

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818
Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 - VE 30122 - tel. 0415225276 - fax .
0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

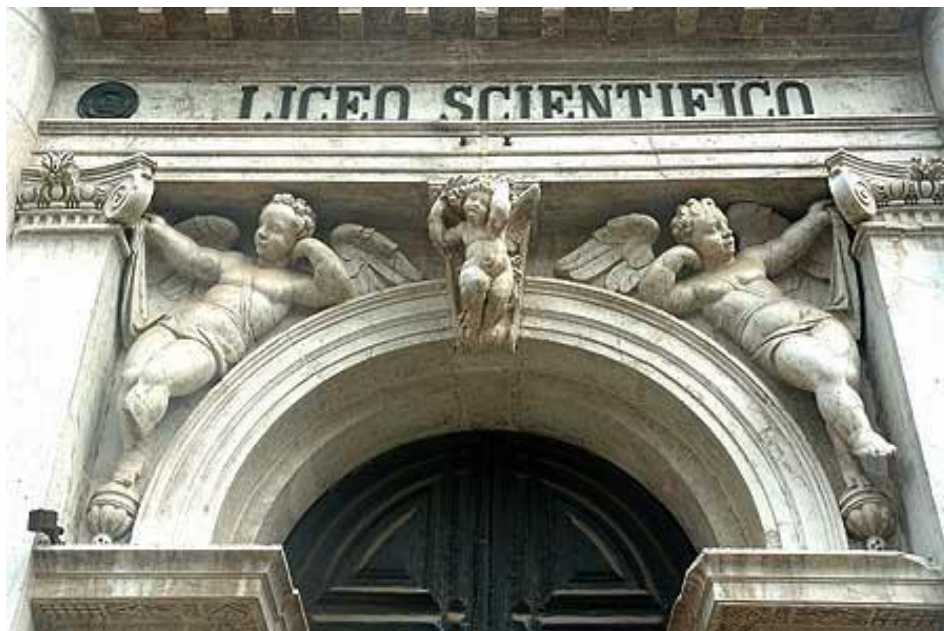
Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2020/21

LICEO SCIENTIFICO
opzioni SCIENZE APPLICATE

CLASSE 5 E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatore Enrico Cerasi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 E

Anno scolastico 2020/21

Coordinatore di classe: Enrico Cerasi

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2018/19

Nell'anno scolastico 2019/20

Nell'anno scolastico 2020/21

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2018/19	2019/20	2020/21
Italiano	Fabio Frangini	Fabio Frangini	Fabio Frangini
Inglese	Elisabetta Battistel	Sara Pusiol	Sara Pusiol
Storia	Enrico Cerasi	Enrico Cerasi	Enrico Cerasi
Filosofia	Enrico Cerasi	Enrico Cerasi	Enrico Cerasi
Matematica	Rachele Rossetto	M. Luisa Zennaro	Damiano Quagliati
Fisica	Rachele Rossetto	Damiano Quagliati	Damiano Quagliati
Informatica	Cosima Bonivento	Cosima Bonivento	Cosima Bonivento
Scienze naturali	Maria Caterina Cavallari	Maria Caterina Cavallari	Maria Caterina Cavallari
Storia dell'Arte	Barbara Gasparini	Andrea Gropello	Marco Tagliapietra

Scienze motorie	Laura Sabino	Claudio Torresan	Claudio Torresan
IRC/Attività alternativa	Giulio Vincoletto	Maria Schenal	Giulio Vincoletto

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Per quanto riguarda l'aspetto cognitivo, una parte della classe ha raggiunto, in quasi tutte le discipline e in particolare in quelle scientifiche, una discreta autonomia sia nella gestione del lavoro individuale, sia nella capacità di rielaborazione e di sintesi autonoma dei contenuti. Più nello specifico, un gruppo di studenti è in grado di utilizzare il lessico specifico appropriato delle varie discipline, soprattutto quelle di indirizzo, sa sostenere argomentazioni strutturate e dimostra una buona capacità di astrazione; mentre un altro gruppo sembra ancora legato al raggiungimento dei livelli minimi richiesti.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

Nel corso del triennio gli studenti hanno dato prova di un buon livello di partecipazione al dialogo educativo, sia nelle normali dinamiche d'aula sia, negli ultimi due anni, a causa della nota emergenza pandemica, in quelle in DDI. Gli studenti hanno complessivamente evidenziato di essere diligenti nella risposta alle sollecitazioni curriculari ed extracurriculari loro offerte. Ciò vale in particolare per un gruppo ristretto di studenti; in altri casi, pur non mancando di potenzialità discrete, alcuni studenti non hanno saputo sempre organizzarle in modo omogeneo, e ciò ha talvolta ostacolato lo sviluppo del profitto ed ha limitato il dialogo costruttivo.

Il grado di impegno e di motivazione allo studio si presenta complessivamente più che discreto. Se la maggior parte degli studenti ha coltivato con interesse e serietà lo studio ottenendo apprezzabili risultati in tutte le discipline, altri hanno operato scelte selettive, ottenendo risultati discreti solo nelle materie a loro più congeniali.

Non si sono palesate particolari difficoltà relazionali all'interno delle dinamiche di classe, e ciò ha favorito comportamenti costruttivi. Gli allievi, in larga maggioranza, hanno dimostrato di saper rispettare le regole della convivenza scolastica, sia in presenza sia in DDI come pure le consegne previste dalle singole discipline.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

a) Per quanto concerne Conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

(il modello A terrà conto delle variazioni della didattica nei periodi in presenza e a distanza)

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2018/19:viaggio d'istruzione in Umbria e nelle Marche, dove sono stati visitati i seguenti luoghi : Spoleto, Norcia (camminata), grotte di Frasassi, Galleria d'arte di Urbino, Abbazia di Pomposa. Partecipazione di alcuni alunni ai Giochi della chimica (fasi regionali). Partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di informatica, matematica, fisica. Partecipazione di alcuni alunni ai soggiorni linguistici e ai corsi di certificazione linguistica Cambridge.

Anno scolastico 2019/20: uscita al cinema, visione del film in lingua originale “Sorry, we missed you” di Ken Loach. A causa dell'emergenza pandemica, non è stato possibile attuare quanto programmato in sede di consiglio di classe. Partecipazione di alcuni alunni ai Giochi della chimica (fasi regionali). Partecipazione di alcuni alunni alle Olimpiadi di informatica, matematica, fisica. Partecipazione di alcuni alunni ai corsi per le certificazioni linguistiche Cambridge.

Anno scolastico 2020/21: partecipazione di alcuni alunni ai Giochi della chimica e delle Scienze Naturali (fasi regionali). Partecipazione alle Olimpiadi di matematica e fisica. A causa della pandemia non è stato possibile svolgere nessuna uscita didattica.

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

Anno scolastico 2018/19:

Partecipazione alle attività organizzate dall'Istituto, giornata della memoria.

Anno scolastico 2019/20:

Partecipazione alle attività organizzate dall'Istituto: giornata della memoria, conferenza sul linguaggio dell'odio. Conferenza sulle rotte migratorie attraverso i balcani.

Anno scolastico 2020/21:

Partecipazione alle attività organizzate dall'Istituto: giornata della memoria, conferenza sulla questione Armena tenuta dal prof. Peratoner.

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2018/19:percorso in ambito scientifico per tutta la classe: “Analisi delle acque” corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro seguito da tutta la classe; due alunni hanno seguito dei percorsi di Volontariato, 2 alunni hanno seguito un percorso in ambito socio-politico, 1 alunno ha seguito un ulteriore percorso scientifico

Anno scolastico 2019/20: Nella prima parte dell'anno scolastico 1 alunno ha seguito un percorso di ambito sociopolitico ed ha partecipato ad un Hackaton “A magic box for the future”, un altro allievo ha seguito un percorso di volontariato; a causa della pandemia, non è stato possibile effettuare le iniziative previste nella seconda parte dell'anno scolastico.

Anno scolastico 2020/21:nel corso dell'anno scolastico 2020/21 2 studentesse hanno partecipato al percorso NERD ambito informatico, tutte le studentesse hanno seguito un percorso di orientamento e formazione, tutta la classe ha seguito un percorso scientifico “Geologia delle dolomiti” e un percorso scientifico- sociale “Il caso Vajont”.

6. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.

Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al “saper fare”. Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza, è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione

		nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in all situazioni formative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitomaseo.it

8. Risultati raggiunti

9. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Si rimanda al punto 4 del presente documento.

10. Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

	Argomento
1	Corrente elettrica e sue applicazioni
2	Il motore
3	La fusione nucleare
4	Campo magnetico e sue applicazioni
5	Onde elettromagnetiche e corpo umano
6	Matematica linguaggio della natura
7	Onde elettromagnetiche e corpo umano
8	Energia e sostenibilità
9	Campo magnetico e sue applicazioni
10	Energia e sostenibilità
11	Il motore
12	Energia e sostenibilità
13	La radioattività
14	Energia atomica
15	L'esplorazione spaziale
16	L'energia potenziale: dalla definizione matematica alla fenomenologia fisica
17	La fusione nucleare

Venezia, 15 maggio 2021

Firma del Coordinatore

Enrico Cerasi

Firma del Dirigente Scolastico

Dott.ssa Stefania Nociti

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA	Lettere italiane	13
TESTI ITALIANO		14
MATERIA	Lingua straniera (Inglese)	15
MATERIA	Filosofia	16
MATERIA	Storia	17
MATERIA	Matematica	18
MATERIA	Fisica	19
MATERIA	Informatica	20
MATERIA	Scienze naturali	21
MATERIA	Disegno e storia dell'arte	22
MATERIA	Scienze Motorie	23
MATERIA	IRC	24
MATERIA	Attività alternative	25
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA	26

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. Fabio Frangini

Situazione finale della classe:

Durante il triennio l'insegnamento della materie si è svolto con continuità, se si eccettuano le sospensioni didattiche per motivi sanitari e il mese di supplenza per malattia che si sono verificate nel corso del presente anno scolastico

Il livello di preparazione iniziale della classe si conferma nel complesso sufficiente, anche se qualche studente mostra svariate lacune, anche gravi, soprattutto nella correttezza e nell'efficacia dell'espressione scritta. Nel contempo, alcuni studenti hanno mostrato un progressivo miglioramento soprattutto nelle competenze di analisi del testo letterario, di approfondimento e di confronto tra i fenomeni culturali. La classe ha mostrato nel suo complesso una discreta attenzione e una sufficiente partecipazione all'attività in aula, anche se limitata a un gruppo di studenti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- Conoscenza del percorso storico-letterario dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento, nelle sue linee generali e nei suoi momenti e autori più significativi;
- Conoscenza, attraverso una lettura integrale, di alcuni romanzi o drammi dell'Ottocento e del Novecento;
- Conoscenza, attraverso una lettura antologica, di testi otto-novecenteschi;
- Conoscenza generale del Paradiso di Dante, con lettura e analisi di alcuni canti;
- Conoscenza di elementi basilari di metrica italiana;
- Conoscenza delle principali figure stilistiche e retoriche.

COMPETENZE:

- Competenza nell'esprimersi in forma orale e scritta in modo formalmente corretto, organico e adeguato a diversi contesti;
- Capacità di orientarsi all'interno del percorso storico-letterario, sapendone cogliere i nodi principali e gli elementi caratterizzanti;
- Capacità di leggere, capire e analizzare testi letterari di genere diverso, riconoscendo, anche con l'aiuto di tracce predisposte, i principali elementi che li caratterizzano sul piano tematico e formale;

- Capacità di contestualizzare un testo letterario nell'ambito della produzione dell'autore, del genere e del periodo storico-letterario di appartenenza, e di coglierne i rapporti con una specifica tradizione;
- Capacità di rivisitare in modo personale e autonomo i temi e i contenuti della tradizione letteraria italiana ed europea.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot 85
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

*** Paradiso**

h10:

Riassunto della cantica. Lettura analisi e commento dei seguenti canti:

- Canto I, XVII, XXXIII

***Introduzione all'età romantica**

h3

Giacomo Leopardi

h20

1. La vita
2. Lettere e scritti autobiografici
3. Il pensiero
4. La poetica del «vago e indefinito»
 - T2a – La teoria del piacere
 - T2b – Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza
 - T2c – Indefinito e infinito
 - T2d - «Il vero è brutto»
 - T2e – Teoria della visione
 - T2f – Ricordanza e poesia
 - T2g – Suoni indefiniti
 - t2h – La doppia visione
 - T2i – La rimembranza
5. Leopardi e il Romanticismo
6. I canti
 - T3 – L'Infinito
 - T4 – La sera del dì di festa
 - T6 – Ultimo canto di Saffo
 - T7 – A Silvia
 - T8 – La quiete dopo la tempesta
 - T9 – Il sabato del villaggio
7. Le Operette morali e l'«arido vero»
 - T15 – Dialogo della Natura e di un Islandese
 - T16 – Cantico del gallo silvestre
 - T17 – Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

***La svolta del '48 e le nuove tendenze letterarie**

h5

I. La Scapigliatura

II Decadentismo

Il contesto – Società e cultura

1. La visione del mondo decadente
2. La poetica del Decadentismo
3. Temi e miti della letteratura decadente
4. Decadentismo e Romanticismo
 - Charles Baudelaire – Perdita d'aureola
5. Decadentismo e Naturalismo
6. Decadentismo e Novecento

I. Baudelaire e i poeti simbolisti

- T1 – Corrispondenze
- T2 – L'albatro
- T7 – Languore
- T9 – Vocali

IV. Giovanni Verga

h8

1. La vita
2. I romanzi pre-veristi
3. La svolta verista
4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
 - T1 – “Sanità” rusticana e “malattia” cittadina
 - T2 – Impersonalità e “regressione”
5. L'ideologia verghiana
6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
7. Vita dei campi
 - T3 – Fantasticheria
 - T4 – Rosso Malpelo
8. Il ciclo dei Vinti
 - T5 – I «vinti» e la «fiumana del progresso»
9. Incontro con l'opera: I Malavoglia
 - T6 - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
 - T7 - I Malavoglia e la dimensione economica
 - T8 - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

III. Gabriele D'Annunzio

h8

1. La vita
2. L'estetismo e la sua crisi
 - T1 – Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli

3. I romanzi del superuomo
 5. Le Laudi
 6. Alcyone
 - T7 – La sera fiesolana
 - T9 – La pioggia nel pineto
 7. Il periodo “notturno”
 - T11 – La prosa “notturna”
- *Qui giacciono i miei cani

IV. Giovanni Pascoli

h10

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Le soluzioni formali
7. Le raccolte poetiche
8. Myricae
 - T2 – Arano
 - T3 – X Agosto
 - T4 – L'assiuolo
 - T5 – Temporale
 - T7 – Il lampo
9. I Poemetti
 - T9 – Digitale purpurea
10. I Canti di Castelvecchio
 - T10 – Il gelsomino notturno

Argomenti da svolgersi in prossimità e dopo il 15 maggio

Il primo Novecento

I. La stagione delle avanguardie

1. I futuristi
 - T1 – Manifesto del futurismo
 - T2 – Manifesto tecnico della letteratura futurista
 - T3 – Bombardamento
 - T4 – E lasciatemi divertire

III. Italo Svevo

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: Una vita
 - T1 – Le ali di gabbiano

4. Senilità

- T2 – Il ritratto dell'inetto

5. La coscienza di Zeno

- T3 – Il fumo
- T4 – La morte del Padre

Interpretazioni critiche – Elio Gioanola – Le fantasie parricide inconscie di Zeno

- T5 – La salute “malata” di Augusta
- T8 – La profezia di un’apocalisse cosmica

IV. Luigi Pirandello

1. La vita

2. La visione del mondo

3. La poetica

- T1 – Un’arte che scompone il reale

4. Le poesie e le novelle

- T2 – Ciàula scopre la luna
- T3 – Il treno ha fischiato

5. I romanzi

- T4 – La costruzione della nuova identità
- T5 – Lo «strappo del cielo di carta» e la «lanterninosofia»
- T8 - «Nessun nome»

8. Il «teatro nel teatro»

- T10 – La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Tra le due guerre

IV. Giuseppe Ungaretti

1. La vita

2. L'allegria

- T2 – Il porto sepolto
- T3 – Fratelli
- T4 - Veglia
- T5 – Sono una creatura
- T6 – I fiumi
- T7 – San Martino del Carso
- T9 – Mattina
- T10 – Soldati

V. L'ermetismo

- T1 – Ed è subito sera
- T2 – Vento a Tindari

- T3 – Alle fronde dei salici
- T6 – L'immensità dell'attimo

VI. Eugenio Montale

1. La vita
2. Ossi di seppia
 - T1 - I limoni
 - T2 – Non chiederci la parola
 - T3 – Merigiare pallido e assorto
 - T4 – Spesso il male di vivere ho incontrato
 - T8 – Casa sul mare

Interpretazioni critiche – Luigi Blasucci – Casa sul mare: Montale e d'Annunzio

3. Il "secondo" Montale: Le occasioni
 - T10 – Dora Markus
 - T12 – La casa dei doganieri
4. Il "terzo" Montale: La bufera e altro
 - * Ballata scritta in una clinica
 - * Primavera hitleriana

METODOLOGIE:

- Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni in classe di analisi delle fonti.
- Proiezioni di contenuti multimediali
- Uso della piattaforma Classroom per la condivisione di contenuti multimediali (immagini, integrazioni al libro di testo, videolezioni) e per lo scambio di informazioni in gene

MATERIALI DIDATTICI:

BALDI et al.: I classici nostri contemporanei, voll. 3.1 e 3.2, Pearson

ALIGHIERI, Paradiso, qualsiasi edizione commentata

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

- Interrogazioni orali
- Prove semistrutturate
- Prove scritte secondo le tipologie dell'Esame di Stato

Per i criteri di valutazione ci si riferisce a quanto stabilito in sede del Dipartimento di Lettere e pubblicato sul PTOF

Venezia 15/05/2021

Prof. Fabio Frangini

TESTI ITALIANO

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

I testi sono indicati in dettaglio nella relazione del docente di Italiano.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof.ssa Sara Pusiol

Situazione finale della classe:

La classe ha continuato a mostrare livelli di competenza molto disomogenei in tutto il triennio, con alcuni alunni che nell'ultimo anno hanno raggiunto una competenza linguistica molto buona ed altri che continuano ad evidenziare criticità sia nell'espressione scritta che orale. La motivazione all'apprendimento e la partecipazione alle lezioni sono state adeguate in presenza e a distanza. Tutti gli studenti hanno tendenzialmente dimostrato curiosità verso gli argomenti proposti, ma spesso alcuni non sono stati in grado di cogliere le finalità della disciplina e le opportunità offerte dallo studio della letteratura straniera.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- la maggior parte della classe conosce le strutture grammaticali e gli elementi lessicali affrontati
- tutta la classe possiede conoscenze relative ai periodi storici studiati con riferimento alla storia della letteratura inglese dell'800 e del '900.
- tutta la classe possiede conoscenze relative a fenomeni storici e sociali affrontati in relazione all'insegnamento dell'educazione civica.

