

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 - VE 30122 - tel. 0415225276 - fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: [www.liceobenedettitommaseo.edu.it](http://www.liceobenedettitommaseo.edu.it)

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**

**LICEO SCIENTIFICO**  
**opzione SCIENZE APPLICATE**

**CLASSE 5 sez. D**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**



**Coordinatrice: Prof. ssa**  
*Suppa Nicole*

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5 sez. D**

**Anno scolastico 2021/22**

**Coordinatrice di classe: Prof.ssa Suppa Nicole**

### **1. Presentazione sintetica della classe:**

#### a) Storia del triennio della classe

All'inizio dell'anno scolastico 2019/20 la classe era formata da 21 studenti, di cui 8 femmine e 13 maschi; tra questi, una studentessa proveniva da un altro Istituto. Nel corso dell'a.s., lo scoppio della pandemia da Covid-19 ha costretto la didattica ad un trasferimento delle attività dalla presenza al mondo virtuale, pertanto nel periodo di lock-down il consiglio di classe ha tempestivamente attivato i processi di didattica a distanza (DAD), per garantire il proseguimento delle lezioni con la massima regolarità possibile. Nella situazione di emergenza, i docenti hanno quindi sfruttato le risorse digitali del pacchetto Google, soprattutto della piattaforma Google Classroom, per condividere materiali didattici di varia natura, e Google Meet, per lo svolgimento di lezioni in streaming. Il dialogo educativo-formativo ha inoltre continuato ad essere attivo anche tramite la BT-mail. Dalle rilevazioni di monitoraggio esercitate durante l'anno scolastico in questione, la classe, che all'inizio appariva collaborativa e partecipe alle attività scolastiche, dimostrava invece, con l'avvio della DAD, una non sempre costante e proficua partecipazione alle lezioni, assumendo spesso comportamenti poco consoni al contesto scolastico. Anche la frequenza non era sempre costante e, in alcuni casi, è stato necessario sollecitare gli studenti a tal proposito. Tuttavia, con il corso del tempo, la classe appariva maggiormente responsabile e partecipe.

Alla fine dell'anno scolastico tutti gli studenti erano ammessi alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2020/21 la classe era, dunque, costituita da 21, 8 femmine e 13 maschi. Il protrarsi della situazione pandemica ha comportato l'alternarsi di momenti di frequenza in presenza e momenti di frequenza in DDI, supportati sempre dagli strumenti della piattaforma G-Meet. Nell'a.s. in oggetto si rilevava che, sebbene il dialogo educativo fosse abbastanza buono, gli studenti andavano spesso stimolati a parteciparvi attivamente, soprattutto durante le lezioni in DDI.

Al termine dell'anno scolastico uno studente non veniva ammesso alla classe successiva.

All'inizio dell'anno scolastico 2021/2022 la classe è costituita da 20 studenti, 8 femmine e 12 maschi. L'allentarsi della situazione pandemica ha permesso a docenti e studenti di riprendere le lezioni in presenza, eccetto nei casi di contrazione del virus: in questi casi è stata garantita la didattica a distanza mediante collegamenti G-Meet, durante i quali gli studenti interessanti si mostrano puntuali sebbene mantengano spesso una modalità di ricezione passiva. Durante le lezioni in presenza gli studenti, salvo alcune eccezioni, si mostrano rispettosi delle regole imposte dal contesto scolastico e rispettano le scadenze programmate.

#### b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2019/20	2020/21	2021/22
Italiano	Megale Valeria	Megale Valeria	Suppa Nicole
Inglese	Da Re Nicoletta	Da Re Nicoletta	Da Re Nicoletta
Storia	Semenzato Lunella	Xausa Elisabetta	Xausa Elisabetta
Filosofia	Semenzato Lunella	Xausa Elisabetta	Xausa Elisabetta
Matematica	Zennaro Maria Luisa	Carlassara Andrea	Carlassara Andrea
Fisica	Carlassara Andrea	Carlassara Andrea	Carlassara Andrea
Informatica	Bonivento Cosima	Bonivento Cosima	Bonivento Cosima
Scienze naturali	Rossi Alessandra	Rossi Alessandra	Gambato Giovanna
Disegno e storia dell'Arte	Gasparini Barbara	Gasparini Barbara	Vassallo Emanuela
Scienze motorie e sportive	Stefano Gaeta	Serena Pepe	Degli Augelli Mattia
IRC/Attività alternativa	Schenal Maria	Vincoletto Giulio	Vincoletto Giulio

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

All'inizio dell'anno scolastico in corso, la classe appariva composta da un gruppo di studenti eterogeneo. Infatti, alcuni alunni risultavano più partecipi alle lezioni e coinvolti nel dialogo educativo-formativo, mentre altri mostravano un atteggiamento passivo nei confronti delle attività didattiche. Tale situazione è in parte imputabile al cambio di alcuni membri del corpo docente, elemento che ha inibito la piena partecipazione degli studenti alle attività per un certo periodo. Inoltre, occorre rilevare che, all'inizio, il temperamento taciturno della maggior parte

degli allievi non ha facilitato l'avvio di un dialogo dialettico costante. Tuttavia, nel corso del tempo, essi hanno acquisito più sicurezza, raggiungendo una maggiore maturità, funzionale a consentire uno svolgimento delle lezioni complessivamente costruttivo. Alla fine del percorso scolastico si rileva, dunque, un clima sereno e disteso, in cui gli studenti appaiono generalmente coinvolti, rispettosi delle consegne date, nonché dell'ambiente scolastico.

Da segnalare alcuni punti di criticità: alcuni studenti permangono infatti reticenti a partecipare alle attività scolastiche curricolari ed extracurricolari, dimostrando scarso senso di responsabilità e maturità, specialmente in determinati ambiti disciplinari (mancata puntualità nel rispettare gli impegni previsti per la valutazione degli apprendimenti come assenze, ritardi nelle consegne, richieste di procrastinare le date di verifica). Tale atteggiamento, unito all'insufficienza di applicazione e costanza nello studio, nonché al persistere di lacune disciplinari precedentemente accumulate, inficia il buon rendimento di tali studenti e, di fatto, l'ammissione stessa alle prove d'esame.

## **2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti**

In accordo con la programmazione del Consiglio di classe presentata ad inizio anno scolastico e sulla base degli obiettivi individuati tra le competenze chiave per l'apprendimento, si può affermare che la classe ha, nella sua quasi totalità, imparato a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendo i diversi punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi. Seppur in maniera diversificata gli alunni padroneggiano i processi gnoseologici del pensiero logico-dimostrativo e argomentativo, tipico dei diversi linguaggi disciplinari. Dimostrano infatti di saper individuare i problemi e, conseguentemente, di proporre possibili soluzioni; sono inoltre in grado di esercitare inferenze e relazioni tra processi e concetti, anche a livello interdisciplinare.

Tutti gli studenti utilizzano strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento, in genere in modo flessibile ed autonomo.

## **3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte**

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

## **4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte**

Anno scolastico 2019/20

Olimpiadi di matematica

Olimpiadi di fisica

Olimpiadi di scienze naturali

Olimpiadi di informatica

Giochi della Chimica

Corsi per le certificazioni in lingua inglese

Anno scolastico 2020/21

Educazione alla salute: incontro con i referenti Aido e Admo  
SOS numero programmato  
Giochi della Chimica  
Olimpiadi di Fisica  
Olimpiadi di Filosofia  
Olimpiadi di Informatica  
Incontri sulla guerra giuliano-dalmata  
Corsi per le certificazioni in lingua inglese

Anno scolastico 2021/22

Corsi per le certificazioni di lingua inglese  
Visita guidata al MEIS di Ferrara  
Visita alla biblioteca di Ca' Foscari  
Olimpiadi di Filosofia  
Giochi della Chimica  
SOS numero programmato

**5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione» (2019-2020) e di Educazione civica (2020-2021; 2021-2022)**

a.s. 2019/20

- Lettura etico-esistenziale dei valori fondamentali della Costituzione italiana
- Approfondimento tematico sul Giorno della Memoria e sul Giorno del Ricordo, partendo da spunti letterari e cinematografici

a.s. 2020/21

- Approfondimento tematico sul tema della salute mentale, partendo da spunti letterari e cinematografici.
- Approfondimento tematico sul Giorno della Memoria e sul Giorno del Ricordo: Carezze Perdute; The short life of Anne Frank - The holocaust
- Fake news e disinformazione
- Il formarsi del concetto di restauro come tutela dei beni artistici e ambientali dal Rinascimento in poi.
- Venezia- "E le chiamano navi", lettura del libretto del giornalista Silvio Testa, ed. Corte del Fontego
- La Costituzione italiana: separazione dei poteri, Parlamento, elettorato attivo e passivo; confronto tra Costituzione italiana e americana
- Incontro con dott.ssa Sara De Vido, Ca' Foscari, sui Diritti Umani: storia e prospettive
- Vajont: le cause geologiche (e meno geologiche) del disastro: incontro con il prof. Filippo Catani (UNIPD)

a.s. 2021/2022

- L'uso consapevole della lingua
- Sostanze organiche pericolose per l'uomo e per l'ambiente
- Approfondimento tematico sul giorno della Memoria
- Elie Wiesel - The perils of indifference
- Applicazioni delle biotecnologie in campo ambientale, medico, agrario
- Biotecnologie e bioetica
- Rischio sismico e vulcanico in Italia (accenni)
- Fondazione Antonio Megalizzi "Progetto Ambasciatori"- l'Unione europea
- Beni culturali tra conservazione e restauro
- Venezia e la laguna- sullo scavo di nuovi canali come ipotesi non risolutiva
- Il Giardino dei Finzi-Contini di Giorgio Bassani, visita a Ca' Foscari e partecipazione al laboratorio "Liberi Tutti" organizzato dal MEIS di Ferrara

## **6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)**

Anno scolastico 2019/20

NELLE CLASSI TERZE: Nell'ambito delle attività formative di alternanza scuola lavoro è compreso il corso di formazione base sulla sicurezza (4/8 ore), indirizzato alle classi terze.

### ***Ambito scientifico***

Titolo Percorso: PLS Laguna Veneta - partecipazione di 7 studenti (20 ore)

### ***Ambito linguistico***

Titolo Percorso: Concorsi intercultura per mobilità internazionale - partecipazione di una studentessa (30 ore)

Anno scolastico 2020/21

### ***Ambito scientifico***

Titolo del percorso: Io sono, lotta allo spreco alimentare, Progetto Con-Tatto, Comune di Venezia (8 ore)

Titolo del Percorso: Seminari di geoscienze, Università degli Studi di Padova (4 ore)

Titolo del percorso: Winter Asiago 2, partecipazione di 15 studenti (20 ore)

Titolo del percorso: Laboratorio di intelligenza artificiale in Python - partecipazione di 8 studenti (16 ore)

Titolo del percorso: Tutti i colori della scienza - partecipazione di 8 studenti (20 ore)

Titolo del percorso: Donne e futuro tra formazione e narrazione - partecipazione di 4 studentesse (14 ore)

Titolo del percorso: GiroHack - partecipazione di 3 studenti (24 ore)

Titolo del percorso: Global Best Practice - partecipazione di 2 studenti (24 ore)

Titolo del percorso: Hack for our ocean classi 3° e 4° - partecipazione di 2 studenti (30 ore)

Titolo del percorso: Global digital challenge - partecipazione di 2 studentesse (40 ore)

***Ambito letterario-scientifico***

Titolo del percorso: Esperienza di scrittura professionale, Premio Asimov. Gli studenti leggono uno dei quattro libri di divulgazione scientifica finalisti del premio Asimov ed elaborano una recensione - partecipazione di 14 studenti (30 ore)

Anno scolastico 2021/22

***Ambito letterario-scientifico***

Titolo del percorso: Esperienza di scrittura professionale, Premio Asimov. Gli studenti leggono uno dei quattro libri di divulgazione scientifica finalisti del premio Asimov ed elaborano una recensione con integrazione di una recensione su un romanzo del Novecento - partecipazione di 9 studenti (60 ore)

***Ambito letterario-linguistico***

Titolo del percorso: Scrittura giornalistica, corso di scrittura giornalistica a cura del Circolo Veneto tenuto dal giornalista Roberto Nari - partecipazione di 6 studenti (21 ore)

**7. Criteri e strumenti di valutazione**

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE  
adottata nel P.T.O.F.

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte</b>
<b>Prova nulla</b>	<b>1-2</b>	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.
<b>Molto negativo</b>	<b>3</b>	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in

		presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>4</b>	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.

