

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2020/21

LICEO SCIENTIFICO
opzioni SCIENZE APPLICATE

CLASSE 5 sez. D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatrice: Prof.ssa Alessandra Rossi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. D

Anno scolastico 2020/21

Coordinatrice di classe: prof.ssa Alessandra Rossi

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

All'inizio dell'anno scolastico 2018/19 la classe era formata da 19 studenti, 7 femmine e 12 maschi, provenienti tutti dall'IIS Benedetti Tommaseo . Un alunno ha poi deciso di proseguire gli studi al Liceo artistico, mentre un'allieva si è trasferita in altro Istituto . Alla fine dell'anno scolastico tutti gli alunni a giugno venivano ammessi alla classe successiva; un alunno ha poi deciso di proseguire gli studi all'istituto Fermi.

Nell'anno scolastico 2019/20 la classe era formata da 16 studenti, 6 femmine e 10 maschi. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, il consiglio di classe si è tempestivamente attivato affinché gli alunni potessero proseguire con la massima regolarità possibile il proprio percorso educativo e formativo e fossero consapevoli della presenza solidale e attiva dei docenti. Gli insegnanti hanno utilizzato in generale la BT mail e la piattaforma Google Classroom per la condivisione di materiali didattici di varia natura, oltre a supportare l'apprendimento attraverso video-lezioni e lo svolgimento di lezioni in streaming, sfruttando tecnologie quali Google Meet.

Nell'anno scolastico 2020/21 la classe è costituita da 16 studenti, 6 femmine e 10 maschi. I ben noti andamenti della pandemia hanno fatto alternare momenti in cui tutta la classe era in presenza ad altri in cui tutti erano collegati via G-Meet oppure per metà presenti in classe e per metà collegati da casa. Salvo rare eccezioni la classe si presenta puntuale alle attività on- line, rispetta le modalità per richiedere la partecipazione in DDI, interviene in maniera propositiva durante le spiegazioni. In generale la consegna degli elaborati rispetta le scadenze programmate.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2018/19	2019/20	2020/21
Italiano	Pallini	Suppa	Suppa
Inglese	Da Re	Da Re	Da Re
Storia	Raggiotto	Xausa	Xausa

Filosofia	Raggiotto	Xausa	Xausa
Matematica	Zennaro	Zennaro	Zennaro
Fisica	Zennaro	Zennaro	Zennaro
Informatica	Bonivento	Bonivento	Bonivento
Scienze naturali	Rossi	Rossi	Rossi
Storia dell'Arte	Troilo	Gasparini	Gasparini
Scienze motorie	Gaeta	Gaeta	Torresan
IRC	Vincoletto	Schenal	Vincoletto

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

All'inizio dell'anno la classe si presentava formata da alunni determinati a seguire con attenzione il lavoro scolastico, dimostrando senso di responsabilità e volontà di partecipare attivamente al dialogo educativo. In generale, all'attenzione in classe faceva seguito un impegno di studio adeguato per cui si evidenziava una crescita costante, anche se diversificata nei diversi alunni, sia nell'assimilazione dei contenuti che nello sviluppo delle competenze, anche se prevalentemente in ambito scientifico. Per quanto riguardava invece le capacità espositive e comunicative si riscontrava in generale una certa povertà lessicale, una tendenza ad essere troppo sintetici e una capacità argomentativa che aveva ancora bisogno di essere sviluppata .

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

In accordo con la programmazione del Consiglio di classe presentata ad inizio anno scolastico e sulla base degli obiettivi individuati tra le competenze chiave per l'apprendimento, si può affermare che la classe ha imparato a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendo i diversi punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi. Seppur in maniera diversificata gli alunni padroneggiano le procedure tipiche del pensiero scientifico e filosofico, sanno identificare i problemi e proporre possibili soluzioni, sono in grado di individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi .

Tutti gli studenti utilizzano strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento, in genere in modo flessibile ed autonomo.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

a) Per quanto concerne Conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

(il modello A terrà conto delle variazioni della didattica nei periodi in presenza e a distanza)

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2018/19

Olimpiadi di scienze naturali

Olimpiadi della matematica

Olimpiadi della fisica

Spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta: l'amore è saltimbanco" presso Teatro Goldoni

Certificazioni di lingua inglese

Stage linguistico in Inghilterra

Certificazione ECDL

Reyer School Cup

Giochi sportivi studenteschi (calcio, basket)

Anno scolastico 2019/20

Progetto salute: incontro Avis

Uscita alle Gallerie dell'Accademia

Olimpiadi di scienze naturali

Olimpiadi della matematica

Olimpiadi della fisica

Giochi della chimica

Certificazioni di lingua inglese (solo corso)

Certificazione ECDL

Visita alla mostra al museo ebraico sulla propaganda nazista.

Anno scolastico 2020/21:

Olimpiadi di scienze naturali

Olimpiadi della matematica

Olimpiadi della fisica

Olimpiadi di Filosofia

Giochi della chimica

Certificazioni di lingua inglese

Certificazione ECDL

Progetto "La Lirica contemporanea: dal Novecento ai giorni nostri. Il mito di Thanatos"

Progetto Con-Tatto, Comune di Venezia: Venezia e la grande guerra; un itinerario virtuale. Itinerari educativi, Comune di Venezia, con prof.ssa Stefania Bertelli

Progetto Salute: incontro ADMO: associazione donatori midollo osseo.

Partecipazione webinar "la rotta Balcanica" con Nello Scavo giornalista dell'Avvenire.

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

- *Referendum costituzionale del 20/21 settembre. Terminologia.*
- STEM- Giornata in memoria di Valeria Solesin, "Donna e scienza", 26 Novembre, incontro con prof.ssa Adriana Albin, biologa vascolare, Bicocca-Milano
- Giornata contro la violenza alle donne, 30 Novembre, "Il linguaggio d'odio", materiale di Federico Faloppa, Università di Reading, presentati da prof.ssa Xausa
- Partecipazione alla Conferenza sulla questione armena. Prof Alberto Peratoner.
- "I tribunali internazionali. Da Norimberga a L'Aja". dott.ssa Sara De Vido, CE.DO.DI. Cà Foscari
- "La rotta balcanica", webinar con Nello Scavo, Avvenire e volontari

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2018/19

NELLE CLASSI TERZE: Nell'ambito delle attività formative di alternanza scuola lavoro sono compresi il corso di orientamento " Il mondo del lavoro: come "essere" e come "scegliere" realizzato con l'Università di Ca' Foscari (10 ore) ed il corso di formazione base sulla sicurezza (4/8 ore), entrambi indirizzati alle classi terze.

Ambito scientifico

Titolo del percorso: "Analisi delle acque" Università di Scienze ambientali. Venezia

(40 ore) percorso di classe. Il progetto era finalizzato a far conoscere alcuni aspetti della professione dello “scienziato ambientale” e ad avere informazioni dirette sul corso di laurea in Scienze Ambientali.

Titolo del percorso “Partecipazione all’ISSC” Liceo Foscarini - monte ore 60. Partecipazione alla 14ma edizione dell’ISSC *International Student Science Conference: Our Planet Our Home*”

L’ecologia del paesaggio è stato il leitmotiv delle conferenze scientifiche e delle visite sul territorio veneto che, dal 3 al 9 settembre 2018, hanno visto la partecipazione di diverse delegazioni di studenti provenienti da Taiwan, Hong Kong, Australia e Tasmania. Uno studente della classe ha contribuito alla buona riuscita dell’evento con un ottimo lavoro di ricerca sull’impatto delle microplastiche sull’ecosistema marino-costiero dell’Alto Adriatico. Il progetto, intitolato OUR RESPONSIBILITY, ha evidenziato come uno stile di vita rispettoso delle risorse naturali sia fondamentale per uno sviluppo sostenibile dell’ambiente.

Anno scolastico 2019/20

Titolo Percorso Partecipazione Futura Lucca, evento nazionale PNSD Miur - 7/9 Novembre (ore 24) Partecipazione di uno studente

Titolo Percorso IMUN VENEZIA 2020, UNITED NETWORK (ore 60)- simulazione dei lavori delle Nazioni Unite in lingua inglese rivolta alle scuole del Veneto - Partecipazione di uno studente -

Titolo Percorso Sustainability- Hack Venezia 2030

Titolo percorso Agenda 2030 Hack for global goals Matera- Partecipazione di una studentessa.

Anno scolastico 2020/21:

Ambito storico-scientifico :

titolo del percorso:Progetto con-tatto super: Il caso Vajont, Comune di Venezia (ore 6)

titolo del percorso:Progetto con-tatto, Comune di Venezia : Gli anni di piombo (ore 6)

Ambito letterario-scientifico

Titolo del percorso: Partecipazione al Premio Asimov (ore 30) Gli studenti leggono uno dei quattro libri di divulgazione scientifica finalisti del premio Asimov ed elaborano una recensione.

Titolo percorso Geologia delle Dolomiti. Paleoclimatologia e riscaldamento globale (ore 10) Dipartimento di geoscienze e di scienze ambientali. Università di Padova

6. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente. La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza, è saltuaria. Le

		suddette attività sono svolte in modo superficiale. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza n

		necessita di sollecitazione ed è propositiva. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua. L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale. La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico. Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti

La classe giunge alla fine del percorso liceale con un profilo complessivamente buono pur permanendo alcune fragilità limitate a un numero ridotto di studenti in ambiti specifici. Alcuni studenti peraltro presentano ottime capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione.

9. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Anno scolastico 2018/19 Progetto lettore madrelingua inglese in presenza

Anno scolastico 2019/20 Progetto lettore madrelingua inglese in presenza

10. Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

	Argomento
1	I grafici e la loro applicazione ed interpretazione
2	Onde elettromagnetiche e loro applicazioni
3	La luce e l'energia
4	Matematica e realtà
5	L'induzione elettromagnetica
6	I grafici e la loro applicazione ed interpretazione
7	I Motori e il movimento
8	Onde elettromagnetiche e loro applicazioni
9	Il problema energetico
10	La corrente elettrica
11	La luce
12	La velocità
13	Onde elettromagnetiche e loro applicazioni
14	L' energia
15	I limiti
16	La corrente elettrica

Venezia, 15 maggio 2021

La Coordinatrice

prof.ssa Alessandra Rossi

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Stefania Nociti

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA	Lettere italiane	12
TESTI ITALIANO		18
MATERIA	Lingua e civiltà straniera (Inglese)	19
MATERIA	Filosofia	25
MATERIA	Storia	31
MATERIA	Matematica	36
MATERIA	Fisica	40
MATERIA	Informatica	43
MATERIA	Scienze naturali	46
MATERIA	Disegno e storia dell'arte	50
MATERIA	Scienze Motorie	54
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA	58

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa Suppa Nicole

Situazione finale della classe:

La classe, durante l'anno scolastico in corso, ha mostrato un interesse e un impegno adeguati alla disciplina nella maggior parte dei casi. Infatti, nonostante le difficoltà annesse alla situazione pandemica e alla conseguente discontinuità della presenza in aula, gli studenti hanno seguito le lezioni con costanza e attenzione, partecipando attivamente alla didattica con domande situate e interventi adatti al contesto e dimostrando una maturità ben al di sopra delle aspettative. Tale situazione ha favorito un sereno clima di apprendimento e una buona qualità del processo didattico-dialettico; anche nelle consegne e nelle verifiche, gli studenti si sono dimostrati precisi e disciplinati, dando prova di aver acquisito un buon metodo di studio, in alcuni casi eccellente, che ha permesso loro di raggiungere appieno gli obiettivi della disciplina. Solo un esiguo numero di allievi sul totale, a causa delle difficoltà imposte dalla DDI, correlate ad un impegno e a un interesse discontinui verso la materia, non ha raggiunto risultati sempre sufficienti.