COMPETENZE:

- tutti gli alunni sono in grado di interagire in situazioni comunicative di varia natura e di esporre sulla base di input
- la maggioranza della classe è in grado di analizzare gli elementi fondamentali di un testo letterario e di collocarlo nel contesto storico-culturale mettendolo anche in relazione con produzioni di altre culture e/o contesti
- la classe sa mettere in relazione la propria cultura con quella di altri paesi
- tutta la classe è in grado di usare gli strumenti digitali per apprendere e per creare e condividere contenuti originali, anche se a livelli di competenza diversi
- la maggior parte ha sviluppato sufficiente consapevolezza riguardo al proprio modo di imparare
- tutti gli alunni sanno collaborare in modo positivo

CAPACITA':

- tutti gli alunni comprendono testi scritti e orali appartenenti a diversi generi letterari, anche se a livelli diversi, e sanno individuare le informazioni principali
- quasi tutta la classe è in grado di produrre brevi testi orali e scritti per relazionare sugli argomenti trattati, alcuni con risultati molto buoni

→ alcuni alunni possono leggere in modo estensivo in LS

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot **h 80** di cui 9 asincrone (le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Lingua:

Revisione linguistica, 6 ore

Vocabolario per parlare di luoghi e abitazioni

Il periodo ipotetico

I verbi causativi ed il loro uso

Esercizi di ascolto e lettura

Esercizi di conversazione (Speaking FCE part 2)

Cultura e letteratura:

Il Romanticismo e il gotico (PAI)

Mary Shelley, pp. 222-223

Frankenstein, "Frankenstein - The Creation of the monster", "The creature's last words", pp. 223-226

L'età Vittoriana,

➤ Il contesto storico-sociale pp.246-247-248:

Un periodo di ottimismo - la società vittoriana - il compromesso vittoriano - lo sviluppo economico e il cambiamento sociale - il colonialismo britannico - la vita nella workhouse vittoriana (fotocopia in Classroom)

Industrial towns of Victorian England: Ancots Mills in Manchester
(video e attività in Classroom)

➤ Il contesto letterario pp.251-252-253

Il romanzo vittoriano del periodo alto, medio e tardo - l'estetismo

➤ Vita degli autori, analisi di alcuni brani tratti dalle opere e dei temi

Charles Dickens pp.256-257

Hard Times, "Coketown", fotocopia e video in Classroom

Oliver Twist, "I want some more" pp 257-258

Attività orale di comparazione immagini vittoriane e attuali

Charlotte Bronte, p. 260

Jane Eyre, pp. 260-263

Attività di gruppo di scrittura di una storia gotica e pubblicazione in Classroom

Robert Louis Stevenson, p. 274 - attività video in classroom

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, "The transformation" p. 275-276

The supernatural in Venetian tradition - ricerca a cura degli studenti

Oscar Wilde p. 277, some aphorisms (fotocopia)

The Picture of Dorian Gray, "The portrait" pp. 278-279,

The Importance of Being Earnest, "The interview" pp. 281-282-283

Visione dell'adattamento cinematografico dell'opera del 1952

Il ventesimo secolo

➤ Il contesto storico pp.316-317

l'inizio del secolo e la prima guerra mondiale - cenni alla seconda guerra mondiale e alla guerra civile spagnola con riferimento alle vite degli autori studiati

➤ Il contesto letterario pp. 322-323-324-326

Un'età di cambiamenti - il modernismo - il romanzo modernista - Joyce e Woolf - I poeti di guerra

➤ Vita degli autori, temi principali ed analisi di alcuni brani tratti dalle opere

I War Poets:

Wilfred Owen p. 377, "Dulce et Decorum Est" p.378

Rupert Brooke p. 380, "The Soldier" p. 381, lettera alla madre (fotocopia)

Siegfried Sassoon, PPT, "Base Details", fotocopia

attività di comparazione tra i testi e delle immagini e opere pittoriche della WWI

James Joyce p. 344

Ulysses, "Molly's monologue", un breve estratto, p. 251-352

Virginia Woolf p.353

Mrs Dalloway, "Clarissa" pp.354-355-356 e PPT

Clip dal film *Mrs Dalloway* 1997 e attività sul flusso di coscienza

George Orwell p 428 e PPT

Nineteen Eighty-Four, "Winston Smith" e "Newspeak", pp.432-433-434 e fotocopie su Classroom

Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*, parte 1, fotocopie su Classroom

EDUCAZIONE CIVICA - ricerche a piccoli gruppi su tematiche assegnate:

- Joe Biden's election. Attività di confronto dei discorsi inaugurali di alcuni presidenti degli Stati Uniti
- US, UK and Italian political systems
- The function of the Monarchy in the UK
- The second Amendment to the American Constitution
- The troubles in Ireland - doc The Art of Conflict (una parte)
- Brexit and its consequences
- From Magna Charta to Agenda 2030: human rights
- The abolition of slavery, segregation and modern slavery
- BLM, hate crimes and hate speech
- The suffragettes

Dopo il 15 maggio si prevede di svolgere 9 ore di lezione:

Ripasso degli argomenti ed attività di potenziamento delle abilità di produzione orale, soprattutto per quanto riguarda l'espressione dei contenuti e la capacità di sostenere le proprie argomentazioni.

METODOLOGIE:

Generalmente, è stato privilegiato un approccio di tipo comunicativo, con lezioni dialogate e partecipate su argomenti collegati al vissuto personale e/o agli interessi degli alunni, preferendo un metodo induttivo. Per la letteratura si è cercato di partire dal contesto storico e sociale per introdurre gli autori e le opere studiate, di cui si sono poi analizzati i temi ed il simbolismo a partire dal testo in lingua originale. Sono state impiegate metodologie diverse per stimolare tutti gli stili di apprendimento, con largo uso di strumenti multimediali come video e immagini. I libri di testo sono stati integrati con fotocopie fornite dall'insegnante quando necessario. Infine, si è cercato di avvicinare positivamente gli studenti alle culture anglofone, promuovendo il confronto e stimolando la curiosità.

MATERIALI DIDATTICI:

C. Medaglia, B.A. Young, *Cornerstone*, Loescher, Torino 2015; Guy Brook-Hart, Helen Tiliouine, *Complete First for Schools*, Cambridge University 2014 (Student's book and workbook); materiale autentico e rielaborato fornito dall'insegnante, tratto da libri e da siti internet, su supporto cartaceo e video pubblicato su Classroom; LIM; dizionari bilingue e/o monolingue cartacei e online.

VERIFICHE:

La valutazione formativa ha tenuto conto dello svolgimento di consegne per casa, quali esercizi di analisi dei testi proposti, brevi elaborati scritti su temi assegnati, risposte a quesiti durante le lezioni in presenza e online, simulazioni della parte 2 dello speaking dell'esame Cambridge FCE, svolgimento delle attività sincrone e asincrone, puntualità e qualità degli interventi nello stream di Classroom. Questo

giudizio formativo è stato poi tradotto in una valutazione sommativa numerica alla fine di ogni periodo.

Nel primo periodo sono state svolte 1 o 2 verifiche orali ed una verifica di scrittura di gruppo; nel secondo periodo è stata svolta una verifica scritta ed 1 o 2 verifiche orali, tra cui una presentazione orale di gruppo su di un argomento assegnato

La valutazione finale ha tenuto conto del livello di partenza, del percorso di apprendimento individualmente svolto, del grado e della qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrato in classe e nel lavoro domestico, oltre che del livello di acquisizione delle competenze indicate raggiunto. Per la valutazione delle competenze nelle prove orali e scritte, si assumono i criteri e la corrispondente griglia di valutazione indicati nel P.T.O.F. integrati dai criteri di valutazione per la certificazione Cambridge livello B2 per quanto riguarda la produzione scritta e orale.

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa Sara Pusiol

MATERIA *Storia*

Prof. Enrico Cerasi

Situazione finale della classe:

La classe ha affrontato con diligenza gli argomenti proposti, svolgendo i compiti assegnati. Tuttavia non sembra aver sviluppato negli anni un autentico interesse per la disciplina, non dimostrando quindi - sempre parlando in termini complessivi e non individuali - un'apprezzabile capacità di rielaborazione personale degli argomenti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Una buona conoscenza della storia del mondo contemporaneo.

COMPETENZE/CAPACITA' Complessivamente più che sufficienti capacità di discutere criticamente i problemi storiografici e politici del mondo contemporaneo.:

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

L'Italia e la crisi di fine secolo. Banditismo, fasci siciliani. La svolta crispiina, autoritarismo e colonialismo, i moti per il pane del '98 e l'omicidio del re.

Nazionalismo e antisemitismo alla fine dell'800: l'*affaire Dryefus*. Il sionismo.

La seconda internazionale: i suoi obiettivi, le correnti interne. La nascita dei partiti socialisti in Europa.