<b>Discreto</b>	7	<p>Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante</p>
<b>Buono</b>	8	<p>Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.</p>
<b>Ottimo</b>	9	<p>Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.</p>

<p><b>Eccellente</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)</p>
--------------------------	------------------	---

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto [www.liceobenedettitommaseo.edu.it](http://www.liceobenedettitommaseo.edu.it)

## **8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico**

La maggioranza della classe giunge alla fine dell'anno scolastico avendo raggiunto gli obiettivi di apprendimento e le competenze chiave individuate nella programmazione. Un numero esiguo di studenti risulta non aver raggiunto gli obiettivi prefissati a causa sia di lacune pregresse e diffuse a vari ambiti disciplinari sia, soprattutto, di un atteggiamento superficiale verso il lavoro scolastico, tanto durante le lezioni quanto per il lavoro domestico. Alcuni studenti, tuttavia, presentano buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti oggetto di studio.

## **9. Simulazioni effettuate**

Simulazione della prima prova scritta dell'esame di Stato (italiano), effettuata in data 22/04/2022, secondo le tipologie A-B-C proposte dal MIUR, per la durata totale di 5 ore.

Simulazione della seconda prova scritta dell'esame di Stato (matematica), effettuata in data 12/05/2022, per la durata di 6 ore.

## **10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe**

Uscita a Venezia

Uscita a Ferrara

Venezia, 12 maggio 2021

Firma del/la Coordinatore/trice

Prof./Prof. ssa Nicole Suppa

Firma del Dirigente Scolastico

Dott. ssa Stefania Nociti

## **ALL. A Relazioni dei docenti**

<b>MATERIA</b>	<b>Lettere italiane</b>	<b>13</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Lingua e civiltà straniera (Inglese)</b>	<b>19</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Storia</b>	<b>29</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Matematica</b>	<b>33</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Fisica</b>	<b>37</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Informatica</b>	<b>41</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Scienze naturali</b>	<b>44</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Disegno e storia dell'arte</b>	<b>47</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>53</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Educazione civica</b>	<b>60</b>

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** *Lettere italiane*

**Prof./Prof. ssa**

### Situazione finale della classe:

La classe, che la docente conosce solo dall'inizio di quest'anno scolastico, risulta nel complesso motivata ed interessata alle attività proposte, poiché la maggior parte degli allievi partecipa attivamente al dialogo educativo-formativo. Si rileva infatti che, dopo un iniziale atteggiamento di ricezione passiva, gli studenti pongono questioni stimolanti per ambo le parti protagoniste del processo di apprendimento, mostrando nei confronti della disciplina serietà e maturità, anche per quanto riguarda le scadenze delle consegne e le verifiche. A questa situazione generale fanno eccezione alcuni studenti che non risultano particolarmente partecipi alle attività curricolari, soprattutto a causa di un atteggiamento superficiale e distratto rispetto allo studio. Tuttavia, va notato che, anche in questi casi, gli studenti in oggetto si sono dimostrati puntuali, prendendo in carico il lavoro da svolgere.

In sostanza, la maggioranza degli studenti ha dimostrato di saper esporre con precisione e chiarezza i contenuti, di saper adeguatamente e ampiamente discorrere con spirito critico e buone capacità logico-argomentative circa le problematiche proposte dalla materia, di saper situare gli autori e gli annessi concetti nell'apposito periodo storico e, infine, di saper operare inferenze inter ed extra disciplinari. Solo alcuni, invece, mostrano di aver raggiunto gli obiettivi in maniera sufficiente.

Per quanto riguarda il comportamento durante le lezioni, la quasi totalità della classe ha dimostrato di possedere un atteggiamento maturo e responsabile, adeguatamente al contesto scuola.

### Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Contenuti storico letterari:  
Conoscenza del contesto storico e biografico degli autori e delle linee evolutive della loro poetica.
- Conoscenza delle opere nelle loro coordinate storiche, culturali e nei loro modelli stilistici di riferimento.
- Tecniche di analisi testuale:  
Conoscenza delle principali strutture retoriche, degli elementi metrici minimi, delle strutture narrative.
- Tipologie di scrittura:  
Conoscenza delle forme di scrittura previste per l'Esame di Stato: analisi testuale, esposizione, argomentazione.

Gli alunni dimostrano, attraverso livelli differenziati, di conoscere adeguatamente il patrimonio letterario italiano ottocentesco e novecentesco, sapendosi orientare in esso, eccetto che in pochi casi, a causa sia di un inadeguato metodo di studio sia di difficoltà linguistico-espressive.

Abilità:

- inserire i dati biografici e i testi letterari nel contesto storico, politico, sociale e culturale di riferimento;
- affrontare la diretta lettura dei testi per individuare le caratteristiche del genere letterario di riferimento, i principali scopi comunicativi ed espressivi, i destinatari, gli elementi linguistici, stilistici e retorici rilevanti;
- cogliere analogie/continuità e differenze con altre forme letterarie (anche di epoche diverse e straniere) e con altre discipline e domini espressivi;

Nel suo insieme la classe è capace di interpretare, analizzare e contestualizzare adeguatamente i testi presentati, cogliendone le specificità testuali. Inoltre, gli studenti si rivelano capaci di cogliere gli elementi di continuità e discontinuità in senso diacronico. Solo in alcuni casi, a causa di un interesse e un impegno intermittenti, tali competenze non sono possedute in maniera esaustiva.

Competenze:

- Di carattere metodologico: di induzione e deduzione, di analisi e sintesi, di selezione critica, di connessione logico-cronologica.
- Di carattere esegetico: capacità di avvalersi di tutti gli elementi informativi, di contenuto, di espressione di un testo, in modo da elaborare una valutazione personale e critica.

Gli alunni, attraverso livelli differenziati, dimostrano di possedere la terminologia letteraria e le competenze necessarie ad orientarsi consapevolmente nella disciplina. Solo in pochi casi si attestano difficoltà nell'argomentare e nel collocare i concetti in senso multidisciplinare. Tuttavia, quasi la totalità di essi è capace di collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale e di orientarsi nell'attività di analisi e interpretazione di un testo dato.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Ore di lezione svolte: 119

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Nel periodo compreso tra il 12 maggio e il 5 giugno si prevede di svolgere altre 15 ore di lezione.

Programma svolto dal 13 settembre al 12 maggio:

## **Modulo 1. Il Romanticismo**

Il contesto storico-culturale nel panorama italiano ed europeo: caratteri generali del Romanticismo europeo; elementi di continuità e discontinuità tra l'Italia e l'Europa.

Alessandro Manzoni: vita e pensiero; l'utile, il vero, l'interessante come fattori di definizione del Romanticismo; il vero storico.

Le opere: gli Inni sacri; la produzione civile: le Odi (panoramica generale); la produzione tragica e la categoria del vero storico attraverso la lettera a Mr. Chouvet e l'Adelchi; la questione della lingua nell'Ottocento: la disputa tra Ascoli e Manzoni.

Giacomo Leopardi: vita e pensiero; il rapporto uomo-natura, la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito, le illusioni, il ricordo e il nulla; il rapporto tra il pensiero dell'autore con il Classicismo e il Romanticismo europeo; il pessimismo storico, il pessimismo cosmico e il superamento del pessimismo.

Le opere (argomento, struttura e scopo): Canti (differenza tra le varie edizioni); Operette morali.

### **Modulo 2. L'età post-unitaria**

Il contesto storico-culturale nel panorama italiano ed europeo: caratteri generali del Positivismo e del Naturalismo in Europa e principali direttrici culturali in Italia; teorizzazione dell'applicazione del metodo scientifico agli studi umanistici.

Elementi di teoria del romanzo: nascita del romanzo come prodotto identitario della borghesia europea; il romanzo realista e il Naturalismo francese; le tecniche narrative (uso dell'indiretto libero); modellizzazione dell'eroe e dell'eroina borghesi.

Il Verismo: statuto teorico del Verismo ad opera di Luigi Capuana, il canone dell'impersonalità e la normalizzazione della forma dell'opera d'arte (punti di contatto e divergenza con il Naturalismo francese); caratteri generali e panorama sugli autori del Verismo italiano.

Giovanni Verga: vita e pensiero; crisi dei valori tradizionali e conseguente critica alla società borghese-capitalistica e al progresso; la rappresentazione dell'eroe borghese come rovesciamento dell'eroe tragico (modellizzazione del "vinto"); le tecniche narrative (discorso indiretto libero, tecnica dello straniamento, ellissi dell'autore, regressione e uso del personaggio corale).

Le opere (argomenti, struttura e scopo): Vita dei campi, Novelle Rusticane, Il ciclo dei Vinti (I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo).

### **Modulo 3. Il Decadentismo**

Il contesto storico-culturale nel panorama italiano ed europeo: caratteri generali del movimento decadente; la critica anti-borghese del nuovo intellettuale; il concetto di poeta-vate; il Simbolismo europeo e italiano.

Giovanni Pascoli: vita e pensiero; la stagione della poesia civile (Pascoli e il socialismo umanitario); la stagione simbolista e decadente (il poeta-vate, la poetica del fanciullino, la valenza del simbolo, le tematiche del nido, dell'eros e della morte); la lingua e lo stile (apertura della stagione lirica del Novecento, influssi della ritmica pascoliana sugli autori della poesia contemporanea).

Le opere (argomenti, struttura e scopo): Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio.

Gabriele d'Annunzio: vita e pensiero; la poetica del superuomo e il vitalismo estetico, l'esaltazione della civiltà industriale moderna.

Le opere (argomenti, struttura e scopo): i romanzi (Il piacere e Il fuoco) e la creazione degli alterego dannunziani (Andrea Sperelli e Stenlio Effrena), il programma politico del superuomo ne Le vergini delle rocce (cenni); la lirica: focus sulle Laudi (Maia, Elettra, Alcione).

#### **Modulo 4. Il primo Novecento**

Caratteri generali del contesto storico-culturale del Secolo breve in Italia e in Europa.

Le Avanguardie Novecentesche: cenni sul panorama europeo; il Futurismo (i principali autori, il Manifesto futurista e il Manifesto tecnico della letteratura futurista).

Italo Svevo: vita e pensiero; il nuovo intellettuale borghese; influssi della cultura europea sull'autore; i rapporti con la psicoanalisi; la lingua. La critica della società capitalistico-borghese; la figura dell'inetto come modello di anti-eroe moderno e il senso dell'autoinganno; la crisi del soggetto e della percezione oggettiva della realtà (confusione tra verità e bugia).

Le opere (argomenti, struttura e scopo): Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Luigi Pirandello: vita e pensiero; la genesi del personaggio e del processo creativo pirandelliani; la relatività del reale e la frantumazione dell'identità nelle molteplici forme del fluire continuo della vita; la teorizzazione dell'umorismo come "sentimento del contrario"; la poetica delle maschere; la critica alla società e alle convenzioni borghesi. La tecnica narrativa dell'umorismo e la metanarrazione.

Le opere:., Novelle per un anno; i romanzi ( Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila); focus su Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore e Uno, nessuno e Centomila.

#### **Modulo 5: Dante, Commedia**

La cantica del Paradiso, argomento e struttura. Lettura e commento di canti scelti.

#### **Modulo 6. Ed. Civica**

L'uso consapevole della lingua: disputa linguistica tra Ascoli e Manzoni; la scelta della lingua unitaria; fenomeno di analfabetismo nell'Italia post-unitaria; fenomeni di migrazioni interne ed estere nell'Italia post-unitaria e nella prima parte del Novecento.

Dopo il 12 maggio si prevede di proseguire con la produzione letteraria di Pirandello, soffermandosi in particolar modo sul romanzo *Uno, Nessuno e Centomila* e le pièce teatrali *Sei personaggi in cerca d'autore*. Si forniranno inoltre cenni sul romanzo novecentesco e le coordinate generali dell'Ermetismo con esempi da Ungaretti e Montale. Si prevede inoltre di leggere il XXXIII canto della Commedia dantesca. Con l'uscita didattica prevista per il 24/05/2022, si prevede di svolgere altre 5 ore di Educazione Civica, incentrate sul romanzo di Giorgio Bassani.

#### **Testi:**

##### **Dante Alighieri:**

Paradiso, I, III, VI, XI, XV, XVII(vv. 30-99)

##### **Alessandro Manzoni:**

Lettera a Carlo D'Azeglio, Inni Sacri: la Pentecoste; Lettera a Mr. Chouvet; Adelchi, coro dell'atto III, scena I; coro dell'atto IV

##### **Giacomo Leopardi:**

Canti, L'Infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; Alla luna; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto.

Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese.

**Giovanni Verga:**

Vita dei campi, Rosso Malpelo.

I Malavoglia, Prefazione; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.

Novelle rusticane, La roba.