In sostanza, la maggioranza degli studenti ha dimostrato di saper esporre con precisione e chiarezza i contenuti, di saper adeguatamente e ampiamente discorrere con spirito critico e buone capacità logico-argomentative circa le problematiche proposte dalla materia, di saper situare gli autori e gli annessi concetti nell'apposito periodo storico e, infine, di saper operare inferenze inter ed extra disciplinari, talvolta con risultati eccellenti. Solo alcuni, invece, mostrano di aver raggiunto gli obiettivi in maniera sufficiente.

Per quanto riguarda il comportamento durante le lezioni, sia in DDI che in presenza, la totalità della classe ha dimostrato di possedere un atteggiamento maturo e responsabile, adeguatamente al contesto scuola.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Contenuti storico letterari:

- Conoscenza del contesto storico e biografico degli autori e delle linee evolutive della loro poetica.
- Conoscenza delle opere nelle loro coordinate storiche, culturali e nei loro modelli stilistici di riferimento.

Tecniche di analisi testuale:

- Conoscenza delle principali strutture retoriche, degli elementi metrici minimi, delle strutture narrative.

Tipologie di scrittura:

- Conoscenza delle forme di scrittura previste per l'Esame di Stato: analisi testuale, esposizione, argomentazione.

Gli alunni dimostrano, attraverso livelli differenziati, di conoscere adeguatamente il patrimonio letterario italiano ottocentesco e novecentesco, sapendosi orientare in esso, eccetto che in pochi casi, a causa sia di un inadeguato metodo di studio sia di difficoltà linguistico-espressive.

COMPETENZE:

- Di carattere metodologico: di induzione e deduzione, di analisi e sintesi, di selezione critica, di connessione logico-cronologica.
- Di carattere esegetico: capacità di avvalersi di tutti gli elementi informativi, di contenuto, di espressione di un testo, in modo da elaborare una valutazione personale e critica.

Gli alunni, attraverso livelli differenziati, dimostrano di possedere la terminologia letteraria e le competenze necessarie ad orientarsi consapevolmente nella disciplina. Solo in pochi casi si attestano difficoltà nell'argomentare e nel collocare i concetti in senso multidisciplinare. Tuttavia, quasi la totalità di essi è capace di collocare i testi nell'opportuno contesto storico-culturale e di orientarsi nell'attività di analisi e interpretazione di un testo dato.

CAPACITA':

- inserire i dati biografici e i testi letterari nel contesto storico, politico, sociale e culturale di riferimento;
- affrontare la diretta lettura dei testi per individuare le caratteristiche del genere letterario di riferimento, i principali scopi comunicativi ed espressivi, i destinatari, gli elementi linguistici, stilistici e retorici rilevanti;
- cogliere analogie/continuità e differenze con altre forme letterarie (anche di epoche diverse e straniere) e con altre discipline e domini espressivi;

Nel suo insieme la classe è capace di interpretare, analizzare e contestualizzare adeguatamente i testi presentati, cogliendone le specificità testuali. Inoltre, gli studenti si rivelano capaci di cogliere gli elementi di continuità e discontinuità in senso diacronico. Solo in alcuni casi, a causa di un interesse e un impegno intermittenti, tali competenze non sono possedute in maniera esaustiva.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot 120

Indicare la percentuale delle ore effettuate in presenza 13,34 %

a distanza 81,66 %

asincrone 5 %

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Nel periodo compreso tra il 15 maggio e il 5 giugno si prevede di svolgere altre 11 ore di lezione.

Programma svolto dal 14 settembre al 15 maggio:

Modulo 1. Il Romanticismo

1. Il contesto storico-culturale nel panorama italiano ed europeo: caratteri generali del Romanticismo europeo; elementi di continuità e discontinuità tra l'Italia e l'Europa.
2. Giacomo Leopardi: vita e pensiero; il rapporto uomo-natura, la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito, le illusioni, il ricordo e il nulla; il rapporto tra il pensiero dell'autore con il Classicismo e il Romanticismo europeo; il pessimismo storico, il pessimismo cosmico e il superamento del pessimismo (il pessimismo energico-W. Binni).
3. Le opere (argomento, struttura e scopo): *Zibaldone*; *Canti* (differenza tra le varie edizioni); *Operette morali*.

Modulo 2. L'età post-unitaria

1. Il contesto storico-culturale nel panorama italiano ed europeo: caratteri generali del Positivismo e del Naturalismo in Europa e principali direttrici culturali in Italia (la Scapigliatura); teorizzazione dell'applicazione del metodo scientifico agli studi umanistici.
2. Elementi di teoria del romanzo: nascita del romanzo come prodotto identitario della borghesia europea; il romanzo realista e il Naturalismo francese; le tecniche narrative (uso dell'indiretto libero); modellizzazione dell'eroe e dell'eroina borghesi.
3. Il Verismo: statuto teorico del Verismo ad opera di Luigi Capuana, il canone dell'impersonalità e la normalizzazione della forma dell'opera d'arte (punti di contatto e divergenza con il Naturalismo francese); caratteri generali e panorama sugli autori del Verismo italiano.
4. Giovanni Verga: vita e pensiero; crisi dei valori tradizionali e conseguente critica alla società borghese-capitalistica e al progresso; la rappresentazione dell'eroe borghese come rovesciamento dell'eroe tragico (modellizzazione del "vinto"); le tecniche narrative (discorso indiretto libero, tecnica dello straniamento, ellissi dell'autore, regressione e uso del personaggio corale).
5. Le opere (argomenti, struttura e scopo): *Vita dei campi*, *Novelle Rusticane*, *Il ciclo dei Vinti* (*I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*).

Modulo 3. Il Decadentismo

1. Il contesto storico-culturale nel panorama italiano ed europeo: caratteri generali del movimento decadente; la critica anti-borghese del nuovo intellettuale; il concetto di poeta-vate; il Simbolismo di Charles Baudelaire.
2. Giovanni Pascoli: vita e pensiero; la stagione della poesia civile (Pascoli e il socialismo umanitario); la stagione simbolista e decadente (il poeta -vate,mla poetica del fanciullino, la valenza del simbolo, le tematiche del nido, dell'eros e della morte); la lingua e lo stile (apertura della stagione lirica del Novecento, influssi della ritmica pascoliana sugli autori della poesia contemporanea).

3. Le opere (argomenti, struttura e scopo): *Myrica*, *Poemetti*, *Canti di Castelvecchio*.
4. Gabriele d'Annunzio: vita e pensiero; la poetica del superuomo e il vitalismo estetico, l'esaltazione della civiltà industriale moderna; il fallimento dell'eroe dannunziano nell'esperienza del romanzo borghese.
5. Le opere (argomenti, struttura e scopo): i romanzi (*Il piacere* e *Il fuoco*) e la creazione degli alterego dannunziani (Andrea Sperelli e Stenlio Effrena), il programma politico del superuomo ne *Le vergini delle rocce*; la lirica: focus sulle *Laudi* (*Maia*, *Elettra*, *Alcyone*).

Modulo 4. Il primo Novecento

1. Caratteri generali del contesto storico-culturale del Secolo breve in Italia e in Europa.
2. Le Avanguardie Novecentesche: cenni sul panorama europeo; il Futurismo (i principali autori, il Manifesto futurista e il Manifesto tecnico della letteratura futurista).
3. Italo Svevo: vita e pensiero; il nuovo intellettuale borghese; influssi della cultura europea sull'autore; i rapporti con la psicoanalisi; la lingua. La critica della società capitalistico-borghese; la figura dell'inetto come modello di anti-eroe moderno e il senso dell'autoinganno; la crisi del soggetto e della percezione oggettiva della realtà (confusione tra verità e bugia).
4. Le opere (argomenti, struttura e scopo): *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
5. Luigi Pirandello: vita e pensiero; la relatività del reale e la frantumazione dell'identità nelle molteplici forme del fluire continuo della vita; la teorizzazione dell'umorismo come "sentimento del contrario"; la poetica delle maschere; la critica alla società e alle convenzioni borghesi. La tecnica narrativa dell'umorismo e la metanarrazione.
6. Le opere:., *Novelle per un anno*; i romanzi (*L'esclusa*, *Il fu Mattia Pascal*, *I vecchi e i giovani*, *Quaderni di Serafino Gobbio operatore*, *Uno, nessuno e centomila*); focus su *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gobbio operatore* e *Uno, nessuno e Centomila*.

Modulo 5: Dante, *Commedia*

La cantica del *Paradiso*, argomento e struttura. Lettura e commento di canti scelti.

Dopo il 15 maggio si prevede di proseguire con la produzione teatrale di Pirandello, soffermandosi in particolar modo su *Il gioco delle parti* e *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Testi:

Dante Alighieri:

Paradiso, I, III, IV, VI, VIII, XI, XXXIII

Giacomo Leopardi:

- Canti, L'Infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; Alla luna; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o fiore del deserto.
- Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese.

Giovanni Verga:

- Vita dei campi, Rosso Malpelo.
- I Malavoglia, Prefazione; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.
- Novelle rusticane, La roba.
- Mastro-don Gesualdo, La morte di mastro-don Gesualdo

Charles Baudelaire:

- I fiori del male (in trad. italiana), Corrispondenze; L'albatro, Spleen

Giovanni Pascoli:

- Il fanciullino, Una poetica decadente
- Myricae, Arano; X Agosto; Lavandare; Temporale; Novembre.
- Poemetti: Digitale purpurea
- Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

Gabriele d'Annunzio:

- Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo
- Alcyone, La pioggia nel pineto

Filippo Tommaso Marinetti:

- Manifesto del Futurismo
- Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo:

- Senilità, Il ritratto dell'inetto
- La coscienza di Zeno, La morte del padre; Un affare commerciale disastroso

Luigi Pirandello:

- L'umorismo, Un'arte che scompone il reale
- Novelle per un anno, Il treno ha fischiato

- Il fu Mattia Pascal, La costruzione della nuova identità e la sua crisi; “Non saprei proprio dire chi io mi sia”

Dopo il 15 maggio si prevede di leggere:

Quaderni di Serafino Gobbio operatore, Viva la macchina che meccanizza la vita!

Uno, nessuno e centomila, Nessun nome

METODOLOGIE:

- Lezione frontale e lezione interattiva per i contenuti nuovi di volta in volta presentati;
- Lettura, analisi e commento di brani antologici scelti.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

Per la storia della letteratura: Baldi, Giusso, Razetti, **Classici nostri contemporanei**, ed. in quattro volumi, voll. 3 A-3 B, Paravia

Per Dante, **Commedia, Paradiso**, qualsiasi commento scolastico.

