

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 - VE 30122 - tel. 0415225276 - fax .
0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2019/20

LICEO SCIENTIFICO
opzioni SCIENZE APPLICATE

CLASSE 5 sez. E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatore: Prof. Giovanni Preti

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. E

Anno scolastico 2019/20

Coordinatore di classe: Giovanni Preti

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2017/18 la classe era composta da 18 alunni, dei quali una ha cambiato istituto nel corso dell'anno, e uno non è stato ammesso alla classe quarta dell'anno successivo.

Nell'anno scolastico 2018/19 la classe, inizialmente composta da 16 studenti, si è ridotta nel corso dell'anno di due unità, causa il trasferimento di due alunni ad altro istituto. Un altro alunno ha frequentato il secondo quadrimestre all'estero.

Nell'anno scolastico 2019/20 la classe è composta da 15 studenti, dei quali uno di rientro da altra scuola.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2017/18	2018/19	2019/20
Italiano	La Rosa	La Rosa	La Rosa
Inglese	Pusiol	Pusiol	Pusiol
Storia	Raggiotto	Cerasi	Cerasi
Filosofia	Rosso	Cerasi	Cerasi
Matematica	Vianello	Preti	Preti
Fisica	Gradari	Preti	Preti
Informatica	Bonivento	Bonivento	Bonivento
Scienze naturali	Cavallari	Cavallari	Cavallari
Storia dell'Arte	Sega	Tagliapietra	Tagliapietra
Scienze motorie	Pavanello	Sabino	Torresan
IRC/Attività alternativa	Vincoletto	Vincoletto	Schenal

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Classe poco numerosa (15 alunni, di cui 4 femmine e 11 maschi, dei quali uno rientra quest'anno da altro istituto), esito di un percorso piuttosto accidentato nel corso degli anni precedenti. La composizione del CdC vede due docenti nuovi (per le materie IRC e Scienze motorie).

In generale, si registra una partecipazione positiva alle lezioni e alle attività curricolari; permangono alcune difficoltà di attenzione. Si segnalano fragilità, specie nell'area umanistica e in particolare per quel che riguarda la comunicazione scritta.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

Le discipline scolastiche, pur nella loro varietà e specificità, hanno avuto in comune una serie di obiettivi che rientrano nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente, sancite dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e dal Consiglio (18/12/2006) e recepite dal Decreto MPI n.139 del 22/8/2007, e dal D.P.R. n. 89 del 15/03/2010 Regolamenti dei Licei.

Considerato il profilo iniziale della classe, il Consiglio di Classe si è proposto di promuovere soprattutto le seguenti competenze specifiche:

1. Agire in modo autonomo e responsabile, attivo e consapevole.
2. Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
3. Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la natura sistemica.
4. Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
5. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Con riferimento a tali obiettivi, la classe ha dimostrato - pur nella diversità delle caratteristiche individuali - di saper progredire, anche tesaurizzando il valore formativo dell'errore, con impegno e costanza perlopiù buoni, raggiungendo risultati in alcuni casi molto buoni. Le condizioni particolari in cui si è svolto l'ultimo tratto del cammino scolastico sono state affrontate con atteggiamento generalmente positivo e hanno dimostrato apprezzabili segni di maturità personale.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

Per quanto concerne Conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'Allegato A.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2017/18: [estratto]

- Corso di primo soccorso
- Olimpiadi di Matematica (alcuni alunni)
- Olimpiadi di Fisica (idem)
- Olimpiadi di Informatica (idem)
- Tornei sportivi interistituto (idem)
- Viaggio di istruzione ad Arezzo e dintorni e Urbino (“le terre di Piero della Francesca”)
- Progetto Move con soggiorno di 2 settimane a Norwich (UK) e Certificazione FCE Cambridge livello B2 ottenuta da 2 studenti (tre alunni)
- Corsi in preparazione alle certificazioni linguistiche (livelli B1, B2 e C1) e al soggiorno linguistico a Brighton (alcuni alunni)
- Hackaton “Arcipelago scuola”, presso la Biennale di Venezia (un'alunna)
- Corso di scacchi (un'alunna)

Anno scolastico 2018/19: [estratto]

- Incontro AVIS
- Educazione alla salute: “Progetto Martina”
- Partecipazione al progetto “Biblioteca amica”, in collaborazione col Centro “Don Germano Pattaro” di Venezia
- Progetto “Il cielo come laboratorio”, in collaborazione con l’Università di Padova (alcuni alunni)
- Hackathon, Bormio (idem)
- Progetto MIUR Futura Leonardo, Roma (idem)
- Olimpiadi di Matematica (idem)
- Olimpiadi di Fisica (idem)
- Olimpiadi di Informatica (idem)
- Giochi della Chimica (idem)
- Orientamento universitario su Informatica e Bioinformatica, presso Università di Ca’ Foscari, sede di Mestre
- Viaggio di istruzione alle Isole Eolie
- Soggiorno linguistico a Londra (alcuni alunni)
- Progetto “Move in alternanza” realizzando 160 ore di Alternanza Scuola-Lavoro a Cork, Irlanda (un'alunna)
- Certificazione ECDL (alcuni alunni)
- Partecipazione a “Campiello giovani” (idem)
- Partecipazione a “Settembrini giovani” (idem)
- YoungG7 (idem)

- Tornei sportivi interistituto (idem)
- Peer education (idem)

Anno scolastico 2019/20: [estratto]

- Incontro ADMO
- Visita guidata a San Lazzaro degli Armeni e alla Biblioteca e all'Osservatorio del Seminario Patriarcale di Venezia
- Teatro in lingua inglese: O. Wilde, "The Importance of Being Earnest", presso il Teatro Corso di Mestre
- Conferenza di Geologia su inquinamento e agenti chimici, in sede
- Conferenza di Fisica sulle onde gravitazionali, in sede
- Conferenza di Informatica sull'intelligenza artificiale, in sede
- Olimpiadi di Matematica (alcuni alunni)
- Olimpiadi di Fisica (idem)
- Giochi di Chimica (idem)
- YoungG7 (idem)
- CLIL: modulo di Informatica in lingua inglese;
- Corsi in preparazione alle certificazioni linguistiche Cambridge, livelli B2 e C1 (alcuni alunni)

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»

Nel quarto anno sono stati trattati i temi curriculari della lotta per le costituzioni in Europa e negli Stati Uniti d'America. Si è inoltre studiata la lotta per la tolleranza religiosa in Europa.

In quinta, oltre allo studio della Costituzione della Repubblica italiana, come previsto dal programma di storia, si sono affrontati i seguenti argomenti:

1. La tragedia del Vajont e le responsabilità politiche a essa connesse, secondo ricostruzione di Marco Paolini;
2. La questione dello Stato di eccezione nell'art. 48 della Costituzione della Repubblica di Weimar e la sua connessione con l'avvento del nazismo;
3. Le conseguenze giuridiche e politiche del Covid-19 nel dibattito italiano e internazionale aperto dagli interventi di Giorgio Agamben.

In occasione della Giornata della memoria, la classe ha partecipato a un laboratorio su "Il linguaggio dell'odio", in sede.

6. Attività PCTO svolte

L'I.I.S. "Benedetti-Tommaseo" ha individuato, tra le modalità che possono concorrere alla maturazione del monte ore PCTO e all'acquisizione delle relative competenze, percorsi formativi di classe incentrati su approfondimenti disciplinari e/o interdisciplinari e significativamente integrati con applicazioni, esperienze o esplorazioni in realtà lavorative, professionali o culturali, con valenza orientativa per gli studenti e in coerenza agli indirizzi di studio scelti. Il percorso di alternanza scuola lavoro si è pertanto articolato in un monte ore svolto a scuola in orario pomeridiano e in attività, sempre extrascolastiche, svolte presso strutture esterne convenzionate con il nostro Istituto.

Le esperienze svolte hanno riguardato una serie di ambiti (scientifico, linguistico, psicopedagogico, storico-artistico, sportivo) e si sono così suddivise nel corso del triennio:

Anno scolastico 2017/18:

- ambito scientifico: Analisi delle acque, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Ambientali dell'Università di Ca' Foscari (tutta la classe)
- ambito psicopedagogico: Corso di volontariato ospedaliero, organizzato dall'Arciconfraternita della Misericordia (alcuni alunni); Pellegrinaggio UNITALSI a Lourdes (alcuni alunni); Orizzonti di etica ambientale; Corso di orientamento verso il mondo del lavoro, in collaborazione con l'Università di Ca' Foscari

Anno scolastico 2018/19:

- ambito scientifico: Vulcanologia, in collaborazione con l'Associazione "Vulcani e Ambienti" (tutta la classe)
- ambito linguistico: Progetto Move in Alternanza (alcuni alunni)
- ambito storico-artistico: Volontariato presso le Gallerie dell'Accademia (alcuni alunni)
- ambito sportivo (alcuni alunni, nelle varie attività): Corso "Arbitrato nel mondo del calcio"; Corso per assistente bagnante; Organizzazione di eventi; Corso di vela

Anno scolastico 2019/20:

Nel corso dell'anno scolastico non si sono effettuate attività PCTO, da un lato perché il monte ore richiesto era già stato comunque raggiunto da parte di tutti gli alunni, dall'altro perché la chiusura delle scuole causa emergenza sanitaria nazionale ha impedito lo svolgimento di attività aggiuntive.

6. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottati nel P.T.O.F.

In merito alla valutazione degli indicatori e dei descrittori *scritti in corsivo*, integrazione riferita in modo particolare alla didattica a distanza, si è tenuto conto dei problemi di carattere tecnico segnalati dagli alunni e a cui l'Istituto ha cercato sistematicamente di provvedere.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione. <i>L'alunno non ha partecipato alle attività didattiche a distanza.</i>
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. <i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla.</i> <i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara.</i> <i>La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente.</i> <i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.</i>
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. <i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è pressoché nulla.</i> <i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è assai rara.</i> <i>La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza non è quasi mai rispettata. Le suddette attività sono svolte non seriamente.</i> <i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.</i>
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. <i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è sporadica.</i> <i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è poco frequente.</i> <i>La puntualità nelle consegne delle attività didattiche a distanza, è saltuaria. Le suddette attività sono svolte in modo superficiale.</i> <i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua.</i>
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi.

		<p>Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. <i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è, nel complesso, regolare.</i> <i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza, anche se sollecitata, è, globalmente, adeguata.</i> <i>La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza, è regolare. Le suddette attività sono svolte in modo apprezzabile.</i> <i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.</i></p>
Discreto	7	<p>Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. <i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è regolare.</i> <i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è adeguata.</i> <i>La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è, nel complesso, costante. Le suddette attività sono svolte in modo, per lo più, preciso.</i> <i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è ordinato. L'applicazione è costante.</i></p>
Buono	8	<p>Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. <i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è quasi pienamente assidua.</i> <i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è collaborativa.</i> <i>La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso.</i> <i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.</i></p>
Ottimo	9	<p>Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurare l'utilizzazione in altre situazioni formative. <i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua.</i> <i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva.</i> <i>La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso e approfondito.</i> <i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo.</i> <i>L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile.</i></p>
Eccellente	10	<p>Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo.</p>

		<p>Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente.</p> <p><i>La frequenza alle attività didattiche a distanza è pienamente assidua.</i></p> <p><i>L'interazione nelle attività didattiche a distanza non necessita di sollecitazione ed è propositiva e solidale.</i></p> <p><i>La puntualità nella consegna delle attività didattiche a distanza è costante. Le suddette attività sono svolte in modo preciso, approfondito e critico.</i></p> <p><i>Il metodo, utilizzato nella didattica in presenza e a distanza, è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni).</i></p>
--	--	--

Le equivalenti griglie per Scienze Motorie, IRC e condotta sono disponibili nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.it

8. Simulazioni effettuate

Causa la situazione di emergenza sanitaria nazionale verificatasi nel corso del secondo quadrimestre, non si sono effettuate simulazioni di Prima e Seconda prova dell'Esame di Stato.

9. Risultati raggiunti

Prossima alla conclusione dell'anno scolastico e dell'intero percorso liceale, la classe presenta una preparazione mediamente complessivamente discreta nelle varie materie, pur nelle differenze - anche molto marcate - della preparazione individuale conseguita. Accanto a livelli molto buoni, se non ottimi, perseguiti e conseguiti con costanza e impegno durante il triennio da alcuni, si registrano infatti anche casi - pochi - di preparazioni piuttosto approssimative, esito di una non altrettanto costante applicazione e adeguata risposta alle richieste del percorso di studio liceale intrapreso.