La chiesa cattolica: dal Sillabo di Pio IX alla *Rerum novarum* e l'associazionismo cattolico. Modernismo e antimodernismo.

La svolta liberale di Giolitti. Riforme, dialogo con i socialisti, con i cattolici, con la grande industria. La guerra di Libia e la spaccatura interna al partito socialista.

Le tensioni nei Balcani e l'esplosione della Prima guerra mondiale. L'ingresso dell'Italia in guerra. Guerra di trincea. Il caso di Jahier. La svolta del 1917. La fine della guerra e i trattati di Versailles.

La rivoluzione comunista in Russia. La presa del potere, lo scioglimento dell'Assemblea costituente e la svolta autoritaria. Guerra civile, comunismo di guerra. La Nep. La costituzione sovietica. La presa del potere di Stalin.

La nascita del fascismo. Squadrismo e presa del potere. Gentile e il rapporto col cattolicesimo. Il delitto di Matteotti e le leggi fascistissime. Politica economica fascista. Il concordato.

Rivoluzione e controrivoluzione in Germania. La nascita della repubblica di Weimar. I colpi di stato di destra. La ripresa della Germania dopo il '24.

Gli Stati Uniti d'America: sviluppo liberista e crisi del '29. Roosevelt e le politiche keynesiane.

La crisi tedesca dopo il '29. La presa del potere di Hitler. La costruzione dello stato totalitario. Antisemitismo, eugenetica. Le leggi di Norimberga e i primi capi di concentramento. Lettura e commento del cap. 2 dei *I sommersi e i salvati*.

L'URSS di Stalin. Repressione delle opposizioni politiche. I Gulag e la de-kulakizzazione. I piani quinquennali. L'apertura alle democrazie occidentali. I fronti popolari. La Francia di Blum. La Spagna e l'avvento di Franco.

I nuovi fronti internazionali. L'alleanza di Germania, Italia e Giappone. La politica espansionistica di Hitler e lo scoppio della guerra mondiale. L'occupazione della Francia. La posizione di Churchill. L'entrata in guerra degli USA. La resistenza in Russia e in Europa. La caduta del Regime fascista. La divisione dell'Italia e la resistenza. Fosse ardeatine e strage di Marzabotto. La liberazione dal nazifascismo. Problemi storiografici. La bomba atomica e il crollo del Giappone.

L'Italia nel 1945 e la Costituzione italiana.

Il processo di Norimberga.

La decolonizzazione. Gandhi e l'indipendenza dell'India. Mao e la rivoluzione cinese. La decolonizzazione dell'America latina e la rivoluzione cubana.

METODOLOGIE: Lezioni frontali

MATERIALI DIDATTICI:

Appunto delle lezioni; libro di testo adottato dal Dipartimento (*Senso storico*, voll. 2-3) ; altri materiali trovati in internet o proposti dal docente.

VERIFICHE:

Due verifiche per quadrimestre, delle quali una scritta.

Venezia 15/05/2021

Prof.Enrico Cerasi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Enrico Cerasi

Situazione finale della classe:

La classe ha complessivamente appreso con diligenza gli argomenti proposti, svolgendo regolarmente i compiti assegnati. Tuttavia non sembra aver acquisito un autentico interesse per la disciplina, il che ha precluso - sempre parlando in termini complessivi e non individuali - di raggiungere un'apprezzabile capacità di rielaborazione personale degli argomenti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Kant: gnoseologia e critica della metafisica (*Critica della ragion pura*: Introduzione, estetica e logica trascendentale).

Kant: filosofia morale: critica della morale eteronoma, autonomia morale, legge morale, postulati della legge (*Critica della ragion pratica*).

Kant: il giudizio riflettente: bello, sublime e teleologico (*Critica del giudizio*).

Hegel: primi scritti critici: Critica a Kant in *Fede e sapere*, rapporto dello scetticismo con la filosofia.

Hegel: *Fenomenologia dello Spirito*. Introduzione: il vero è l'intero. Coscienza e Autocoscienza, Ragione. Cenni allo Spirito.

Hegel: il Sistema. La dialettica nei §§ 79-82. Logica: essere-nulla-divenire. Filosofia della natura: meccanica, fisica, organica. La filosofia dello Spirito oggettivo. La filosofia dello Spirito assoluto.

Sinistra hegeliana: Feuerbach: critica a Hegel ed *Essenza del cristianesimo*.

Marx: Critica a Bauer e al liberalismo democratico. Critica Hegel e allo Stato etico. Critica di Feuerbach e della sinistra (*Tesi su Feuerbach, Ideologia tedesca*). Lavoro e

alienazione nei *Manoscritti del '44*. Il *Manifesto*: storia, borghesia, proletariato, lotta per il comunismo. La critica dell'economia politica nel *Capitale* e l'analisi delle contraddizioni del capitalismo.

Kierkegaard: il problema della comunicazione e la natura edificante del discorso filosofico. Gli stadi dell'esistenza: estetica ed etica. Il paradosso della fede in *Timore e tremore*. La critica ad Hegel e il problema del Singolo esistente. Disperazione e salto nella fede.

Schopenhauer: il mondo come rappresentazione. Kant e il quadruplici principio di ragion sufficiente. La scoperta della volontà di vivere e la sua tragicità. L'arte e le vie di liberazione dalla volontà di vivere.

Nietzsche: Dioniso e Apollo nella tragedia classica; Socrate e la decadenza dello spirito greco. Il rapporto tra storia e vita e la metafisica dell'artista. Rapporto tra vita, logica e coscienza. La morte di Dio e il peso più grande. Pessimismo e volontà di potenza. Il superuomo e l'eterno ritorno nello *Zarathustra*. La genealogia della morale e l'attacco al cristianesimo.

Freud: Il problema dell'isteria. Il sogno come realizzazione mascherata di un desiderio inconscio. Il complesso di Edipo e la prima topica. L'analisi della sessualità infantile e lo sviluppo della libido. La scoperta dell'istinto di morte e la seconda topica. Totemismo, infanzia e storia: il mito del padre selvaggio e il parricidio originario. Mosè, ebraismo e cristianesimo. L'arte come sublimazione nel *Mosè di Michelangelo*..

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE:

MATERIALI DIDATTICI:

Appunto delle lezioni; testo adottato dal Dipartimento; altri materiali trovati in internet..

VERIFICHE:

Due verifiche per quadrimestre

Venezia 15/05/2021

Prof. Enrico Cerasi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. Quagliati Damiano

Situazione finale della classe:

La classe ha dimostrato impegno ed interesse per la materia. I ragazzi hanno svolto i compiti loro assegnati e hanno interagito con il docente laddove si siano presentate delle difficoltà di comprensione. La partecipazione alle lezioni è buona, la classe ha sempre tenuto un comportamento corretto. Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di comprensione della materia, sono in grado di interpretare e risolvere i problemi che vengono loro proposti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Proprietà delle funzioni.

Definizione di limite di una funzione.

Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli.

Continuità di una funzione (definizione, teoremi, discontinuità).

Asintoti.

Derivata di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili.

Massimi, minimi, flessi.

Studio completo di funzione.

Problemi di massimo e di minimo.

Grandezze fisiche definite da derivate.

Integrali indefiniti e definiti.

Teorema fondamentale del calcolo integrale.

Aree e volumi come integrali.

Grandezze fisiche definite da integrali.

COMPETENZE:

Uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni.

Analisi e interpretazione di dati e grafici.

Uso di elementari concetti di topologia e del concetto di limite.

Uso di tecniche e procedure di calcolo.

Graduale acquisizione di strumenti di analisi matematica atti allo studio delle

funzioni.

Analisi di una funzione.

Uso degli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e nella modellizzazione

di fenomeni di varia natura.

Uso degli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e nella modellizzazione di

fenomeni di varia natura.

CAPACITÀ:

Individuare le principali proprietà di una funzione

Verifica in base alla definizione di limite.

Calcolo con i limiti.

Saper caratterizzare la continuità di una funzione.

Determinazione dei limiti e degli asintoti di una funzione.

Saper calcolare la derivata di una funzione.

Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili.

Determinazione dei punti stazionari di una funzione.

Determinazione del grafico “probabile” di una funzione.

Risoluzione di problemi di ottimizzazione, tratti anche da contesti reali.

Applicazioni delle derivate alla Fisica.

Saper calcolare gli integrali indefiniti e definiti

Saper applicare il calcolo integrale per valutare aree e volumi.