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Per le verifiche scritte, sono state effettuate prove di simulazione delle tipologie previste per l'esame di Stato (A-analisi del testo e interpretazione; B-argomentazione; C-esposizione). Le verifiche orali, invece, si sono svolte mediante colloqui individuali volti ad attestare i livelli di conoscenza-competenza-abilità raggiunti dai singoli studenti.

Per i criteri di valutazione, si è fatto riferimento alle schede di valutazione presenti nel PTOF, sia per quanto riguarda le prove scritte che le prove orali. Inoltre si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- continuità dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione,
- regolarità e puntualità del lavoro domestico,
- progressi conseguiti.

Venezia 15/05/2021

TESTI ITALIANO

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

1. Giacomo Leopardi, L'infinito
2. Giacomo Leopardi, Alla luna
3. Giacomo Leopardi, A Silvia
4. Giacomo Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
5. Giacomo Leopardi, La ginestra o fiore del deserto
6. Giovanni Verga, La roba
7. Giovanni Verga, I Malavoglia, Prefazione
8. Giovanni Verga, Mastro-don Gesualdo, La morte di Gesualdo
9. Giovanni Pascoli, X Agosto
10. Giovanni Pascoli, Lavandare
11. Giovanni Pascoli, Novembre
12. Giovanni Pascoli, Digitale Purpurea
13. Giovanni Pascoli, Il gelsomino notturno
14. Gabriele d'Annunzio, Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo
15. Gabriele d'Annunzio, La pioggia nel pineto
16. Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo
17. Italo Svevo, Senilità, Il ritratto dell'inetto
18. Italo Svevo, La coscienza di Zeno, La morte del padre
19. Luigi Pirandello, L'umorismo, Un'arte che scompone il reale
20. Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal, Non saprei proprio dire chi io mi sia
21. Luigi Pirandello, Viva la macchina che meccanizza la vita

I titoli dei testi in prosa fanno riferimento al libro di testo in adozione.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA ***Lingua e civiltà straniera (Inglese)***

Prof. ssa Nicoletta Da Re

Situazione finale della classe:

La classe, in generale, ha dimostrato motivazione ed interesse per l'apprendimento della lingua, civiltà e letteratura inglese e ha raggiunto una padronanza della lingua e conoscenza dei contenuti soddisfacente, pur se a livelli differenziati, in alcuni casi anche molto buona. Alcuni studenti hanno anche dimostrato buone capacità logico-argomentative e partecipazione abbastanza attiva alle lezioni, altri uno studio più mnemonico e partecipazione meno attiva.

L'impegno nello studio e la frequenza alle lezioni sono stati, in generale, adeguati, ed abbastanza costanti, tranne alcuni casi.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: gli studenti dimostrano di aver acquisito, a livelli diversi di approfondimento, le conoscenze relative al contesto storico-sociale e culturale delle epoche, movimenti, autori, opere e testi svolti in programma.

COMPETENZE: gli studenti dimostrano in generale di aver acquisito le competenze necessarie per comprendere, analizzare e contestualizzare in lingua inglese, pur a livelli diversi di competenza anche linguistica, i testi affrontati in programma evidenziando le tematiche e le peculiarità dei vari autori ed opere letterarie.

CAPACITÀ: gli studenti dimostrano di aver acquisito in generale, pur a livelli diversi di competenza, la capacità di saper comprendere, riferire e sintetizzare e analizzare, sia a livello scritto sia orale in lingua inglese, le conoscenze relative alle tematiche e testi affrontati esprimendo un giudizio critico e il proprio punto di vista in modo chiaro.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot 87

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Dal libro di testo in adozione e materiali forniti dall'insegnante:

The Victorian Age

Historical and social context

Queen Victoria :a period of optimism, Victorian society and the Victorian compromise, economic development and social reforms, the railway revolution, poverty and exploitation, the political parties, the slave trade and the American civil war, British empire and colonialism, the Great Exhibition and the Crystal palace. The beginnings of the United States of America.

Social insight: "Life in the workhouses" and the Poor Law Amendment Act (in fotocopia) National Geographic documentary 2015: "Secrets from the workhouse"-video

Diseases and inventions in the Victorian Age (Webquest in English)

Victorian literature:

The Victorian novel, The early, mid-Victorians and late Victorian novelists

The American renaissance: N.Hawthorne and H.Melville.

Victorian poetry

Aestheticism and the manifesto of the Aesthetic movement in England

ore: 12

Charles Dickens: life and main works, the plots of his novels and characters,

features, popularity

Oliver Twist (the plot /the characters/ the world of the workhouse)

video in English :an interview with R. Polanski-director of *Oliver Twist* /the legacy of Dickens

Extracts from "Oliver Twist" - text analysis

Extract 1: Oliver's birth (in fotocopia) from chapter 1

Extract 2:"Oliver wants some more" pg. 258

"Oliver Twist"- movie in English (first part)

ore: 9

Charlotte Bronte: (life and main works):

The role of women in the Victorian society (Webquest)

The Bronte sisters/ video in English

Jane Eyre (the plot and the characters)

A new heroine (fotocopia)

extracts from "Jane Eyre"-text analysis

extract 1: pg.262-263

extract 2: "The proposal" (fotocopia)

movie in English "Jane Eyre"

ore: 6

Robert Louis Stevenson: life and main works

The theme of the double/ Good and evil

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (the plot, the double nature of the setting, good and evil, symbols, narrative technique and narrators)

The plot: video in English- link: <https://www.youtube.com/watch?v=feI3MT0zuOc>

extract: "Jekyll's experiment" pg.275-276- text analysis

ore: 5

Oscar Wilde: life and main works

Wilde and Aestheticism pg. 253 and pg. 277

Art for art's sake, dandyism and the dandy

The Picture of Dorian Gray (plot, narrative technique, allegorical meaning)

Extracts from "The picture of Dorian Gray" - text analysis

extract 1: Lord Wotton's panegyric: the importance of youth and beauty (fotocopia)

extract 2: the revelation pg. 279

The importance of Being Earnest: the language, the characters, the dandy, the plot

extract 1 pg. 282-284 - text analysis

The importance of being Earnest (movie in English)

ore: 7

The Twentieth Century : An Age of great change and transition, Historical and social context. The forerunners of modernism: Joseph Conrad and D.H.Lawrence

Early 20th century literature and modernism

Video in English: <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1833484>

The influence of William James, Henri Bergson and Sigmund Freud

The stream of consciousness technique and the interior monologue

ore: 5

The modernist novel and novelists James Joyce and Virginia Woolf

James Joyce: life and works

Literary Dublin - video in English: <https://www.youtube.com/watch?v=dFwGnbCtGAU>

Joyce and modernism - video in English:

<https://www.youtube.com/watch?v=1SuHkY2wAQA>

Dubliners : Themes (epiphany and paralysis), structure, style and narrative techniques

"Eveline" from Dubliners (plot, characters, themes) - text analysis of the story

<https://www.gutenberg.org/files/2814/2814-h/2814-h.htm>

"The Dead" : plot and themes

Movie in English "The Dead" By. J.Houston (final part)

Ulysses: the plot and the revolutionary prose

A modern Odyssey: the modern anti-hero and the characters

"Ulysses" : video in English: <https://www.youtube.com/watch?v=X7FobPxu27M>

extract 1: "Molly's soliloquy" pg.351-352 - text analysis

Alessandro Baricco: il soliloquio di Molly -video con lettura del testo

ore: 15

Modern poetry

Modern poetry: the war poets and imagism

Free verse (in fotocopia):

Ezra Pound: In a station of the metro - text analysis

William Carlos Williams: This is just to say - text analysis

ore : 4 (2 da completare dopo il 12 Maggio)

Altre ore sono state dedicate ad esercizi in preparazione al test Invalsi, revisione e approfondimento del lessico e di alcune strutture grammaticali a livello B2.

Moduli di educazione civica in lingua inglese:

Immigration from the former English Empire and the right of happiness in the U.S.A
(2 ore)

The short life of Anna Frank - the holocaust (2 ore)

METODOLOGIE:

si è fatto uso della lezione frontale e dialogata, dello strumento di Google suite Classroom per fornire materiali integrativi e assegnare compiti ed esercizi scritti, della lezione interattiva tramite video lezioni mediante l'applicazione di Google suite Meet, di video e materiali multimediali liberamente tratti dal sito della casa editrice del libro di testo e dal web, uso di esercizi di comprensione e di analisi dei testi e dei video in lingua forniti dal libro di testo in adozione o dall'insegnante, di webquest in lingua inglese.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo: "Cornerstone" di Cinzia Medaglia e Beverley Anne Young- Compact edition - A comprehensive course in literature, language and life in Britain and the USA, ed. Loescher. Appunti e informazioni fornite dall'insegnante, audiovisivi in lingua inglese in possesso dell'insegnante o fruibili liberamente in rete, materiali in fotocopia, materiali multimediali, LIM.

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: si sono svolte verifiche sia orali che scritte atte a verificare la conoscenza degli argomenti trattati e la capacità di saper contestualizzare, sintetizzare, individuare e discutere le principali tematiche e caratteristiche dei testi letti, delle opere e autori trattati in lingua inglese.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: per i criteri di valutazione si è essenzialmente fatto riferimento alla griglia di valutazione presente nel PTOF dell'Istituto.

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa Nicoletta Da Re

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. ssa Elisabetta Xausa

La classe si è sempre dimostrata disponibile al dialogo educativo, attenta e rispettosa in presenza, puntuale nel rispetto delle scadenze. In questi due anni è cresciuta per quanto concerne la dimensione di esposizione personale, inizialmente trattenuta. Rimane infatti migliore la loro prestazione durante le prove scritte.

Situazione finale della classe relativamente a

CONOSCENZE Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano buone, con alcune punte di ottimo

COMPETENZE E CAPACITÀ' Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello buono, con alcune punte di ottimo.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA:

Titolo dell'unità di apprendimento e argomenti

Immanuel Kant

La realtà e l'assolutezza della legge morale; (vol. II, pp. 509-11)
i principi della ragion pratica; ; l'Autonomia della legge e la "rivoluzione copernicana"
morale (512-518)

Romanticismo e filosofia (volume II, pagg 577-590)

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; il senso dell'Infinito. La vita come inquietudine e desiderio; l'amore come cifra dell'infinito; la storia

L'Idealismo romantico tedesco

G. W. F. Hegel

Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia e le sezioni del sapere filosofico; la dialettica (vol. II, pagg. 670-676)

La Fenomenologia dello Spirito : collocazione dell'opera all'interno del sistema hegeliano (pp.681-682)

Le figure dell'autocoscienza: servitù e signoria; la coscienza infelice (pp. 684-685; 687-688)

Lo Stato etico (pp.715-716)

Critica e rottura del sistema hegeliano

Arthur Schopenhauer

(vol. III, pagg. 5-9; 11-19; 22-26)

Le radici culturali; il “velo di Maya”; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la sofferenza universale

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà; l'ascesi mondana

Soren Kierkegaard

(vol. III, pag.35-49; 51)

Le vicende biografiche e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica a Hegel; l'angoscia; gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede; eredità kierkegardiane

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Ludwig Feuerbach (da pag. 65 a 73)

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica della religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo

Karl Marx

(da pag. 74 a 89; pag. 93; 95-106)

La vita e le opere; caratteristiche generali del marxismo; la critica del “misticismo logico” di Hegel; la critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica dell'economia borghese.