Venezia, 15 maggio 2020

Firma del Coordinatore
prof. Giovanni Preti

Firma del Dirigente Scolastico
prof.ssa Concetta Franco

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA	Lettere italiane	11
MATERIA	Lingua straniera (Inglese)	19
MATERIA	Filosofia	25
MATERIA	Storia	27
MATERIA	Matematica	29
MATERIA	Fisica	35
MATERIA	Informatica	41
MATERIA	Scienze naturali	46
MATERIA	Disegno e storia dell'arte	57
MATERIA	Scienze Motorie	63
MATERIA	IRC	67

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof.ssa Eliana La Rosa

Situazione finale della classe:

Nel corso dell'intero triennio questa classe ha lavorato con continuità e regolarità, disponibilità ed entusiasmo. Nonostante molti di questi ragazzi abbiano rivelato da subito delle incertezze piuttosto significative nell'uso corretto della lingua italiana soprattutto nella produzione scritta, questa classe ha compiuto un notevole percorso di crescita e maturazione. Ciò ha permesso a questi ragazzi di migliorare notevolmente nell'organizzazione dei contenuti studiati e nella loro rielaborazione personale, di arrivare ad esporre in modo sufficientemente corretto il lavoro fatto. Tutti, sia pure con diversi livelli di impegno, hanno partecipato correttamente al dialogo educativo, ottenendo un profitto mediamente più che sufficiente, in alcuni casi molto buono. Gli obiettivi formativi della materia possono considerarsi raggiunti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Elementi fondamentali della produzione letteraria italiana nei secoli XIX- XX, con collegamenti al contesto europeo; opere e poetiche dei maggiori autori italiani dall'età del Romanticismo alla metà del '900.

COMPETENZE: I ragazzi sono in grado, sia pure a diversi livelli, di organizzarsi nello studio e nell'esposizione orale degli argomenti proposti. Sanno riconoscere le caratteristiche dei vari testi letterari utilizzando gli strumenti dell'analisi testuale, operare collegamenti fra i testi studiati ed i fenomeni storico-sociali dei vari periodi. Riescono ad individuare i contenuti principali di ogni argomento e ad esporli con linguaggio generalmente abbastanza corretto, in qualche caso appropriato e coeso.

Nella produzione scritta si sono dimostrati in grado di rispettare le consegne delle varie tipologie proposte, esercitando competenze di analisi, sintesi, argomentazione coerente.

CAPACITA': gli allievi hanno acquisito la capacità di affrontare autonomamente la lettura del testo letterario, cogliendone la specificità ed elaborando giudizi basati su conoscenza storico/letterarie.

PERIODO DELLA DIDATTICA IN PRESENZA: le lezioni si sono svolte con regolarità fino al giorno 20 febbraio 2020, per un totale di 77 ore di lezione. La frequenza è stata in genere regolare, eventuali periodi di assenza sono stati sempre motivati e giustificati. Le ore conteggiate comprendono lezioni frontali, interventi orali dei ragazzi, verifiche orali e scritte, correzione di compiti ed esercizi assegnati.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive in presenza al 20/02/2020 ; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Il Romanticismo in Europa, definizione e caratteri.

Nascita del Romanticismo italiano: l'articolo di M. DE STAEL e le risposte di LUDOVICO DI BREME, PIETRO BORSIERI e GIOVANNI BERCHET.

I difensori del neoclassicismo: PIETRO GIORDANI, VINCENZO MONTI E GIACOMO LEOPARDI.(sono state consegnate schede di sintesi)

Il romanzo storico

A. MANZONI: "Lettre a m. Chauvet "

La poetica del vero : "Lettera al marchese Cesare d'Azeglio"

La questione della lingua .

Settembre h12

GIACOMO LEOPARDI: vita e opere, rapporti con il Romanticismo, il disprezzo per la società contemporanea, il pessimismo storico, il pessimismo cosmico, la poetica dell'indefinito e del vago, il problema del male.

La teoria del piacere

Lo" Zibaldone" con lettura di scelta di passi

Da "I canti" (numerati secondo l'edizione del 1845):

- XII L'infinito 1819
- XIII La sera del dì di festa 1819-1821
- IX Ultimo canto di Saffo 1822
- XXI A Silvia 1828
- XXIV La quiete dopo la tempesta 1829
- XXV Il sabato del villaggio 1829
- XXII Canto notturno di un pastore errante dell'Asia 1829-1830
- XI Il passero solitario 1835
- XXVIII A se stesso (Ciclo di Aspasia) 1833-1835

- XXVII Alla luna
- XXIX La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-50, 111-135, 289-315) 1936

Dalle "Operette morali" (Edizione 1845):

- Dialogo della Natura e di un Islandese 1824
- Il cantico del Gallo Silvestre
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero 1932
- Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie 1824
-

Ottobre h17

La seconda metà dell'800, il Positivismo e il mito del progresso

La scapigliatura lombarda, primo movimento di avanguardia?

E. PRAGA "Preludio"

A. BOITO "Case nuove"

TARCHETTI da "Fosca": L'attrazione della morte

Il naturalismo francese: ZOLA E FLAUBERT (Madame Bovary)

E. ZOLA "L'ebbrezza della speculazione"

S. ALERAMO "Il rifiuto del ruolo tradizionale"

Novembre h14

GIOVANNI VERGA, vita e opere, la poetica del verismo.

da "L'amante di Gramigna": impersonalità e regressione

da "Vita dei campi": Fantasticherie

Rosso Malpelo

da "Novelle rusticane": La lupa

La roba

Libertà

Il ciclo dei vinti: da "I Malavoglia": il mondo arcaico

la dimensione economica

fine del mondo premoderno

da "Mastro don Gesualdo": la commedia dell'interesse

la morte di mastro don Gesualdo

Dicembre h.12

Decadentismo e simbolismo

BAUDELAIRE: il simbolismo e lo spleen

"La perdita dell'aureola"

"Corrispondenze"

“L'albatro”

“Spleen”

A.RIMBAUD “vocali”

Il romanzo e l'eroe decadente:

Huysmans da Controcorrente “La realtà sostitutiva”

O.Wilde da “Il ritratto di Dorian Gray: I principi dell'esteta”

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita e opere, l'esteta e il mito del superuomo

da “Il piacere” : Andrea Sperelli

da “Il poema paradisiaco”: Consolazione

da “La vergine delle rocce”: Il programma politico del Superuomo

da “Forse che sì forse che no” : l'aereo

da “le laudi”: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

dal “Notturmo”: prosa notturna

GIOVANNI PASCOLI: vita e opere, il simbolismo e la sperimentazione linguistica

La poetica del fanciullino, una poetica decadente e la poesia del nido.

da “Myricae”: Arano

X agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

dai “Poemetti”: Digitale purpurea

Italy

da “I canti di Castelvecchio” il gelsomino notturno

La mia sera

Gennaio 14

IL FUTURISMO , avanguardia del primo '900

F.T. MARINETTI: Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento

Uccidiamo il chiaro di luna (letto da Carmelo Bene)

PALAZZESCHI : E lasciatemi divertire

I CREPUSCOLARI i: CORAZZINI La desolazione del povero poeta

GOZZANO La signorina Felicita o della felicità (solo la III strofa)

ITALO SVEVO: vita e opere, la figura dell'inetto ed il rapporto con la psicanalisi

I romanzi :da "Una vita": le ali del gabbiano

da " Senilità": il ritratto dell'inetto

da " La coscienza di Zeno": il fumo

la morte del padre

la medicina, vera scienza

la profezia di un'apocalisse epocale

al 20 febbraio 2020 h12 .Totale ore di presenza in classe nell'intero
a.s = 81

Da qui didattica a distanza.

PIRANDELLO: vita e opera, l'identità e la maschera nuda

da " L'Umoreismo": un'arte che scompone il reale

da" Novelle per un anno": Ciaula scopre la luna

La carriola

La patente

Il treno ha fischiato

La signora Frola ed il signor Ponza, suo genero

(da scaricare)

Romanzi

da "I quaderni di Serafino Gubbio operatore": Viva la macchina che
meccanizza la vita

da " Il fu Mattia Pascal" : lo strappo nel cielo di carta

Il teatro: da "Sei personaggi in cerca d'autore": La rappresentazione teatrale
tradisce il personaggio

" Così è (se vi pare)" confronto con la novella "La signora Frola"....

" I giganti della montagna"

Marzo

d.a.d.

UMBERTO SABA: vita e opere, l'identità frammentata e la solitudine del poeta.

Dal canzoniere: Ulisse

La casa della mia nutrice
A mia moglie
La capra
Trieste
Città vecchia
Goal
Berto
Mio padre era per me l'assassino

Aprile, d.a.d.

GIUSEPPE UNGARETTI: vita e opere, la poesia della memoria e la testimonianza del poeta soldato. Un nuovo linguaggio poetico.

Da "L'allegria" In memoria
I fiumi

Fratelli
San Martino del Carso
Veglia
Mattina
Soldati
Natale

SALVATORE QUASIMODO: vita e opere

Ed è subito sera
Alle fronde dei salici

EUGENIO MONTALE: vita e opere, la poetica degli oggetti, il pessimismo.

I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Non recidere, forbice quel volto
La casa dei doganieri
Xenia
Ho sceso, dandoti il braccio, un milione di scale

Durante le lezioni sono stati spesso presentati autori contemporanei (anche con la visione di video) e testi letterari del Novecento di narrativa, invitando i ragazzi a

letture e approfondimenti personali che spesso hanno rivelato interessi e curiosità non banali.

In data 11 maggio il programma non è stato ancora completato e gli ultimi testi indicati potrebbero non essere quelli definitivi.

METODOLOGIE: i vari argomenti sono sempre stati introdotti con lezioni frontali; poi si è dato spazio alle analisi compiute in autonomia dagli studenti e all'esposizione dei loro approfondimenti. I testi in programma sono stati tutti letti e discussi in classe o , nell'ultimo periodo, presentati in video-lezioni.

MATERIALI DIDATTICI: in tutte le lezioni si è sempre fatto riferimento al libro di testo in adozione, G. BALDI / S.GIUSSO et al., I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI VOLL. 3.1, 3.2, Pearson Paravia TO 2016, poi si sono utilizzati video e articoli di riviste letterarie e si sono fornite indicazioni bibliografiche per opportuni approfondimenti.

VERIFICHE: fino a quando è stato possibile svolgere lezioni in presenza si sono effettuate con regolarità le verifiche programmate, temi, relazioni scritte e orali, interrogazioni/colloqui.

Con la didattica a distanza le modalità di verifica hanno subito degli adattamenti. I ragazzi comunque nella quasi totalità mi hanno fatto pervenire tutti gli elaborati scritti richiesti e si sono organizzati per video colloqui programmati, in data 11 maggio ancora in fase di svolgimento.

PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA: dopo la chiusura delle scuole per emergenza sanitaria, lo svolgimento dell'attività didattica è continuato regolarmente in modalità a distanza e i contenuti sono rimasti sostanzialmente invariati, anche se il grado di approfondimento e discussione dei testi è stato naturalmente minore.

