esse
- Saper gestire autonomamente comportamenti che interessano le strutture e le funzioni del corpo
- Conoscere apparati e sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il movimento
- Affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport (pallavolo e pallacanestro) programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini
- Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni
- Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà
- Essere capaci di applicare comportamenti ecologici nel rispetto della natura

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Contenuto pratico: Test motori d'inizio anno per valutazione della velocità, mobilità articolare, forza esplosiva arti inferiori, forza e resistenza muscolare addominale, test della funicella per coordinazione e Test di Cooper per resistenza.

Potenziamento delle capacità condizionali (velocità, resistenza e mobilità articolare), teoria e metodologia dell'allenamento sulle capacità condizionali (nello specifico relativo la mobilità articolare), tecnica e didattica del Ball Handing (pallacanestro e pallavolo), regole e gioco della pallacanestro, regole e gioco della pallavolo, situazione di gioco di squadra.

Stessi test motori iniziali per valutare i miglioramenti nelle diverse capacità motorie testate.

Contenuto teorico: Visione filmato relativo Paralimpiadi e disabilità (motorie ed intellettive) con associata spiegazione; ricerca dell'inclusione nella pratica motoria e sportiva in caso di disabilità varie (ipoacusia, ipovedenti, sdr Down, autismo, lesioni midollari ed amputati); cenni di principi di salute e prevenzione. Visione filmato relativo la traumatologia sportiva ("Zona d'Ombra") e cenni di traumatologia e prevenzione della stessa, in particolare: ferite ed abrasioni, emorragie, epistassi, stiramenti e lesioni muscolari, fratture, svenimento, crampi, distorsioni, contusioni e traumi cranici.

Educazione civica: disturbo del comportamento alimentare, in particolare, sono state trattate le seguenti patologie: anoressia, bulimia nervosa e binge eating disorder. Associato a quest'ultimo visione del film "Fino all'Osso". Visione del film relativo al Doping.

Ore di lezione effettuate fino il 15 maggio: 56 ore

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni teoriche in aula e lezioni pratiche in palestra. Visione di cortometraggi e testimonianze via web. Presentazioni da parte degli studenti in aula.

Strumenti didattici utilizzati:

Materiale PDF fornito dall'insegnante; utilizzo della piattaforma di visione film didattici sopra riportati; utilizzo della LIM per presentazioni da parte degli studenti e del docente; utilizzo dell'attrezzatura sportiva presente in palestra per esercizi fisici.

Spazi:

Palestra del Palazzetto ed aula della classe per argomenti teorici, esposizioni e video lezioni.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- **pratico:** valutazione dei test motori e test di Cooper con utilizzo di tabelle di riferimento per la valutazione presenti nei testi di didattica
- **teorico:** verifiche scritte cartacee con domande aperte e chiuse ed ad risposta multipla.
- **orale:** presentazione -facoltativa- orale di 10 minuti con diapositive ideate dallo studente, relativa uno sport a piacere

Venezia 12/05/2022

Prof./Prof.ssa Samà Francesca

MATERIA *Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)*

Prof. Jonathan Pradella

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Gli avvalentisi della 5DU sono 8 su 27. La frequenza è stata costante. La partecipazione è stata buona per la maggior parte del gruppo classe e gli alunni hanno manifestato in generale un serio interesse nei riguardi delle tematiche proposte dall'insegnante.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

Lo/La studente/ssa:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le linee di fondo della concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

CAPACITÀ:

Lo/La studente/ssa:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

COMPETENZE:

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC mette lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

(Ore di insegnamento effettive totali: **25h + 4h previste**; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche; inoltre sono state impiegate 1h per attività d'Istituto e 3h per Educazione civica)

Dialogo su tematiche di attualità giovanile, sociale, scientifica e scolastica: 1h (+1h prevista)

[OSA.5.ab.1].