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia

Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe

Il Capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista

La demistificazione delle illusioni della tradizione

Friedrich Wilhelm Nietzsche

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile: tragedia e filosofia (pp. 279 -290)

Il periodo “illuministico: il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (pp. 292 -299)

Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno(pp.300-305)

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la “trasvalutazione dei valori”; la volontà di potenza; il nichilismo di Nietzsche (pp.306-314)

Dopo il 12 maggio

La rivoluzione psicoanalitica

Sigmund Freud

La scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico (pp.342-350)

La religione e la civiltà (pp. 352-353)

La filosofia neo-ebraica

Hans Jonas (pag. 696-702)

Un'etica per la civiltà tecnologica; la responsabilità verso le generazioni future

Lo svolgimento dei contenuti disciplinari è stato penalizzato da molti fattori: dalle molteplici interruzioni e variazioni della frequenza, ad alcune assenze della docente stessa.

METODOLOGIE: Tenendo presente l'obiettivo di motivare alla formazione di uno spirito critico, ho cercato di presentare gli argomenti, dove possibile, a partire da confronti e collegamenti con l'attualità e/o di interesse dei ragazzi, sollecitandone gli interventi.

Nell'esposizione dei contenuti, durante le lezioni frontali, ho principalmente seguito il manuale in adozione anche per facilitare l'acquisizione di un lessico specifico a partire dal materiale di studio. Alle lezioni frontali ho talora affiancato: esercitazione gruppo, risoluzione scritta di esercizi, risoluzione orale di esercizi, lettura di brevi sezioni dei testi e relativo commento.

MATERIALI DIDATTICI:

Manuale in adozione: N.ABBAGNANO, G. FORNERO, *L'ideale e il reale- Corso di storia della filosofia*, volumi II e III, Paravia- Pearson

VERIFICHE: Due verifiche a Quadrimestre come concordato negli Organi Collegiali. Interrogazioni orali, domande scritte

Criteria per la valutazione utilizzati durante l'anno:

CRITERI DI VALUTAZIONE DECIMALE – FILOSOFIA E STORIA			
CONOSCENZA	COMPRESIONE	RIELABORAZIONE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Nessuna conoscenza degli argomenti ·2 Totale disorientamento o ·3 Non memorizza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non recepisce i contenuti e/o le richieste orali o scritte ·5 Frintende sistematicamente ·6 Fuori tema 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Non è in grado di organizzare i contenuti neppure con l'aiuto ·8 Non effettua, non sa effettuare, alcun collegamento ·9 Espone in modo casuale, scorretto, irrelato, non pertinente, sconnesso 	2
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Decisamente lacunosa ·2 Decisamente frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Non sa/non è in grado di effettuare analisi semplici ·4 Coglie gli elementi richiesti solo in modo frammentario, casuale 	<ul style="list-style-type: none"> ·5 Non sa organizzare i contenuti neppure con aiuto ·6 Non sa effettuare collegamenti ·7 Manca d'autonomia ·8 Espone in modo approssimativo, inconcludente, irrelato 	3
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Frammentaria ·2 Superficiale ·3 Molto lacunosa 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Commette gravi e diffusi errori anche nell'esecuzione di compiti elementari ·5 Non è in grado di effettuare analisi se non parziali e frammentarie ·6 Non riconosce nessi logici e collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Produce frasi irrelate ·8 Usa lessico improprio ·9 Manca di sintesi e autonomia 	4
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Incompleta e/o superficiale e/o meramente mnemonica ·2 Poco organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Svolge in modo parziale, incompleto le richieste, la traccia, le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non riesce a completare e ad eseguire con autonomia ·5 E' incerto (approssimativo) nell'organizzare i contenuti ·6 E' impreciso, disordinato, disorganico 	5

		nell'esposizione e nel lessico	
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Aspetti essenziali di base degli argomenti ·2 Errori non gravi ·3 Adeguatezza lessicale pur con qualche limite 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari, ma presenta difficoltà in compiti più complessi ·5 Pertinenza di contenuti e trattazione essenziale sul piano dell'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Sa sintetizzare le conoscenze anche se con qualche imprecisione ed è in grado di effettuare valutazioni ma deve essere guidato ·7 Sa espone e si esprime in modo corretto (terminologia, lessico, sintassi) 	6
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Sostanzialmente completa ed adeguata ·2 Lessico corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Adeguatezza e pertinenza dei contenuti ·4 Focalizzazione dei problemi e degli argomenti ·5 Analisi guidata con qualche contributo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Realizza una trattazione esauriente con qualche contributo personale ·7 Ha acquisito capacità di sintesi e rielabora correttamente le conoscenze, ma non ha sempre autonomia di giudizio ·8 Imposta e organizza con ordine, coerenza e sufficiente articolazione ·9 Comunica in modo chiaro e scorrevole sintatticamente e lessicalmente corretto 	7
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Sicura ·3 Organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·1 Non commette errori nell'analisi e nell'interpretazione degli argomenti ·2 Compie osservazioni e analisi complete ·3 Riconosce e interpreta contenuti con correttezza, sicurezza e organicità/coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Sa usare e organizzare in modo autonomo i contenuti acquisiti ·5 Seleziona e organizza i contenuti e gli argomenti con coerenza e si dimostra capace di qualche approfondimento culturale e critico ·6 Si esprime con terminologia chiara, precisa ·7 Espone in modo scorrevole e personale 	8

<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Approfondita ·3 Organica ·4 Consapevole ·5 Interiorizzata 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Non commette errori o imprecisioni nell'analisi e nell'interpretazione dei contenuti ·1 Mostra di saper cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire nessi e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ·2 Padroneggia procedure e conoscenze in problemi e situazioni nuovi ·3 Effettua autonomamente e consapevolmente valutazioni personali e collegamenti/confronti ·4 Sa organizzare le conoscenze in modo coerente, organico e flessibile, con originalità e approfondimenti personali e critici ·5 Si serve della lingua in modo consapevole, duttile, con un lessico ricco ed un'esposizione ben articolata ed efficace 	9
<p>Il 10 può essere assegnato:</p> <p>a) a prove ricche di elementi cognitivi, con ampio e valido approfondimento culturale e critico, efficaci e originali nell'impianto e nella organizzazione, che presentino proprietà e padronanza sicura della lingua;</p> <p>b) dopo una o due prove di alto livello, come riconoscimento del mantenimento di una tendenza sull'eccellenza</p>			

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa Elisabetta Xausa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. ssa Elisabetta Xausa

Anche per quanto concerne l'atteggiamento verso questa disciplina, la classe ha dimostrato un'attenzione, una serietà nell'adempire alle richieste, una capacità di auto-organizzazione elevata, là dove richiesta, indici di un rapporto collaborativo con la docente. Molto positivo il clima di mutuo aiuto che si è sempre respirato. Per quanto concerne il profitto, globalmente buono, va evidenziato anche in questo caso, che i risultati migliori sono emersi durante le prove scritte, quando gli studenti hanno potuto disporre di più tempo per organizzare e selezionare l'esposizione delle conoscenze.

Situazione finale della classe relativamente a :

CONOSCENZE: La classe dispone del lessico di base della disciplina e delle strutture fondamentali per la comprensione dei fenomeni storici (nessi causali, pluri-fattorialità, longitudinalità e sincronia degli eventi, ecc..). Per la maggior parte della classe, si è consolidato lo studio quale strumento per un'acquisizione personale e non unicamente volto al raggiungimento di risultati scolastici.

COMPETENZE': Buona parte della classe sa individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica. Alcuni studenti sanno inoltre utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale e critico.

CAPACITÀ' Gli studenti sanno utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, fotografie, tavole sinottiche, cartine storiche. Sanno sostanzialmente sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Alcuni di loro hanno acquisito la capacità di leggere la realtà contemporanea in modo critico, sapendo identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

1.Scenario di inizio secolo: l'Europa della belle époque; l'Italia di Giolitti (pp.17-31)

Documento: cartina su espansione coloniale europea a inizi Novecento, pag, 21

Documento: Giolitti, governo e lotte sindacali, 1901, pag 24

2. La Prima Guerra Mondiale e la Rivoluzione russa: lo scoppio del conflitto; il primo anno di guerra e l'intervento italiano; lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa; la rivoluzione russa (pp.32-61)

Documento: Il primo genocidio del XX secolo, p.38

Documento: Il patto di Londra, 26 aprile 1915, p.41

Documento: L'industria bellica, foto p.36

Cartina della guerra in Europa, pag. 37

Cartina del fronte italiano, pag. 46

LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

3. La Grande guerra come svolta storica: il quadro geopolitico: la nuova Europa, il nuovo Medio Oriente; il quadro economico e sociale: produzione di massa, movimenti di massa; (pp.66-82)

Documento: I quattordici punti, Wilson, Washington, 8 gennaio 1918, p.70

Documento: La Dichiarazione di Balfour, Londra, 2 Novembre 1917, p.73

L'Europa prima e dopo la Grande guerra, cartine , pp-74-75

4. Vincitori e vinti: i difficili anni Venti- sintesi-; l'Unione Sovietica da Lenin a Stalin (pp.95-97)

5. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: la crisi del dopoguerra; il crollo dello stato liberale; il fascismo al potere (pp.101-116)

Documento: il confine orientale italiano dopo la guerra, cartina, p. 103

Documento: A tutti gli uomini liberi e forti, Luigi Sturzo, 19 gennaio 1919, p.105

Documento : L'occupazione delle fabbriche, foto p. 107

Documento: Discorso alla Camera, Benito Mussolini, 3 gennaio 1925, p. 116

GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA E TOTALITARISMI

6. La crisi del 1929 e il New Deal: La grande crisi; il New Deal (pp. 125-133)

Documento: "L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura", Roosevelt, 1933, p. 131

7. Il fascismo: La dittatura totalitaria; Fascismo e società; La guerra d'Etiopia e le leggi razziali (pp. 136- 156)

Documento "Il totalitarismo fascista ", Giovanni Gentile, 1932, p.138

Documento: Tabella comparativa Istituzioni fasciste e Costituzione repubblicana, p. 141

Documenti, Cinecittà, foto pag. 146: La gioventù fascista, foto, p. 147

Documento: Le leggi razziali sulla scuola, Regio Decreto 1390, 1938, p. 156

8. Il nazismo : L'ascesa di Hitler; Il totalitarismo nazista (pp. 160- 174)

Documento: Il linguaggio del nazismo, p.166

Documento: Le leggi di Norimberga, Parlamento tedesco 15 settembre 1935, p.171

Documento: La violenza antisemita, foto , p. 172

9. Lo stalinismo: Modernizzazione economica e dittatura politica; Terrore, consenso, conformismo (pp.160-186)

Documento : La carestia ucraina del 1932-33, mappa p. 181

Mappa: la rete dei Gulag, p. 184

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

10. Verso un nuovo conflitto: Il mondo e l'Europa negli Anni Trenta; l'ordine europeo in frantumi (da p. 199 a 205)

Mappa: la geografia politica europea, p. 199

Documento: il protocollo segreto del patto Molotov-Ribbentrop, 23 agosto 1939, p.205

11. La Seconda Guerra Mondiale: L'espansione dell'Asse; L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse (pp.208-223)

Documento: La carta atlantica, Churchill e Roosevelt, 1941

12. L'Europa nazista: la Resistenza, la Shoah; La Resistenza in Europa e in Italia; la Shoah (pp. 228-249)

Documento; Il protocollo di Wannsee, Eichmann, Berlino 1942, p.242

13. Il mondo bipolare Le basi del dopoguerra: bipolarismo e decolonizzazione; la formazione di blocchi (pp. 256-266)

Documenti Preambolo allo Statuto dell'ONU, p. 258

"Perchè le foibe?" lettura documento pagg. 260-261

Berlino divisa, foto p. 263

Ricerca degli studenti su

- "Le madri costituenti"
- "I genocidi del '900"

Lo svolgimento dei contenuti disciplinari è stato penalizzato da molti fattori, tra cui le interruzioni e i cambi continui di modelli di partecipazione previsti dai vari Decreti.