METODOLOGIE: nelle lezioni a distanza abbiamo imparato ad utilizzare nuove modalità di didattica e apprendimento. Abbiamo usato la bt-mail attraverso la quale io ho sempre inviato ai ragazzi indicazioni di lavoro e sintesi degli argomenti trattati in modo da lasciar loro una traccia del lavoro fatto e mentre loro hanno usato correttamente tale strumento per chiedere spiegazioni o chiarimenti; abbiamo usato il registro elettronico per non perdere il filo del discorso tenendo il conto delle varie lezioni e dei compiti assegnati, siamo ricorsi

a classroom per condividere testi, correggerli e condividere anche materiali e video, a meet per le video lezioni a cui i ragazzi hanno partecipato con assiduità

MATERIALI DIDATTICI: nella didattica a didattica a distanza abbiamo potuto usare tutti i materiali della prassi tradizionale

VERIFICHE: fino a quando abbiamo svolto attività in presenza ho usato per la correzione delle prove scritte programmate (temi) le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento Lettere e condivise nel PTOF. Per valutare le prove di d.a.d., diversamente strutturate, e ridimensionate nel numero come risulta dai verbali dei consigli di classe, ho preso in considerazione

- comprensione delle consegne
- completezza e pertinenza dei contenuti
- coerenza ed efficacia espositive
- capacità argomentativa e di rielaborazione personale
- impegno ed eventuale miglioramento progressivo

Venezia 15/05/2020

Prof. ssa Eliana La Rosa

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof.ssa Sara Pusiol

Situazione finale della classe:

La classe ha continuato a mostrare livelli di competenza molto disomogenei in tutto il triennio, con alcuni alunni che nell'ultimo anno hanno raggiunto una competenza linguistica molto buona ed altri che, nonostante l'impegno, continuano ad evidenziare criticità sia nell'espressione scritta che orale. La motivazione all'apprendimento e la partecipazione alle lezioni sono state adeguate, anche nel periodo a distanza. Tutti gli studenti hanno sempre dimostrato interesse e curiosità verso gli argomenti proposti. L'interruzione delle lezioni in presenza non ha permesso di lavorare quanto previsto sulla produzione e sull'interazione orale.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- la maggior parte della classe conosce le strutture grammaticali e gli elementi lessicali affrontati
- tutta la classe possiede conoscenze relative ai periodi storici studiati con riferimento alla storia della letteratura inglese dell'800 e del '900.

COMPETENZE:

- tutti gli alunni sono in grado di interagire in situazioni comunicative di varia natura e di esporre sulla base di input
- la maggioranza della classe è in grado di analizzare gli elementi fondamentali di un testo letterario e di collocarlo nel contesto storico-culturale mettendolo anche in relazione con produzioni di altre culture e/o contesti
- la classe sa mettere in relazione la propria cultura con quella di altri paesi
- tutta la classe è in grado di usare gli strumenti digitali per apprendere e per creare e condividere contenuti originali, anche se a livelli di competenza diversi
- la maggior parte ha sviluppato sufficiente consapevolezza riguardo al proprio modo di imparare
- tutti gli alunni sanno collaborare in modo positivo

CAPACITÀ:

- tutti gli alunni comprendono testi scritti e orali appartenenti a diversi generi letterari, anche se a livelli diversi, e sanno individuare le informazioni principali
- quasi tutta la classe è in grado di produrre brevi testi orali e scritti per relazionare sugli argomenti trattati, alcuni con risultati eccellenti
- alcuni alunni possono leggere in modo estensivo in LS

Periodo di didattica in presenza

→ CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive in presenza al 22/02/2020: **54 h**; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Lingua:

Revisione linguistica, 14 ore

Vocabolario per parlare di luoghi e abitazioni

Vocabolario per parlare di celebrazioni e feste

I verbi causativi ed il loro uso

I verbi modali e non per esprimere permesso ed obbligo

Il passivo presente, passato e futuro

Esercizi di ascolto e lettura

Esercizi di conversazione (Speaking FCE part 2)

Preparazione alle prove Invalsi di ascolto e lettura

Cultura e letteratura:

L'età Vittoriana, 25 ore

➤ Il contesto storico pp.246-247-248:

Un periodo di ottimismo - la società vittoriana - il compromesso vittoriano - lo sviluppo economico e il cambiamento sociale - i diritti dei lavoratori ed il Cartismo - il colonialismo britannico e la creazione dell'Impero - la grande carestia irlandese (fotocopia)

➤ Il contesto letterario pp.251-252-253

Il romanzo vittoriano del periodo alto, medio e tardo - l'estetismo - il tema del doppio (appunti e rielaborazioni scritte da parte degli studenti)

➤ Vita degli autori, temi principali ed analisi di alcuni brani tratti dalle opere

Charles Dickens pp.256-257

Great Expectations, "A terrible encounter" fotocopia

Visione del film integrale *Great Expectations* di Mike Newell, 2012

Oliver Twist, "I want some more" pp 257-258

Visione della parte iniziale del film *Oliver Twist* di Roman Polanski, 2005

Robert Louis Stevenson p. 274

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde, "The transformation" p. 275

Oscar Wilde p. 277

The Picture of Dorian Gray, "The portrait" pp. 278-279

The Importance of Being Earnest, "The interview" pp. 281-282-283

Visione dell'adattamento dell'opera a cura di Palketto Stage

La prima metà del ventesimo secolo, 14 ore

➤ Il contesto storico pp.316-317

l'inizio del secolo e la prima guerra mondiale - cenni alla seconda guerra mondiale con riferimento alle vite degli autori studiati

➤ Il contesto letterario pp. 322-323-324-326

Un'età di cambiamenti - il modernismo - il romanzo modernista - Joyce e Woolf - I poeti di guerra - La Generazione Perduta

➤ Vita degli autori, temi principali ed analisi di alcuni brani tratti dalle opere

I War Poets:

Wilfred Owen p. 377, "Dulce et Decorum Est" p.378

Rupert Brooke p. 380, "The Soldier" p. 381

Siegfried Sassoon, PPT, "Base Details", fotocopia

Immagini dalla guerra: propaganda e "The Menin Road" di Paul Nash (fotocopia)

James Joyce p. 344

Dubliners, parte finale di "The Dead" pp. 346-347-348

Visione della stessa parte nel film *The Dead* di John Houston, 1987

→ METODOLOGIE:

Generalmente, è stato privilegiato un approccio di tipo comunicativo, con lezioni dialogate e partecipate su argomenti collegati al vissuto personale e/o agli interessi degli alunni, preferendo un metodo induttivo. Per la letteratura si è cercato di partire dal contesto storico e sociale per introdurre gli autori e le opere studiati, di cui si sono poi analizzati i temi ed il simbolismo a partire dal testo in lingua originale. Sono state impiegate metodologie diverse per stimolare tutti gli stili di apprendimento, con largo uso di strumenti multimediali come video e immagini. I libri di testo sono stati integrati con fotocopie fornite dall'insegnante quando necessario. Infine, si è cercato di avvicinare positivamente gli studenti alle culture anglofone, promuovendo il confronto e stimolando la curiosità.

→ MATERIALI DIDATTICI:

C. Medaglia, B.A. Young, *Cornerstone*, Loescher, Torino 2015; Guy Brook-Hart, Helen Tiliouine, *Complete First for Schools*, Cambridge University 2014 (Student's

book and workbook); testo consigliato per l'Invalsi A. Ross, *English Invalsi Trainer*, DeA Scuola, 2019 ; materiale autentico e rielaborato fornito dall'insegnante, tratto da libri e da siti internet, su supporto cartaceo e video; LIM; dizionari bilingue e/o monolingue cartacei e online.

→ VERIFICHE:

La valutazione formativa ha tenuto conto dello svolgimento di consegne per casa, quali esercizi di analisi dei testi proposti, brevi elaborati scritti su temi assegnati, risposte a quesiti durante le lezioni in presenza, simulazioni della parte 2 dello speaking dell'esame Cambridge FCE. La somma dei giudizi derivanti da queste attività è stata registrata con una valutazione sommativa nel primo quadrimestre.

Fino al 22 febbraio 2020 sono state svolte le seguenti verifiche sommative:

1 prova semistrutturata sul contesto storico e letterario dell'era vittoriana

1 prova strutturata di lingua con quesiti di comprensione del testo

1 prova di letteratura strutturata con quesiti chiusi e con domande di comprensione e analisi del testo da *The Picture of Dorian Gray*

1 prova orale sui War Poets

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza, del percorso di apprendimento individualmente svolto, del grado e della qualità della partecipazione e dell'impegno dimostrato in classe e nel lavoro domestico, oltre che del livello di acquisizione delle competenze indicate raggiunto. Per la valutazione delle competenze nelle prove orali e scritte, si assumono i criteri e la corrispondente griglia di valutazione indicati nel P.T.O.F. integrati dai criteri di valutazione per la certificazione Cambridge livello B2 per quanto riguarda la produzione scritta e orale.

Periodo di didattica a distanza

→ CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione:

La prima metà del ventesimo secolo

James Joyce, *Ulysses*, "The beginning of Molly's soliloquy" pp.350-351 e PPT

Virginia Woolf p353

Mrs Dalloway, "Clarissa" pp.354-355-356 e PPT

Ernest Hemingway p.386-387

The Old Man and the Sea, pp. 388-389-390

La seconda metà del ventesimo secolo

➤ Il contesto storico

Cenni alla seconda guerra mondiale, all'olocausto, alla guerra fredda e ad alcuni accadimenti del secolo scorso con riferimento alle opere analizzate

➤ Vita degli autori, temi principali ed analisi di alcuni brani tratti dalle opere

William Golding, *Lord of the Flies*, "Simon's death", fotocopie su Classroom

George Orwell p 428 e PPT

Animal Farm, "Snowball's escape", pp.429-430-431

Nineteen Eighty-Four, "Winston Smith" e "Newspeak", pp.432-433-434 e fotocopie su Classroom

Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*, parti 1,2 e 45, fotocopie su Classroom

Salman Rushdie, *Midnight's Children*, "The Midnight's Children", fotocopie su Classroom

➔ METODOLOGIE:

L'attività didattica a distanza si è svolta attraverso un paio di incontri settimanali dal vivo su Meet e l'assegnazione di consegne per casa. Il lavoro individuale ha quindi avuto maggiore risalto rispetto all'interattività caratterizzante le lezioni in presenza, e si è cercato di stimolare la capacità di imparare ad imparare attraverso lo sviluppo di un metodo di studio autonomo e responsabile ed il potenziamento delle competenze digitali. Sono stati inviati materiali di approfondimento degli argomenti trattati.

➔ MATERIALI DIDATTICI:

C. Medaglia, B.A. Young, *Cornerstone*, Loescher, Torino 2015, libro digitale su MyLIM; Guy Brook-Hart, Helen Tiliouine, *Complete First for Schools*, Cambridge University 2014 (Student's book and workbook), libro digitale su BSmart; materiale autentico e rielaborato fornito dall'insegnante, tratto da libri e da siti internet, su supporto cartaceo e video pubblicato su Google Classroom; app Google MEET per le lezioni online.

➔ VERIFICHE:

Fino al 15 aprile le prove ed i compiti per casa svolti sono stati valutati attraverso dei giudizi formativi che si sono poi tradotti in una valutazione sommativa complessiva. Le consegne hanno incluso la risposta ad un quesito chiuso su

documento condiviso di Drive, esercizi di comprensione e analisi dei testi proposti, interventi scritti nello stream di Classroom, interventi orali durante le lezioni online

Dopo il 15 aprile:

1 verifica scritta, risposta a quesiti chiusi su Modulo di Drive

1 verifica orale, videopresentazione di un argomento a scelta

1 eventuale prova orale di recupero

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza:

La valutazione terrà sempre conto del livello di partenza, del percorso di apprendimento individualmente svolto e monitorato attraverso la correzione delle consegne per casa e alcune domande mirate durante le lezioni online, del grado e della qualità della partecipazione e dell'impegno. Questi saranno misurati non più solo dalla pertinenza e dalla qualità degli interventi nella classe virtuale e del lavoro domestico, viste le possibili difficoltà nell'intervenire durante le lezioni online, ma anche dalla correttezza dimostrata, ad esempio attraverso la puntualità nelle consegne, la richiesta di chiarimenti, la tempestività nel comunicare eventuali situazioni problematiche ed il supporto fornito ai compagni. Per quanto riguarda l'acquisizione delle competenze indicate in fase di programmazione preventiva, si assumono i criteri e la corrispondente griglia di valutazione indicati nel P.T.O.F. integrati dai criteri di valutazione per la certificazione Cambridge livello B2 per quanto riguarda la produzione scritta e orale raggiunta.

Venezia 15/05/2020

Prof.ssa Sara Pusiol

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Enrico Cerasi

Situazione finale della classe:

La classe è, complessivamente, maturata nell'ultimo anno, dimostrandosi non solo più attiva e partecipativa durante le lezioni, sia in presenza sia on-line, ma anche più capace di sviluppare un discorso filosofico, scritto e orale. Naturalmente permane ancora un limitato numero di casi che non possiede le conoscenze e le competenze necessarie per articolare un ragionamento filosofico.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Buona conoscenza degli argomenti proposti.

COMPETENZE: Discrete competenze metodologiche.

CAPACITA': Discrete capacità di sviluppare un ragionamento filosofico.