Mastro-don Gesualdo, La morte di mastro-don Gesualdo

**Giovanni Pascoli:**

Il fanciullino, Una poetica decadente

Myricae, Arano; X Agosto; Novembre.

Poemetti, Digitale purpurea

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

**Gabriele d'Annunzio:**

Alcyone, La pioggia nel pineto

**Filippo Tommaso Marinetti:**

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

**Italo Svevo:**

Senilità, Il ritratto dell'inetto

La coscienza di Zeno, La morte del padre; Un affare commerciale disastroso

**Luigi Pirandello:**

L'umorismo, Un'arte che scompone il reale

Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Metodologie didattiche applicate:

- Lezione frontale e lezione interattiva per i contenuti nuovi di volta in volta presentati;
- Lettura, analisi e commento di brani antologici scelti.

Strumenti didattici utilizzati:

Piattaforma G-Suite: Classroom; Meet

Libro di testo

Per la storia della letteratura: Baldi, Giusso, Razetti, *Classici nostri contemporanei*, ed. in quattro volumi, voll. 3 A-3 B, Paravia

Per Dante, *Commedia, Paradiso*, qualsiasi commento scolastico.

Spazi:

Aula

Aula virtuale Google-Classroom

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Per le verifiche scritte, sono state effettuate prove di simulazione delle tipologie previste per l'esame di Stato (A-analisi del testo e interpretazione; B-argomentazione; C-esposizione). Le verifiche orali, invece, si sono svolte mediante colloqui individuali volti ad attestare i livelli di conoscenza-competenza-abilità raggiunti dai singoli studenti.

Per i criteri di valutazione, si è fatto riferimento alle schede di valutazione presenti nel PTOF, sia per quanto riguarda le prove scritte che le prove orali. Inoltre si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- continuità dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione,
- regolarità e puntualità del lavoro domestico,
- progressi conseguiti.

Venezia 12/05/2022

Prof./Prof.ssa Nicole Suppa

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** *Lingua e civiltà straniera (Inglese)*

**Prof. ssa** **Nicoletta Da Re**

### Situazione finale della classe:

Durante il triennio la classe, in generale, ha dimostrato una discreta motivazione nello studio e apprendimento della lingua e civiltà inglese, anche se per alcuni studenti l'interesse e l'impegno sono stati più attivi solo quest'anno e non sempre ciò è servito a colmare del tutto le lacune degli anni precedenti.

Gli studenti in generale hanno acquisito a livelli diversi, dovuti anche a un diverso grado di costanza ed impegno nello studio, gli specifici obiettivi di apprendimento, in alcuni casi ottenendo risultati buoni o molto buoni. Alcuni studenti tuttavia hanno dimostrato poca responsabilità e maturità nel rispettare gli impegni previsti per la valutazione degli apprendimenti o per le consegne, dimostrando anche un impegno nello studio poco adeguato.

### Obiettivi specifici di apprendimento:

**Conoscenze:** gli studenti dimostrano di aver acquisito, a livelli diversi di approfondimento, le conoscenze relative al contesto storico-sociale e culturale delle epoche, movimenti, autori, opere e testi svolti in programma.

**Abilità:** gli studenti dimostrano in generale di aver acquisito le competenze necessarie per comprendere, analizzare e contestualizzare in lingua inglese, pur a livelli diversi di competenza anche linguistica, i testi affrontati in programma evidenziando le tematiche e le peculiarità dei vari autori ed opere letterarie.

**Competenze:** gli studenti dimostrano di aver acquisito in generale, pur a livelli diversi di competenza, la capacità di saper comprendere, riferire e sintetizzare e analizzare in lingua inglese, le conoscenze relative alle tematiche e testi affrontati esprimendo un giudizio critico e il proprio semplice punto di vista.

### Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Totale ore: 76

Contenuti svolti dal libro di testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante

### The Victorian Age

**Historical and social context:** Queen Victoria, Victorian Britain and the Victorian compromise, economic development and social reforms, the Chartist movement, the New poor law, the British empire, the Great Exhibition and the Crystal Palace.  
**Social insight:** "Life in the workhouses" and the Poor Law Amendment Act-

National Geographic documentary 2015: “Secrets from the workhouse”-video.

Sustainable goals in the Victorian age and modern societies

Literary context: The Victorian novel, The early Victorian novelists, Women’s voices

Charles Dickens: life and works

*Oliver Twist* (the plot /the characters/ themes)

Extracts from “Oliver Twist” -Oliver wants some more - text analysis

Jacob’s Island - text analysis

Crime and Law (vocabulary)

Cultural studies: From Victorian schools to modern education

“Oliver Twist”- movie in English (first part)

Charlotte Bronte: life and works

The role of women in the Victorian society

Jane Eyre: a new heroine (fotocopia)

*Jane Eyre* (the plot and the characters)

extract: Thornfield Hall - text analysis

extract: The proposal (fotocopia) - text analysis

movie in English “Jane Eyre”

Robert Louis Stevenson: life and works

The theme of the double/ Good and evil / Double vision in literature

*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (plot, the double nature of the setting, good and evil, symbols, narrative techniques and narrators)

The plot: video in English- link: <https://www.youtube.com/watch?v=feI3MT0zuOc>

extract: Jekyll’s experiment- text analysis

Oscar Wilde: life and works

Wilde and Aestheticism, Dandyism and the dandy

*The Picture of Dorian Gray* (plot, narrative technique, allegorical meaning)

extract: Lord Wotton’s panegyric - text analysis - Truth and Beauty- A new hedonism

extract: I would give my soul - text analysis

Theatre in the Victorian Age - Oscar Wilde

*The importance of Being Earnest*: story, features and themes

extract The shallow mask of manners - text analysis

“The importance of Being Earnest” - (video in English )

The Age of Modernism

Historical context: The first decades of the 20th century, The Irish question

Literary context : Modernism in prose and poetry (fotocopia)

The forerunners of modernism: Joseph Conrad and D.H.Lawrence (techniques)

Modernism and the novel

The influence of William James, Henri Bergson and Sigmund Freud

The stream of consciousness technique and the interior monologue

James Joyce: life and works

Ulysses and the Bloomsday

*Dubliners* : Themes (epiphany and paralysis),structure, style and narrative techniques

*The Dead* : plot, features and themes  
extract :A man had died for her sake - text analysis  
Movie in English “The Dead” By. J.Houston (final part)

Virginia Woolf : life and works  
Interior time and moments of being  
*Mrs Dalloway* (plot, features and themes, the main characters)  
Septimus and the war (fotocopia)  
extract : She would not say - text analysis

George Orwell : life and main works  
*Nineteen Eighty-four* (the story, features and themes)  
extract: Big brother is watching you - text analysis

Educazione civica in lingua inglese: Elie Wiesel - The perils of indifference  
Esercizi in preparazione al test invalsi forniti in fotocopia e materiale online.  
Programma svolto fino al 12 Maggio.

Metodologie didattiche applicate si è fatto uso della lezione frontale e dialogata,  
uso di esercizi di comprensione e di analisi dei testi.

Strumenti didattici utilizzati: libro di testo “Time machines concise plus” di S. Maglioni e  
G. Thomson, informazioni fornite dall’insegnante, audiovisivi in lingua inglese  
in possesso dell’insegnante o fruibili liberamente in rete, materiali in fotocopia,  
LIM, strumento di Google suite Classroom per fornire materiali integrativi.

Spazi:  
Aula ed aula virtuale Google-Classroom

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:si sono svolte  
verifiche sia scritte che orali atte a verificare la conoscenza degli argomenti  
trattati e la capacità di saper contestualizzare, sintetizzare, individuare e  
discutere le principali tematiche e caratteristiche dei testi letti, delle opere e autori  
trattati in lingua inglese.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l’anno: per i criteri di valutazione si è  
essenzialmente fatto riferimento alla griglia di valutazione presente nel PTOF  
dell'Istituto. Si è tenuto conto dell’impegno, interesse e partecipazione.

Venezia 12/05/2022

Prof.ssa Nicoletta Da Re

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### **MATERIA** *Filosofia*

**Prof. ssa** Elisabetta Xausa

#### Situazione finale della classe:

La classe è progressivamente cresciuta nella disponibilità al dialogo educativo, nell'attenzione in classe, nel rispetto delle scadenze. Per qualche studente permane invece la tendenza ad assentarsi durante le occasioni di verifica o a procrastinarle. In questi due anni ho assistito al miglioramento dell'esposizione orale, inizialmente trattenuta. Rimane migliore la loro prestazione durante le prove scritte.

#### Obiettivi specifici di apprendimento:

**CONOSCENZE** Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano nel complesso buone, con alcune punte di ottimo

**ABILITA' E COMPETENZE** Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello buono, con alcune punte di ottimo.

#### Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 49 ore

#### **Titolo dell'unità di apprendimento e argomenti**

##### **La filosofia neo-ebraica del Novecento: introduzione**

**Lévinas**, "Il volto e l'etica", da Totalità e Infinito, pp.203-205. La critica alla filosofia occidentale. Totalità, volto, infinito.

##### **Hans Jonas** (pag. 696-702)

Un'etica per la civiltà tecnologica; la responsabilità verso le generazioni future; la bioetica e il problema del male

##### **H. Arendt** (pag. 619-621)

Le origini del totalitarismo. Vita activa.

**La globalizzazione e il multiculturalismo:** il villaggio globale; aspetti e valutazioni della globalizzazione; significati e valutazione del multiculturalismo; multiculturalismo e filosofia (pp. 726-732)

##### **Immanuel Kant**

Cenni biografici e opere. Il criticismo e la filosofia del limite (vol. II, pp. 452-455)

**La Critica della Ragion pura:** il problema generale. La rivoluzione copernicana. Lessico: a priori, a posteriori, fenomeno, cosa in sé, le facoltà della conoscenza

Estetica trascendentale: la sensibilità e la teoria dello spazio e del tempo.

Analitica trascendentale: intelletto, concetti, idee.

Risposta alle domande della Critica della Ragion pura: perché la matematica? perché la fisica? La metafisica come disposizione naturale

Dialettica trascendentale. La genesi della metafisica e delle sue tre idee. La critica della psicologia, cosmologia, teologia razionale. La funzione regolativa delle idee

### **Critica della Ragion pratica**

La realtà e l'assolutezza della legge morale; (vol. II, pp. 509-11)

I principi della ragion pratica; i tre imperativi categorici; la formalità della legge e il "dovere per il dovere"; l'Autonomia della legge e la "rivoluzione copernicana" morale ; i postulati pratici (512-518)

"Per una pace perpetua"

### **Romanticismo e filosofia** (volume II, pagg 577-590)

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; il senso dell'Infinito. La vita come inquietudine e desiderio; l'amore come anelito fusionale e cifra dell'infinito; la filosofia politica; l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla

### **L'Idealismo romantico tedesco**

#### **Fichte**

Introduzione - I principi della "Dottrina della scienza"

La struttura dialettica dell'Io. La dottrina morale: il primato della Ragion pratica; la missione del dotto. Discorsi alla nazione tedesca

#### **G. W. F. Hegel**

Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia e le sezioni del sapere filosofico; la dialettica (vol. II, pagg. 670-676)

*La Fenomenologia dello Spirito* : collocazione dell'opera all'interno del sistema hegeliano (pp.681-682)

Le figure dell'autocoscienza: servitù e signoria; la coscienza infelice (pp. 684-685; 687-688)

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: struttura. Lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità. Famiglia, società civile, stato.

Lo Stato etico: caratteri. La filosofia della storia. Lo spirito assoluto: elementi essenziali

### **Critica e rottura del sistema hegeliano**

#### **Arthur Schopenhauer**

(vol. III, pagg. 5-9; 11-19; 22-26)

Le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; "Il mondo come volontà e rappresentazione": dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la sofferenza universale

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà; l'asceti mondana

#### **Soren Kierkegaard**

(vol. III, pag.35-49; 51)

Le vicende biografiche e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica a Hegel; l'angoscia; gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede; la vita religiosa e la figura di Abramo; Fede come certezza angosciosa, paradosso e scandalo; eredità kierkegardiane

### **La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali**

#### **Ludwig Feuerbach** (da pag. 65 a 73)

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica della religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo

#### **Karl Marx**

(da pag. 74 a 89; pag. 93; 95-106)

La vita e le opere; caratteristiche generali del marxismo; la critica del "misticismo logico" di Hegel; la critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica dell'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; materialismo storico, la dialettica della storia

*Il Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe

*Il Capitale*: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista

Lessico specifico dell'autore

### **Dopo il 12 maggio**

#### **La demistificazione delle illusioni della tradizione**

##### **Friedrich Wilhelm Nietzsche**

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile: tragedia e filosofia (pp. 279 -290)

Il periodo "illuministico": il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (pp. 292 -299)

Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno (pp.300-305)

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il nichilismo di Nietzsche (pp.306-314)

#### **La rivoluzione psicoanalitica**

##### **Sigmund Freud**

La scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico (pp.342-350)

La religione e la civiltà (pp. 352-353)

Lo svolgimento dei contenuti disciplinari è stato penalizzato da molti fattori: dalle assenze della docente alla disponibilità data per Educazione civica, ai giorni di occupazione.