Programma dopo il 12 Maggio 2021

Presentazione da parte degli studenti del

CAP. 17 L'Italia dal miracolo economico agli Anni ottanta

L'Europa: la nascita delle prime istituzioni comunitarie nel dopoguerra; le tappe della costruzione dell'Unione europea; il Parlamento europeo (materiale proposto da docente)

L'O.N.U.: struttura e organismi decisionali; I principi programmatici dell'O.N.U. (materiale proposto da docente)

METODOLOGIE: Tenendo presente l'obiettivo di motivare alla comprensione dei fenomeni storici e al loro studio, ho cercato di presentare gli argomenti, dove possibile, a partire da confronti e collegamenti con l'attualità e/o di interesse dei ragazzi, sollecitandone gli interventi.

Nell'esposizione dei contenuti, durante le lezioni frontali, ho principalmente seguito il manuale in adozione. Alle lezioni frontali ho talora affiancato: esercitazione di gruppo, presentazione da parte degli studenti dei temi oggetto di studio, risoluzione scritta di esercizi, risoluzione orale di esercizi, lettura di testi dal manuale e commento

MATERIALI DIDATTICI:

Manuale in adozione M.Fossati, G. Luppi, E. Zanette, *Senso storico*, Bruno Mondadori-Pearson, voll. 2 e 3

VERIFICHE: Due verifiche a quadrimestre, scritte e orali

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: **vedi tabella per Filosofia**

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa Elisabetta Xausa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. ssa Maria Luisa Zennaro

Situazione finale della classe:

La classe in generale ha dimostrato interesse per la disciplina, partecipazione durante le lezioni sia in presenza che a distanza, disponibilità nello studio quotidiano.

Alcuni studenti sono molto capaci e hanno sviluppato, oltre ad un ottimo metodo applicativo, doti di analisi e autonomia nella scelta risolutiva. Pochi altri invece conservano ancora incertezze nell'applicazione dei contenuti e dei saperi, che sanno riconoscere solo in ambito standard.

Tutti però hanno sempre cercato di superare le proprie difficoltà, anche aiutandosi tra compagni, anche se alcuni non hanno sempre rispettato i tempi richiesti e non hanno acquisito la sicurezza necessaria..

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Generalmente gli studenti hanno acquisito i principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica legata alla fisica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare i contenuti e le metodiche necessarie per lo studio dell'analisi e degli altri ambienti studiati.

COMPETENZE:

Le seguenti competenze sono state raggiunte in modo diversificato:

- Acquisizione di un linguaggio corretto, funzionale al saper operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione delle formule.
- Saper utilizzare metodi e strumenti diversificati (di analisi infinitesimale, di geometria analitica, di calcolo numerico, ...)
- Saper applicare le procedure note a diversi contesti noti.
- Saper costruire percorsi, metodi (sia analitici che sintetici) e procedure per risolvere problemi.
- In relazione alle Indicazioni nazionali e alle simulazioni proposte dal Ministero sono stati affrontati anche dei problemi nei quali erano interessate entrambe le discipline, cioè dove i problemi fisici richiedevano abilità e conoscenze

matematiche o viceversa dove il modello matematico riusciva a rappresentare il fenomeno fisico nella sua completezza e complessità.

CAPACITÀ' :

Diversamente sviluppate la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot 92 (11/5/2021)
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>
<i>Funzioni</i> e loro proprietà, composizione di funzioni, funzioni e trasformazioni geometriche, rappresentazione grafica delle funzioni.
<i>Insiemi</i> di numeri reali, intervalli e intorni. Estremi superiore e inferiore di un insieme. Punti di accumulazione e punti isolati.
<i>Limiti</i> : concetto di limite, definizione di limite. Verifica di limiti. Teoremi fondamentali (unicità del limite, permanenza e confronto), teoremi sulle operazioni con i limiti, forme indeterminate.
<i>Funzioni continue</i> , calcolo di limiti, limiti notevoli, analisi di forme indeterminate, teoremi sulla continuità, teorema dell'esistenza degli zeri di una funzione, asintoti verticali, orizzontali e obliqui.
<i>Derivata</i> , sua interpretazione geometrica e fisica. Derivate di funzioni elementari. Operazioni con le derivate. Derivata di funzioni composte e di funzioni inverse. Continuità di una funzione derivabile. Differenziale. <i>Teoremi</i> di Rolle, Cauchy, Lagrange, e conseguenze, teorema di De l'Hospital (non dimostrati). Crescenza - decrescenza di una funzione. Ricerca di massimi e minimi. Concavità e convessità di una curva.
<i>Studi di funzione</i> . <i>Problemi di massimo e minimo</i> .
Integrali indefiniti, integrali immediati, calcolo di integrali per scomposizione, sostituzione, per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. Introduzione agli integrali definiti.

Integrali definiti, loro significato geometrico e fisico. Teorema della media. Funzioni primitive. Teorema di Torricelli - Barrow. Integrali impropri. Calcolo di aree e di volumi di solidi di rotazione tramite gli integrali.

Equazioni differenziali di primo ordine
Applicazioni alla fisica

Da completare fino alla fine dell'anno:

Applicazione dell'analisi matematica alla fisica

Successivamente al 12 maggio si curerà l'approfondimento delle tematiche in funzione dello sviluppo dell'elaborato.

METODOLOGIE:

Il lavoro, durante l'anno, è stato svolto in modalità diverse dettato dalla modalità di frequenza della classe:

con la classe in presenza al 100%: lezioni frontali, spesso partecipate con interventi degli studenti,

con la classe in presenza al 50% è stata applicata anche la flipped classroom: assegnazione di videolezioni, laboratori digitali, simulazioni, assegnazione di visione di filmati sui fenomeni alle quali seguivano discussioni.

Visto le difficoltà di questi due anni scolastici, lo scopo dell'insegnamento è stato quello di proporre agli studenti gli strumenti necessari per l'analisi e il riconoscimento delle situazioni, non limitandosi all'assimilazione meccanica dei contenuti, approfondendo i casi fondamentali piuttosto che la varietà delle loro applicazioni. Per questo si è preferito consolidare i metodi di soluzione affrontati, mostrando, via via che il programma si andava sviluppando, che le nozioni e le tecniche conosciute erano applicabili in molte nuove situazioni intrecciando lo sviluppo dello studio della fisica.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

Bergamini Barozzi Trifone - Manuale blu 2.0 di matematica vol 5 -3^a ed e vol 4B 2^a ed Zanichelli

Video e filmati reperibili in rete condivisi in Classroom

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Le prove sono due o tre per quadrimestre. Sono state svolte alcune in presenza altre a distanza.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Come deciso in sede di Coordinamento di Matematica sono stati seguiti i seguenti parametri di valutazione:

- comprensione dei concetti e dei metodi risolutivi;
- conoscenza ed uso corretto della terminologia e dei simboli della materia;
- competenza nel saper dimostrare le proprietà ed i teoremi fondamentali;
- competenze di calcolo, di impostazione di problemi, di gestione delle procedure risolutive;
- capacità di analisi, di organizzazione espositiva, di formalizzazione, di correlazione e di sintesi.

Questa valutazione, nelle prove scritte, veniva compiuta sulla base di una considerazione analitica dei vari esercizi o problemi, con attribuzione di punteggi anche diversificati per i vari esercizi, e su un esame finale d'insieme della struttura espositiva dell'elaborato, rapportandosi in entrambe le fasi ai parametri su esposti ed alla griglia di valutazione, che corrisponde a quella generale adottata per tutte le materie.

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa maria Luisa Zennaro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA ***Fisica***

Prof. ssa Maria Luisa Zennaro

Situazione finale della classe:

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Seguendo le linee Guida del QDR si sono ripetuti i concetti fondamentali di campo elettrico, potenziale elettrico e le proprietà delle correnti elettriche sono stati affrontati i campi magnetici con un livello consistente di discussione collettiva in classe o in collegamento, sottolineando sia gli aspetti concettuali che quelli operativi. Successivamente sono stati affrontati, con il dovuto sviluppo concettuale e analitico, i temi dell'induzione elettromagnetica, della genesi e propagazione delle onde elettromagnetiche.. Tutto questo fornendo anche applicazioni ed esempi dei contenuti disciplinari degli anni precedenti.

Nel complesso le varie tematiche sono state positivamente acquisite dagli studenti, anche se in modo diversificato. Ci sono, infatti, degli studenti che sono riusciti ad inquadrare e far propri temi e procedure anche in modo discreto. Sono presenti, d'altro canto, casi di studenti con alcune lacune di preparazione e difficoltà nella focalizzazione di parte delle tematiche.

Qualcuno cerca di supplire alle difficoltà con la memoria, altri non riescono a completare l'analisi fisica con il conseguente approccio matematico.

COMPETENZE: Le seguenti competenze sono state raggiunte in modo diversificato, secondo le medesime modalità segnalate per le conoscenze:

- *acquisizione di un linguaggio corretto, funzionale allo sviluppo di capacità di analisi e di sintesi;*
- *saper analizzare situazioni reali, sperimentali e problemi;*
- *saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici;*
- *saper codificare e decodificare una costruzione analitica o concettuale;*
- *saper impostare procedure per risolvere esercizi e problemi.*
- *saper risolvere problemi attraverso la costruzione e discussione di modelli, la formalizzazione matematica..*

CAPACITA': La maggior parte gli studenti sa riconoscere ed applicare i concetti fondamentali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto ed adeguato. Alcuni hanno delle difficoltà di analisi e di formalizzazione.

