VENEZIA
FUTURA

# Premio Venezia Futura

*Pensare il futuro, costruire il presente*

**Presentazione**

Come sarà il futuro di Venezia? Come saranno le nostre calli e strade, chi le abiterà, cosa le animerà tra venti, cinquanta, cento anni? Dovrà per forza essere solo un museo o potrà essere una tranquilla cittadina di medie dimensioni? O forse, potrà un giorno tornare ad essere un centro culturale ed economico di rilevanza mondiale? Insomma, come sarà il nostro futuro?

Per rispondere, dobbiamo innanzitutto pensare e decidere cosa vogliamo. Che futuro vogliamo? E come facciamo a raggiungere questo obbiettivo? Certo, non tutto è nelle nostre mani, vi sono variabili e forze esterne che non possiamo immediatamente controllare. Possiamo però determinare la nostra volontà e la nostra azione. Cosa vogliamo fare per Venezia?

Il Premio Venezia Futura si pone l'obbiettivo di stimolare i maturandi del Liceo G.B. Benedetti – N..Tommaseo a porsi questa domanda e a formulare in modo concreto una risposta. Il premio, nella sua prima edizione, conferirà al migliore dei progetti presentati un sostegno economico di 2500 euro per compiere il primo passo.

Dott. Carlo Serra

**Requisiti di partecipazione**

Maturandi dell'anno scolastico 2021/22 del Liceo G.B. Benedetti- N.Tommaseo

**Modalità di presentazione del progetto**

1. Progetto in pdf, minimo 10, massimo 20 pagine (vedi specifiche sotto)

La documentazione completa andrà inviata entro il 28.02.2022 all'indirizzo mail premioveneziafutura@benedettitommaseo.org Il candidato riceverà conferma dell'avvenuta ricezione per mail.

**Specifiche del progetto**

Non si pone alcun vincolo alla scelta tematica del progetto. Il progetto dovrà invece rispettare alcuni requisiti formali ed essere pertanto strutturato e presentato come segue

1. *Titolo*

2. *Introduzione*: paragrafo in cui il candidato descrive l'attuale situazione sociale, economica e culturale della città, individuando attuali punti di forza e debolezze dell'area metropolitana veneziana nel contesto nazionale e sovranazionale.

3. *Visione*: come il candidato si immagina possa e debba diventare la città nel 2050.

4. *Strategia*: quali linee d'azione il candidato crede si debbano intraprendere per raggiungere quanto auspicato nella visione.

5. *Contributo personale*: come il candidato pensa di poter contribuire nel corso della propria vita alla realizzazione di Visione e Strategia

6. *Il Primo passo*: come il candidato intenderebbe utilizzare l'importo del premio per iniziare a concretizzare il proprio contributo personale. Accanto alla descrizione del primo passo, il candidato presenterà anche un budget

7. *Letteratura:* lista della letteratura consultata

8. *Abstract:* sunto di massimo 400 parole dei punti 2,3,4,5,6

Il progetto dovrà avere una lunghezza minima di 10, massima di 20 pagine (letteratura e astract esclusi), formato A4, margini standard, interlinea singolo, carattere 12 (Times new Roman o Arial)

**Valutazione e conferimento del premio**

I progetti presentati entro e non oltre la data del 28.02.2022 all'indirizzo mail premioveneziafutura@benedettitommaseo.org verranno anonimizzati internamente al Liceo Benedetti-Tommaseo e associati ciascuno a un codice identificativo alfanumerico unico. La legenda di decodificazione resterà permanentemente in possesso esclusivo del Liceo G.B. Benedetti-N.Tommaseo .
I progetti anonimizzati verranno inviati per mail al promotore del Premio (Dott. Carlo Serra) il quale avrà cura di assegnare ciascun progetto per valutazione e secondo competenza a un singolo membro revisore della commissione (vedi allegato 1). Ciascun revisore valuterà i progetti affidati tenendo conto di sei criteri (vedi allegato 2). I primi tre progetti per punteggio ottenuto verranno sottoposti a una seconda valutazione (con le stesse modalità di cui sopra) a tutti i membri revisori della commissione. Il progetto con il punteggio globale maggiore verra' dichiarato vincitore e il corrispettivo codice identificativo alfanumerico verra' trasmesso al Liceo Benedetti-Tommaseo entro il 31.05.2022.