Metodologie didattiche applicate:

Tenendo presente l'obiettivo di motivare alla formazione di uno spirito critico, ho cercato di presentare gli argomenti, dove possibile, a partire da confronti e collegamenti con l'attualità e/o di interesse dei ragazzi, sollecitandone gli interventi.

Nell'esposizione dei contenuti, durante le lezioni frontali, ho principalmente seguito il manuale in adozione anche per facilitare l'acquisizione di un lessico specifico a partire dal materiale di studio.

Strumenti didattici utilizzati:

Manuale in adozione: N.ABBAGNANO, G. FORNERO, *L'ideale e il reale- Corso di storia della filosofia*, volumi II e III, Paravia- Pearson

Materiale fornito dalla docente: "Caffè filosofico"-

Spazi: Aula, aula virtuale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

VERIFICHE: Tre verifiche a Quadrimestre come concordato negli Organi Collegiali. Interrogazioni orali, domande scritte

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DECIMALE – FILOSOFIA E STORIA</b>			
<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPRENSIONE</b>	<b>RIELABORAZIONE</b>	<b>VOTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Nessuna conoscenza degli argomenti</li> <li>·2 Totale disorientamento</li> <li>·3 Non memorizza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·4 Non recepisce i contenuti e/o le richieste orali o scritte</li> <li>·5 Fraintende sistematicamente</li> <li>·6 Fuori tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·7 Non è in grado di organizzare i contenuti neppure con l'aiuto</li> <li>·8 Non effettua, non sa effettuare, alcun collegamento</li> <li>·9 Espone in modo casuale, scorretto, irrelato, non pertinente, sconnesso</li> </ul>	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Decisamente lacunosa</li> <li>·2 Decisamente frammentaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·3 Non sa/non è in grado di effettuare analisi semplici</li> <li>·4 Coglie gli elementi richiesti solo in modo frammentario, casuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·5 Non sa organizzare i contenuti neppure con aiuto</li> <li>·6 Non sa effettuare collegamenti</li> <li>·7 Manca d'autonomia</li> <li>·8 Espone in modo approssimativo, inconcludente, irrelato</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Frammentaria</li> <li>·2 Superficiale</li> <li>·3 Molto lacunosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·4 Commette gravi e diffusi errori anche nell'esecuzione di compiti elementari</li> <li>·5 Non è in grado di effettuare analisi se non parziali e frammentarie</li> <li>·6 Non riconosce nessi logici e collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·7 Produce frasi irrelate</li> <li>·8 Usa lessico improprio</li> <li>·9 Manca di sintesi e autonomia</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Incompleta e/o superficiale e/o meramente mnemonica</li> <li>·2 Poco organica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·3 Svolge in modo parziale, incompleto le richieste, la traccia, le consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·4 Non riesce a completare e ad eseguire con autonomia</li> <li>·5 E' incerto (approssimativo) nell'organizzare i contenuti</li> <li>·6 E' impreciso, disordinato, disorganico nell'esposizione e nel lessico</li> </ul>	5

<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Aspetti essenziali di base degli argomenti</li> <li>·2 Errori non gravi</li> <li>·3 Adeguatezza lessicale pur con qualche limite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·4 Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari, ma presenta difficoltà in compiti più complessi</li> <li>·5 Pertinenza di contenuti e trattazione essenziale sul piano dell'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·6 Sa sintetizzare le conoscenze anche se con qualche imprecisione ed è in grado di effettuare valutazioni ma deve essere guidato</li> <li>·7 Sa esporre e si esprime in modo corretto (terminologia, lessico, sintassi)</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Sostanzialmente completa ed adeguata</li> <li>·2 Lessico corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·3 Adeguatezza e pertinenza dei contenuti</li> <li>·4 Focalizzazione dei problemi e degli argomenti</li> <li>·5 Analisi guidata con qualche contributo personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·6 Realizza una trattazione esauriente con qualche contributo personale</li> <li>·7 Ha acquisito capacità di sintesi e rielabora correttamente le conoscenze, ma non ha sempre autonomia di giudizio</li> <li>·8 Imposta e organizza con ordine, coerenza e sufficiente articolazione</li> <li>·9 Comunica in modo chiaro e scorrevole sintatticamente e lessicalmente corretto</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Completa</li> <li>·2 Sicura</li> <li>·3 Organica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Non commette errori nell'analisi e nell'interpretazione degli argomenti</li> <li>·2 Compie osservazioni e analisi complete</li> <li>·3 Riconosce e interpreta contenuti con correttezza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·4 Sa usare e organizzare in modo autonomo i contenuti acquisiti</li> <li>·5 Seleziona e organizza i contenuti e gli argomenti con coerenza e si dimostra capace di qualche approfondimento culturale e critico</li> </ul>	8

	<p>sicurezza e          organicità/coerenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·6 Si esprime con terminologia chiara, precisa</li> <li>·7 Espone in modo scorrevole e personale</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>·1 Completa</li> <li>·2 Approfondita</li> <li>·3 Organica</li> <li>·4 Consapevole</li> <li>·5 Interiorizzata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·6 Non commette errori o imprecisioni nell'analisi e nell'interpretazione dei contenuti</li> <li>·1 Mostra di saper cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire nessi e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·2 Padroneggia procedure e conoscenze in problemi e situazioni nuovi</li> <li>·3 Effettua autonomamente e consapevolmente valutazioni personali e collegamenti/confronti</li> <li>·4 Sa organizzare le conoscenze in modo coerente, organico e flessibile, con originalità e approfondimenti personali e critici</li> <li>·5 Si serve della lingua in modo consapevole, duttile, con un lessico ricco ed un'esposizione ben articolata ed efficace</li> </ul>	9

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** *Storia*

**Prof. ssa Elisabetta Xausa**

Situazione finale della classe:

Anche per quanto concerne l'atteggiamento verso questa disciplina, la classe ha dimostrato un miglioramento nell'attenzione e, globalmente, nella puntualità ad adempiere alle richieste. Sembra cresciuto il clima di mutuo aiuto. Per quanto concerne il profitto, globalmente buono, va evidenziato anche in questo caso, che i risultati migliori sono emersi durante le prove scritte, quando gli studenti hanno potuto disporre di più tempo per organizzare e selezionare l'esposizione delle conoscenze.

Obiettivi specifici di apprendimento:

**CONOSCENZE:** La classe dispone del lessico di base della disciplina e delle strutture fondamentali per la comprensione dei fenomeni storici (nessi causali, pluri-fattorialità, longitudinalità e sincronia degli eventi, ecc..). Per parte della classe, si è consolidato lo studio quale strumento per un'acquisizione personale e non unicamente volto al raggiungimento di risultati scolastici.

**COMPETENZE:** Parte della classe sa individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica. Alcuni studenti sanno inoltre utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale e critico.

**ABILITÀ:** Gli studenti sanno utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, fotografie, tavole sinottiche, cartine storiche. Sanno sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Solo pochi hanno acquisito la capacità di leggere la realtà contemporanea in modo critico, sapendo identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 39 ore

Volume II

Cap- 14 **Destra storica** (vol. II, p.335)- il Sillabo di Pio IX, 1864; il brigantaggio; Perché si emigra (pp. 352.353); la società di massa

Cap- 15 **Informazione, cultura, tempo libero. La società di massa e la politica.**

Elementi essenziali i: nazionalismo, imperialismo, razzismo antisemitismo di fine '800. Il caso Dreyfus. Politica interna ed estera della Sinistra storica (De Pretis, Crispi, Giolitti)

### Volume III

**Scenario di inizio secolo:** l'Europa della belle époque; l'Italia di Giolitti (pp.17-31)

*Documento: cartina su espansione coloniale europea a inizi Novecento, pag. 21*

*Documento: Giolitti, governo e lotte sindacali, 1901, pag 24*

**La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione russa:** lo scoppio del conflitto; il primo anno di guerra e l'intervento italiano; lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa; la rivoluzione russa (pp.32-61) Lessico: revanscismo, irredentismo, deterrenza internazionale

*Documento: Il primo genocidio del XX secolo, p.38*

*Documento: Il patto di Londra, 26 aprile 1915, p.41*

*Documento: L'industria bellica, foto p.36*

*Cartina della guerra in Europa, pag. 37*

*Cartina del fronte italiano, pag. 46*

### LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

**La Grande guerra come svolta storica:** il quadro geopolitico: la nuova Europa, il nuovo Medio Oriente; il quadro economico e sociale: produzione di massa, movimenti di massa; (pp.66-82)

*Documento: I quattordici punti, Wilson, Washington, 8 gennaio 1918, p.70*

*Documento: La Dichiarazione di Balfour, Londra, 2 Novembre 1917, p.73*

*L'Europa prima e dopo la Grande guerra, cartine , pp-74-75*

**Vincitori e vinti:** i difficili anni Venti- sintesi-; l'Unione Sovietica da Lenin a Stalin (pp.95-97) Lessico: socialdemocratici, spartachismo, taylorista-fordista, corporations, anti-trust.

**Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:** la crisi del dopoguerra; il crollo dello stato liberale; il fascismo al potere (pp.101-116)

*Documento: il confine orientale italiano dopo la guerra, cartina, p. 103*

*Documento: A tutti gli uomini liberi e forti, Luigi Sturzo, 19 gennaio 1919, p.105*

*Documento : L'occupazione delle fabbriche, foto p. 107*

*Documento: Discorso alla Camera, Benito Mussolini, 3 gennaio 1925, p. 116*

*Storiografia: Che cosa fu il fascismo? (118-119)*

### GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA E TOTALITARISMI

**La crisi del 1929 e il New Deal:** La grande crisi; il New Deal (pp. 125-133)

**Il fascismo:** La dittatura totalitaria; Fascismo e società; il corporativismo e il rapporto con la Chiesa; La guerra d’Etiopia e le leggi razziali (pp. 136- 156)

*Documento “Il totalitarismo fascista “, Giovanni Gentile, 1932, p.138*

*Documenti, Cinecittà, foto pag. 146: La gioventù fascista, foto, p. 147*

*Documento: Le leggi razziali sulla scuola, Regio Decreto 1390, 1938, p. 156*

**Il nazismo :** L’ascesa di Hitler; Il totalitarismo nazista (pp. 160- 174)

*Documento: Il linguaggio del nazismo, p.166*

*Documento: Le leggi di Norimberga, Parlamento tedesco 15 settembre 1935, p.171*

*Documento: La violenza antisemita, foto , p. 172*

**Lo stalinismo:** Modernizzazione economica e dittatura politica; Terrore, consenso, conformismo (pp.160-186). Totalitarismi a confronto

*Documento : La carestia ucraina del 1932-33, mappa p. 181*

*Mappa: la rete dei Gulag, p. 184*

## LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

**Verso un nuovo conflitto:** Il mondo e l’Europa negli Anni Trenta; l’ordine europeo in frantumi (da p. 199 a 205)

*Mappa: la geografia politica europea, p. 199*

*Documento: il protocollo segreto del patto Molotov-Ribbentrop, 23 agosto 1939, p.205*

**La Seconda Guerra Mondiale:** L’espansione dell’Asse; L’intervento americano e la sconfitta dell’Asse (pp.208-223)

*Documento: La carta atlantica, Churchill e Roosevelt, 1941*

**L’Europa nazista:** la Resistenza, la Shoah; La Resistenza in Europa e in Italia; la Shoah (pp. 228-249)

*Documento; Il protocollo di Wannsee, Eichmann, Berlino 1942, p.242*

**Il mondo bipolare** Le basi del dopoguerra: bipolarismo e decolonizzazione; la formazione di blocchi (pp. 256-266)

*Documenti Preambolo allo Statuto dell’ONU, p. 258*

*"Perché le foibe?" lettura documento pagg. 260-261*

*Berlino divisa, foto p. 263*

Lo svolgimento dei contenuti disciplinari è stato penalizzato da molti fattori, tra cui le assenze della docente , l’adesione a iniziativa di Educazione civica, l’occupazione studentesca

**Programma dopo il 12 Maggio 2022**

**Presentazione da parte degli studenti dei capitoli**

**14. L'Occidente tra sviluppo e crisi :** la società dell'abbondanza; la tensione della crescita; la fine dello sviluppo: la crisi degli Anni Settanta (pp. 274-291)  
Documento lo stato sociale;  
Documento Due ricette per una crisi

### **17. L'Italia dal miracolo economico agli Anni ottanta - capitolo in breve**

L'Europa: la nascita delle prime istituzioni comunitarie nel dopoguerra; le tappe della costruzione dell'Unione europea; il Parlamento europeo (vedi anche Educazione civica)

L'O.N.U.: struttura e organismi decisionali; I principi programmatici dell'O.N.U. (materiale proposto da docente)

**22. L'età della globalizzazione :** La rivoluzione tecnologica e la nuova economia; la globalizzazione; le sfide della globalizzazione: sviluppo, povertà, ambiente (pp.442-472)

#### Metodologie didattiche applicate:

Tenendo presente l'obiettivo di motivare alla comprensione dei fenomeni storici e al loro studio, ho cercato di presentare gli argomenti, dove possibile, a partire da confronti e collegamenti con l'attualità e/o di interesse dei ragazzi, sollecitandone gli interventi.