Alcuni possiedono conoscenze complete e sicure, accompagnate da un uso più che adeguato del lessico tecnico. Sono quelli che hanno approfondito personalmente la disciplina, documentandosi ulteriormente sugli argomenti trattati e non.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato al 14/5/2021: tot 65 (le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Argomenti
Ripasso: Campo elettrico, Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss, Potenziale elettrico e capacità, circuitazione del campo elettrico statico
La corrente elettrica: leggi di Ohm, f.e.m. , Circuiti elettrici a corrente continua, circuiti RC, Effetto Joule
Magnetismo: i magneti, induzione magnetica, campi magnetici generati da correnti, flusso e circuitazione del campo magnetostatico, Forza di Lorentz, Motore elettrico
Elettromagnetismo: induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann-Lenz, Mutua induzione e autoinduzione, circuiti a corrente alternata, trasformatori
Onde elettromagnetiche: campo elettromagnetico e velocità della luce, corrente di spostamento, Equazioni di Maxwell, propagazione delle onde elettromagnetiche, proprietà delle onde elettromagnetiche, Spettro elettromagnetico

Successivamente al 12 maggio si curerà l'approfondimento delle tematiche in funzione dello sviluppo dell'elaborato.

METODOLOGIE:

Il lavoro, durante l'anno, è stato svolto in modalità diverse dettato dalla modalità di frequenza della classe:

con la classe in presenza al 100%: lezioni frontali, spesso partecipate con interventi degli studenti,

con la classe in presenza al 50% è stata applicata anche la flipped classroom: assegnazione di videolezioni, laboratori digitali, simulazioni, assegnazione di visione di filmati sui fenomeni alle quali seguivano discussioni.

L'uso del laboratorio è stato occasionale. Gli esperimenti sono stati svolti virtualmente utilizzando il materiale reperibile in rete.

Visto le difficoltà di questi due anni scolastici, lo scopo dell'insegnamento è stato quello di proporre agli studenti gli strumenti necessari per l'analisi e il riconoscimento delle situazioni, non limitandosi all'assimilazione meccanica dei contenuti, approfondendo i

casi fondamentali piuttosto che la varietà delle loro applicazioni. Sono state seguite quindi le seguenti impostazioni:

1. schematizzazione dei percorsi concettuali di studio ed espositivi degli argomenti affrontati;
2. risoluzione di esercizi e quesiti (almeno fino a marzo)
3. dopo l'Ordinanza degli Esami di Stato si è fatta più attenzione alla modalità indicata, privilegiando l'analisi delle situazioni contestualizzando la situazione fisica e la soluzione matematica rivolta al programma del 5° anno.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

U. Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici. blu vol 3 Zanichelli

Video e filmati reperibili in rete condivisi in Classroom

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Durante la DDI le prove sono state di varia tipologia: test per la verifica delle conoscenze minime, classici problemi per una eventuale prova scritta, lavori di gruppo per lo sviluppo delle abilità di analisi dei problemi, discussione orale mirata a determinare i collegamenti tra le discipline di Matematica e Fisica sempre in funzione dell'elaborato relativo all'Esame di Stato.

Le prove dirette ed in presenza sono state ridotte al minimo

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa Maria Luisa Zennaro

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA **Informatica**
Prof. ssa Cosima Bonivento

Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla prima, è partecipe ed interessata alla materia, gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'esame di stato. La classe è motivata ed interessata alle lezioni, il dialogo educativo ed i risultati sono nel complesso buoni, lo svolgimento delle lezioni è scorrevole, la classe ha sempre tenuto un comportamento corretto con l'insegnante. Gli alunni hanno acquisito conoscenze e competenze in maniera differenziata a seconda dell'impegno messo e delle capacità personali, tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alla lezione è buona ed attiva per la maggior parte degli studenti, gli approfondimenti sono svolti a livello individuale.

Obiettivi raggiunti:

Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Stato relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curricolari relative agli anni precedenti sono diversificate.

COMPETENZE:

Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati, quasi tutti sanno implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche basilari di una rete di computer e degli indirizzi IP. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in C++.

CAPACITÀ':

Relativamente alla classe quinta: quasi tutti gli alunni sono capaci di implementare un metodo di calcolo numerico e funzioni in C++. La capacità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Tutti sono capaci di riconoscere e classificare indirizzi IP e maschere di sottorete

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: 54.
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti

Calcolo numerico

Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, la convergenza, cenni all'errore relativo ed assoluto.

Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo. I metodi dei rettangoli e dei trapezi per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo.

Tutti i metodi sono stati implementati in linguaggio C++.

Reti di computer

Introduzione al Computer Networking; definizioni di rete, rete di computer, host, nodo, routing, mainframe, terminale, reti cablate e wireless.

Tecnologie di trasmissione: point to point, multipoint, broadcast.

Trasmissione delle informazioni: trasmettitore, ricevente, canale di comunicazione. Modalità di utilizzo del canale: simplex, half-duplex, duplex. Classificazione geografica delle reti: PAN, LAN, MAN, WAN, GAN. Topologie di rete: stella, anello, bus, albero, a maglie, ibrida. Tecniche di commutazione: a circuito, a messaggio, a pacchetto; il modello ISO/OSI e i sette livelli; Protocolli di comunicazione: TCP/IP, HTTP, FTP; i dispositivi di rete: hub, switch, router; Client/Server e P2P; Rete Ethernet; Access Point; gli indirizzi IP: IPv4 e IPv6, classi di indirizzi, indirizzo di rete e di host, di broadcast, subnet mask, sottoreti.

Ripasso aritmetica binaria. Esercizi sugli indirizzi IP.

CLIL module: computer networking

Definition; Transmission technologies, point-to-point, broadcast, unicast, multicast. Communication, source, receiver, node. Network architectures: Client/Server, P2P; Geographical classification; Protocols; ISO/OSI model and the 7 layers; TCP/IP; Topologies; Devices: hub, switch, router. Glossary.

Teoria della computabilità

Algoritmi: classificazione. La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Il problema dell'arresto. Cenni alla Macchina di Turing. Calcolo della complessità computazionale di diversi algoritmi semplici, di algoritmi di ricerca e ordinamento e loro confronto. Caso pessimo.

Il foglio di calcolo

Ripasso generale, formule, disegno di un grafico.

Esercizi: Punto medio. Metodo bisezione.

METODOLOGIE:

Attività di ricerca in Internet individuale, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio sul foglio elettronico e in linguaggio C++, utilizzo di videotutorial (anche in lingua inglese). Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, foglio elettronico MS Excel, videotutorial, IDE Codeblocks C++, Tutorial online, Google Classroom. Video su youtube. File con esercizi. Video lezioni registrate dal docente.

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:
Prove scritte, pratiche e orali.

Si tiene conto delle verifiche svolte in classe ed in laboratorio, degli esercizi fatti in laboratorio, delle interrogazioni orali, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio di informatica, l'autonomia di lavoro. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa
Cosima Bonivento

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. ssa Alessandra Rossi

Situazione finale della classe: La classe in generale ha rivelato di possedere discrete o buone attitudini per le scienze. Un buon numero di alunni di questa classe ha mostrato, per tutto il corso di studi, di essere disponibile al lavoro scolastico, impegnandosi con serietà ed interesse nello studio e, a volte, nell'approfondimento personale. Durante il lavoro quotidiano ci sono sempre stati interventi per richieste di chiarimenti ed osservazioni propositive, che hanno evidenziato interessi personali in vari ambiti. In particolare vi sono alcuni alunni dotati di ottime capacità logiche, capaci di compiere analisi rigorose e rielaborazioni personali che hanno evidenziato di possedere autonomia di giudizio e spirito critico, conseguendo risultati di profitto di livello buono o eccellente, confermando gli ottimi risultati degli anni precedenti. Pochi alunni si sono invece impegnati saltuariamente, solo in vista delle verifiche programmate ed hanno evidenziato difficoltà nel rielaborare i contenuti di studio, per cui i risultati di profitto non sono stati sempre sufficienti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE. Il programma è stato sviluppato intorno a cinque nuclei tematici:

- lo studio delle principali classi di composti organici
- le molecole di interesse biologico e le principali vie metaboliche
- lo sviluppo dell'ingegneria genetica e le sue applicazioni
- atmosfera e fenomeni meteorologici
- i principali eventi geologici e la teoria della tettonica delle placche

Per quanto riguarda gli argomenti di chimica organica, biochimica e biotecnologie si è cercato di porre l'accento sui meccanismi di reazione e sui processi di regolazione in modo da organizzare in schemi logici le miriadi di nozioni che la materia contiene.

Per quanto riguarda gli argomenti meteorologici e geologici i dati sono stati utilizzati come informazioni di partenza per costruire modelli teorici e per affrontare i nuovi gravi problemi conseguenti all'interazione tra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE. Al termine di questo corso gli alunni, anche se in maniera diversificate per ciascun studente, hanno dimostrato di saper:

- esporre le proprie conoscenze in modo ordinato e consequenziale, stabilendo relazioni corrette e sicure tra termine e contenuto.
- istituire confronti tra diverse ipotesi interpretative
- comprendere la funzione e la relatività dei modelli.
- essere consapevoli dell'importanza di conoscere i meccanismi che operano nel nostro pianeta ai fini di un corretto rapporto uomo-ambiente

CAPACITA'. Al termine di questo corso gli alunni, anche se in maniera diversificate per ciascun studente, hanno dimostrato di:

- saper gestire autonomamente i dati per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, interpretando grafici e tabelle.
- saper cogliere la relazione tra teorie e dati che le suffragano.
- saper individuare problemi e di saper scegliere strategie idonee per la risoluzione degli stessi, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico
- saper padroneggiare i metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali
- saper passare da un'ottica sintetica a quella analitica e viceversa, sviluppando capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse.
- saper leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- saper sviluppare una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>	<i>Ore effettive</i>
La chimica del Carbonio: legami, isomeria, ibridazione. La stereoisomeria Caratteri generali, nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche caratteristiche di alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici e composti aromatici eterociclici..	25

Caratteri generali, nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche caratteristiche di: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine	24
Scienza dei materiali. I polimeri: la polimerizzazione per addizione e per condensazione. Le proprietà dei polimeri	6
Biochimica. Caratteri generali di carboidrati, lipidi e proteine, acidi nucleici. Concetto di metabolismo. Gli enzimi. L'ATP. Caratteri generali di: glicolisi, fermentazioni, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi. Metabolismo dei lipidi e delle proteine. la regolazione delle vie metaboliche. Caratteri generali della fotosintesi Reazioni della fase luminosa . Ciclo di Calvin .	24
Geologia. Processo sedimentario: la formazione dei sedimenti, e le rocce sedimentarie più comuni, processi e meccanismi di sedimentazione Processo metamorfico: tipi di metamorfismo, facies e strutture metamorfiche, minerali indice.La deformazione delle rocce. Pieghe e faglie. I terremoti. Costruzione di un modello dell'interno terrestre. Il flusso geotermico e la geoterma. Caratteri generali di nucleo, mantello e crosta. Magnetismo terrestre. La teoria della tettonica delle placche. Localizzazione di vulcani e terremoti sulle placche. Morfologia dei fondali oceanici. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici e prove che la sostengono. Il meccanismo dell'espansione. Punti caldi. Margini continentali passivi, trasformati e attivi. Il sistema arco-fossa. Gli oceani perduti: le ofioliti.Modelli orogenetici. Morfostrutture dei continenti.	33
Meteorologia Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera. Bilancio termico ed effetto serra. Temperatura atmosferica. La pressione atmosferica ed i moti dell'aria. Circolazione nella bassa ed alta troposfera.Umidità dell'aria Precipitazioni atmosferiche.Inquinamento atmosferico.	12

METODOLOGIE:

Lezioni frontali, cercando però di coinvolgere l'intera classe mediante domande mirate. Si sono sollecitati gli alunni a collegare gli argomenti nuovi con gli altri già visti, ad individuare i problemi aperti dalle nuove osservazioni o dalle nuove impostazioni teoriche. L'attività di recupero è stata svolta all'interno delle ore curricolari, durante la correzione degli elaborati scritti o rispondendo a specifici quesiti posti dagli studenti.