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

Kant: le tre *Critiche*.

Hegel: Primi scritti critici; La *Fenomenologia* (coscienza, autocoscienza, ragione); l'*Enciclopedia* (Logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito oggettivo, Filosofia dello Spirito Assoluto).

Feuerbach: critica ad Hegel, *Essenza del Cristianesimo*.

Marx: Critica ad Hegel, lavoro e alienazione, Tesi su Feuerbach, Struttura e Sovrastruttura, *Manifesto del Partito Comunista*, il *Capitale* (merce, plusvalore e profitto, caduta del saggio di interesse, passaggio al comunismo).

Kierkegaard: la questione della comunicazione; gli stadi dell'esistenza, la critica ad Hegel e il Singolo, la malattia per la morte e il salto della fede.

Schopenhauer: Mondo come rappresentazione; il principio di ragion sufficiente; il mondo come volontà, l'arte, l'ascesi.

Nietzsche: *La nascita della tragedia*, la *Seconda inattuale*, la morte di Dio, la questione della scienza e della conoscenza, l'eterno ritorno dell'uguale, *Genealogia della morale*.

Freud: la scoperta dell'inconscio, la teoria della sessualità, la nascita della civiltà.

METODOLOGIE: Lezioni frontali. Lettura e discussione di alcuni testi. Produzione di elaborati scritti.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, Burghi, *L'Ideale e il Reale*, voll. 2-3.

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: Ci si è attenuti ai criteri generali stabiliti dal consiglio di classe e dal Dipartimento di Filosofia, ai quali si rimanda.

Periodo di didattica a distanza (fare riferimento alla rimodulazione delle attività)

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione il programma svolto sarà probabilmente più ridotto, sia in termini di contenuti svolti sia in termini di effettivo approfondimento degli argomenti.

METODOLOGIE: La metodologia è rimasta invariata.

MATERIALI DIDATTICI: I materiali didattici sono rimasti invariati.

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza: Seguendo le indicazioni del Liceo, le verifiche si sono ridotte a due, una orale e una scritta. Naturalmente è stato preso in considerazione anche il comportamento dei ragazzi durante lo svolgimento delle lezioni, sia in presenza sia on-line.

Venezia 15/05/2020

Prof. Enrico Cerasi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Enrico Cerasi

Situazione finale della classe:

La classe è, complessivamente, maturata nell'ultimo anno, dimostrandosi non solo più attiva e partecipativa durante le lezioni, sia in presenza sia on-line, ma anche più capace di sviluppare un ragionamento storico, sia scritto che orale. Naturalmente permane ancora un limitato numero di casi che non possiede le conoscenze e le competenze necessarie per articolare un ragionamento storico.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Buona conoscenza degli argomenti proposti.

COMPETENZE: Discrete competenze metodologiche.

CAPACITA': Discrete capacità di sviluppare un ragionamento storico.

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

L'unità d'Italia, i problemi aperti, i governi di destra e sinistra. La svolta di Crispi, l'omicidio del Re.

La società di massa.

L'età giolittiana.

La prima guerra mondiale. Lettura e commento di alcuni brani di Jahhier, *Con me con gli alpini*.

La rivoluzione sovietica. Dalla guerra civile alla presa del potere di Stalin.

La rivoluzione in Germania e il biennio rosso in Italia.

Il fascismo. La presa del potere. La svolta totalitaria. I patti lateranensi.

La Germania di Weimar. Excursus sull'articolo 48 della Costituzione e sullo stato di eccezione.

La grande depressione e il new deal di Roosevelt.

Hitler, la presa del potere, la politica nazista.

i fronti popolari, la guerra civile di Spagna.

L'espansionismo di Hitler.

Cittadinanza e costituzione

Il Vajont. Visione dello spettacolo di Marco Paolini.

L'articolo 48 della Costituzione di Weimar e lo stato di eccezione.

Analisi della Costituzione italiana.

Discussione delle conseguenze giuridiche e politico-sociali del Covid-19.

METODOLOGIE: Lezioni frontali. Lettura e discussione di alcuni testi.
Produzione di elaborati scritti.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette, *Senso storico*, voll. 2-3.

VERIFICHE: Ci si è attenuti ai criteri generali stabiliti dal consiglio di classe e dal Dipartimento di Filosofia, ai quali si rimanda.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Periodo di didattica a distanza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione:

Il programma previsto è stato notevolmente ridotto, sia in termini di sviluppo del percorso storico sia in termini di approfondimento degli argomenti trattati. In compenso è stato aggiunto un modulo di cittadinanza e costituzione dedicato alle implicazioni giuridiche e storico-politiche del Covid-19.

METODOLOGIE: Le metodologie non hanno subito variazioni.

MATERIALI DIDATTICI: Oltre al libro di testo, sono stati forniti materiali tratti da riviste e giornali sulla questione del Covid-19.

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza.

Venezia 15/05/2020

Prof. Enrico Cerasi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. Giovanni Preti

Situazione finale della classe:

La preparazione conseguita può mediamente considerarsi di livello discreto, con alcuni elementi che hanno conseguito livelli più che buoni; permangono al contempo in altri casi alcune difficoltà, talvolta marcate, anche di natura pregressa.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- Proprietà delle funzioni
- Definizione di limite di una funzione
- Operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli
- Continuità di una funzione (definizione, teoremi, discontinuità)
- Asintoti
- Derivata di una funzione
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Massimi, minimi, flessi
- Studio completo di funzione
- Problemi di massimo e di minimo
- Grandezze fisiche definite da derivate
- Integrali indefiniti e definiti
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Aree come integrali
- Grandezze fisiche definite da integrali.

COMPETENZE:

- Uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni
- Analisi e interpretazione di dati e grafici
- Uso di elementari concetti di topologia e del concetto di limite
- Uso di tecniche e procedure di calcolo
- Analisi di una funzione
- Uso degli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni di varia natura.

CAPACITÀ:

- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Verifica in base alla definizione di limite
- Calcolo con i limiti
- Saper caratterizzare la continuità di una funzione
- Determinazione dei limiti e degli asintoti di una funzione
- Saper calcolare la derivata di una funzione
- Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili
- Determinazione dei punti stazionari di una funzione
- Determinazione del grafico “probabile” di una funzione
- Risoluzione di problemi di ottimizzazione, tratti anche da contesti reali
- Applicazioni delle derivate alla Fisica
- Saper calcolare gli integrali indefiniti e definiti
- Saper applicare il calcolo integrale per valutare aree
- Applicazioni degli integrali alla Fisica.

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>
<p><u>Ripasso argomenti da anni precedenti</u> (6h)</p> <p>Funzioni (definizione e proprietà) e loro studio (dominio, parità, zeri, intersezione con l'asse delle ordinate, segno)</p>
<p><u>Limiti</u> (23h)</p> <p>Gli intervalli come sottoinsiemi di \mathbb{R} e la loro classificazione; il concetto di intorno di un punto.</p> <p>Limiti: concetto intuitivo e definizione formale.</p> <p>Asintoti verticali e orizzontali: concetto e definizioni in termini di limiti.</p> <p>Teoremi sui limiti (non richiesta la dimostrazione): unicità, permanenza del segno, i due carabinieri.</p> <p>Calcolo con i limiti: regole (non richiesta la dimostrazione) per somme algebriche, prodotti, quozienti, potenze; le forme indeterminate.</p> <p>Limite della funzione composta (non richiesta la dimostrazione).</p> <p>Risoluzione di forme indeterminate: esempi di casi “infinito meno infinito”, “zero per infinito”, “infinito su infinito”, “zero su zero”.</p> <p>Limiti notevoli (non richiesta la dimostrazione) per $\sin(x)/x$ e per la definizione del</p>

numero di Eulero.

Gli ordini di infinito (cenni): confronti tra funzioni logaritmiche, potenze e esponenziali.

Continuità (14h)

Funzioni continue: definizione; continuità della funzione inversa (non richiesta la dimostrazione).

Concetti di massimo/minimo assoluto di una funzione in un intervallo.

Teoremi sulle funzioni continue (non richiesta la dimostrazione): Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri.

Funzioni discontinue e i tre tipi di discontinuità.

Asintoti obliqui: definizione e determinazione mediante il calcolo di limiti.

Estensione dello studio di funzione (cfr. *supra*), includendovi i limiti ai bordi del dominio e gli asintoti.

Derivate (25h)

Introduzione alle derivate: il problema della tangente

Tangente come limite della secante; il rapporto incrementale; definizione della derivata di una funzione in un punto; significato geometrico di questa.

Derivabilità di una funzione; la funzione derivata; relazione tra derivabilità e continuità (non richiesta la dimostrazione).

Derivate fondamentali (non richiesta la dimostrazione): derivata della costante, dell'identità, delle potenze, delle radici, delle funzioni goniometriche elementari, dell'esponenziale, del logaritmo.

Regole di calcolo con le derivate (non richiesta la dimostrazione): derivate di somme algebriche di funzioni, prodotti (regola di Leibniz), reciproci, quozienti, funzioni composte.

Derivata della funzione inversa (non richiesta la dimostrazione); derivate delle funzioni goniometriche inverse.

Derivate di ordine superiore.

Applicazioni delle derivate alla geometria analitica: la determinazione della tangente a una curva.

Punti stazionari di una funzione: definizione e caratterizzazione (massimi o minimi locali, flessi orizzontali).

Punti di non derivabilità di una funzione: definizione e caratterizzazione (flessi verticali, cuspidi, punti angolosi).

Applicazioni delle derivate alla Fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Teoremi del calcolo differenziale (6h)

Teoremi (non richiesta la dimostrazione) di: Rolle, Lagrange, Cauchy.

Funzioni monotone e segno della derivata.

Teorema di de l'Hôpital (non richiesta la dimostrazione); applicazioni al calcolo dei limiti.

Studio completo di funzioni (16h)

Concetti di massimo e minimo relativi, massimo e minimo assoluti, concavità e flessi per una funzione.

Punti stazionari e derivata prima.

Concavità e derivata seconda; determinazione dei punti di flesso.

Identificazione e caratterizzazione dei punti stazionari mediante il calcolo delle derivate.

Estensione dello studio di funzione (cfr. *supra*), includendovi massimi, minimi e flessi.

Ore di insegnamento effettive in presenza al 22/02/2020: 90 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche.

METODOLOGIE: Lezione frontale – Lezione dialogata-interattiva.

MATERIALI DIDATTICI: Appunti dalle lezioni – Libri di testo (Bergamini, Trifone, Barozzi - *Manuale blu 2.0 di Matematica, voll. 4B e 5, 2a ed.* - Zanichelli) – Lavagna e LIM – Software didattico.

VERIFICHE: Scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta aperta) con eventuale integrazione orale.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: Valutazioni, formative e sommative, sulla base del PTOF dell'Istituto, tenendo conto di: Livello di conseguimento delle suddette conoscenze, abilità e competenze – Progressione durante l'anno scolastico – Attenzione e partecipazione in classe.

Periodo di didattica a distanza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione:

Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti

Studio completo di funzioni (continuazione)

I problemi di ottimizzazione.

Grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrali indefiniti

Introduzione all'integrale indefinito: il concetto di primitiva di una funzione.

Integrale indefinito: definizione e notazione; integrabilità di una funzione; linearità dell'integrale indefinito

Calcolo di integrali indefiniti: potenze con esponente diverso da -1; reciproco di x ; radici; funzione esponenziale; funzioni goniometriche elementari; integrali dati da funzioni goniometriche inverse; integrali di funzioni composte.

Integrazione per parti (non richiesta la dimostrazione della regola).

Integrali definiti

Introduzione all'integrale definito: il problema delle aree; il procedimento di esaurimento.

Integrale definito: definizione formale; significato geometrico; notazione; proprietà di linearità nell'integrando e negli estremi; significato geometrico del segno.

Teorema del valor medio (non richiesta la dimostrazione); valor medio di una funzione in un intervallo.

Teorema fondamentale del calcolo integrale (non richiesta la dimostrazione).

Calcolo delle aree mediante integrale definito; area compresa tra due curve.

Integrali impropri: definizione e metodo di calcolo.

Applicazioni degli integrali alla Fisica (cenni).