Nell'esposizione dei contenuti, durante le lezioni frontali, ho principalmente seguito il manuale in adozione. Alle lezioni frontali ho talora affiancato: esercitazione di gruppo, presentazione da parte degli studenti dei temi oggetto di studio, risoluzione scritta di esercizi, lettura di testi dal manuale e commento. Prezioso il contributo dello stagista laureando Francesco Ruoti nel Laboratorio sui Documenti tra '800 e '900 (giornali d'epoca, banconote, incisioni)

#### Strumenti didattici utilizzati:

Manuale in adozione M.Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Senso storico*, Bruno Mondadori-Pearson, voll. 2 e 3

VERIFICHE: Tre verifiche a quadrimestre, scritte e orali

Spazi: aula di Classe e Aula virtuale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

vedi tabella sopra per Filosofia e Storia alla fine della sezione di Filosofia

Venezia 12/05/2022

Prof.ssa Elisabetta Xaus

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** *Matematica***Prof. Andrea Carlassara**Situazione finale della classe:

La classe ha avuto una continuità didattica di triennio soddisfacente: un'insegnante in classe terza e un altro insegnante, il sottoscritto, nelle classi quarta e quinta. Ciò ha permesso di coprire il programma ministeriale in tutti i punti fondamentali, escluso il capitolo del calcolo di probabilità, con un livello adeguato ad un liceo scientifico. Si può tranquillamente affermare che gli studenti che hanno conseguito buoni risultati hanno la possibilità di proseguire lo studio universitario in qualsiasi indirizzo scientifico, con la sicurezza che per quanto riguarda la Matematica di liceo, non incontreranno difficoltà causate da un corso liceale poco efficace. Il prezzo pagato alla didattica a distanza è in ultima analisi irrilevante: un solo capitolo, se vogliamo chiamarlo marginale, del programma previsto. Ciò è stato possibile in primo luogo in virtù di un approccio didattico molto concreto, orientato alla soluzione di problemi, dove i formalismi logici, pur non dimenticati del tutto, hanno lasciato spazio alla discussione sulle strategie risolutive e sulle possibilità offerte dagli strumenti di calcolo affrontati. In secondo luogo, va senz'altro menzionata la lodevole collaborazione della classe e la motivazione all'apprendimento di buona parte di essa, che ha concesso di accelerare il lavoro, quando si poteva, e di focalizzare e approfondire le difficoltà quando si doveva.

Matematica	1° Quadrimestre		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologie</b>
Uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni.  Analisi e interpretazione di dati e grafici.  Uso di elementari concetti di topologia.  Utilizzo del concetto	Individuare le principali proprietà di una funzione.  Verifica in base alla definizione di limite. Calcolo con i limiti.  Determinazione dei limiti e degli asintoti di una funzione.	Proprietà delle funzioni.  Definizione grafica intuitiva di limite di una funzione.  Continuità di una funzione.  Asintoti.  Derivata di una funzione.  Teoremi sulle	Lezione frontale.  Lezione dialogata interattiva.  Lavori di gruppo.  Uso del libro di testo.

<p>di limite.</p> <p>Uso di tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Graduale acquisizione di strumenti di analisi matematica atti allo studio delle funzioni.</p>	<p>Saper calcolare la derivata di una funzione.</p> <p>Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.</p>	<p>funzioni derivabili.</p>	<p>Lavagna e LIM.</p> <p>Software didattico.</p>
---	---	-----------------------------	--

Matematica	2° Quadrimestre		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metodologie</b>
<p>Graduale acquisizione di strumenti di analisi matematica atti allo studio delle funzioni.</p> <p>Analisi di una funzione.</p> <p>Uso degli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p> <p>Utilizzo di tecniche e di procedure di calcolo.</p> <p>Uso degli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e nella</p>	<p>Determinazione dei punti stazionari di una funzione.</p> <p>Determinazione del grafico “probabile” di una funzione.</p> <p>Risoluzione di problemi di ottimizzazione, tratti anche da contesti reali.</p> <p>Applicazioni delle derivate alla Fisica.</p> <p>Saper calcolare gli integrali indefiniti e definiti.</p> <p>Saper applicare il calcolo integrale per valutare aree e</p>	<p>Massimi, minimi, flessi.</p> <p>Studio completo di funzione.</p> <p>Problemi di massimo e di minimo.</p> <p>Grandezze fisiche definite da derivate.</p> <p>Integrali indefiniti e definiti.</p> <p>Teorema fondamentale del calcolo integrale.</p> <p>Aree e volumi come integrali.</p> <p>Grandezze fisiche definite da integrali.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata interattiva.</p> <p>Uso del libro di testo.</p> <p>Lavagna e LIM.</p> <p>Software didattico.</p>

modellizzazione di fenomeni di varia natura.  Utilizzo di tecniche e di procedure di calcolo.	volumi.  Applicazione degli integrali alla Fisica  Saper risolvere equazioni differenziali elementari e a variabili separabili.	Equazioni differenziali.	
---	---	--------------------------	--

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Prevedibilmente 108 ore

Funzioni pari, dispari, iniettive, suriettive, invertibili, inversione grafica e analitica di funzioni invertibili. Intervalli (limitati, illimitati, aperti, chiusi, a dx a sin, intorno, intorno circolari). Definizioni intuitive di limite, grafici di limiti. Somma, prodotto, quoziente di limiti. Continuità in un punto e in un intervallo. Calcolo di limiti (forme indeterminate, teorema del confronto, limiti fondamentali  $(\sin x)/x$ ,  $(1-\cos x)/x$ , il numero  $e$ ). Classificazione della discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue. Teorema di Weierstrass, e teorema di esistenza degli zeri. Asintoti (definizione e calcolo). Def di rapporto incrementale, derivata in un punto, funzione derivata e loro interpretazioni grafiche. Derivata come velocità di variazione. Derivata dx e sin. Derivabilità in un intervallo chiuso e limitato. Teorema “derivabile implica continua”. Conoscere le derivate fondamentali del par.2. Teoremi sulle derivate, in particolare derivata della composta. Derivata di  $f(x)^g(x)$ . Derivata dell’inversa. Retta tangente e retta normale in un punto di  $f(x)$ . Derivate “infinite” (flessi verticali e cuspidi). Punti angolosi. Criterio di derivabilità. Le derivate in Fisica: velocità, accelerazione, corrente. Definizione di differenziale. T. di Rolle, T. di Lagrange, T. di De l’Hôpital. Definizioni di max e min, assoluti e relativi. Definizione degli orientamenti delle concavità. Definizione di punto di flesso. Definizioni di primitiva e di integrale indefinito, due proprietà di linearità dell’integrale indefinito. Metodi di integrazione: integrali immediati, per sostituzione, per parti, di funzioni razionali, mediante divisione con denominatori di grado minore di 3. Definizione grafica, mediante aree, di integrale definito. Sei proprietà dell’integrale definito. Teorema della media integrale. Definizione di funzione integrale, Teorema fondamentale del calcolo integrale con dimostrazione. Calcolo dell’integrale definito. Aree con segno, aree di una regione chiusa delimitata da curve (metodo del senso orario). Definizioni di equazione differenziale e di problema di Cauchy, integrale generale e integrale particolare. Equazioni differenziali immediate e a variabili separabili.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche scritte con valutazione da 3 a 10, strutturate con esercizi di differente difficoltà.

Venezia 12/05/2022

Prof. Andrea Carlassara

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### **MATERIA** *Fisica*

**Prof. Andrea Carlassara**

#### Situazione finale della classe:

La classe ha avuto una piena continuità didattica di triennio: il sottoscritto ha insegnato Fisica nelle classi terza, quarta e quinta. Come sempre, in Fisica, è stato necessario organizzare dei tagli che permettessero di affrontare tutti gli argomenti classici fino alle Equazioni di Maxwell, con l'aggiunta di uno o due capitoli di Fisica del Novecento. Sono stati deliberatamente tagliati il capitolo sulle proprietà magnetiche della materia, mentre di Fisica moderna è stata affrontata tutta la cinematica della Relatività ristretta, compresa la rappresentazione grafica di Minkovsky, il tutto affrontato con un livello adeguato ad un liceo scientifico. Si può tranquillamente affermare che gli studenti che hanno conseguito buoni risultati hanno la possibilità di proseguire lo studio universitario in qualsiasi indirizzo scientifico, con la sicurezza che per quanto riguarda la Fisica di liceo, non incontreranno difficoltà causate da un corso liceale poco efficace. Il prezzo pagato alla didattica a distanza è in ultima analisi relativamente significativo: non si è minimamente accennato alla Fisica quantistica. Gli studenti della classe, segnatamente coloro che hanno organizzato coscientemente la loro preparazione, sono in grado sia di affrontare la risoluzione scritta di problemi, sia di sostenere un colloquio sui temi affrontati, in particolare modo valutando per ogni legge fisica, all'impronta, i bilanci tra due stati fisici delle grandezze studiate, con particolare focalizzazione sui bilanci energetici. Va senz'altro menzionata la lodevole collaborazione della classe e la motivazione all'apprendimento di buona parte di essa, che ha concesso di accelerare il lavoro, quando si poteva, e di focalizzare e approfondire le difficoltà quando si doveva.

#### Obiettivi specifici di apprendimento:

FISICA	I quadrimestre		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologie
Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli	Illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato da sorgenti diverse. Descrivere il moto di una carica in campi	Fenomeni magnetici e campo magnetico. Correnti elettriche e campi magnetici.	Lezione frontale. Lezione dialogata interattiva.

<p>analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche la</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione delle situazioni fisiche</p>	<p>elettrici e magnetici semplici.</p> <p>Saper applicare il teorema di Ampère.</p> <p>Saper applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</p> <p>Saper esaminare situazioni fisiche coinvolgenti l'induzione elettromagnetica.</p> <p>Saper esaminare situazioni fisiche</p>	<p>Forza di Lorentz.</p> <p>Flusso e circuitazione del campo magnetico.</p> <p>Induzione elettromagnetica.</p>	<p>Lavori di gruppo.</p> <p>Laboratorio di fisica.</p> <p>Uso del libro di testo.</p> <p>Lavagna e LIM.</p> <p>Software didattico.</p> <p>Audiovisivi.</p> <p>Laboratori di fisica in rete.</p>
--	---	--	---

FISICA	II quadrimestre		
Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodologie
<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del</p>	<p>Formulare e discutere le equazioni di Maxwell.</p> <p>Definire le proprietà di un'onda e.m. e caratterizzarne la propagazione.</p> <p>Formulare i postulati della relatività ristretta, espone l'origine e discuterne le implicazioni.</p>	<p>Equazioni di Maxwell.</p> <p>Onde elettromagnetiche.</p> <p>Elementi di relatività</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata interattiva.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Laboratorio di fisica.</p> <p>Uso del libro di testo.</p> <p>Lavagna e LIM.</p>

<p>metodo sperimentale.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche la</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione delle situazioni fisiche</p>	<p>Usare le trasformazioni di Lorentz nella soluzione di problemi.</p>	<p>le ristretta.</p>	<p>Software didattico.</p> <p>Audiovisivi.</p> <p>Laboratori di fisica in rete.</p>
--	--	----------------------	---

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Prevedibilmente 92 ore

## **VOLUME SECONDO DEL TESTO (Amaldi per i licei scientifici.blu 2, Zanichelli)**

### **Cap.24**

Linee di campo magnetico, esperimenti per visualizzarle. Forze tra magneti e correnti: Oersted, Faraday, Ampère, la costante  $\mu_0$ . Il vettore  $\mathbf{B}$  come fattore di un prodotto vettoriale, mano destra (impara a ruotare le dita sul palmo), il Tesla (T). Produzione di campi magnetici: Biot-Savart. Campo prodotto da una spira, solo le linee di campo, non la legge. Campo prodotto da un solenoide, linee e legge. Possibilità di rotazione di una spira in un campo magnetico uniforme, momento magnetico di una spira.