MATERIALI DIDATTICI:

Sadava D. et altri Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, polimeri, biochimica, biotecnologie 2.0 Zanichelli

Bosellini Alfonso Le scienze della Terra. A+B Minerali, rocce, vulcani, terremoti. C+D Atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica, tettonica delle placche. Bovolenta

VERIFICHE:

Le verifiche hanno avuto lo scopo di accertare i livelli individuali di conoscenza raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati, le competenze acquisite e la capacità personali. Durante le verifiche orali gli studenti sono stati sollecitati ad usare i disegni, i grafici e le tabelle del testo come fonti di dati a sostegno delle loro argomentazioni.

Nella valutazione quadrimestrale si è inoltre tenuto conto di tutti gli interventi e contributi che ciascun allievo ha dato allo svolgimento delle lezioni. Tutti gli elementi, sommati alla valutazione della partecipazione, dell'interesse e della costanza dell'applicazione, hanno concorso a formare il giudizio finale.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Sono stati seguiti i criteri di valutazione elaborati dal collegio docenti in sede di stesura del piano dell'offerta formativa, criteri che sono stati riesaminati durante il coordinamento per materie e in sede di consiglio di classe e che risultano allegati al documento di classe.

Nel periodo dal 11 maggio alla fine del mese verrà completato il programma di biotecnologie e di meteorologia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof. ssa Barbara Gasparini

Situazione finale della classe:

La classe ha manifestato negli ultimi due anni una positiva e progressiva crescita sia nella qualità dell'apprendimento e dell'impegno, sia nella relazione educativa, nonostante il difficile momento. Si tratta di un gruppo ristretto, che ha avuto la possibilità di sviluppare buone dinamiche relazionali, le quali hanno dato l'innesto a circoli virtuosi importanti in relazione alla motivazione ed all'impegno.

Nel corso dell'ultimo anno hanno consolidato, pur nelle differenze individuali, un buon approccio alla disciplina ed in generale al lavoro scolastico.

Gli studenti si sono dimostrati generalmente interessati e partecipi nelle attività proposte, i risultati complessivi sono mediamente buoni; alcuni studenti dimostrano ottime capacità espressive e critiche, autonomia e curiosità rispetto agli argomenti proposti, ciò è valso soprattutto riguardo a tematiche interdisciplinari o legate alla contemporaneità.

Obiettivi raggiunti: Gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti in modo più che adeguato e si possono condensare nei seguenti punti.

CONOSCENZE:

- caratteri specifici dell'opera d'arte
- linguaggio specifico della disciplina
- maggiori complessi architettonici e delle opere d'arte dal XVII al XX sec.
- periodizzazione e caratteristiche dei movimenti culturali ed artistici
- significato del contesto in cui collocare l'opera d'arte e del valore mutevole dell'opera nei diversi contesti
- consapevolezza del patrimonio artistico, culturale ed ambientale italiano e veneziano

COMPETENZE :

- leggere comprendere ed interpretare testi visivi in base alle caratteristiche tecniche e stilistiche
- saper contestualizzare l'opera e comprenderla in visione interdisciplinare
- comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
- saper stabilire relazioni tra i diversi linguaggi e testi

CAPACITA':

- osservare e comprendere un testo visivo in relazione con il contesto storico e culturale di riferimento.

- rielaborare, argomentare ed organizzare le conoscenze relazionando le opere tra loro ed in un contesto più ampio
- maturare un atteggiamento interessato, consapevole e critico verso i beni artistici e storici
- formulare considerazioni e giudizi autonomi e originali.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: ore di insegnamento effettive al 12/05/2021 h 56; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche.

<p>Neoclassicismo: contesto storico del neoclassicismo: le scoperte archeologiche, il grand Tour, Winckelmann, l'uso politico delle immagini per Napoleone.</p> <p>Canova: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.</p> <p>David: Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat., Napoleone valica le Alpi al Passo San Bernardo, Marte disarmato dalle Grazie.</p> <p>Ingres: la grande Odalisca.</p> <p>Architettura neoclassica: Robert Adam, British museum, Bath e l'architettura georgiana. architettura neoclassica; Teatro alla scala, Piazza del Plebiscito; Porta di Brandeburgo; arc du triomphe de l'etoile; architettura Americana. Neogotico e Neorinascimento, i revivals.</p>
<p>Preromanticismo: Goya: i capricci, il sonno della ragione genera mostri; la famiglia di Carlo IV; le due maies; 8 maggio 1808 fucilazione alla montagna principe Pio.</p>
<p>Romanticismo: la filosofia, assi concettuali;</p> <p>Friedrich, il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della speranza, monaco in riva al mare. Il senso sacro della natura in parallelo a Leopardi</p> <p>Ottocento: i temi: storia, spiritualità e natura.</p> <p>La poetica della Patria: Gerolamo e Domenico Induno.</p> <p>Constable: cattedrale di Salisbury, studi di Nuvole.</p> <p>Turner: Regolo, ombra e Tenebre, pioggia vapore velocità, incendio alla camera dei Lords, la valorosa Temeraire.</p> <p>Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di Battaglia, La zattera della medusa. ritratti di alienati.</p> <p>Delacroix: La barca di Dante, La libertà guida il popolo, donne di Algeri.</p> <p>Hayez, il bacio, gli ultimi momenti del doge Marin Faliero.</p>

<p>.Corot ed il realismo: cenni. Courbet: gli spaccapietre, Funerale ad Ornans, le demoiselle sur le bord de la Seine. Macchiaioli cenni. la fotografia campi di applicazione nel primo 900, cenni. Architettura eclettica; revivals, Salon, Esposizioni universali: cenni</p>
<p>L'Impressionismo: E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia. Monet. Impressione sole nascente, La Grenouillere, le serie: Cattedrale di Rouen, Giardino delle ninfee e ponte giapponese. Renoir. La Grenouillère, Moulin de la Galette, nudo al sole. Degas : la classe di danza, i bevitori di assenzio. Medardo Rosso. cenni</p>
<p>.Post Impressionismo: Divisionismo: Seurat: una domenica a la grande Jatte. Signac: Palazzo dei Papi ad Avignone. Van Gogh: Mangiatori di Patate, Autoritratti, la stanza di van Gogh ad Arles, Notte Stellata, Campo di grano con corvi. Gauguin: l'onda, cristo giallo, Chi siamo? Da dove veniamo, Dove andiamo? Toulouse Lautrec: affiché, al moulin rouge. Cezanne: : la casa dell'impiccato ad Auvers, giocatori di carte, monte sainte victoire, case a l'Estaque.</p>
<p>Belle Epoque, Secessione e Liberty: Gaudi, Klimt. Simbolismo ed espressionismo cenni. Gaudì a Barcellona: Casa Milà, casa Batllç, Sagrada Familia. Klimt: il bacio, Giuditta I e II; Munch: L'urlo, bambina malata, pubertà.</p>

<p>Avanguardie artistiche: espressionismo e simbolismo, definizione di campo, cenni. Fauves: Matisse, donna con cappello, la stanza rossa, la danza; Derain, Charing cross bridge. Espressionismo tedesco: Die Brucke: Kirchner, 5 donne sulla strada. Cubismo e Picasso: Demoiselle d'avignon, ritratto di Ambroise Vollard, natura morta con sedia impagliata, Guernica. Futurismo, Boccioni: la città che sale, stati d'animo gli addii 1911, forme uniche nella continuità dello spazio. Sant'Elia, Dottori, Cappa. Architettura fascista cenni. Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio. Depero, Dottori, Dada, cenni. Surrealismo: Duchamp, ready made ed object Trouve, orinatoio fontana, sgabello e ruota di bicicletta. Max Ernst, frottage, Forest. :Mirò: surrealismo astratto, il carnevale di arlecchino. Magritte: surrealismo figurativo: l'inganno della parola (questa non è una pipa), l'impero della luce. Blaue reiter, franz Marc: cavalli azzurri. Astrattismo: Kandinskji: composizioni, improvvisazioni, impressioni. De Chirico, Mondrian, Malevich.</p>
<p>approfondimenti: condivisione del video "cittadini di un mondo digitale". (educazione civica) Guggenheim Venezia e Guggenheim Foundation. 'esperienza del Bauhaus, cenni. Fake news e post verità (educazione civica)</p>

METODOLOGIE:

Lezione frontale ed interattiva.

Ricerche e approfondimenti in piccolo gruppo e individuali.

Lim e tecnologie informatiche, piattaforma per la condivisione dei materiali.

Mappe concettuali.

MATERIALI DIDATTICI:

Cricco-Di Teodoro "itinerario nell'Arte" ed. Arancio Voll.4-5

Materiali forniti dall'insegnante: Powerpoint, videoproiezioni, Mappe concettuali

VERIFICHE:

Le valutazioni sono state due per quadrimestre: scritte, orali. Nella seconda parte dell'anno alla tradizionale interrogazione si è preferita l'esposizione di un approfondimento su un tema assegnato. Ciò ha permesso loro di lavorare in piccolo gruppo, di dimostrare le competenze acquisite, e di approfondire lo sviluppo del

programma. Le verifiche scritte hanno compreso: domande aperte, confronti, utilizzo della terminologia specifica.

La valutazione misura il livello delle conoscenze, competenze, capacità acquisite in relazione agli obiettivi prefissati ma la valutazione complessiva è influenzata da impegno, partecipazione ed interesse, insieme a consapevolezza e responsabilità.

Nel periodo interessato dalla didattica digitale i criteri di valutazione sono stati più incentrati sulla partecipazione attiva alle verifiche assegnate, più che sui contenuti sulle competenze esercitate nello svolgimento delle consegne: la proprietà del linguaggio specifico, la capacità di stabilire relazioni interdisciplinari, la capacità di utilizzare fonti scritte, iconografiche e contenuti digitali.