METODOLOGIE: Ricorrendo alle forme di gestione delle interazioni adottate nel periodo di didattica a distanza, si sono previsti:

- lo svolgimento di una quota settimanale di lezioni in diretta video, per quanto possibile dialogate, anche avvalendosi del supporto di un software lim in proiezione schermo durante i collegamenti tramite G-meet;
- l'utilizzo continuativo settimanale di G-classroom per le attività di supporto didattico (domande, richiesta di chiarimenti, inserimento di informazioni, scambio di materiale etc.);
- l'utilizzo della sezione "Lavori del corso" di G-classroom, e di cartelle condivise in G-drive quando necessario, per l'inserimento di materiali didattici (dispense, link video o altro) e per l'assegnazione di compiti da svolgere per iscritto e consegnare, rispettando i tempi e le modalità indicate;

- l'inserimento su registro elettronico, nelle sezioni apposite, di tutte le informazioni relative alle attività didattiche svolte e da svolgersi (argomenti, impegni, verifiche, scadenze, dispense, etc.).

MATERIALI DIDATTICI: In aggiunta a (o in sostituzione di) quelli sopra riportati, si è fatto esteso impiego di G-suite, e di una lim virtuale per le videolezioni. Sono inoltre state fornite, secondo necessità, dispense elettroniche a supporto didattico.

VERIFICHE: Per seguire il cammino degli apprendimenti nel periodo di didattica a distanza, con possibilità di valutazioni formative e sommative, si sono utilizzate e/o si utilizzeranno, in preparazione all'Esame, modalità quali l'assegnazione di esercizi e problemi, di domande scritte a risposta aperta, di trattazioni sintetiche relative a tematiche curriculari.

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza: Oltre ai criteri generali suesposti, vien tenuto conto di aspetti quali la partecipazione attiva tramite i mezzi didattici a distanza, la puntualità nel rispetto delle consegne e lo svolgimento accurato delle attività assegnate.

Venezia 15/05/2020

Prof. Giovanni Preti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Giovanni Preti

Situazione finale della classe:

La preparazione conseguita può mediamente considerarsi di livello discreto, con alcuni elementi che hanno conseguito livelli buoni; permangono al contempo in altri casi alcune difficoltà, talvolta marcate, anche di natura pregressa.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- Campi elettrostatici
- Flusso e circuitazione del campo elettrostatico
- Capacità elettrostatica
- Corrente elettrica. Prima legge di Ohm. Effetto Joule
- Fenomeni magnetici e campo magnetico. Correnti elettriche e campi magnetici
- Forza di Lorentz
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- Induzione elettromagnetica
- Equazioni di Maxwell nel vuoto
- Onde elettromagnetiche
- Elementi di relatività ristretta.

COMPETENZE:

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli analogie e leggi
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale.

CAPACITÀ:

- Determinare semplici campi elettrostatici
- Determinare la capacità di un condensatore piano
- Risolvere circuiti resistivi percorsi da corrente continua

- Illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato da sorgenti diverse
- Descrivere il moto di una carica in campi elettrici e magnetici semplici
- Saper applicare il teorema di Ampère
- Saper applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Saper esaminare situazioni fisiche coinvolgenti l'induzione elettromagnetica
- Formulare e discutere le equazioni di Maxwell
- Definire le proprietà di un'onda e.m. e caratterizzarne la propagazione
- Formulare i postulati della relatività ristretta, esporne l'origine e discuterne le implicazioni.

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>
<p><u>Ripasso argomenti dall'anno precedente</u> (5h)</p> <p>Carica elettrica, isolanti e conduttori, fenomeni elettrostatici (elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione per induzione, polarizzazione), legge di Coulomb, costante dielettrica relativa e assoluta), campo elettrico (definizione, campo elettrostatico generato da una carica puntiforme, linee di campo, flusso di un campo attraverso una superficie, teorema di Gauss per il campo elettrico), energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale, lavoro in un campo di potenziale, superfici equipotenziali, circuitazione del campo elettrostatico, conduttori in equilibrio elettrostatico (distribuzione della carica; campo elettrico e potenziale).</p>
<p><u>Campi elettrostatici</u> (3h)</p> <p>Campo di una distribuzione piana infinita di carica a densità superficiale costante. Campo elettrico di una coppia di piani infiniti affacciati con carica opposta. Campo elettrico esterno a una distribuzione sferica di carica. Andamento qualitativo del campo gravitazionale all'esterno e all'interno della superficie terrestre, e analogia con il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica.</p>
<p><u>Capacità elettrostatica</u> (4h)</p> <p>Capacità elettrostatica: definizione e unità di misura S.I. Capacità di una sfera conduttrice isolata. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico: ripartizione della carica, densità superficiale.</p>

Il condensatore piano: definizione e capacità; ruolo del dielettrico, rigidità dielettrica.

Corrente elettrica (8h)

Intensità di corrente elettrica: definizione, formula, unità di misura S.I.

Verso convenzionale della corrente elettrica; corrente continua (definizione).

Circuito elettrico (definizione); ruolo del generatore di tensione.

Collegamenti in serie e in parallelo di elementi circuitali (definizioni).

Prima legge di Ohm; definizione di resistenza elettrica e sua unità di misura S.I.

Calcolo della resistenza equivalente a una serie o a un parallelo di resistenze.

Misurare corrente e tensione in un circuito: come inserire amperometri e voltmetri in un circuito; caratteristiche di un "buon" amperometro e di un "buon" voltmetro.

Potenza di un generatore ideale.

Effetto Joule e potenza dissipata; calore prodotto per effetto Joule.

Il kWh come unità di misura dell'energia elettrica.

Il magnetismo (4h)

Osservazione di fenomeni magnetici: i magneti naturali, le sostanze magnetizzabili, i poli magnetici e le forze attrattive o repulsive tra essi; la bussola, i poli magnetici terrestri.

Interpretazione delle interazioni magnetiche a distanza: il campo magnetico; linee di campo magnetico e convenzione per il verso.

Analogie e diversità tra interazioni magnetiche ed elettriche.

Campi magnetostatici e correnti elettriche (10h)

Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted e esperienza di Faraday.

Forze tra fili percorsi da corrente: esperienza di Ampère.

Definizione dell'unità di misura "ampère" a partire dall'esperienza di Ampère.

Definizione dell'unità di misura "tesla" a partire dall'esperienza di Faraday.

Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.

Cenni sulla struttura del campo magnetico prodotto da una spira o da un solenoide percorsi da corrente.

Cenni sul motore elettrico.

Cariche elettriche e campi magnetici (5h)

Carica in moto in un campo magnetico: la forza di Lorentz (espressione matematica e interpretazione fisica: modulo, direzione, verso, lavoro fatto, energia cinetica della carica, velocità della carica; la forza di Lorentz come forza centripeta).

Moto di girazione determinato dalla forza di Lorentz: raggio, periodo e frequenza

dell'orbita.

Moto elicoidale di una carica in un campo magnetico.

Campo magnetico: struttura matematica (5h)

Teorema di Gauss per il campo magnetico.

Circuitazione del campo magnetico lungo un percorso chiuso (teorema di Ampère, in versione magnetostatica).

Proprietà magnetiche dei materiali (descrizione qualitativa): diamagnetismo, paramagnetismo, ferromagnetismo, magnetizzazione permanente, temperatura di Curie, domini di Weiss, memorie magnetiche digitali, elettromagneti.

Equazioni di Maxwell per campi elettrici e magnetici statici.

Induzione elettromagnetica (6h)

Induzione elettromagnetica: descrizione del fenomeno e parametri rilevanti.

La variazione nel tempo del flusso magnetico concatenato con un circuito come f.e.m: la legge di Faraday-Neumann.

Il verso della corrente indotta: la legge di Lenz.

La descrizione completa del fenomeno dell'induzione elettromagnetica: la legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Applicazioni dell'induzione elettromagnetica: l'alternatore; la f.e.m. alternata e la corrente alternata; calcolo della f.e.m alternata.

(ore di insegnamento effettive in presenza al 22/02/2020: 50 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE: Lezione frontale – Lezione dialogata-interattiva – Laboratorio di Fisica.

MATERIALI DIDATTICI: Appunti dalle lezioni – Libri di testo (Amaldi - *L'Amaldi per i Licei scientifici, voll. 2 e 3, 2a ed.* - Zanichelli) – Lavagna e LIM – Software didattico.

VERIFICHE: Scritte (esercizi, problemi, quesiti a risposta aperta) con eventuale integrazione orale.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: Valutazioni, formative e sommative, sulla base del PTOF dell'Istituto, tenendo conto di: Livello di conseguimento delle suddette conoscenze, abilità e competenze – Progressione durante l'anno scolastico – Attenzione e partecipazione in classe.

Periodo di didattica a distanza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione:

Le equazioni di Maxwell

Dalle equazioni di Maxwell per campi statici alla versione inclusiva dei fenomeni di induzione elettromagnetica: il campo elettrico indotto e la circuitazione del campo elettrico totale.

Forma differenziale dell'equazione di Maxwell per la circuitazione del campo elettrico.

Modifica alla legge di Ampère: l'aggiunta del termine "di spostamento"; il campo magnetico indotto.

Forma differenziale dell'equazione di Maxwell per la circuitazione del campo magnetico.

Il campo elettromagnetico le equazioni di Maxwell nel vuoto.

Onde elettromagnetiche

Dalle equazioni di Maxwell alla predizione dell'esistenza di "onde elettromagnetiche" (cenni qualitativi).

Velocità di propagazione delle onde e.m. nel vuoto: la predizione teorica e le conseguenze dedotte.

Le onde e.m.: generazione e ricezione (cenni).

Caratteristiche di un'onda e.m. piana: profili spaziale e temporale.

Lo spettro elettromagnetico e le sue parti (descrizione semi-qualitativa).

Introduzione alla fisica relativistica

Incompatibilità delle equazioni di Maxwell con il Principio di relatività galileiano: le ragioni.

L'esperimento di Michelson-Morley: premesse teoriche e conclusioni sperimentali.

Einstein e i due postulati della Relatività speciale.

La relatività della simultaneità.

La dilatazione dei tempi.

La contrazione delle lunghezze.

Le trasformazioni di Lorentz (cenni).

Lo spaziotempo (cenni).

METODOLOGIE: Ricorrendo alle forme di gestione delle interazioni adottate nel periodo di didattica a distanza, si sono previsti:

- lo svolgimento di una quota settimanale di lezioni in diretta video, per quanto possibile dialogate, anche avvalendosi del supporto di un software lim in proiezione schermo durante i collegamenti tramite G-meet;
- l'utilizzo continuativo settimanale di G-classroom per le attività di supporto didattico (domande, richiesta di chiarimenti, inserimento di informazioni, scambio di materiale etc.);
- l'utilizzo della sezione "Lavori del corso" di G-classroom, e di cartelle condivise in G-drive quando necessario, per l'inserimento di materiali didattici (dispense, link video o altro) e per l'assegnazione di compiti da svolgere per iscritto e consegnare, rispettando i tempi e le modalità indicate;
- l'inserimento su registro elettronico, nelle sezioni apposite, di tutte le informazioni relative alle attività didattiche svolte e da svolgersi (argomenti, impegni, verifiche, scadenze, dispense, etc.).

MATERIALI DIDATTICI: In aggiunta a (o in sostituzione di) quelli sopra riportati, si è fatto esteso impiego di G-suite, e di una lim virtuale per le videolezioni. Sono inoltre state fornite, secondo necessità, dispense elettroniche a supporto didattico, e link video a filmati didattici e documentaristici.

VERIFICHE: Per seguire il cammino degli apprendimenti nel periodo di didattica a distanza, con possibilità di valutazioni formative e sommative, si sono utilizzate e/o si utilizzeranno, in preparazione all'Esame, modalità quali l'assegnazione di esercizi e problemi, di domande scritte a risposta aperta, di trattazioni sintetiche relative a tematiche curricolari.

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza: Oltre ai criteri generali suesposti, vien tenuto conto di aspetti quali la partecipazione attiva tramite i mezzi didattici a distanza, la puntualità nel rispetto delle consegne e lo svolgimento accurato delle attività assegnate.