### **Cap.25**

Forza di Lorentz come prodotto vettoriale. Selettore di velocità ed effetto Hall. Moto di una particella carica in campo magnetico: rettilineo (parallelo alle linee di campo), circolare, elicoidale, raggio e passo del moto. Definizione di flusso di  $\mathbf{B}$ . T.d Gauss magnetico (ossia terza di Maxwell), confronto col campo elettrostatico. Definizione di circuitazione di un vettore. T. della circuitazione di Ampère (ossia metà della quarta di Maxwell). Niente dei par.7,8,9

## **VOLUME TERZO DEL TESTO (Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 3, Zanichelli)**

### **Cap.22**

Par.1,2 escluso l'interruttore differenziale. Par. 3: escludi correnti di Foucault e diamagnetismo Par.4 sono argomenti ripresi anche alla fine dell'anno, escludi l'induzione di origine esterna. Par.5 tutto.

### **Cap.23**

Par.1 e 2 tutto. Par 3: niente. Par. 4 e 5 tutto.

**Cap. 24**

Par 1,2,3,4,5,6,7 fino al vettore di Poynting escluso.

**Cap. 25** (Relatività) Tutto fino al par. 6 compreso.

**Cap.26** (Relatività) Solo i par.1,2, 3, escluse le velocità trasversali.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche scritte con valutazione da 3 a 10, strutturate con esercizi di differente difficoltà.  
Discussioni orali sulla conoscenza e le implicazioni delle leggi studiate e sulla valutazione approssimativa delle grandezze fisiche coinvolte.

Venezia 12/05/2022

Prof. Andrea Carlassara

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### **MATERIA** *Informatica*

**Prof. ssa Cosima Bonivento**

#### Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla seconda, è interessata alla materia ed abbastanza motivata. Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'esame di stato, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi finali in maniera differenziata a seconda dell'impegno messo e delle capacità personali, tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alle lezioni è buona ma spesso passiva per una metà della classe, gli approfondimenti sono svolti a livello individuale, altri studenti hanno un approccio più scolastico. Il dialogo educativo ed i risultati sono nel complesso buoni. Lo svolgimento delle lezioni è scorrevole, il comportamento è in generale abbastanza corretto seppur con qualche eccezione riguardante un piccolo gruppo di alunni, si nota negli anni che tali episodi si sono sempre più rarefatti.

#### Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Stato relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curriculari relative agli anni precedenti sono diversificate in particolare nell'uso del linguaggio di programmazione.

#### Abilità:

Relativamente alla classe quinta: quasi tutti gli alunni sono abili ad implementare un metodo di calcolo numerico e funzioni in C++. L'abilità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Tutti sono in grado di riconoscere e classificare indirizzi IP e maschere di sottorete.

#### Competenze:

Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati, quasi tutti sanno implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche basilari di una rete di computer e degli indirizzi IP. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in C++.

#### Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore al 15/5/2022): 54

*Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti*

**Calcolo numerico (10 ore)**

Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, la convergenza.

Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo.

Il metodo dei rettangoli per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo.

Tutti i metodi sono stati implementati in linguaggio C++.

**Reti di computer (33 ore)**

Introduzione al Computer Networking; definizioni di rete, rete di computer, host, nodo, routing, mainframe, terminale, reti cablate e wireless. Tecnologie di trasmissione: point to point, multipoint, broadcast. Trasmissione delle informazioni: trasmettitore, ricevente, canale di comunicazione, mezzi fisici di trasmissione. Modalità di utilizzo del canale: simplex, half-duplex, duplex. Classificazione geografica delle reti: PAN, LAN, MAN, WAN, GAN. Topologie di rete: stella, anello, bus, albero, a maglie, ibrida. Tecniche di commutazione: a circuito, a pacchetto; il modello ISO/OSI e i sette livelli; Protocolli di comunicazione: TCP/IP, HTTP, FTP, protocolli di posta; i dispositivi di rete: hub, switch, router; Reti locali; Client/Server e P2P; Rete Ethernet; Access Point; gli indirizzi IP: IPv4 e IPv6, classi di indirizzi, indirizzo di rete e di host, di broadcast, subnet mask, sottoreti.

Ripasso aritmetica binaria, esadecimale. Esercizi sugli indirizzi IP (subnetting).

Alcune parti sono state svolte anche con materiali in inglese.

**Teoria della computabilità (da svolgere, 4 ore previste)**

Algoritmi: classificazione. La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Il problema dell'arresto. Cenni alla Macchina di Turing. Esempi di calcolo della complessità computazionale di alcuni algoritmi semplici e di algoritmi di ricerca e ordinamento e loro confronto. Caso pessimo.

**Il foglio di calcolo (5 ore)**

Ripasso generale, formule, disegno di un grafico. Scheda di sviluppo in VBA: utilizzo di pulsanti ActiveX e scrittura di codice in VBA per implementazione metodo bisezione.

Esercizi: Calcolo funzione per punti. Metodo bisezione.

**Altre attività (6 ore)**

Assemblea studenti, simulazione prove esame di Stato, orientamento universitario.

Metodologie didattiche applicate:

Attività di ricerca in Internet individuale, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio sul foglio elettronico e in linguaggio C++, utilizzo di videotutorial. Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, foglio elettronico MSExcel, videotutorial, IDE Codeblocks C++, Tutorial online, Google Classroom. Video su youtube. File con esercizi. LIM.

Spazi:

Aula, laboratorio di informatica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove scritte, domande orali, correzione di esercizi.

Si tiene conto delle verifiche svolte in classe, degli esercizi fatti in laboratorio, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio di informatica, l'autonomia di lavoro. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 12/05/2022

Prof.ssa Cosima Bonivento

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** *Scienze naturali*

**Prof. ssa Giovanna Gambato**

### Situazione finale della classe:

La classe pur dimostrandosi nel complesso interessata, risulta poco partecipe, in quanto l'interazione durante le lezioni si limita a rari interventi da parte di una ristretta minoranza di alunni. Probabilmente questo è dovuto alla scarsa organizzazione nello studio, che impedisce alla maggior parte della classe di partecipare attivamente al dialogo educativo. Molti alunni infatti si applicano in maniera discontinua e soprattutto solo in prossimità di una verifica, non rispettando pertanto i tempi di assimilazione dei contenuti, caratteristici delle diverse discipline del programma di scienze del quinto anno e conseguentemente facendo estrema confusione rispetto ai vari concetti trattati, che difficilmente possono pertanto risultare veramente assimilati.

### Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscere i principali composti organici, biochimici e le loro proprietà; saper riconoscere i principali gruppi funzionali delle molecole, la differente regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti, le principali tecniche dell'ingegneria genetica e le diverse finalità. Aver acquisito le nozioni fondamentali sull'interno della Terra, sui fenomeni endogeni e sulla tettonica delle placche

### Conoscenze:

Nomenclatura e proprietà degli idrocarburi e dei principali derivati. Biomolecole: caratteristiche e proprietà. Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti. Strumenti e finalità delle moderne biotecnologie. Cause, conseguenze, previsione e prevenzione dei terremoti. Interno della Terra e caratteristiche dei vari strati. Teoria della deriva dei continenti e tettonica delle placche

### Abilità:

Saper risolvere semplici esercizi di chimica organica; saper riconoscere i vari gruppi funzionali all'interno delle biomolecole; sapersi orientare rispetto alla scelta delle biotecnologie da utilizzare rispetto a un determinato contesto; riuscire ad immaginare la sequenza di eventi geologici che portano alla formazione di una catena montuosa, di un bacino oceanico, di un evento sismico.

### Competenze:

Saper applicare le conoscenze acquisite per interpretare correttamente un articolo scientifico, essere in grado di ipotizzare reazioni di sintesi dei principali composti organici studiati; essere in grado di prevedere i risultati dell'applicazione delle biotecnologie studiate; essere in grado, partendo da determinate premesse ( dati, ipotesi ) di giungere a conclusioni appropriate, sapendole giustificare.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore 111):

Idrocarburi: proprietà, nomenclatura, principali tipi di reazione di alcani, alcheni, alchini idrocarburi aromatici

Gruppi funzionali e alogenoderivati: nomenclatura, proprietà, principali reazioni

Biochimica: proprietà, caratteristiche di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici; metabolismo, ATP ed enzimi

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti. Vettori e tecniche di trasferimento dei vettori

Elettroforesi, PCR, sequenziamento del DNA

Biotecnologie, OGM e organismi transgenici. Biotecnologie in agricoltura, per l' ambiente e in campo biomedico.

CLIL: Strange medicines. Genetically modified people. CRISPR

Geologia:

Minerali, rocce e processi litogenetici (ripasso)

Fenomeni vulcanici e sismici

Interno della Terra, superfici di discontinuità, campo magnetico

Teoria di Wegener. Tettonica delle placche e orogenesi.

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni sono state svolte in presenza e sono state sia frontali che partecipate, con spiegazione e commento del testo in adozione, ed eventualmente di altri testi e riviste scientifici. Visione e commento di filmati, immagini, DVD forniti dalla casa editrice inerenti ai principali argomenti trattati.

Strumenti didattici utilizzati:

Lim e libri di testo:

Geologia: vol.B e D Bosellini scienze della Terra Bovolenta editore

Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie Sadava et al. Zanichelli editore

Spazi:

Aula scolastica

Aula virtuale Google-Classroom

Laboratorio di chimica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche svolte sono state sia scritte (esclusivamente con domande a risposta aperta) che orali. Le seconde sono state svolte come recupero di verifiche scritte non effettuate o insufficienti. Nella valutazione degli alunni sono stati seguiti sia i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e allegati alla parte generale del documento di classe che ulteriori indicatori individuati dal dipartimento di scienze, quali la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei termini specifici, la corretta comprensione dei fenomeni e dei concetti trattati, la capacità di analisi, sintesi, correlazione nell'esposizione dei contenuti appresi, l'eventuale contributo individuale dello studente alla lezione, la costanza nell'interesse, nella partecipazione e nell'impegno.

Venezia 12/05/2022

Prof.ssa Giovanna Gambato

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

### **MATERIA *Disegno e storia dell'arte***

**Prof. ssa EMANUELA VASSALLO**

#### Situazione finale della classe:

Ho conosciuto la classe quest'anno, in occasione del mio trasferimento presso questo Istituto. Il percorso didattico si è potuto svolgere in un clima sereno e disteso. Gli alunni sono sempre stati educati e hanno manifestato una costante attitudine all'apprendimento e all'impegno acquisendo, pur nelle differenze individuali, un buon approccio alla disciplina insieme ad una discreta responsabilità del lavoro. Hanno dimostrato una buona capacità nell'uso degli strumenti digitali che hanno saputo valorizzare nelle occasioni che si sono presentate. Hanno in generale acquisito una discreta capacità espressiva sia nell'orale che nello scritto.

Il percorso disciplinare ha avuto inizio dall'argomento successivo a quello trattato dalla docente che mi aveva preceduto, ossia dal Neoclassicismo per concludersi, quasi in linea con la programmazione iniziale, con l'arte del secondo Novecento.

#### Obiettivi specifici di apprendimento:

##### Conoscenze:

Caratteristiche principali del contesto storico, artistico, tecnico e sociale della produzione artistica dal XVIII secolo al secondo Novecento.

Temi e iconografia delle principali forme di arte visiva

Profili biografici e caratteristiche del linguaggio artistico ed espressivo dei principali protagonisti nei diversi generi e periodi trattati.

Stili, linguaggi e tecniche proprie dell'architettura e della forma urbana

Riferimenti al patrimonio artistico, culturale ed ambientale veneziano

##### Abilità:

Definisce il significato dei termini associati alle tendenze culturali, ai movimenti e alle correnti artistiche

Colloca la produzione artistica entro la linea del tempo e nella cartografia storica dove evidenzia i principali centri di elaborazione artistica

Individua in una sequenza di opere appartenenti alla stessa corrente i tratti distintivi dell'architettura (spazialità, forme generatrici e funzioni principali), delle opere pittoriche e scultoree (iconografia e iconologia, materiali e tecniche esecutive, elementi stilistici).

Distingue le opere, gli ambiti di attività, i temi e gli elementi caratterizzanti il linguaggio delle personalità artistiche e dei principali movimenti storico artistici.

Riconosce i valori identitari delle opere provenienti da contesti culturali diversi.

Competenze:

Esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità

Argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità

Osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva

Operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato.

Ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico

Rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento

Esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 54 ore

<p><b>Neoclassicismo:</b> temi e caratteristiche. Vol. 4 pp. 170-176 La riscoperta dell'antico, il ruolo delle accademie e dei primi musei, J. J. Winckelmann, Il collezionismo del Cardinale Albani. Opere: A. Mengs, Parnaso, G.B. Piranesi, Carceri di invenzione. Utile e il decoro a servizio di una società nuova. I progetti utopistici di E. L. Boullée e C. N. Ledoux. Il disegno della città, spazi aperti e monumenti. Vol. 4 da pag. 212 a 215. Opere: E. L. Boullée: Progetto per la biblioteca reale e Il Cenotafio a Newton, C. N. Ledoux: progetto per l'insediamento delle Saline di Chaux. Il disegno della piazza come luogo simbolico della città: il foro Murat a Napoli. <b>A. Canova</b>, Biografia e opere. pp. 179-189. Opere: Dedalo e Icaro, Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore, Paolina Borghese come Venere vincitrice, monumento funerario di Mariacristina d'Austria. <b>J. Louis David</b>, biografia e opere, pp. 190-199. Opere: Giuramento degli Orazi, I Littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli, Il giuramento della Pallacorda, studio, Marat assassinato, il primo console attraversa le Alpi al Gran San Bernardo, La consacrazione dell'Imperatore Napoleone (...).</p>	6
<p><b>F. Goya</b>, biografia e opere, pp.206-211. Opere: La maja desnuda, la maja vestida, La famiglia di Carlo IV, I disastri della guerra (Lo stesso), Il 3 maggio 1808 a Madrid, Le pinturas negras.</p>	5

<p>Il <b>Romanticismo</b> in arte, caratteristiche generali, l'estetica romantica e le categorie del sublime e del pittoresco: vol. 4, pp.234-236.</p> <p><b>G. D. Friedrich</b>, biografia e opere, pp. 237-239. Opere: La croce in montagna, Abazia del Querceto, Il monaco sulla spiaggia, Il viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio.</p> <p>La pittura romantica anglosassone: vol. 4 pp. 237-240.</p> <p><b>J. Constable</b> e la poetica del <b>pittoresco</b>. Opere: Flatford Mill, studio di nuvole (materiale fornito in classe con power point in classroom), Il mulino di Dedham, La cattedrale di Salysbury.</p> <p><b>W. Turner</b> e la poetica del <b>sublime</b>, Il Ponte del diavolo al San Gottardo, Pioggia – vapore - velocità, Luce e colore. La mattina dopo il diluvio.</p>	
<p>La <b>pittura di storia</b> dell'Ottocento, vol. 4 pp. 251-252.</p> <p><b>T. Gericault</b>, biografia e opere, pp. 253-257. Opere: La zattera della Medusa, Monomanie.</p> <p><b>E. Delacroix</b>, biografia e opere, pp-258-263. Opere: La barca di Dante, Il Massacro di Scio. La libertà che guida il popolo. La passione per l'Oriente, Donne di Algeri nei loro appartamenti.</p> <p><b>F. Hayez</b>, formazione e opere giovanili, pp. 264-267. Opere: i ritratti di Cavour e Manzoni, Il bacio.</p>	4
<p><b>L'identità nazionale fra storia e memoria: E. E. Viollet Le Duc, J. Ruskin</b>, Il caso della Basilica dei SS. Maria e Donato a Murano, (ppt condiviso su classroom). Vol.4, pp. 268-271</p> <p><b>W. Morris</b> e la SPAB, Vol. 4, pp. 274-275.</p> <p>I restauri della basilica di San Marco di G.B. Meduna, la nascita del concetto moderno di conservazione nel restauro architettonico.</p> <p>Ppt: <b>La Basilica di San Marco</b> in Venezia illustrata nella storia e nell'arte da scrittori veneziani sotto la direzione di Camillo Boito (1881 -1893),. 1</p> <p><b>Educazione civica</b>: il tema della conservazione dei beni culturali e il ruolo del restauro.</p> <p>Lettura e commento del testo: G. Trevisan, Ferdinando Ongania, John Ruskin e la Basilica di San Marco in Venezia nel contesto del dibattito sulla conservazione dei monumenti (1877-1895) in E. Vio (a cura di), La Basilica di San Marco, vol. II, pp. 233-252, Venezia 2019.</p> <p><b>Educazione civica</b>: Conservazione e restauro nel Codice dei Beni culturali, Articolo 29 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.</p> <p>Scheda analitica e critica su un restauro a scelta.</p>	7
<p><b>Architettura del ferro e dell'acciaio</b>. La nascita delle Esposizioni universali. Vol. 4. pp.286-289.</p> <p>Opere: Il Crystal Palace, La Tour Eiffel, Le gallerie cittadine di Napoli e Milano.</p> <p><b>Il Nuovo sistema dell'arte</b>, vol. 4 p. 280-281.</p> <p><b>Il Realismo</b>: G. Courbet, biografia e opere. Vol. 4, pp. 292-295. Opere: Lo spaccapietre, Le vagliatrici di grano, Funerale ad Ornans, L'istanza del vero come tema sociale. Vol. 4, pp.290-291.</p> <p><b>Jean-François Millet</b>: Le spigolatrici e L'Angelus.</p> <p><b>H. Daumier</b>: Lo Scompartimento di terza classe. Le caricature. La caricatura di</p>	4

Ferdinando II, re di Napoli. (ricerca a cura degli alunni).	
<p><b>Impressionismo</b>, fotografia, giapponismo, soggetti principali e caratteristiche del movimento impressionista. Il mondo dell'arte: gallerie, esposizioni, "salon"- Vol. 4, pp. 310-313.</p> <p>Opere: J. N. Niépce, Veduta dalla finestra a le Gras (prima fotografia),  <b>E. Manet</b>: Ritratto di Emile Zola, <b>K. Hokusai</b>: Trentasei vedute del Monte Fuji.  <b>C. Monet</b>, Impression, Soleil levant.  C. Monet. Biografia e opere. vol. 4. pp. 320-325.  Opere: le Ninfee e la serie de La cattedrale di Rouen</p>	2
<p><b>La Belle Epoque,</b>  <b>Il post impressionismo.</b>  Vol. 5, pp. 2-26 e sintesi da ppt condiviso.</p> <p><b>G. Seurat</b>, La grande Jatte,  <b>P. Cezanne</b>, i Giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves,  <b>V. Van Gogh</b>, biografia e opere i Mangiatori di patate, Autoritratto con orecchio bendato (o altro autoritratto), i Girasoli, La notte stellata (1889) (la Chiesa di Auvers,  <b>P. Gauguin</b>, cenni biografici e opere; Autoritratto con Cristo giallo, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?</p>	2
<p>Il fenomeno delle <b>secessioni</b> in Europa: Art Nouveau in Francia, Horta in Belgio, Modernismo in Spagna (A. Gaudì: casa Battlò e Casa Milà, pp. 74-79), Secessione viennese Vol. 5, pp.42-47.</p> <p>G. Klimt, opere principali, vol. 5 pp. 47-51. Opere: il Padiglione della Secessione viennese (con J.M. Holbrich) (pp. 46-47) con il fregio di Beethoven. Il ritratto di Adele Bloch Bauer. Il Bacio.</p> <p>L'<b>antitesi all'Art Nouveau</b>: Adolf Loos e la casa sulla Michaelerplatz. Vol.5, pp.84-85.</p>	1
<p><b>E. Munch</b>, cenni biografici e opere, vol. 5 pp. 54-56. Opere: La bambina malata, l'Urlo.</p> <p><b>Le avanguardie storiche.</b> Vol.5, pp. 102.</p> <p><b>Fauves</b> (p. 107) H. Matisse, pp. 110-113, La danse,  <b>Espressionismo tedesco</b> e Kirchner (p.114-115), opere: Marcella e Potzdammer Platz. Uso della xilografia.</p> <p><b>Espressionismo austriaco</b> e H. Schiele, vol.5 pp. 118- 119. Opere; Autoritratto con alchechengi (o altri autoritratti presenti nel power point condiviso), La Famiglia.</p> <p><b>Cubismo</b>: vol. 5, pp. 124-133, cubismo analitico (G. Braque, Case all'Estaque, P. Picasso: Les demoiselles d'Avignon e Ritratto di Amboise Vollard) sintetico: i papier collè e gli assemblages (P. Picasso: Natura morta con sedia impagliata, Mandolino e clarinetto); cubismo orfico (R. Delaunay, Tour Eiffel in rosso).</p> <p><b>Futurismo</b> vol. 5, pp. 140-143.</p>	3
<p><b>CLIL.</b> Modern and International style. CIAM, Ville Savoye, Weissenhofsiedlung, the "minumum dwelling" and the Unité d'Habitation di Le Corbusier, the Frankfurt kitchen. Design of a minumum dwelling. Test and team-work.</p>	2
<p><b>Astrattismo lirico e astrattismo geometrico</b>, Vol. 5, pp. 153-157. W. Kandinsky,</p>	2

Primo acquerello astratto e Composizione VIII. P. Mondrian, e il nuovo plasticismo nella pittura, Opere: L'albero rosso, L'albero grigio, Melo in fiore, Composizione in rosso, Blue e giallo. <b>Suprematismo russo:</b> K. Malevic, pp. 173-174. Opere: Quadrangolo e Complesso presentimento <b>Surrealismo: Mirò:</b> surrealismo astratto, Il carnevale di Arlecchino. <b>Magritte,</b> surrealismo figurativo: L'inganno della parola (questa non è una pipa), L'impero della luce, La riproduzione vietata	
la ricostruzione postbellica.	1
Lezione introduttiva Interrogazioni programmate Ripassi, verifiche e consegna	14

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale ed interattiva.

Ricerche e approfondimenti in piccolo gruppo e individuali.

Lim e tecnologie informatiche, piattaforma per la condivisione dei materiali.

Visite sul territorio.

Strumenti didattici utilizzati:

libro di testo: L. COLOMBO A. DIONISIO N. ONIDA G. SAVARESE, Opera, voll.4- 5, Rizzoli, Milano 2020.

Power Point e materiali forniti dall'insegnante in formato digitale

Spazi: aula e aula virtuale

Aula. Museo di Ca' Pesaro.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le valutazioni sono state due per quadrimestre: scritte, orali. Nella seconda parte dell'anno alla tradizionale interrogazione si è preferita l'esposizione di un approfondimento su un tema assegnato. Ciò ha permesso loro di dimostrare le competenze acquisite e di approfondire in maniera critica un argomento selezionato assecondando la propria curiosità personale. Le verifiche scritte hanno compreso: domande aperte, confronti, utilizzo della terminologia specifica.

Nel CLIL la verifica delle competenze si è basata su un test a domande chiuse ed un elaborato progettuale-grafico da realizzare in coppia.

La valutazione misura il livello delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati ma la valutazione complessiva è influenzata da impegno, partecipazione (anche nei momenti in cui non si è direttamente coinvolti) ed interesse, insieme a consapevolezza e responsabilità.

Venezia 12/05/2022

Prof.ssa

Emanuela Vassallo

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** *Scienze motorie e sportive*

**Prof.** Mattia Degli Augelli

### Situazione finale della classe:

Gli alunni hanno partecipato con costante interesse ed impegno, sono riusciti a lavorare in armonia, dimostrando buona disponibilità e applicazione regolare verso qualsiasi tipo di attività proposta.

Gran parte della classe è riuscita ad unire la pratica delle tecniche di utilizzo del corpo con conoscenze di norme e principi scientifici.

I risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano soddisfacenti, così pure il giudizio finale sulla classe.

La programmazione curriculare è stata svolta regolarmente e in modo proficuo secondo il piano di lavoro iniziale.

### Obiettivi specifici di apprendimento:

#### Conoscenze:

Gli studenti sono in grado di riconoscere e individuare, nei diversi contesti, la presenza delle varie Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e Coordinative (reazione, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, ritmo, coordinazione oculo-motoria, ...).

Vi è una buona capacità di applicazione delle diverse metodologie di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive a vari livelli e per creare dei piani di allenamento.

Conoscono e descrivono le qualità motorie e le loro caratteristiche, conoscono i movimenti fondamentali, come si eseguono e come si migliorano.

Riescono ad individuare le varie fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, parte centrale, defaticamento.

Riconoscono i meccanismi energetici utilizzati nelle diverse discipline sportive ed in particolare conoscono i metodi per l'allenamento della forza.

La maggior parte degli studenti è in grado di orientarsi correttamente riguardo alle problematiche collegate alla prevenzione e tutela della salute del corpo umano.

Possiedono le conoscenze per interpretare ed analizzare il fenomeno sportivo del doping.