L’importo del premio, corrispondente a 2500 euro, verrà corrisposto al vincitore nell’ambito di una cerimonia di premiazione da tenersi in data da definirsi

**Allegato 1: commissione membri revisori.**

Andrea Avezzu,
Fotografo, Venezia

Riccardo Catena,
Professore Associato, Dipartimento di Fisica, Chalmers University of Technology, Göteborg, Svezia

Gino Cenedese,
Senior Economist, Bank of England, Londra, Regno Unito

Lucia Da Villa
Architetto, Londra, Regno Unito

Alvise De Col,
Executive Director, UBS, Zurigo, Svizzera

Francesco De Meo
Direttore Risorse Umane, Bologna

Federico Frison
Ingegnere, Venezia

Bruno Gerolimetto
Avvocato, Milano

Katharina Hüls
Storica dell’arte, Johannes Gutenberg-Universität, Magonza (Germania ) Venezia

Inti Ligabue
CEO Ligabue Group, Venezia

Jacopo Linetti
Produttore Cinematografico, Ardaco Productions (Milano, Venezia, Firenze)

Marco Molinari
Ricercatore, Department of Energy Technology, KTH, Stoccolma, Svezia

Giovanni Montanaro
Scrittore, Venezia

Pino Musolino
Presidente Autorita’ Portuale Mar Tirreno Settentrionale, Porti di Roma

Enrico Peyer
University Lecturer, DAMTP, University of Cambridge, Regno Unito

Carlo Sbraccia
Economista, Venezia

Carlo Serra,
Neurochirurgo, Ospedale Universitario Zurigo, Zurigo, Svizzera

Silvia Torresan
Co-direttrice della Divisione Analisi di Rischio e Strategie di Adattamento (RAAS) presso il centro CMCC (Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici)

Alvise Valenti
Ingegnere, SAIPEM, Venezia

Enrico Vianello
Architetto e Consigliere di Municipalita’,,Venezi

Stefania Nociti
Dirigente scolastico IIS Benedetti Tommaseo – Venezia

**Allegato 2: Criteri di valutazione dei progetti**

I progetti verranno valutati secondo sei criteri, ciascuno con punteggio variabile da 1 a 5. Il progetto finale ricevera' quindi un punteggio variabile da 6 (minimo) a 30 (massimo). I sei criteri, strumenti di valutazione, sono:

- *Accuratezza della ricerca documentale sottostante al paragrafo "introduzione"*
  - 1 inconsistente, nessun supporto documentale
  - 2 superficiale, supporto documentale minimo e generalista
  - 3 sufficiente, supporto documentale adeguato
  - 4 buono, supporto documentale accurato
  - 5 ottimo, supporto documentale accurato e specialistico

- *Ambizione e fattibilita' della Visione*
  - 1 visione contraria allo spirito del premio e/o assolutamente irrealizzabile
  - 2 visione banale e/o non realizzabile nei limiti temporali del 2050
  - 3 visione possibile e realizzabile nei limiti temporali del 2050
  - 4 visione coraggiosa e realizzabile nei limiti temporali del 2050
  - 5 visione innovativa e realizzabile nei limiti temporali del 2050

- *Adeguatezza e fattibilita' della Strategia*
  - 1 strategia inadeguata al raggiungimento della visione e infattibile
  - 2 strategia adeguata al raggiungimento della visione ma infattibile
  - 3 strategia adeguata al raggiungimento della visione e fattibile
  - 4 strategia innovativa per il raggiungimento della visione, fattibile
  - 5 strategia innovative per il raggiungimento della visione, facile da implementare

- *Pertinenza del Contributo personale*
  - 1 contributo personale possibile nullo
  - 2 contributo personale tangenziale
  - 3 contributo personale coerente e nel contesto del progetto
  - 4 contributo personale consistente al progetto
  - 5 contributo personale determinante alla realizzazione del progetto

- *Coerenza del Primo passo con le restanti parti del progetto*
  - 1 nulla
  - 2 minima
  - 3 adeguata
  - 4 buona
  - 5 assoluta

- *Presentazione formale del progetto*
  - 1 impresentabile: errori grossolani di impaginazione / grammaticali / di sintassi etc
  - 2 scarsa: errori minori ma ripetuti di impaginazione / grammaticali / di sintassi
  - 3 adeguata: presentazione formale senza errori o con saltuari errori/trascuratezze minori
  - 4 buona: presentazione ineccepibile
  - 5 ottima: presentazione ineccepibile e con utilizzo convincente di mezzi espressivi linguistici e visivi