Applicazioni degli integrali alla Fisica.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

- Funzioni e loro proprietà
 - funzioni reali di variabili reali
 - proprietà delle funzioni
 - funzione inversa
 - funzione composta

- Limiti
 - definizioni e interpretazione grafica dei vari casi di limite
 - operazioni sui limiti
 - forme indeterminate
 - limiti notevoli
 - infinitesimi, infiniti e loro confronto
 - funzioni continue
 - punti di discontinuità e di singolarità
 - asintoti

- grafico probabile di una funzione
- Derivate
 - definizione di derivata e interpretazione geometrica
 - derivate fondamentali
 - operazioni con le derivate
 - derivata di una funzione composta
 - derivata della funzione inversa
 - derivate di ordine superiore al primo
 - retta tangente
 - applicazioni della derivata in fisica
- Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale
 - punti di non derivabilità
 - teorema di Rolle
 - teorema di Lagrange e sue conseguenze
 - teorema di Cauchy
 - teorema di De L'Hospital
- Massimi, minimi e flessi
 - definizioni e legame con derivata prima
 - flessi e legami con derivata seconda
 - problemi di ottimizzazione
- Studio delle funzioni
 - Studio di una funzione da un punto di vista analitico e grafico
 - applicazioni dello studio di una funzione
- Integrali indefiniti
 - definizione e integrali immediati
 - integrazione funzioni composte
 - integrazione per parti
- Integrali definiti
 - problema del calcolo delle aree e definizione di integrale definito
 - teorema fondamentale del calcolo integrale
 - calcolo delle aree
 - calcolo dei volumi ottenuti da rotazione attorno agli assi cartesiani
 - integrali impropri
 - applicazioni degli integrali alla fisica (da svolgere dopo il 15 maggio)
- Cenni su equazioni differenziali (da svolgere dopo il 15 maggio)
 - definizione di equazione differenziali
 - presentazione delle equazioni differenziali più importanti della fisica

Monte orario dedicato: 102 ore (al 15 maggio)
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE

Lezione frontale, esercitazioni.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: ZANICHELLI, Matematica blu 2.0, vol. 5, Bergamini, Barozzi, Trifone

VERIFICHE:

Primo quadrimestre: due verifiche scritte ed eventuali interrogazioni per recupero delle insufficienze.

Secondo quadrimestre: tre verifiche scritte ed eventuali interrogazioni per recupero delle insufficienze.

Per la valutazione si fa riferimento alla griglia di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF

Venezia 15/05/2021

Prof. Quagliati Damiano

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Quagliati Damiano

Situazione finale della classe:

La classe ha dimostrato impegno ed interesse per la materia. I ragazzi hanno svolto i compiti loro assegnati e hanno interagito con il docente laddove si siano presentate delle difficoltà di comprensione. La partecipazione alle lezioni è buona, la classe ha sempre tenuto un comportamento corretto. Nel complesso la classe ha raggiunto un buon livello di comprensione della materia, sono in grado di interpretare e risolvere i problemi che vengono loro proposti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Corrente elettrica

Prima legge di Ohm.

Effetto Joule

Fenomeni magnetici e campo magnetico.

Correnti elettriche e campi magnetici.

Forza di Lorentz.

Flusso e circuitazione del campo magnetico.

Induzione elettromagnetica

Equazioni di Maxwell.

Onde elettromagnetiche.

Elementi di relatività ristretta.

COMPETENZE:

Osservare e identificare fenomeni.

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale.

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

CAPACITÀ:

Risolvere circuiti resistivi percorsi da corrente continua.

Illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato

da sorgenti diverse.

Descrivere il moto di una carica in campi elettrici e magnetici semplici.

Saper applicare il teorema di Ampère.

Saper applicare la legge di Faraday- Neumann-Lenz.

Saper esaminare situazioni fisiche coinvolgenti l'induzione elettromagnetica.

Formulare e discutere le equazioni di Maxwell.

Definire le proprietà di un'onda e.m. e caratterizzarne la propagazione.

Formulare i postulati della relatività ristretta, esporne l'origine e discuterne le implicazioni.

Usare le trasformazioni di Lorentz nella soluzione di problemi.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

- La corrente elettrica
 - intensità di corrente elettrica e i generatori di tensione
 - circuiti elettrici
 - prima e seconda legge di ohm
 - resistori in serie e in parallelo
 - effetto Joule
 - f.e.m. e resistenza interna di un generatore
 - carica e scarica di un condensatore
 - cenni su conduzione elettrica nei gas

- Magnetismo
 - forza magnetica e linee di campo
 - forza tra magneti e correnti
 - intensità del campo magnetico
 - forza magnetica su un filo percorso da corrente
 - campo magnetico generato da un filo
 - campo magnetico di una spira e di un solenoide
 - motore elettrico
 - la forza di Lorentz
 - forza elettrica e forza magnetica
 - moto di una carica in un campo magnetico uniforme
 - applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico
 - flusso di campo magnetico
 - circuitazione del campo magnetico

- Induzione elettromagnetica
 - corrente indotta e legge di Faraday-Neumann-Lenz
 - autoinduzione

- alternatore e produzione di corrente alternata
- elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- cenni sui circuiti in corrente alternata
- circuito LC
- trasformatore

- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
 - dalla f.e.m. indotta al campo elettrico indotto
 - termine mancante e equazioni di Maxwell per il campo elettromagnetico
 - le onde elettromagnetiche
 - lo spettro elettromagnetico

- La relatività
 - ripasso di relatività galileiana
 - fallimento della relatività galileiana e postulati della relatività speciale
 - esperimento di Michelson-Morley
 - relatività della simultaneità
 - dilatazione dei tempi
 - contrazione delle lunghezze
 - trasformazioni di Lorentz

Monte orario dedicato: tot 70 (al 15 maggio)

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE

Lezione frontale, esercitazioni.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: ZANICHELLI, L'Amaldi per i licei scientifici, blu, vol.2 e vol.3, Amaldi

VERIFICHE:

Primo quadrimestre: due verifiche scritte ed eventuali interrogazioni per recupero delle insufficienze.

Secondo quadrimestre: due verifiche scritte ed eventuali interrogazioni per recupero delle insufficienze.

Per la valutazione si fa riferimento alla griglia di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF

Venezia 15/05/2021

Prof. Quagliati Damiano

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA **Informatica**

Prof. ssa **Cosima Bonivento**

Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla prima, è partecipe ed interessata alla materia, gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'esame di stato. La classe è motivata ed interessata alle lezioni, il dialogo educativo ed i risultati sono nel complesso buoni, lo svolgimento delle lezioni è scorrevole, la classe ha sempre tenuto un comportamento corretto con l'insegnante. Gli alunni hanno acquisito conoscenze e competenze in maniera differenziata a seconda dell'impegno messo e delle capacità personali, tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alla lezione è buona ed attiva per la maggior parte degli studenti, gli approfondimenti sono svolti a livello individuale. Si segnalano alcune eccellenze.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Stato relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curricolari relative agli anni precedenti sono diversificate

COMPETENZE: Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati, tutti sanno implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche basilari di una rete di computer e degli indirizzi IP. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in C++.

CAPACITA': Relativamente alla classe quinta: quasi tutti gli alunni sono capaci di implementare un metodo di calcolo numerico e funzioni in C++. La capacità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Tutti sono capaci di riconoscere e classificare indirizzi IP e maschere di sottorete.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: 60
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti

Calcolo numerico

Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, la convergenza, cenni all'errore relativo ed assoluto.

Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo. I metodi dei rettangoli e dei trapezi per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo.

Tutti i metodi sono stati implementati in linguaggio C++.

Reti di computer

Introduzione al Computer Networking; definizioni di rete, rete di computer, host, nodo, routing, mainframe, terminale, reti cablate e wireless. Tecnologie di trasmissione: point to point, multipoint, broadcast. Trasmissione delle informazioni: trasmettitore, ricevente, canale di comunicazione. Modalità di utilizzo del canale: simplex, half-duplex, duplex. Classificazione geografica delle reti: PAN, LAN, MAN, WAN, GAN. Topologie di rete: stella, anello, bus, albero, a maglie, ibrida. Tecniche di commutazione: a circuito, a messaggio, a pacchetto; il modello ISO/OSI e i sette livelli; Protocolli di comunicazione: TCP/IP, HTTP, FTP; i dispositivi di rete: hub, switch, router; Client/Server e P2P; Rete Ethernet; Access Point; gli indirizzi IP: IPv4 e IPv6, classi di indirizzi, indirizzo di rete e di host, di broadcast, subnet mask, sottoreti.

Ripasso aritmetica binaria. Esercizi sugli indirizzi IP.

CLIL module: computer networking

Definition; Transmission technologies, point-to-point, broadcast, unicast, multicast. Communication, source, receiver, node. Network architectures: Client/Server, P2P; Geographical classification; Protocols; ISO/OSI model and the 7 layers; TCP/IP; Topologies; Devices: hub, switch, router. Glossary.

Teoria della computabilità

Algoritmi: classificazione. La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Il problema dell'arresto. Cenni alla Macchina di Turing. Calcolo della complessità computazionale di diversi algoritmi semplici, di algoritmi di ricerca e ordinamento e loro confronto. Caso pessimo.

Il foglio di calcolo

Ripasso generale, formule, disegno di un grafico. Cenni alla scheda di sviluppo in VBA, inserimento pulsante ActiveX.

Esercizi: Punto medio. Metodo bisezione.

METODOLOGIE:Attività di ricerca in Internet individuale, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio sul foglio elettronico e in linguaggio C++, utilizzo di videotutorial (anche in lingua inglese). Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi.

MATERIALI DIDATTICI:Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, foglio elettronico MSEXcel, videotutorial, IDE Codeblocks C++, Tutorial online, Google Classroom. Video su youtube. File con esercizi. Video lezioni registrate dal docente.