Questioni biblico-teologiche: 6h

[OSA.5.con.2]. Lectio continua e breve commento di un intero libro del Nuovo Testamento: la Lettera a Filemone. Contestualizzazione della Lettera a Filemone: la questione della schiavitù. Commento e dialogo sull'audiovisivo "*The Help*" di T. Taylor (2011). Piccola attività di flipped classroom relativa alle leggi segregazioniste "Jim Crow" negli USA tra Otto e Novecento e dialogo preliminare sulle questioni etiche sottese. Rapido dialogo sull'articolo "*How the Nazis Used Jim Crow Laws as the Model for Their Race Laws*" (B. Moyers, 2017).

Chiesa e cristiani nel mondo contemporaneo: 9h

[OSA.5.con.1]. Diritto e norma, persona, giustizia e carità. Assurdità della guerra, strage inutile, e barlumi di umanità; dialogo sull'audiovisivo "*Joyeux Noël*" di C. Carion (2005); Dialogo sull'audiovisivo a partire dai documenti originali sulla "tregua di Natale 1914"; Lettera di Benedetto XV ai capi dei popoli belligeranti (1.8.1917); *Ninna nanna* di Trilussa (1914). Dialogo conclusivo sull'antropologia e sull'etica della guerra.

Questioni di teologia fondamentale: 4h

[OSA.5.ab.1]. Homo religiosus / homo negligens. Religio, relegere, religare. Platone, *Fedone*, spunti dal cap. XXXV. Idea di rivelazione. Criterio di verità e sue aporie. Religione vera, religione valida. Tre criteri per iniziare la ricerca di una religione vera.

Questioni biblico-teologiche: 3h

[OSA.5.con.2]. Lettura sinottica dei testi evangelici sulla morte di Gesù (con ripasso della questione sinottica). Il Golgotha e l'Ora. H.-J. Verweyen e il "fulmine della fede".

Questioni di bioetica, famiglia e inizio vita: 2h (+ 3h previste)

[OSA.5.con.4] Questioni sulla specificità del matrimonio cristiano, divorzio e sacramenti (aspetti biblici, teologici, canonici).

Altre attività d'Istituto: 1h

Occupazione.

Educazione civica: 3h (per tutta la classe)

“Il canto degli Italiani” di Mameli-Novaro: piccola panoramica storico-musicologica sull’Inno nazionale.

METODOLOGIE

La metodologia adottata nell'approccio alle tematiche, in rapporto alle esigenze e alle caratteristiche del processo formativo dei giovani e nel confronto con gli approcci diversi e i contributi offerti dalle altre discipline di insegnamento, tiene conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologica, antropologica, storica, artistica, filosofica.

A motivo della possibilità di dover gestire alunni in DAD anche in maniera estemporanea, nel processo educativo-didattico si sono predisposte tecniche di Didattica Digitale Integrata, rivisitando di conseguenza la classica lezione frontale, pur già corroborata dal contributo di audiovisivi e della LIM in classe; oltre al libro di testo sono utilizzati molteplici documenti, vari materiali di contenuto biblico, storico, artistico, letterario, di carattere esperienziale, per assicurare riferimenti chiari e fondativi circa i contenuti del Corso e per assicurare la partecipazione degli allievi.

Si sono promosse attività educative per sottolineare la rilevanza di alcuni momenti o tematiche significative dell'anno scolastico, tra cui il Natale e la Pasqua. Si è favorita la partecipazione ad eventuali progetti d'Istituto interdisciplinari che approfondiscono le tematiche del Corso. Si è suggerita, inoltre, la possibilità far partecipare gli studenti ad eventuali conferenze o incontri con esperti, mostre/esposizioni, per un lavoro di approfondimento e di ricerca personale. A motivo dell'emergenza pandemica, non si è potuto usufruire di uscite didattiche giornaliere, o durante l'ora di IRC, e dei viaggi d'istruzione come momenti privilegiati nel processo educativo degli studenti.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, SEI.