Conoscono le possibilità di azione dei diversi distretti muscolari, nonché molti e diversi esercizi specifici.

Conoscono la tecnica, i regolamenti e diverse strategie di gioco, degli sport di squadra e individuali trattati nel quinquennio.

#### Competenze:

Gli studenti sono in grado di:

- Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile; rispettare le regole e applicarle nei giochi sportivi in modo consapevole, controllare le emozioni

affrontando il confronto agonistico in modo eticamente corretto, facendo propri comportamenti di correttezza e di fair-play.

- Svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici.
- Adottare atteggiamenti e comportamenti volti ad assicurare la propria ed altrui sicurezza in varie situazioni e contesti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi; saper trasferire le varie abilità della disciplina in altri contesti della vita.
- Orientarsi in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.
- Assumere scelte e comportamenti adeguati, riguardo lo stile di vita, per la tutela della propria salute e del benessere psicofisico in riferimento all'alimentazione, all'igiene e alla salvaguardia dall'uso di sostanze illecite.

Abilità:

Gli studenti sono in grado di:

- Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.
- Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.
- Utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; auto-valutazione.
- Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Monte orario dedicato: 46 ore

(ore di insegnamento effettive al 12/05/2022; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

<b>Modulo</b>
---------------

## **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive**

### Contenuti:

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali ed in particolare della resistenza aerobica, della velocità, della mobilità articolare, del potenziamento muscolare.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica generale e l'integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici.

Questi obiettivi sono stati raggiunti per mezzo di attività di corsa lenta e prolungata, attività di preatletismo generale, andature preatletiche, esercizi a carico naturale e di opposizione, esercizi di equilibrio sul posto e in movimento, a corpo libero e con attrezzi, esercizi di rinforzo e recupero della coordinazione oculo manuale, della motricità di base, anche attraverso l'utilizzazione specifica e di riporto di grandi e piccoli attrezzi; giochi sportivi.

## **Lo sport, le regole e il fair play**

### Contenuti:

Illustrazione delle regole dei giochi e delle specialità sportive affrontate, nonché dei relativi comportamenti di correttezza e di "fair play". Progressioni didattiche ai fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio
- Badminton

## **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Attività per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico

### Contenuti:

- Traumatologia ed elementi di primo soccorso.
- Meccanismi energetici: lavoro anaerobico lattacido e alattacido, lavoro aerobico. (**dopo il 15 maggio**).
- Il doping e le classi di sostanze vietate.
- L'allenamento: come migliorare le proprie prestazioni (allenamento della forza).

- Cenni di cinesiologia muscolare: catene muscolari e postura.
- L'importanza dell'attività fisica e della corretta alimentazione. (**dopo il 15 maggio**).

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

Sperimentare sport realizzati in ambiente naturale

- Durante l'anno scolastico la classe ha effettuato qualche lezione in ambiente naturale presso la pineta di S.Elena e il campo da rugby dei Bacini dell'Arsenale.

#### Metodologie didattiche applicate:

Considerando la gradualità e l'intensità delle proposte operative, lo schema di apprendimento prevalentemente si è così articolato: iniziale proposta globale seguita da un momento sintetico analitico, si è privilegiata comunque la comprensione e la ricerca da parte dell'alunno della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving.

Le attività sono state svolte per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, talvolta per centro d'interesse, adattando cioè le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti, con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno. Attraverso ulteriori spiegazioni individualizzate e/o esercizi specifici, sono stati aiutati gli alunni che presentavano delle difficoltà in alcune attività. Le lezioni teoriche sono state svolte attraverso attività frontali.

#### Strumenti didattici utilizzati:

Sono state utilizzate le attrezzature ginniche e da gioco a disposizione della scuola. Per lo svolgimento della parte teorica sono stati usati supporti multimediali (utilizzo di class room e g-meet). Sono stati utilizzati attrezzi di uso comune presenti nella palestra relativamente sia ai grandi che piccoli attrezzi, ma anche strumenti e ausili didattici come lavagne multimediali e filmati.

#### Spazi:

Gli spazi utilizzati per la parte pratica sono stati il Palasport dell'Arsenale e in parte sia la pineta di Sant'Elena, sia il campo da rugby dei Bacini dell'Arsenale. La parte teorica si è svolta anche in classe con l'utilizzo di supporti multimediali.

### Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state effettuate prove pratiche per le attività svolte in palestra, per la parte teorica prove scritte ed eventuale assegnazione di ricerche da svolgere a casa per gli studenti in dad sugli argomenti svolti nel pratico al palasport.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

La valutazione dell'apprendimento, oltre a verificare il grado di avvicinamento dell'alunno ai vari obiettivi programmati, ha tenuto conto del progressivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza delle:

- Conoscenze dei contenuti specifici
- Abilità coordinative
- Capacità condizionali
- La presenza alle lezioni curricolari
- L'impegno e la collaborazione al dialogo educativo, la partecipazione attiva alle attività proposte secondo la griglia concordata dal dipartimento disciplinare.
- La valutazione è stata di tipo sommativo e formativa tenendo conto dell'impegno e della partecipazione costante degli alunni.

Venezia 12/05/2022

Prof. Mattia Degli Augelli

## RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA**    *IRC*

**Prof.**            GIULIO VINCOLETTO

### Situazione finale della classe:

Si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica 12 alunni su 20 (7 maschi e 5 femmine). Questo gruppo è rimasto invariato durante il triennio. Si è sempre dimostrato attento, disponibile al dialogo educativo, propositivo nell'approfondimento dei temi. Gli studenti inoltre hanno acquisito una sufficiente capacità di utilizzo critico delle modalità multimediali, sia nel ricercare le fonti sia nel vagliarne l'attendibilità. La capacità di connessione multidisciplinare delle questioni è più che sufficiente.

### Obiettivi raggiunti:

#### COMPETENZE:

Approfondendo le conoscenze e le abilità già acquisite, lo studente:

dà sistematicità al confronto critico in merito alle fondamentali questioni di senso; riconosce la singolarità della tradizione cristiana in ordine all'idea di Dio; sa porre correttamente in relazione la fede cristiana con la ragione e con il progresso scientifico-tecnologico; sa argomentare in merito al rapporto fra Chiesa e mondo contemporaneo; riconosce il valore delle religioni nella società contemporanea secondo un'ottica interculturale ed interreligiosa e nel rispetto del diritto alla libertà religiosa.

#### CONOSCENZE:

Lo studente:

riflette sulla condizione umana e sulle proprie esperienze personali e relazionali nella prospettiva di scelte di vita responsabili e consapevoli; sa impostare una riflessione critica su Dio considerando anche gli insegnamenti di Gesù Cristo; sa individuare gli effetti storici, culturali e sociali prodotti dall'incontro fra il messaggio cristiano e le culture particolari; sa sufficientemente argomentare in merito alle differenze e complementarietà tra fede, ragione e scienza; riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; sa confrontarsi con le problematiche attuali in ordine alla dimensione multiculturale e multireligiosa; sa motivare le proprie scelte etico-religiose, si confronta con quelle altrui; distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio.

#### ABILITÀ

Lo studente:

riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; individua criteri per accostare correttamente

la Bibbia; riconosce l'origine e la natura della Chiesa; legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose; coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato (calcolato al 10 maggio 2022): tot 26 ore

Lo scopo primario dell'IRC: la questione di Dio come questione sull'uomo. Gaudium et spes n. 22. La prospettiva di H. U. Von Balthasar: "Cristo scioglie l'enigma dell'umano, ma non ne pre-decide il dramma" (Id., <i>Teodrammatica</i> , 3, 25-53)
Il concetto di laicità. Laicità e laicismo. La sentenza 232/1989 Corte Costituzionale. La laicità come "principio supremo" dell'ordinamento repubblicano italiano. Modelli a confronto: Italia e Francia. Il fattore religioso nella Costituzione italiana. Introduzione. Articoli 1 e 2 Costituzione. Il diritto alla libertà religiosa nelle dichiarazioni internazionali del 1948 e 1966.
Articoli 7 e 8 Costituzione. Il rapporto giuridico tra Stato e Chiesa in Italia. Santa Sede, Stato Città del Vaticano, Curia Romana. I Patti Lateranensi e il Concordato. Il sistema pattizio dei rapporti tra Stato e Chiesa.
L'Ufficio primaziale del Romano Pontefice. La costituzione gerarchica della Chiesa. Il pluralismo rituale. I Riti orientali "sui iuris". Cristiani d'Oriente. La Chiesa indivisa e lo scisma d'oriente. Differenze tra rito orientale e rito latino.
Annunciazione di Cristo e Venezia. La conclusione dei 1600 anni della Città e la sua "cifra" essenzialmente cristiana
Gli stati di vita e la vocazione. Matrimonio e verginità. Cenni alla teologia del matrimonio e alla sua disciplina canonica. Questioni attuali sul rapporto uomo-donna. Gli assalti odierni del secolarismo laicista all'antropologia cristiana e alla complementarietà uomo-donna.
La posizione cattolica riguardo al reale: l'ipotesi interpretativa della realtà a partire dal Mistero di Cristo ("Tutto è vostro, ma voi siete di Cristo" – <i>1Cor</i> 3, 22; "Vagliate ogni cosa, trattenete ciò che è buono" – <i>Ts</i> 5,21). L'unità del soggetto del sapere e l'unitarietà della realtà. Alla ricerca di un criterio adeguato di conoscenza. La vita come vocazione. Ripresa sulla scelta universitaria

METODOLOGIE: Lezioni frontali, DDI, discussioni guidate e dibattiti.

MATERIALI DIDATTICI: Materiale multimediale (video, testi).

VERIFICHE: Nella modalità del colloquio orale informale, tenuto conto della partecipazione e dell'interessamento, è stata esercitata anche la funzione di verifica.

Venezia 12/05/2022

Prof. Giulio Vincoletto

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

**MATERIA** *Educazione civica*

**Prof. ssa EMANUELA VASSALLO**

Situazione finale della classe:

Secondo quanto riportato dai docenti della classe, gli allievi si sono dimostrati partecipi e collaborativi, attenti e ricettivi per quanto riguarda i contenuti dell'insegnamento dell'educazione civica.

Obiettivi specifici di apprendimento:

In relazione all'Allegato C Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale,

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comun

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 33 ore

materia	tematica - attività	ore
SCIENZE		
Gambato	Educazione civica sull'UE	1
	CFC e PFAS	1

	Composti organici dannosi per la salute derivati del benzene: IPA e DDT	1
	Conferenza sui cambiamenti climatici	1
	Biotechnologie in campo ambientale, medico, agrario	3
	Biotechnologie e bioetica	1
FISICA Carlassara	Ed civica su UE con intervento esterno	1
STORIA E FILOSOFIA Xausa	Progetto Ambasciatori della Fondazione Megalizzi	6
	Il genocidio armeno	1
	Le navi e la Laguna - analisi stampa locale e nazionale	1
	Attività su Bassani visita a Ca' Foscari	2
ITALIANO Suppa	Uso consapevole della lingua	4
ITALIANO E STORIA Suppa	Visita guidata al museo ebraico di Ferrara per attività su Bassani con Xausa	5
ARTE Vassallo	Conservazione e restauro	4
INGLESE Da Re	The perils of indifference Elie Weisel	1

Metodologie didattiche applicate:

Sulla base della propria programmazione, documentata dalla tabella dei contenuti della disciplina, ogni docente ha individuato la metodologia e gli strumenti didattici più idonei alla realizzazione del percorso, e stabilito al termine della propria unità didattica una tipologia di verifica, secondo quanto determinato dal Consiglio di classe in fase di programmazione didattica preventiva.

Ogni docente ha affrontato il percorso di educazione civica proposto alla classe mediante lezioni frontali, visione guidata di film, filmati.

Le conferenze a cui gli studenti hanno assistito sono state sovente successivamente commentate in classe al fine di creare un dibattito costruttivo e di incrementare la consapevolezza degli allievi in merito alle tematiche affrontate.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Ogni docente ha proceduto alla valutazione della materia mediante, verifiche, lavori di gruppo, produzioni e ricerche personali. Sempre considerando l'impegno, l'attenzione e la costanza dimostrati da ogni studente durante tutto l'anno scolastico. Le singole valutazioni raccolte nelle diverse discipline hanno successivamente concorso alla formulazione della valutazione finale. Il Consiglio di classe ha tenuto conto di alcuni indicatori, in particolare: le conoscenze, le abilità, la capacità di operare collegamenti tra le conoscenze apprese e le eventuali esperienze personali, gli atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica.

I criteri per la formulazione del voto finale hanno ripreso quanto proposto dalle griglie valutative d'Istituto.

Prof.ssa Emanuela Vassallo