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:
Prove scritte, pratiche e orali.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Si tiene conto delle verifiche svolte in classe, degli esercizi fatti in laboratorio, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio di informatica, l'autonomia di lavoro. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa
Cosima Bonivento

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA ***Scienze naturali***

Prof. ssa Cavallari Maria

Situazione finale della classe:

La classe nella sua quasi totalità ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze nelle diverse discipline scientifiche comprese nella espressione "Scienze" ,omogeneo, grazie all'interesse ed all'applicazione associate alle capacità analitiche ed elaborative proprie di ciascun alunno durante il corso dell'anno scolastico. Accanto ad alunni che hanno raggiunto nelle materie scientifiche livelli di competenze e conoscenze buone, in taluni casi ottime, associate a capacità di sintesi e all'uso di un lessico appropriato, ve ne sono altri che possiedono conoscenze essenzialmente mnemoniche, ma raggiungono ugualmente valutazioni sufficienti o più che sufficienti.

Il comportamento tenuto dalla classe è sempre stato corretto, propositivo e collaborativo.

La partecipazione al dialogo educativo è stato propositiva ed attiva.

La frequenza alle lezioni è sempre stata regolare sia quando le lezioni si sono svolte in presenza sia quando sono state effettuate in DAD

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: La programmazione curricolare prevista per l'attuale classe 5° E è stata svolta nella sua totalità in modo puntuale ed approfondito in tutte le discipline previste:Chimica Organica, Geologia, Meteorologia, Biochimica, Scienze dei Materiali, Biotecnologie. Le conoscenze acquisite dagli alunni, pur variando da alunno ad alunno e tra disciplina e disciplina, sono sostanzialmente soddisfacenti ed in taluni casi ottimi. Per molti studenti tali conoscenze vengono espresse in modo sintetico e completo, grazie all'uso di un lessico appropriato

COMPETENZE Una parte degli allievi sa riportare quanto appreso e sa collegarlo ad argomenti affini e/o consequenziali utilizzando un lessico appropriato, alcuni di loro sanno elaborare criticamente le tematiche analizzate, facendo anche ricorso alle conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari nell'anno in corso e nei precedenti. Per un ridotto numero di studenti le competenze si riducono ad un esporre in maniera non sempre disinvolta quanto appreso dal manuale La capacità di utilizzare gli strumenti cognitivi sopra indicati e il loro uso è diversificato tra gli allievi, una particolare attenzione è stata rivolta da alcuni studenti ad organizzare le conoscenze e le competenze acquisite anche in situazioni interattive, con risultati buoni o più che buoni.

CAPACITA': una buona parte degli alunni sa elaborare autonomamente i contenuti, sa esporre in maniera appropriata le tematiche ed alcuni allievi sono in grado di analizzare criticamente le problematiche proprie di tali discipline applicandole in contesti ambientali attuali, una parte degli studenti è in grado di riferire in modo scolastico ma corretto quanto appreso durante le lezioni

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot 137

Indicare la percentuale delle ore effettuate in presenza 14.60%
 a distanza 41,60%
 in modalità mista 43.80%

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>	<i>Ore effettive</i>
CHIMICA ORGANICA	29
Concetti introduttivi : legami chimici, ibridazione, risonanza, gruppi funzionali	2

<p>Alcani : nomenclatura, proprietà fisiche, conformazioni, cicloalcani, isomeria cis-trans, reazioni di sostituzione radicalica</p>	3
<p>Alcheni e alchini : alcheni struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, conformazioni, isomeria cis-trans, meccanismi di reazioni di addizione elettrofila di alogeni, acqua, acidi , legge di Markovnikov; alchini : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche; , reazioni di addizione di alogenuri, acqua</p>	5
<p>Composti aromatici :benzene proprietà chimiche e fisiche, risonanza, struttura,meccanismo di reazione di sostituzione elettrofila aromatica : clorurazione, bromurazione, nitrurazione, solfonazione, effetti del sostituente sull'anello benzenico : reattività ed orientazione, nomenclatura dei principali derivati del benzene.</p>	5
<p>Stereoisomeria :chiralità e enantiomeria, la luce polarizzata e l'attività ottica</p>	1
<p>Alogenuri alchilici : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, meccanismi di reazioni di sostituzione nucleofila S_{N2} e S_{N1} e loro confronto, meccanismi di reazioni di eliminazione E_2 e E_1 e loro confronto</p>	4
<p>Alcoli e fenoli : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni e loro meccanismi : di disidratazione, con acidi alogenidrici e di ossidazione (cenni)</p>	4

Eteri : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, preparazione	1
Aldeidi e chetoni : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, metodo di preparazione : idratazione degli alchini, descrizione delle reazioni degli aldeidi e dei chetoni, meccanismo di reazione di addizione nucleofila al carbonio	2
Acidi carbossilici e loro derivati : acidi carbossilici : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, acidità; meccanismi di reazione dei derivati degli acidi carbossilici, meccanismo della reazione di sostituzione nucleofila acilica, esteri: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche ; alogenuri alchilici : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, anidridi : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche;	2
BIOCHIMICA	22
Concetti introduttivi: Carboidrati ,lipidi e proteine	7
Metabolismo :catabolismo, anabolismo, ATP struttura e funzione,	2

Enzimi :struttura, proprietà, classificazione, cofattori, coenzimi, efficienza catalitica, attività enzimatica e fattori che la influenzano, regolazione dell'attività enzimatica	3
Carboidrati : metabolismo dei carboidrati : la glicolisi, la fermentazione lattica e alcolica , sistema navetta, complesso piruvato deidrogenasi produzione dell'acetil-CoA.	3
Lipidi : lipoproteine; metabolismo dei lipidi : β ossidazione	2
Proteine : funzioni e strutture, metabolismo : transaminazione e deaminazione ossidativa,	2
Metabolismo terminale : ciclo di Krebs e catena respiratoria degli elettroni	3
GEOLOGIA	22

<p>Concetti introduttivi:</p> <p>Minerali : formazione, struttura cristallina e fattori che la modificano, proprietà fisiche, criteri di classificazione e classificazione:</p> <p>Rocce ignee, ignee intrusive ed effusive, proprietà e caratteristiche;</p> <p>Vulcani :genesi ed evoluzione dei magmi; morfologia, attività e classificazione dei vulcani; attività vulcanica esplosiva ed effusiva</p> <p>Interno della terra: modello di struttura dell'interno della terra e descrizione delle sue parti, calore terrestre</p> <p>Terremoti :terremoti e propagazione dell' onde sismiche, forza di un terremoto</p>	8
<p>Rocce ::</p> <p>rocce sedimentarie : processi fisici, chimici e biologici di degradazione delle rocce, proprietà, ciclo sedimentario, rocce terrigene, carbonatiche, evaporiti; rocce metamorfiche: processi metamorfici, struttura delle rocce, classificazione geologica del metamorfismo</p>	5
<p>Deformazione della crosta terrestre: comportamento reologico delle rocce : deformazione e giacitura delle rocce, fattori che influenzano le deformazioni, il principio dell'isostasia, strutture da deformazioni : diaclasi, faglie, pieghe; orogenesi : formazione ed evoluzione delle montagne, modelli orogenetici e tipi di catene montuose, morfostrutture dei continenti</p>	5

<i>Tettonica delle placche</i> : descrizione della teoria e prove di verifica, espansione dei fondi oceanici, i margini continentali : passivi, trasformati ed attivi, orogenesi	4
METEOROLOGIA	7
Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera: composizione dell'atmosfera, bassa e alta atmosfera, pressione atmosferica, suddivisioni dell'atmosfera.	2
Bilancio termico e Temperatura :l'energia solare e l'atmosfera,	1
Circolazione dell'aria nella bassa ed alta atmosfera: i venti, brezze di mare e brezze di terra, i monsoni, i venti planetari, la circolazione dell'alta atmosfera, le correnti a getto	2
L'acqua nell'atmosfera : umidità dell'aria,, nebbia, nuvole, la forma delle nuvole	1
Elementi e fattori del clima : tempo e clima, fattori ed elementi climatici	1

SCIENZE DEI MATERIALI	4
<i>Metalli</i>	2
<i>Polimeri</i>	2
BIOTECNOLOGIA	4
<i>Tecnologia del DNA ricombinante</i>	2
<i>PCR e Elettroforesi</i>	2
EDUCAZIONE CIVICA	19
Cambiamenti climatici	7
Pandemia da Corona Virus	1

Disastro annunciato : Vajont	1 (già svolta) + 10 (verranno svolte tra il 13 maggio'21e il 4 giugno21)
<i>PROVE SCRITTE E LORO CORREZIONE</i>	6
<i>INTERROGAZIONI</i>	28
PROVA INVALSI	3

3. Metodi e strumenti :

I metodi utilizzati nello svolgimento delle lezioni sono stati diversi :
lezione frontale, proiezione e discussione in videolezioni

4. Materiali didattici

Libri di testo in adozione:

- - Chimica Organica, Biochimica, Scienze Materiali, Biotecnologie Sadava, Hillis, ecc. "Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 ed. Zanichelli
- - Geologia : A. Bosellini "Dagli oceani perduti alle catene Ed. Zanichelli

- Meteorologia : A. Bosellini “Atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica “ ed Zanichelli
- Fotocopie fornite dalla docente pubblicate in classroom : (*chimica organica* : alcheni, alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, *Biochimica* : carboidrati, lipidi e proteine, enzimi e metabolismo, metabolismo carboidrati, lipidi, proteine, terminale , catena di trasporto elettronico, *Educazione Civica*: cambiamenti climatici; *Scienze dei materiali* :metalli e polimeri;*Biotecnologie* : Dna ricombinante ed altre applicazioni)
- Appunti di lezione e altro materiale fornito dalla docente (Power point, tabelle)

5. Criteri di valutazione : griglia di valutazione

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE			
Voto/10	Voto/15	Giudizio	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'
1 - 3	1 - 5	Prova nulla	Possiede poche, sporadiche conoscenze e/o non si orienta nell'uso del testo e/o la comunicazione non è comprensibile.
4	6-7	Prova gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto superficiale solo di alcuni argomenti, non è in grado di stabilire relazioni corrette e sicure tra termine e contenuto, non sa interpretare grafici e tabelle.