Venezia 15/05/2020

Prof. Giovanni Preti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Informatica*

Prof.ssa Cosima Bonivento

Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla prima, è abbastanza partecipe ed interessata alla materia, gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'esame di stato. La maggior parte degli alunni è motivata ed interessata alle lezioni, il dialogo educativo ed i risultati sono buoni, alcuni alunni invece hanno una partecipazione discontinua alle lezioni ed hanno uno studio ed un impegno meno approfonditi. Lo svolgimento delle lezioni è abbastanza scorrevole, la classe è vivace ma nel complesso ha sempre tenuto un comportamento corretto con l'insegnante. Gli alunni hanno acquisito conoscenze e competenze in maniera differenziata a seconda dell'impegno messo e delle capacità personali, quasi tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alla lezione è buona ed attiva per la maggior parte degli studenti, gli approfondimenti sono svolti a livello individuale. Si segnalano alcune eccellenze.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Stato relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, quasi tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curricolari relative agli anni precedenti sono diversificate.

COMPETENZE: Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati, tutti sanno implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche basilari di una rete di computer e degli indirizzi IP. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in C++.

CAPACITA': Relativamente alla classe quinta: quasi tutti gli alunni sono capaci di implementare un metodo di calcolo numerico e funzioni in C++. La capacità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Tutti sono capaci di riconoscere e classificare indirizzi IP e maschere di sottorete.

Periodo di didattica in presenza
CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>	<i>Ore effettive</i>
<p style="text-align: center;">Calcolo numerico</p> <p>Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, la convergenza, errore relativo ed assoluto.</p> <p>Il calcolo del pi greco con i metodi di Archimede(perimetri) e il metodo MonteCarlo;</p> <p>Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo.</p> <p>Tutti i metodi sono stati implementati sia con il foglio di calcolo che in linguaggio C++.</p>	10
<p>Reti di computer</p> <p>Una parte di programma sulle reti di computer è stata svolta in modalità CLIL.</p> <p>Introduzione al Computer Networking; Comunicazione tra dispositivi, schema p.2.</p> <p>Definizioni: mittente, destinatario, messaggio, canale di trasmissione, segnale, codificatore/decodificatore, trasmettitore, ricevitore. Segnale analogico e digitale.</p> <p>Larghezza di banda, transfer rate, error rate, bps, velocità di trasmissione, tempo di bit. Controllo bit di parità, CRC. Gli indirizzi IP: IPv4 e IPv6, classi di indirizzi, indirizzo di rete e di host, di broadcast, subnet mask, sottoreti.</p>	8+8

<p>Ripasso aritmetica binaria. Esercizi sugli indirizzi IP.</p> <p>CLIL module: computer networking</p> <p>Definition; Transmission technologies, point-to-point, broadcast, unicast, multicast. Transmission mode: simplex, duplex, full-duplex. Communication, source, sender, receiver, node. Network architectures: Client/Server, P2P; Geographical classification; Protocols; ISO/OSI model and the 7 layers; TCP/IP; Topologies; Devices: hub, switch, router. Final assessment.</p>	
<p>Il foglio di calcolo</p> <p>Ripasso generale, ambiente di sviluppo macro di MExcel, bottoni, gestione eventi onclick, pulsanti ActiveX, subroutine, linguaggio VBA, disegno di un grafico.</p> <p>Esercizi: Punto medio. Metodo bisezione. Metodo Monte Carlo per il calcolo di pi greco.</p>	4

Totale ore svolte in presenza calcolate al 22 febbraio 2020: 30.

METODOLOGIE: Attività di ricerca in Internet individuale e a coppie, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio sul foglio elettronico e in linguaggio C++, utilizzo di videotutorial (anche in lingua inglese). Metodologia CLIL in lingua inglese. Flipped classroom.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, foglio elettronico MExcel, videotutorial, IDE Dev C++, Tutorial online, Google Classroom, fotocopie, CLIL: student guide.

VERIFICHE:

Prove scritte. Controllo quaderni. Test a risposta aperta e a risposta multipla in inglese per il modulo CLIL.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Si tiene conto delle verifiche svolte in classe, degli esercizi fatti in laboratorio, del quaderno, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio di informatica, l'autonomia di lavoro. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Periodo di didattica a distanza
CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione:

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>
Teoria della computabilità Algoritmi: classificazione. La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Il problema dell'arresto. Cenni alla Macchina di Turing. Calcolo della complessità computazionale di diversi algoritmi semplici, di algoritmi di ricerca e ordinamento e loro confronto. Caso pessimo e caso medio.
Calcolo numerico I metodi dei rettangoli e dei trapezi per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo. Tutti i metodi sono stati implementati in C++.
Approfondimenti Lettura di alcuni articoli su argomenti di informatica.

METODOLOGIE:

Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi da riconsegnare ogni settimana. File e/o video con la correzione degli esercizi.

MATERIALI DIDATTICI:

Video lezioni registrate dal docente. File con spiegazioni e con esercizi. Video su youtube. Libro di testo.

VERIFICHE:

Ogni attività assegnata viene valutata con un voto o un giudizio inserito nel registro elettronico (fuori media). La valutazione finale terrà conto di tutte le attività consegnate.

Verifica su G-Classroom con valutazione.

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza: vedi documento di rimodulazione didattica.

Venezia 15/05/2020

Prof. ssa Cosima Bonivento

MATERIA *Scienze naturali*

Prof.ssa Cavallari Maria

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe ha seguito con interesse e partecipato in modo propositivo ed attiva le lezioni sia durante il periodo antecedente il 22 febbraio 20 sia in quello successivo; ha raggiunto, nella sua quasi totalità, livelli di conoscenza e competenza mediamente buoni nelle diverse discipline che caratterizzano questa materia.

Il comportamento tenuto dalla classe è sempre stato corretto e collaborativo. La partecipazione al dialogo educativo è stata propositiva ed attiva.

La frequenza alle lezioni è sempre stata regolare

OBIETTIVI RAGGIUNTI

a) Conoscenze:

La programmazione curricolare prevista per la classe 5° E è stata svolta nella sua totalità in modo puntuale ed approfondito, affrontando lo studio delle seguenti discipline Chimica Organica, Geologia, Meteorologia, Biochimica, Scienze dei Materiali e Biotecnologie. Gli studenti, sia pure in modo diversificato, hanno acquisito una sicura conoscenza degli argomenti analizzati e li sanno esporre e commentare criticamente ricorrendo all'utilizzo di un lessico appropriato.

Si sono in particolare analizzate in :

I.Chimica organica : proprietà chimico-fisiche, analisi puntuale dei meccanismi di reazione (sostituzione radicalica, elettrofila, nucleofila, nucleofila acilica, eliminazione, addizione elettrofila e nucleofila) delle seguenti classi di composti : alcani, alcheni, alchini, composti aromatici, alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri(solo proprietà chimico-fisiche), aldeidi, chetoni, acidi

carbossilici e loro derivati : esteri, anidridi, alogenuri acilici ;

II. Biochimica: descrizione strutturale e proprietà delle principali biomolecole .Enzimi, Analisi delle reazioni che compongono il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine e del ciclo terminale ;

III. Geologia: minerali: proprietà chimico-fisiche(argomenti svolti nella classe quarta), classificazione rocce: magmatiche (argomento svolto nella classe quarta), sedimentarie, metamorfiche; modelli della struttura dell'interno della terra, attività sismica e vulcanica(argomento svolto nella classe quarta), tettonica delle placche ;

IV. Meteorologia: composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera, bilancio termico ed effetto serra, la temperatura dell'aria, la pressione dell'aria ed i moti dell'aria, circolazione dell'aria nella bassa ed alta atmosfera, umidità dell'aria, nebbie e nuvole, buco dell'ozono, perturbazioni, elementi e fattori climatici.

V. Scienze dei Materiali : caratteristiche e proprietà chimico fisiche dei metalli; polimeri : tipologia, meccanismi di sintesi, proprietà chimiche e fisiche

VI. Biotecnologie: Tecniche del DNA ricombinante, amplificazione (PCR), elettroforesi su gel, sequenziamento

b) Competenze

Una parte degli allievi sa riportare quanto appreso e sa collegarlo ad argomenti affini e/o consequenziali utilizzando un lessico appropriato, alcuni di loro sanno elaborare criticamente le tematiche analizzate, facendo anche ricorso alle conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari nell'anno in corso e nei precedenti. Per un ridotto numero di studenti le competenze si riducono ad un esporre in maniera manualistica, ma disinvolta quanto appreso.

2. Contenuti disciplinari svolti nel periodo di didattica in presenza

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>	<i>Ore effettive</i>
CHIMICA ORGANICA	
Concetti introduttivi : legami chimici, ibridazione, risonanza, gruppi funzionali (Cap par 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12)	2
Alcani : nomenclatura, proprietà fisiche, conformazioni, cicloalcani, isomeria cis-trans, reazioni di sostituzione radicalica (Cap 2 tutti i paragrafi)	4
Alcheni e alchini : alcheni struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, conformazioni, isomeria cis-trans, meccanismi di reazioni di addizione elettrofila di alogeni, acqua, acidi , legge di Markovnikov; alchini : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche; , reazioni di addizione di alogenuri, acqua (Cap 3 par 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,17,18,19)	5
Composti aromatici :benzene proprietà chimiche e fisiche, risonanza, struttura,meccanismo di reazione di sostituzione elettrofila aromatica : clorurazione, bromurazione, nitrurazione, solfonazione, effetti del sostituente sull'anello benzenico : reattività ed orientazione, nomenclatura dei principali derivati del benzene. (Cap,4 par 1,2,3,4,5,6)	6
Stereoisomeria :chiralità e enantiomeria, la luce polarizzata e l'attività ottica (Cap 5 par 1,3)	1

<p>Alogenuri alchilici : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, meccanismi di reazioni di sostituzione nucleofila S_{N2} e S_{N1} e loro confronto, meccanismi di reazioni di eliminazione E_2 e E_1 e loro confronto (Cap 6 tutti i paragrafi)</p>	3
<p>Alcoli e fenoli : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni e loro meccanismi : di disidratazione, con acidi alogenidrici e di ossidazione (cenni) Cap 7 par 1,2,5 fino all'ottava riga di pag 106)</p>	2
<p>Eteri : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, preparazione (cap 8 par 1,2,3,4)</p>	1
<p>Aldeidi e chetoni : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, metodo di preparazione : idratazione degli alchini, descrizione delle reazioni degli aldeidi e dei chetoni, meccanismo di reazione di addizione nucleofila al carbonio (cenni), (Cap 9 par 1, 2(solo per idratazione degli alchini),3, 5 solo pag 125)</p>	4
<p>Acidi carbossilici e loro derivati : acidi carbossilici : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, acidità, metodi di preparazione; reattivo di Grignard e diossido di carbonio; meccanismi di reazione dei derivati degli acidi carbossilici, meccanismo della reazione di sostituzione nucleofila acilica, esteri: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche ; alogenuri alchilici : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche, anidridi : struttura, nomenclatura, proprietà fisiche;</p> <p>(Cap 10 par 1,2,4,5,6,8,9)</p>	2
<p>BIOCHIMICA</p>	

<p>Concetti introduttivi: Carboidrati ,lipidi e proteine</p> <p>(Cap 1 par 1,2; Cap 2 par 1,2,3,7,8; Cap 3 par 1,2,3(solo pag 33),4(solo pag 35)6,7(solo pag 40),8(solo prime 5 righe pag 42)</p>	2
<p>Metabolismo :catabolismo, anabolismo, ATP struttura e funzione, (Cap 5 par 1,2,3,4,6)</p>	1
<p>Enzimi :struttura, proprietà, classificazione, cofattori, coenzimi, efficienza catalitica, attività enzimatica e fattori che la influenzano, regolazione dell'attività enzimatica (Cap 4 par 1,2,3,5,6,7,8)</p>	2
<p>Geologia</p>	
<p>Concetti introduttivi:</p> <p>Minerali : formazione, struttura cristallina e fattori che la modificano, proprietà fisiche, criteri di classificazione e classificazione:</p> <p>Rocce ignee, ignee intrusive ed effusive, proprietà e caratteristiche;</p> <p>Vulcani :genesì ed evoluzione dei magmi; morfologia, attività e classificazione dei vulcani; attività vulcanica esplosiva ed effusiva</p> <p>Interno della terra: modello di struttura dell'interno della terra e descrizione delle sue parti, calore terrestre</p> <p>Terremoti :terremoti e propagazione delle onde sismiche, forza di un terremoto</p> <p>(Vol B Cap 2(tutti i paragrafi) Cap 3 par 1,2,3,5; Cap 4 par 1,2,3,4,5,6,7; Cap 8 par 1,2,3,4,7,8,9), Vol D (Cap 1 par 1,2 (fino a pag 9),3,4,5)</p>	7