Per la corrispondenza tra i voti in decimi e i livelli di conoscenza, competenza e abilità si farà riferimento alla relativa tabella inserita nel P.O.F. della Scuola

Venezia 15/05/2021

Prof. ssa
Barbara Gasparini

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze Motorie*

Prof. Claudio Torresan

Premessa:

A causa della situazione pandemica in atto, le lezioni sono state svolte esclusivamente in classe in presenza o in DDI, togliendo di fatto agli studenti la possibilità di sperimentare praticamente le nozioni apprese nella teoria se non in modo individuale e facoltativo, ma non sotto la guida diretta del docente.

La mancanza delle esercitazioni pratiche nel contesto classe ha sicuramente negato anche la possibilità di migliorare la socializzazione tra pari e il miglioramento delle sinergie proprie del gruppo.

Situazione finale della classe:

La classe, formata da 16 allievi (6 femmine e 10 maschi), mi è stata affidata solo in quest'ultimo anno scolastico, ma ha dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, approfonditi adeguatamente da quasi tutti.

Grazie a dinamiche interne ben consolidate, la classe ha dimostrato un buon grado di partecipazione e collaborazione, coinvolgendo tutto il gruppo ad essere impegnato in modo adeguato, anche se ognuno con le proprie peculiarità, qualità ed eventuali eccellenze.

Si sono inoltre dimostrati disponibili e organizzati nel lavoro e puntuali nel presentare eventuali compiti assegnati.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Nozioni di anatomia e fisiologia del sistema nervoso e muscolare.

Le capacità motorie condizionali.

Teorie dell'allenamento.

Come nasce uno sport.

I vari aspetti del Doping.

COMPETENZE:

Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.

CAPACITA':

Pianificare le informazioni apprese.

Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.

Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
Utilizzare le procedure corrette.
Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

- I muscoli: funzione e classificazione, struttura, la contrazione, la produzione di energia, i meccanismi di ricarica dell'ATP, il lavoro muscolare.
- Il sistema nervoso: struttura e funzione, i neuroni, sistema nervoso centrale e periferico, le componenti sensitiva ed effettrice, i recettori periferici, la motricità, i riflessi.
- Le capacità motorie condizionali: definizioni, caratteristiche e tipi di: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.
- L'allenamento: definizione di allenamento, i principi e le fasi dell'allenamento.
- L'allenamento delle capacità motorie: caratteristiche e principali metodi.
- Valore formativo dello Sport e il Fair Play.
- Le dipendenze: definizione, le varie tipologie e le droghe legalizzate e illegali.
- Il doping e gli ambiti che vengono coinvolti: etico, morale, penale, medico, farmacologico, salutistico.
- Le Olimpiadi: origini, cenni storici e particolarità.

Al 15 maggio 2021 il monte orario dedicato è di ore 54, equamente divise tra lezioni in presenza, anche parziale, e a distanza.

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE:

Lezioni frontali in presenza, DDI, discussioni guidate e dibattiti.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo, materiale multimediale, filmati.

VERIFICHE:

Modalità di verifica: verifiche scritte in presenza e in DDI, interrogazioni orali in presenza e in DDI.

Criteri per la valutazione sono quelli approvati dal Consiglio di Classe e comunque già dichiarati nella programmazione iniziale.

Venezia 15/05/2021

Prof. Claudio Torresan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA **IRC**

Prof. GIULIO VINCOLETTO

Situazione finale della classe:

Si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica 8 alunni su 16 (5 maschi e 3 femmine). Questo gruppo è rimasto invariato durante il triennio. Si è sempre dimostrato attento, disponibile al dialogo educativo, propositivo nell'approfondimento dei temi. Gli studenti inoltre hanno acquisito una sufficiente capacità di utilizzo critico delle modalità multimediali, sia nel ricercare le fonti sia nel vagliarne l'attendibilità. La capacità di connessione multidisciplinare delle questioni è buona.

Obiettivi raggiunti:

COMPETENZE:

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

CONOSCENZE:

Lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo;
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo.

ABILITÀ

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana;
- riconosce il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo;
- dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;
- riconosce l'origine e la natura della Chiesa;
- coglie la valenza delle scelte morali, le valuta alla luce della proposta cristiana.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato (calcolato al 10 maggio 2021):
tot 28 ore

Lo scopo primario dell'IRC: la questione di Dio come questione sull'uomo. Gaudium et spes n. 22. La prospettiva di H. U. Von Balthasar: " <i>Cristo scioglie l'enigma dell'umano, ma non ne pre-decide il dramma</i> " (<i>Teodrammatica</i> , 3, 25-53)
Il fatto cristiano come ipotesi di senso della vita umana. (Mt 16, 26). L'esempio di vita e morte del Beato Carlo Acutis
Dialogo con la classe sull'assassinio del prof Pety a Parigi per mano di un islamista. La lectio di Ratisbona di Benedetto XVI: rapporto violenza e religione; rapporto fede e cultura (ellenizzazione); scienza e fede. Focus su rapporto fede e culture (inculturazione). La differenza tra fede e ragione. La particolarità dell'atto di fede. C'è fede tra i giovani oggi?
Il concetto di laicità. Laicità e laicismo. La sentenza 232/1989 Corte Costituzionale. La laicità come "principio supremo" dell'ordinamento repubblicano italiano. Modelli a confronto: Italia e Francia. Il fattore religioso nella Costituzione italiana. Introduzione. Articoli 1 e 2 Costituzione. Il diritto alla libertà religiosa nelle dichiarazioni internazionali del 1948 e 1966. Nella Costituzione italiana.
Articoli 7 e 8 Costituzione. Il rapporto giuridico tra Stato e Chiesa in Italia. Santa Sede, Stato Città del Vaticano, Curia Romana. I Patti Lateranensi e il Concordato. Il sistema pattizio dei rapporti tra Stato e Chiesa.
L'Ufficio primaziale del Romano Pontefice. La costituzione gerarchica della Chiesa. Il pluralismo rituale. I Riti orientali "sui iuris". Cristiani d'Oriente. La Chiesa indivisa e lo scisma d'oriente. Differenze tra rito orientale e rito latino. La "questione" degli Armeni e il loro genocidio tra passato e presente. La guerra nel Nagorno.
Il viaggio del papa in Irak. La promessa biblica ad Abramo, capostipite delle tre grandi religioni rivelate. Questioni sul rapporto cristianesimo-ebraismo; cristianesimo/islam.
Annunciazione di Cristo e Venezia. I 1600 anni della Città e la sua "cifra" essenzialmente cristiana
Gli stati di vita e la vocazione. Matrimonio e verginità. Cenni alla teologia del matrimonio e alla sua disciplina canonica. Questioni attuali sul rapporto uomo-donna. Gli assalti all'antropologia cristiana e alla complementarietà uomo-donna.
La posizione cattolica riguardo al reale: l'ipotesi interpretativa della realtà a partire dal Mistero di Cristo ("Tutto è vostro, ma voi siete di Cristo" – 1Cor 3, 22; "Vagliate ogni cosa, trattenete ciò che è buono" – Ts 5,21). L'unità del soggetto del sapere e l'unitarietà della realtà. Alla ricerca di un criterio adeguato di conoscenza.

METODOLOGIE: Lezioni frontali in presenza, DDI, discussioni guidate e dibattiti.

MATERIALI DIDATTICI: Materiale multimediale (video, testi) condivisi nella G-suite.

VERIFICHE: Nella modalità del colloquio orale informale, tenuto conto della partecipazione, dell'interessamento e della presenza in DDI, è stata esercitata anche la funzione di verifica.

Venezia 15/05/2021

Prof. Giulio Vincoletto

RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA **EDUCAZIONE CIVICA**

Coordinatore Prof. Giulio Vincoletto

L'insegnamento è affidato in contitolarità ai docenti sulla base del curriculum. Il Consiglio di classe ha individuato un docente con compiti di coordinamento.

Situazione finale della classe:

Si rimanda alle valutazioni degli insegnanti che hanno sviluppato i moduli.

Obiettivi raggiunti:

COMPETENZE CHIAVE A.P.	Descrizione degli obiettivi specifici
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<p>Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza.</p> <p>Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.</p> <p>Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).</p> <p>Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza.</p> <p>Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società.</p> <p>Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile.</p> <p>Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in modi differenti tramite tutta una serie di forme culturali. Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturali.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività. Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.

Le CONOSCENZE e le ABILITA' fanno riferimento alle macroaree presenti nella legge 92/2019 e nelle linee guida del D.M. 35/2020: costituzione, sostenibilità e cittadinanza digitale.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: tot 47

SOSTENIBILITÀ AMBIENTE E SALUTE	ORE	CITTADINANZA DIGITALE	ORE	COSTITUZIONE	ORE
I combustibili fossili: processi di formazione. Concetto di risorse non rinnovabili Biodiesel	2	Criterio di scelta delle fonti di informazioni	2	Referendum costituzionale del 20/21 settembre 2020. Terminologia	1
L'agenda 2030: obiettivi e traguardi. Concetto di sviluppo sostenibile	2				
Biopolimeri e plastiche biodegradabili. Fitofarmaci. movimento ambientalista in America Lotta agli insetti nell'agricoltura La nascita del biologico	4	Modulo "Cittadini di un mondo digitale"; fake news e post-verità	6	"Il linguaggio d'odio", materiale di Federico Faloppa, Università di Reading, per la Giornata contro la violenza alle donne	2

Motore elettrico e sue applicazioni . Conseguenza sulla produzione e trasmissione dell'energia	3			Progetto Con-tatto Comune Venezia. Gli anni di piombo.	6
Lotta contro il cambiamento climatico. Con l'università di Padova: paleoclimatologia e riscaldamento globale Inquinamento atmosferico.	8			Educare alle Differenze, <i>"Donna e scienza"</i> , STEM, in memoria di Valeria Solesin- incontro con dott.ssa Adriana Albini, biologa molecolare, <i>"La ricerca scientifica come professione-L'esperienza in biomedicina"</i> , docente UNI-Bicocca, Milano, tra i Direttori de American Association for Cancer Research	2
				<i>"Onesti nello sport"</i> - codice etico e fair play	1
				Giornata della Memoria: Primo Levi, cenni biografici, lettura de <i>"Se questo è un uomo"</i> .	1
				<i>"I tribunali internazionali. Da Norimberga a L'Aja"</i> . dott.ssa Sara De Vido,	1

				CE.DO.DI. Cà Foscari	
				"La rotta balcanica", webinar con Nello Scavo, giornalista di Avvenire e volontari	2
				Immigration from the former English Empire and the right of happiness in the U.S.A	2
				The short life of Anna Frank - the holocaust	2

(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

VERIFICHE:

La legge 92/2019 e le linee guida del D.M. 35/2020 sottolineano il valore trasversale dell'insegnamento dell'Educazione civica. Detto insegnamento è oggetto delle valutazioni periodiche e finali. Ogni insegnante verifica le conoscenze e le abilità previste per mezzo delle modalità individuate tra quelle scelte dal Consiglio di classe in fase di programmazione didattica preventiva;

Ai fini della valutazione finale, il docente coordinatore proporrà l'attribuzione di un giudizio descrittivo, sulla base dei criteri valutativi indicati nel PTOF.

Venezia 15/05/2021

Prof. Giulio Vincoletto