5	8 - 9	Prova insufficiente	Riferisce in modo frammentario e/o generico, si avvale di un lessico povero e/o improprio, utilizza prevalentemente capacità mnemoniche, riconosce gli elementi principali degli schemi concettuali, ma non sa metterli in relazione.
6	10	Prova sufficiente	Individua gli elementi essenziali delle tematiche proposte, non solo riferisce i contenuti nei loro aspetti descrittivi, ma sa anche condurre semplici argomentazioni. Si esprime con semplicità; il lessico è povero , ma corretto.
7	11 - 12	Prova discreta	Conosce con sicurezza la maggior parte degli argomenti proposti. Sa riconoscere e porre in relazione gli elementi costitutivi delle problematiche trattate. Riconosce ed interpreta schematizzazioni, simbolo, modelli. E' in grado di applicare quanto appreso all'interpretazione di situazioni analoghe ad altre già utilizzate. Si esprime con chiarezza, utilizzando un linguaggio appropriato.
8	13	Prova buona	Possiede una conoscenza sicura e ragionata di tutti gli argomenti proposti. E' in grado di presentare i contenuti in forma rielaborata e

			diversa. Coglie la complessità degli argomenti, dimostra capacità di analisi e di sintesi.
9 - 10	14 - 15	Prova ottima	Ha raggiunto tutti gli obiettivi prefissati. Ha una conoscenza ampia, approfondita e ragionata di tutte le problematiche proposte. Dimostra autonomia di lavoro, proprietà e ricchezza dei mezzi espressivi. E' in grado di formulare ipotesi interpretative di nuovi fenomeni e di trasferire le proprie conoscenze da un ambito disciplinare all'altro.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate

Verifiche scritte due nel primo quadrimestre e una nel secondo quadrimestre (domande a risposta breve)

Colloqui orali, due nel I quadrimestre e quattro nel II° quadrimestre.

Venezia, 12 maggio 2021

Prof.ssa Maria Cavallari

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof. Marco Tagliapietra

Situazione finale della classe

La classe ha risposto abbastanza bene all'anno di lezioni concentrate nella Storia dell'Arte. Permane comunque una certa passività, forse dovuta alle condizioni della didattica imposta dall'emergenza sanitaria. Gli alunni si dimostrano attenti, ma pochi sono quelli che seguono la lezione prendendo appunti, ricercando degli approfondimenti o dei riferimenti nel libro di testo (che spesso non viene portato a scuola), o interagendo con l'insegnante, ad esempio facendo delle domande. La preparazione sembra più che altro concentrata esclusivamente alla prova programmata. In alcuni casi l'esposizione è sintetica e non va oltre quello che è stato detto in classe o si trova scritto nel libro; manca quindi un approfondimento personale o l'accensione di uno spirito critico. Buona la disciplina, anche se alcuni studenti risultano distratti dal personal computer che usano come supporto didattico.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Autori, eventi, e opere principali della Storia dell'Arte dal Rinascimento all'epoca contemporanea (con maggiore attenzione data a pittura e scultura).

COMPETENZE: Competenza sufficiente nella gestione e nell'argomentazione degli e sugli argomenti proposti.

CAPACITA': Saper distinguere le diverse estetiche di movimenti e autori. Saper presentare e argomentare una tematica (ad esempio la descrizione di un'opera contestualizzandola nella carriera dell'autore, nell'epoca che l'ha prodotta e dove oggi è collocata)..

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

Al 15 maggio risultano svolte 59 ore di lezione, dove il 60 % circa è stato svolto in presenza (anche ridotta), mentre il restante 40% tra didattica a distanza e lezioni asincrone. Di seguito la tabella essenziale degli argomenti svolti, comprensiva delle ore dedicate alle prove di verifica che sono state occasione anche di ripasso.

1. Arte del Seicento (6)

- Caravaggio (opere varie e in particolare: *Morte della Vergine; Decollazione di Giovanni Battista*)
- Bernini (opere varie e in particolare: *Apollo e Dafne; David; Estasi di Santa Teresa; Fontana dei 4 fiumi*)

1. Arte del Settecento (8)

- Panoramica sulla pittura veneziana del Settecento
- Antonio Canova (opere varie e in particolare: *Amore e Psiche; Paolina Bonaparte come Venere vincitrice; Monumento a Maria Cristina d'Austria; tempio di Possagno*)
- J.L. David (opere varie e in particolare: *Giuramento degli Orazi; Le sabine; Incoronazione di Napoleone; Napoleone valica le alpi; La morte di Marat*)

2. Arte dell'Ottocento (29)

- F. Hayez (opere varie e in particolare: *Il bacio, episodio...*)
- E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Géricault: *Zattera della Medusa*; ritratti di alienati
- Il Preraffaelliti (vicende storiche, opere varie e in particolare: J.E. Millais: *Ophelia*; D. G. Rossetti: *Beata Beatrix*)
- Realismo (vicende storiche, opere varie e in particolare: Millet: *Angelus*; Courbet: *Funerale a Ornans; l'Atelier*)
- E. Manet (opere varie e in particolare: *Olympia; Le Déjeuner sur l'herbe*)
- Impressionismo: caratteristiche e storia del movimento e autori principali con opere principali (Monet -*Impression, soleil levant*; le serie-; Renoir -*Ballo al Moulin de la Galette*-; Degas -opere varie e in particolare: *La lezione di Danza; Ballerina di 14 anni*-; Cézanne -*Casa dell'impiccato*; serie della montagna di Sainte Victoire-)
- V. Van Gogh (vita e opere varie e in particolare: *Mangiatori di patate; Ritratto di Père Tanguy; la stanza*)

3. Arte del Novecento -esclusi fotografia e cinema- (6)

- Espressionismo (vicende storiche, caratteristiche estetiche delle correnti francese e tedesca, opere varie e in particolare: Matisse: *La Danza*)
- Cubismo (analitico, sintetico con particolare attenzione all'opera di Picasso e alle opere *Les Femmes d'Alger* e *Guernica*)
- DADA e newDADA (caratteristiche dell'estetica; opere varie e in particolare: Duchamp: *Ruota di bicicletta; Fontana*; L.H.O.O.Q.; Y Klein -opere blu-; P. Manzoni -opere varie-)

- Astrattismo ed espressionismo astratto (caratteristiche storiche e compositive; panoramica sulle opere principali degli artisti Mondrian, Kandinsky; Pollock)
 - 4. Storia ed estetica della fotografia (3)
- Panoramica sulla scoperta, le caratteristiche e gli autori principali tra Ottocento e Novecento e in particolare: Daguerre; Nadar; Muybridge
 - 5. Cinema (3)
- Panoramica sulla nascita, le caratteristiche, i premi, i festival. Il cinema dei fratelli Lumière; il cinema di G. Méliès (*Voyage dans la Lune*)
- Film innovativi (E. S. Porter: *The Great Train Robbery*)
- Cinema espressionista: Wiene: *Das Cabinet des Dr. Caligari*; Murnau: *Nosferatu* [visti in asincrono]

Dopo il 15 maggio sono previste altre 5 ore di lezione: esse saranno dedicate al ripasso (anche mediante interrogazioni) e a dei brevi cenni al Simbolismo (panoramica sul tema della “donna fatale”), al Surrealismo e forse all’Arte del Duemila.

METODOLOGIE: Lezioni frontali; lezioni on line; integrazione con testi oltre il libro e supporti multimediali (anche condivisi in forma di link); confronto tra insegnante e studenti (anche per mezzo dell’interrogazione).

MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo (Cricco di Teodoro, *Storia dell'arte*, voll. 4/5); integrazioni con testi forniti dall’insegnante; letture in classe; internet; film e filmati.

VERIFICHE: sono state svolte delle verifiche scritte sotto forma di elaborati e delle interrogazioni orali in presenza e *on line*. I criteri di valutazione sono quelli approvati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Arte e comunque già dichiarati nella programmazione iniziale.

Venezia 15/05/2021

Prof. M. Tagliapietra

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA ***Scienze Motorie***

Prof. Claudio Torresan

Premessa:

A causa della situazione pandemica in atto, le lezioni sono state svolte esclusivamente in classe in presenza o in DDI, togliendo di fatto agli studenti la possibilità di sperimentare praticamente le nozioni apprese nella teoria se non in modo individuale e facoltativo, ma non sotto la guida diretta del docente.

La mancanza delle esercitazioni pratiche nel contesto classe ha sicuramente negato anche la possibilità di migliorare la socializzazione tra pari e il miglioramento delle sinergie proprie del gruppo.

Situazione finale della classe:

La classe, formata da 17 allievi (5 femmine e 12 maschi) di cui 16 provenienti dalla quarta dello scorso anno e un rientro dopo un anno fuori sede, ha dimostrato generalmente interesse verso gli argomenti proposti, approfonditi adeguatamente solo da alcuni di essi.