<p>Rocce : rocce sedimentarie : processi fisici, chimici e biologici di degradazione delle rocce, proprietà, ciclo sedimentario, rocce terrigene, carbonatiche, evaporiti; rocce metamorfiche: processi metamorfici, struttura delle rocce, classificazione geologica del metamorfismo (Vol B Cap 5 (tutti i paragrafi) Cap 6 par 1,2,5)</p>	5
<p>Deformazione della crosta terrestre: comportamento reologico delle rocce : deformazione e giacitura delle rocce, fattori che influenzano le deformazioni, il principio dell'isostasia, strutture da deformazioni : diaclasi, faglie, pieghe; orogenesi : formazione ed evoluzione delle montagne, modelli orogenetici e tipi di catene montuose, morfostrutture dei continenti (Vol B Cap 7 (tutti i paragrafi)</p>	5
<p>Tettonica delle placche : descrizione della teoria e prove di verifica, espansione dei fondi oceanici, i margini continentali : passivi, trasformati ed attivi, orogenesi (Vol D Cap 2 (tutti i paragrafi) Cap 3 (tutti i paragrafi): Cap 4 (par 1,2,3,4,5)</p>	5
<p>METEOROLOGIA</p>	
<p>Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera: composizione dell'atmosfera, bassa e alta atmosfera, pressione atmosferica, suddivisioni dell'atmosfera, buco dell'ozono (Vol C Cap 1 par 1,2,3,4; Cap 2 par 14)</p>	2
<p>Bilancio termico ed effetto serra :l'energia solare e l'atmosfera, l'effetto serra (Vol C Cap 1 par 5,6,7)</p>	1

La temperatura dell'aria: riequilibrio termico dell'aria, la temperatura atmosferica (Vol C Cap 1 par 8	1
La pressione atmosferica e i moti dei venti: moti convettivi e pressione atmosferica, aree cicloniche ed anticicloniche(Vol C Cap 1 par 10,11,)	1
Circolazione dell'aria nella bassa ed alta atmosfera: i venti, brezze di mare e brezze di terra, i monsoni, i venti planetari, la circolazione dell'alta atmosfera, le correnti a getto (Vol C par 12,13,14,15,16,17)	1
L'acqua nell'atmosfera : umidità dell'aria,, nebbia, nuvole, la forma delle nuvole (Vol C Cap 2 par 1,2,3)	1
Le perturbazioni alle medie latitudini : le perturbazioni atmosferiche (Vol C Cap 2 par 7)	1
Elementi e fattori del clima : tempo e clima, fattori ed elementi climatici (Vol C Cap 3 par 1,2	1
ESERCITAZIONI	7
CORREZIONE E CONSEGNA ELABORATI	4
INTERROGAZIONI	5
ATTIVITA' LABORATORIALE	1

3. Metodi e strumenti utilizzati nel periodo della didattica in presenza

I metodi utilizzati nello svolgimento delle lezioni sono stati diversi : lezione frontale, attività laboratoriale,

Contenuti disciplinari svolti nel periodo di didattica a distanza

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>	<i>Ore di videolezioni</i>
BIOCHIMICA	
Carboidrati : metabolismo dei carboidrati : la glicolisi, la fermentazione lattica e alcolica , sistema navetta, complesso piruvato deidrogenasi produzione dell'acetil-CoA. (Cap 6 par 1,2,3,4,5,6,7)	4
Lipidi : lipoproteine; metabolismo dei lipidi : β ossidazione (Cap 7 par 1,2,3,4,5)	2
Proteine : funzioni e strutture, metabolismo : transaminazione e deaminazione ossidativa,(Cap 8 par 1,2,3,4,5,6)	2
Metabolismo terminale : ciclo di Krebs e catena respiratoria degli elettroni (Cap 9 par 1, 2 ,4, 5, 7, 8, 9)	2
SCIENZE DEI MATERIALI	
Metalli : caratteristiche e proprietà chimiche e fisiche	2
Polimeri : tipologia, meccanismi di sintesi, proprietà chimiche e fisiche	4
BIOTECNOLOGIE	
Concetti introduttivi : DNA struttura, composizione, funzioni	1
Tecniche per: ricombinare frammenti di DNA(enzimi di restrizione, DNA-ligasi), separare filamenti di DNA (elettroforesi su gel), amplificare filamenti di DNA (PCR), sequenziare filamento di DNA (metodo Sanger)	3

Vettori.	1
INTERROGAZIONI	18

3. Metodi e strumenti utilizzati nel periodo della didattica on-line

Nel periodo di didattica on-line si sono svolte videolezioni utilizzando la piattaforma Google servendosi del programma “meet”; per l’invio del materiale di supporto alla lezione, i quesiti per il ripasso finale e per ricevere le risposte ai quesiti si è utilizzata la bit-mail dell’Istituto. La docente ha sempre fornito prima delle lezioni i power point, da lei prodotti, dove venivano riportati gli argomenti della lezione secondo la sua modalità di spiegazione dell’argomento .

Conclusi tutti gli argomenti previsto per il programma della classe 5E, si sono effettuate interrogazioni su ciascuna delle discipline prevista dalla materie.

4. Materiali didattici

Libri di testo in adozione:

- **Chimica Organica** : Paolo De Maria “ Percorsi di chimica organica “ ed. Zanichelli
- **Biochimica** : Niccolò Taddei “ Biochimica “ ed. Zanichelli
- **Geologia** : A. Bosellini “Le scienze della terra” Vol B, D ed. Bovolenta
- **Meteorologia** : A. Bosellini “Le scienze della terra “ Vol C. ed Zanichelli
- **Scienze dei materiali** : Power Point preparati dalla docente
- **Biotecnologie** : Power Point preparati dalla docente
- fotocopie preparate dalle docente

Strumentazione multimediale:

- Power Point scaricati dai siti dei libri in adozione
- Power Point preparati dalla docente

5. Criteri di valutazione : griglia di valutazione

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE		
Voto/10	Giudizio	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'
1 - 3	Prova nulla	Possiede poche, sporadiche conoscenze e/o non si orienta nell'uso del testo e/o la comunicazione non è comprensibile.
4	Prova gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto superficiale solo di alcuni argomenti, non è in grado di stabilire relazioni corrette e sicure tra termine e contenuto, non sa interpretare grafici e tabelle.
5	Prova insufficiente	Riferisce in modo frammentario e/o generico, si avvale di un lessico povero e/o improprio, utilizza prevalentemente capacità mnemoniche, riconosce gli elementi principali degli schemi concettuali, ma non sa metterli in relazione.
6	Prova sufficiente	Individua gli elementi essenziali delle tematiche proposte, non solo riferisce i contenuti nei loro aspetti descrittivi, ma sa anche condurre semplici argomentazioni. Si esprime con semplicità; il lessico è povero , ma corretto.
7	Prova discreta	Conosce con sicurezza la maggior parte degli argomenti proposti. Sa riconoscere e porre in relazione gli elementi costitutivi delle problematiche trattate. Riconosce ed interpreta schematizzazioni, simbolo, modelli. E' in grado di applicare quanto appreso all'interpretazione di situazioni analoghe ad altre già utilizzate. Si esprime con chiarezza, utilizzando un linguaggio appropriato.

8	Prova buona	Possiede una conoscenza sicura e ragionata di tutti gli argomenti proposti. E' in grado di presentare i contenuti in forma rielaborata e diversa. Coglie la complessità degli argomenti, dimostra capacità di analisi e di sintesi.
9 - 10	Prova ottima	Ha raggiunto tutti gli obiettivi prefissati. Ha una conoscenza ampia, approfondita e ragionata di tutte le problematiche proposte. Dimostra autonomia di lavoro, proprietà e ricchezza dei mezzi espressivi. E' in grado di formulare ipotesi interpretative di nuovi fenomeni e di trasferire le proprie conoscenze da un ambito disciplinare all'altro.

6. Tipologia delle prove di verifica utilizzate in condizioni di didattica in presenza

Verifiche scritte quattro nel primo quadrimestre (domande a risposta breve).
Colloqui orali e per alcuni studenti nel primo quadrimestre.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate in condizioni di didattica on line

Ogni studente è stato interrogato in tempi diversi su tutte le discipline presenti nel programma. Inoltre si sono valutate le risposte fornite ai quesiti di ripasso proposti, indicando una unica valutazione complessiva

Venezia, 15 maggio 2020

Prof.ssa Maria Cavallari

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof. Tagliapietra Marco

Situazione finale della classe:

La classe ha raggiunto un livello di maturazione discreto, ovvero più che sufficiente, ma non ancora buono. Va infatti segnalato che l'interesse, l'impegno e il livello di preparazione nei confronti della materia è apparentemente calato rispetto allo scorso anno ed è stato spesso "rilassato", mi riferisco soprattutto al primo quadrimestre e all'inizio del secondo: rarissimi sono stati gli interventi (o gli interventi non banali); i libri di testo con frequenza non erano in possesso degli studenti e troppe poche persone avevano la premura di prendere appunti anche quando l'insegnante integrava le lezioni con documentazioni che sarebbero difficili da reperire allo studente in forma privata. Circoscritte ma significative occasioni di disturbo da parte di alcuni studenti si sono manifestate durante alcune lezioni, tanto da rendere necessario la loro, pur breve, sospensione per l'ammonizione senza nota. Le interrogazioni che dovrebbero essere un'occasione di ripasso e approfondimento, sono state in questo senso colte da pochissimi e perlopiù, esse sono state seguite con noncuranza (quand'anche non del tutto seguite) dalla maggior parte della classe: a riprova di ciò, durante le prove orali, molte domande ripetute in più occasioni, continuavano a originare delle risposte difficoltose, se non insoddisfacenti, da parte dello studente interrogato in secondi appuntamenti. A causa della poca dimestichezza nell'uso del libro di testo (che, nel bene e nel male, è il modello di qualsiasi libro di Storia dell'Arte), molti studenti hanno dimostrato di non sapere orientarsi e un po' troppo spesso sono stati costretti a ricorrere all'indice per trovare (e non sempre con successo o perlomeno in tempi utili) l'immagine dell'opera che erano invitati a commentare. Nel periodo caratterizzato dall'emergenza sanitaria, i compiti assegnati sono stati svolti con puntualità, pur se i risultati non sono sempre stati, né nelle aspettative dello studente da un lato, né in quelle dell'insegnante dall'altro; non sono tuttavia mancati anche dei lavori di buon livello e c'è comunque da dire che nessuno è del tutto insufficiente, semplicistico, e/o fuori tema. Si segnala infine una riduzione del programma inizialmente previsto (non è stato possibile trattare molta Arte del XX secolo e tutta l'Arte del XXI secolo) dovuto soprattutto alla modifica del ritmo e della modalità delle lezioni nel corso del periodo di emergenza sanitaria che ha caratterizzato il secondo quadrimestre.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Conoscenza sufficiente dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo (si veda *infra*, nei contenuti della disciplina).

COMPETENZE: Gestione sufficiente delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

CAPACITA': Criticità sufficienti nei confronti delle conoscenze e delle competenze acquisite, nonché loro utilizzo al fine di impostare un proprio sguardo sull'argomento in questione. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

Ore di lezione: 39. Di queste, 3 sono state dedicate a verifiche scritte e alla loro riconsegna (con commento); le interrogazioni sono state svolte anche con funzione di ripasso e approfondimento e quindi le ore dedicate sono comprese all'interno delle tempistiche degli argomenti trattati.