LIM / Supporti multimediali / Libri di testo. Testi, immagini, schemi, animazioni sono stati resi accessibili via anche BT-mail, G-Classroom, video lezioni in G-Meet, G-Jamboard. Inoltre sono stati proposti audiovisivi sulle comuni piattaforme accessibili gratuitamente o comunque a disposizione di tutti (Youtube, Rai, Treccani...)

SPAZI

Aula.

VERIFICHE

Modalità di verifica

Si utilizza prevalentemente il dialogo in forma di discussione o dibattito in aula, fisica o virtuale. Sono stati valutati: attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Occasionalmente ci si è avvalsi, in itinere, di verifiche brevi online sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, acquisizione e rielaborazione dei contenuti, impegno. Ci si può anche avvalere, in itinere, di verifiche brevi sulle specifiche tematiche o su lavori di ricerca personalizzati. Il Dipartimento degli insegnanti di IRC dell'IIS "Benedetti-Tommaseo" utilizza la seguente griglia: Insufficiente (I = <6), Sufficiente (S = 6), Buono (B = 7), Distinto (D = 8), Ottimo (O = 9-10).

Venezia 15/05/2022

Prof. Jonathan Pradella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Prof./Prof. ssa **tutor prof.ssa Cibien Tatiana**

Situazione finale della classe:

A decorrere dal 1° settembre 2020 è istituito, sia nel primo che nel secondo ciclo d'istruzione, l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società (L. 92/2019, art. 2, c.1).

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri (L. 92/2019, art.1,c.1).

I tre macrotemi dell'insegnamento dell'Educazione civica sono: la Costituzione, lo Sviluppo sostenibile e la Cittadinanza digitale.

La legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti del Consiglio di classe. (L. 92/2019, art.2,c.3-Linee guida).

Segue il prospetto riassuntivo delle unità didattiche, dei percorsi trasversali ideati, dei docenti coinvolti e delle ore previste per lo svolgimento delle suddette attività formative:

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE CHIAVE A.P.	Descrizione degli obiettivi specifici
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza.</p> <p>Cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p> <p>Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole.</p> <p>Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza.</p> <p>Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società.</p> <p>Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile.</p>
<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>	<p>Esercitare lo spirito di iniziativa e intraprendenza.</p> <p>Saper lavorare anche in modalità collaborativa per programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.</p> <p>Perseguire il raggiungimento dei propri obiettivi con proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza, mobilitando e gestendo risorse umane e materiali e mantenendo costante il ritmo dell'attività intrapresa.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress.</p>

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.</p> <p>Saper fruire delle espressioni delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive, impegnandosi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività.</p> <p>Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</p>

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (5 ore): disturbo del comportamento alimentare, in particolare, sono state trattate le seguenti patologie: anoressia, bulimia nervosa e binge eating disorder. Associato a quest'ultimo visione del film "Fino all'Osso".

Metodologie didattiche applicate:

- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: visione film "Fino all'osso" e spiegazione teorica con diapositive e testimonianze tramite piattaforma YouTube

Strumenti didattici utilizzati:

- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: LIM, diapositive PDF

Spazi:

- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: verifica scritta con quesiti a risposta multipla e domande aperte.

anno 21/22

Educazione civica:

"E' scoppiata la guerra in Ucraina. Cosa sta succedendo? Com'è potuto accadere? Ma noi, che possiamo fare? (11.03.2022 h9-10)" totale ore: 1;

"L'evoluzione del concetto di schiavitù da Seneca al giorno d'oggi"

totale ore dedicate: 6

di cui 2 per la raccolta della valutazione

Libertà e dittatura nella letteratura del '900 : approfondimento critico partendo dal movimento dell'ermetismo. Restituzione valutata durante l'interrogazione orale tot 1 ora

“Principi di corretta alimentazione” totale ore, comprese le verifiche: 12.

“La disabilità” 20 ore

“Diritti e educazione” 15 ore

Venezia 12/05/2022

Prof./Prof.ssa Tatiana Cibien