Grazie a dinamiche interne ben consolidate, la classe ha dimostrato un buon grado di partecipazione e collaborazione, coinvolgendo tutto il gruppo ad essere impegnato in modo adeguato, anche se ognuno con le proprie peculiarità e, a volte, difficoltà.

Si sono comunque dimostrati disponibili al lavoro e puntuali nel presentare eventuali compiti assegnati.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Nozioni di anatomia e fisiologia del sistema nervoso e muscolare.

Le capacità motorie condizionali.

Teorie dell'allenamento.

Come nasce uno sport.

I vari aspetti del Doping.

COMPETENZE:

Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.

CAPACITA':

Pianificare le informazioni apprese.

Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.

Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
Utilizzare le procedure corrette.
Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

- I muscoli: funzione e classificazione, struttura, la contrazione, la produzione di energia, i meccanismi di ricarica dell'ATP, il lavoro muscolare.
- Il sistema nervoso: struttura e funzione, i neuroni, sistema nervoso centrale e periferico, le componenti sensitiva ed effettrice, i recettori periferici, la motricità, i riflessi.
- Le capacità motorie condizionali: definizioni, caratteristiche e tipi di: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.
- L'allenamento: definizione di allenamento, i principi e le fasi dell'allenamento.
- L'allenamento delle capacità motorie: caratteristiche e principali metodi.
- Valore formativo dello Sport e il Fair Play.
- Le dipendenze: definizione, le varie tipologie e le droghe legalizzate e illegali.
- Il doping e gli ambiti che vengono coinvolti: etico, morale, penale, medico, farmacologico, salutistico.
- Le Olimpiadi: origini, cenni storici e particolarità.

Al 15 maggio 2021 il monte orario dedicato è di ore 54, equamente divise tra lezioni in presenza, anche parziale, e a distanza.
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE:

Lezioni frontali in presenza, DDI, discussioni guidate e dibattiti.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo, materiale multimediale, filmati.

VERIFICHE:

Modalità di verifica: verifiche scritte in presenza e in DDI, interrogazioni orali in presenza e in DDI.

Criteri per la valutazione sono quelli approvati dal Consiglio di Classe e comunque già dichiarati nella programmazione iniziale.

Venezia 15/05/2021

Prof. Claudio Torresan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA **IRC**

Prof. GIULIO VINCOLETTO

Situazione finale della classe:

Si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica 10 alunni su 17 (8 maschi e 2 femmine). Il gruppo di studenti si è sempre dimostrato attento, disponibile al dialogo educativo, non sempre propositivo nell'approfondimento dei temi. La maggior parte degli studenti ha acquisito una sufficiente capacità di utilizzo critico delle modalità multimediali, sia nel ricercare le fonti sia nel vagliarne l'attendibilità. La capacità di connessione multidisciplinare delle questioni è in generale sufficiente.

Obiettivi raggiunti:

COMPETENZE:

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo.

CONOSCENZE:

Lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo;
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo.

ABILITÀ

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa;
- coglie la valenza delle scelte morali, le valuta alla luce della proposta cristiana.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato (calcolato al 10 maggio 2021): tot 28 ore

Lo scopo primario dell'IRC: la questione di Dio come questione sull'uomo. Gaudium et spes n. 22. La prospettiva di H. U. Von Balthasar: " <i>Cristo scioglie l'enigma dell'umano, ma non ne predecide il dramma</i> " (<i>Teodrammatica</i> , 3, 25-53)
Il fatto cristiano come ipotesi di senso della vita umana. (Mt 16, 26). L'esempio di vita e morte del Beato Carlo Acutis
Dialogo con la classe sull'assassinio del prof Pety a Parigi per mano di un islamista. La lectio di Ratisbona di Benedetto XVI: rapporto violenza e religione; rapporto fede e cultura (ellenizzazione); scienza e fede. Focus su rapporto fede e culture (inculturazione). La differenza tra fede e ragione. La particolarità dell'atto di fede. C'è fede tra i giovani oggi?
Il concetto di laicità. Laicità e laicismo. La sentenza 232/1989 Corte Costituzionale. La laicità come "principio supremo" dell'ordinamento repubblicano italiano. Modelli a confronto: Italia e Francia. Il fattore religioso nella Costituzione italiana. Introduzione. Articoli 1 e 2 Costituzione. Il diritto alla libertà religiosa nelle dichiarazioni internazionali del 1948 e 1966. Nella Costituzione italiana.
Articoli 7 e 8 Costituzione. Il rapporto giuridico tra Stato e Chiesa in Italia. Santa Sede, Stato Città del Vaticano, Curia Romana. I Patti Lateranensi e il Concordato. Il sistema pattizio dei rapporti tra Stato e Chiesa.
L'Ufficio primaziale del Romano Pontefice. La costituzione gerarchica della Chiesa. Il pluralismo rituale. I Riti orientali "sui iuris". Cristiani d'Oriente. La Chiesa indivisa e lo scisma d'oriente. Differenze tra rito orientale e rito latino. La "questione" degli Armeni e il loro genocidio tra passato e presente. La guerra nel Nagorno.
Il viaggio del papa in Irak. La promessa biblica ad Abramo, capostipite delle tre grandi religioni rivelate. Questioni sul rapporto cristianesimo-ebraismo; cristianesimo/islam.
Annunciazione di Cristo e Venezia. I 1600 anni della Città e la sua "cifra" essenzialmente cristiana
Gli stati di vita e la vocazione. Matrimonio e verginità. Cenni alla teologia del matrimonio e alla sua disciplina canonica. Questioni attuali sul rapporto uomo-donna. Gli assalti all'antropologia cristiana e alla complementarietà uomo-donna.
La posizione cattolica riguardo al reale: l'ipotesi interpretativa della realtà a partire dal Mistero di Cristo ("Tutto è vostro, ma voi siete di Cristo" – 1Cor 3, 22; "Vagliate ogni cosa, trattenete ciò che è buono" – Ts 5,21). L'unità del soggetto del sapere e l'unitarietà della realtà. Alla ricerca di un criterio adeguato di conoscenza.

METODOLOGIE: Lezioni frontali in presenza, DDI, discussioni guidate e dibattiti.

MATERIALI DIDATTICI: Materiale multimediale (video, testi).

VERIFICHE: Nella modalità del colloquio orale informale, tenuto conto della partecipazione, dell'interessamento e della presenza in DDI, è stata esercitata anche la funzione di verifica.

Venezia 15/05/2021

Prof. Giulio Vincoletto

RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA **EDUCAZIONE CIVICA**

Coordinatore Prof. Giulio Vincoletto

L'insegnamento è affidato in contitolarità ai docenti sulla base del curricolo. Il Consiglio di classe ha individuato un docente con compiti di coordinamento.

Situazione finale della classe:

La classe ha svolto alcuni moduli nelle materie di inglese, scienze e storia.
Si rimanda alla valutazione degli insegnanti che hanno svolto i moduli.

Obiettivi raggiunti:

COMPETENZE CHIAVE A.P.	Descrizione degli obiettivi specifici
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole. Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Conoscere e comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea). Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società. Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile. Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in modi differenti tramite tutta una serie di forme culturali.</p> <p>Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.</p> <p>Saper fruire delle espressioni delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive, impegnandosi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente.</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p>Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p>

Le CONOSCENZE e le ABILITA' fanno riferimento alle macroaree presenti nella legge 92/2019 e nelle linee guida del D.M. 35/2020: costituzione, sostenibilità e cittadinanza digitale.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot 40 ore

COSTITUZIONE	H	SOSTENIBILITÀ' AMBIENTE E SALUTE	H	CITTADINANZA DIGITALE	H
Sistema politico di alcuni paesi anglosassoni. <i>The Troubles and Brexit.</i> Diritti umani: la <i>Magna Charta</i> e l'Agenda 2030. La guerra civile americana, lo schiavismo, la segregazione razziale e lo schiavismo oggi. Il diritto di voto e le suffragette. Il diritto di parola e l' <i>hate speech</i>	10	Vajont: un disastro annunciato	11		
		I cambiamenti climatici	7		
LA ZONA GRIGIA NEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO E NELLE ISTITUZIONI TOTALI A PARTIRE DA PRIMO LEVI	3	La pandemia da SarsCovid2	1		

L'ORDINAMENTO GIURIDICO DELLO STATO ITALIANO: DIVISIONE DEI POTERI, ITER DI FORMAZIONE DI UNA LEGGE, REFERENDUM	3				
IL PROCESSO DI NORIMBERGA E LA GIURISDIZIONE PENALE INTERNAZIONALE	2				
LA CRITICA DI PASOLINI ALLA SVOLTA ANTROPOLOGICA DELL'ITALIA POST-BELLICA	3				

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, lavoro di gruppo, dibattito, lettura di testi originali.

MATERIALI DIDATTICI:

Condivisione di materiali, uso di G-Classroom.

VERIFICHE:

La legge 92/2019 e le linee guida del D.M. 35/2020 sottolineano il valore trasversale dell'insegnamento dell'Educazione civica. Detto insegnamento è oggetto delle valutazioni periodiche e finali. Ogni insegnante verifica le conoscenze e le abilità previste per mezzo delle modalità individuate tra quelle scelte dal Consiglio di classe in fase di programmazione didattica preventiva; ai fini della valutazione finale, il docente coordinatore proporrà l'attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF.

Venezia 15/05/2021

Prof. Giulio Vincoletto