Argomento	Contenuti	Periodo
Ripasso		Settembre
Arte del XVIII secolo	Canaletto Panoramica sui principali artisti della Venezia del Settecento (Tiepolo; R. Carriera; P. Longhi; G. B. Piranesi).	Ottobre
Neoclassicismo	David Canova	Ottobre
Romanticismo	Goya Hayez Delacroix Preraffaelliti.	Novembre
Arte dell'XIX secolo	<i>Realismo</i> E. Manet <i>Impressionismo</i> (Monet, Degas, Renoir, Morisot, Cezanne) <i>Neoimpressionismo</i> (Seurat, Signac) V. Van Gogh	Dicembre/gennaio
Fotografia	Nascita ed estetica con l'analisi dell'opera dei seguenti autori in particolare: Daguerre, Talbot, Muybridge, Marey, Cameron, Bragaglia, Man Ray, Capa, Bresson, Ewitt.	Gennaio
Cinema	Nascita ed estetica dei primi film (i fratelli Lumiere, G. Melies).	Gennaio/febbraio

Espressionismo	Differenze tra <i>Fauves</i> (Matisse, Derain) e <i>Die Brücke</i> (Kirchner). Il cinema espressionista: <i>Nosferatu</i> , <i>Il Gabinetto del dott. Caligari</i>	Febbraio
----------------	---	----------

Lavoro per le vacanze di Natale; a scelta lo studente è stato invitato a svolgere uno dei seguenti compiti:

1	2	3
Produzione scritta: organizzazione di una mostra ideale sul tema "il cavallo"	Produzione scritta: ideazione di un racconto a tema storico artistico per punti dati	Produzione grafica: studio e riproduzione della struttura di un dipinto a scelta tra i seguenti: 1. <i>Las Meninas</i> 2. <i>Il giuramento degli Orazi</i> 3. <i>Il Bacio...</i>

Attività didattiche e modalità di verifica a distanza a partire dalla prima settimana di marzo

Argomento	Tipologia di prova/studio	Tempistica	Periodo
Il Divisionismo (approfondimento su Pellizza da Volpedo)	Studio individuale.	Una settimana	Marzo
Il Cubismo	Ricerca e produzione scritta per punti dati.	Una settimana	Marzo
La <i>Femme fatale</i> nelle arti visive: dall'epoca moderna a quella contemporanea con particolare attenzione alla produzione artistica di fine Ottocento.	Ricerca e produzione scritta per punti dati.	Una settimana	Marzo
Studio e analisi di alcuni siti web dedicati all'arte.	Ricerca e produzione scritta sotto forma di recensione.	Una settimana	Aprile
Analisi di film chiave della storia del cinema: <i>Metropolis</i> più un film a scelta dello studente.	Visione, ricerca e produzione scritta (recensione).	Una settimana (escluse vacanze di Pasqua)	Aprile
La scultura futurista (U. Boccioni)	Ricerca e produzione scritta per punti dati o suggeriti su due sculture di U. Boccioni	Una settimana	Aprile
Il DADA	Ricerca e produzione scritta per punti dati	Una settimana	Aprile/maggio

Il Surrealismo: concetti e opere fondamentali e scelte (Dali e Magritte)	Lezioni <i>on line</i> con invito allo studio/ approfondimento individuale	2 ore in presenza.	Terza settimana di maggio.
--	--	--------------------	----------------------------

Qui di seguito si elencano una serie di opere analizzate (o che gli studenti sono stati o sono invitati ad analizzare) più in dettaglio nel corso dell'anno (nell'elenco sono comprese anche le opere che si prevedono di trattare entro maggio):

Autore	Opera.
Canaletto.	Capriccio con edifici palladiani.
Goya.	Il sonno della ragione genera mostri.
Goya	Maja vestida e Maja desnuda
Goya	Pinturas negras (serie)
David.	La morte di Marat.
David	Giuramento degli Orazi
David	Le sabine
David	Incoronazione di Napoleone
David	Napoleone valica le Alpi
Canova.	Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice.
Canova	Amore e Psiche
Canova (e Selva)	Tempio di Possagno
Hayez	Il Bacio, episodio della giovinezza, costumi del XIV secolo
Géricault	La zattera della Medusa.
Rossetti.	Beata Beatrix.
Millais.	Ophelia.
Millet.	L'Angelus.
Turner	Pioggia, Vapore, Velocità.
Courbet.	Il funerale a Ornans.
Courbet	L'atelier
Manet.	Olympia.
Manet	Le Déjeuner sur l'herbe
Monet	Impression, soleil levant
Monet.	Cattedrale di Rouen (serie).
Monet	Le ninfee (serie)
Renoir	Il ballo al Moulin de la Galette.
Degas	La lezione di danza
Degas	Ballerina di 14 anni

Cezanne	La casa dell'impiccato
Cezanne	La montagna di Saint-Victoire (serie)
Muybridge	Sequenza con cavalli in corsa
Seurat.	La domenica pomeriggio alla Grande Jatte.
Pellizza da Volpedo	Quarto Stato
Van Gogh.	La stanza.
Van Gogh	Ritratto di Père Tanguy
Picasso	Les Demoiselles d'Avignon
Picasso	Guernica
Klimt	Giuditta I
Klimt	Giuditta II/ Salomè
Boccioni.	Forme uniche nella continuità dello spazio.
Boccioni	Sviluppo di una bottiglia nello spazio
Melies	Voyage dans la Lune (film)
Murnau	Nosferatu (film)
Lang	Metropolis (film)
Magritte.	Il tradimento delle immagini.
Dali.	La persistenza della memoria.

Metodologie

Lezioni frontali; interrogazione dal vivo e via *meet*, con materiali forniti dall'insegnante e invito alla ricerca individuale: ripassi e approfondimenti per mezzo di interrogazioni individuali e a gruppi: dialogo e interazione con gli studenti; correzioni ragionate delle verifiche svolte. Assegnazione di produzioni scritte per punti dati.

Materiali didattici

Libri di testo; materiali multimediali e documenti forniti dall'insegnante o ricercati durante le lezioni stesse. Materiali procurati dallo studente.

Verifiche

Prove orali e verifiche scritte con domande aperte e chiuse. Elaborati scritti per punti dati con consegna in tempi stabiliti. Una prova grafica facoltativa da svolgere durante le Vacanze di Natale.

Recuperi

Sono avvenuti sempre sotto forma di prova orale.

Criteri di valutazione utilizzati durante l'anno

I criteri sono quelli stabiliti dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti. Ad ogni modo, i voti sono partiti tenendo conto di una scala che va da un minimo di 1 (dove in pratica la prova risulta non sostenuta) ad un massimo di 10 (dove la prova ha raggiunto il massimo livello possibile nella specifica consegna), dove 6 indica la sufficienza, ovvero il raggiungimento dei minimi livelli di conoscenze, capacità e competenze. Nelle prove orali è stata data importanza, oltre che ai contenuti, alla capacità espositiva, così come nello scritto un peso nella valutazione è stato originato (dove possibile) dalla sintassi o dalla correttezza ortografica e grafica.

Venezia, 15/05/2020

Prof. Marco Tagliapietra

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze Motorie*

Prof. Torresan Claudio

Situazione finale della classe:

La classe è composta da 15 alunni, 4 femmine e 11 maschi.

La mia valutazione si basa solo sul corso di quest'ultimo anno scolastico.

Le prove oggettive, le innumerevoli osservazioni sistematiche e le prestazioni globali hanno evidenziato un buon grado di capacità motorie, con alcune eccellenze.

Grazie a dinamiche interne ben consolidate, la classe ha dimostrato un buon grado di partecipazione attiva e collaborazione, coinvolgendo tutto il gruppo ad essere impegnato sempre in modo adeguato.

Si sono sempre dimostrati disponibili al lavoro in palestra e puntuali nel presentare eventuali compiti assegnati.

L'acquisizione della padronanza motoria è stata valutata attraverso i fondamentali dei vari giochi sportivi inseriti gradualmente nel contesto del gioco completo, coinvolgendo gli allievi ad un individuale potenziamento delle capacità condizionali, ad una corretta interpretazione del linguaggio specifico e all'esposizione dei contenuti in modo sempre più appropriato.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

1. Cenni di fisiologia dell'apparato locomotorio
2. Come nasce uno sport
3. Regolamenti tecnici degli sport praticati
4. Principi tattici degli sport praticati
5. Principi del carico di lavoro

COMPETENZE:

1. Padronanza di sé, ed ampliamento delle abilità motorie.
2. Progettazione ed organizzazione di competizioni individuali e di gruppo
3. Utilizzare e valorizzare le proprie e le altrui abilità
4. Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere
5. Utilizzo appropriato di materiali, strumenti e conoscenze di diverse discipline sportive per migliorare la pratica motoria

CAPACITA':

1. Pianificare le informazioni apprese durante le attività pratiche
2. Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento
3. Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento
4. Scegliere il ruolo o l'attività più adatta alle proprie capacità
5. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
6. Assumere e predisporre comportamenti funzionali
7. Utilizzare le procedure corrette
8. Trasferire i valori appresi in diversi contesti

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

1. Conoscenza e padronanza del proprio corpo
2. Capacità di movimento in gruppo
3. Il fair play e lo sport
4. Il benessere fisico
5. L'importanza del movimento nel prevenire patologie

Monte orario dedicato: 38 ore di insegnamento effettive in presenza al
22/02/2020 (le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE:

Compito autentico

Peer education

Flipped classroom

MATERIALI DIDATTICI:

Palestra attrezzata

Discussione in classe

VERIFICHE:

Scritta e pratica sulle andature.

Fondamentali Giochi Sportivi.

Criteria per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Partecipazione	Impegno	Capacità relazionali comportamento	Rispetto delle regole	Conoscenze, abilità, competenze
Interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi, capacità di proporre il proprio punto di vista, capacità di proporsi e portare a termine incarichi	Continuità, esecuzione accurata e puntuale di compiti, disponibilità ad organizzare le attività, accuratezza nel realizzare la parte teorica.	Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto, capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili	Autonomia, autocontrollo, responsabilità (nei trasferimenti negli spogliatoi e nel portare il materiale), rispetto delle regole, rispetto del fair play, annotazioni di eventuali richiami o mancanze.	La media dei risultati delle valutazioni sulle conoscenze e abilità, per ogni periodo.
40%				60%

Periodo di didattica a distanza (fare riferimento alla rimodulazione delle attività)

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione:

1. Organizzazione e pratica del movimento in casa
2. Terminologia ginnastica
3. Trascrizione in linguaggio tecnico il lavoro pratico attraverso la descrizione di fasi statiche e dinamiche degli esercizi eseguiti

METODOLOGIE:

- Video lezione
- Flipped classroom

MATERIALI DIDATTICI:

Materiale fornito dal docente in BTmail e in GClassroom: tabelle di lavoro motorio da compilare e aggiornare, testi di terminologia ginnastica.

VERIFICHE:

1. Restituzione tabelle aggiornate
2. Verifiche scritte di terminologia ginnastica
3. Quiz a risposte chiuse

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza:

1. Puntualità nel lavoro assegnato
2. Esattezza nelle risposte

Venezia 15/05/2020

Prof. Torresan Claudio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA IRC

Prof. Maria Schenal

Situazione finale della classe: La classe, composta da dieci alunni avvalentisi, si è dimostrata attenta, partecipe alle lezioni e al dialogo educativo. Nel corso della didattica in presenza, gli studenti hanno mostrato una positiva curiosità nei confronti della disciplina, chiedendo di approfondire alcuni argomenti. La didattica a distanza ha visto un buon riscontro da parte degli studenti; alcuni in particolare hanno dato prova di maturità proprio in un contesto di studio reso più difficile dal periodo di lavoro a distanza.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: Il progetto originario di Dio per l'uomo e la donna (Gen 3); conseguenze del peccato originale: premesse di antropologia teologica; la Chiesa e il '900; Ruolo della religione cristiana nella società contemporanea con particolare riferimento alla dignità della vita umana. Identità del cristianesimo in riferimento all'evento centrale della morte e risurrezione di Gesù Cristo. La competenza della Dottrina Sociale della Chiesa. L'importanza del Concilio Vaticano II.

COMPETENZE: Riconoscere il ruolo della religione cristiana nella società contemporanea. Riconoscere la concezione cattolica del matrimonio e della famiglia; Motivare e riconoscere la posizione del Magistero della Chiesa in merito a questioni etiche, bioetiche e sociali.

CAPACITA': lo studente riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; - riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione dei contenuti specifici del cristianesimo; - dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto e confronto; - individua criteri per accostare correttamente la Bibbia; - coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

Periodo di didattica in presenza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

L'ateismo: riflessione a partire da alcune considerazioni sull'ateo e l'agnostico. Confronto a partire dalla lettura di qualche passaggio tratto da:

“L’essenza della religione” di Feuerbach. L’evento cristologico. La storicità di Gesù. 2h

Uscita con visita guidata a San Lazzaro degli Armeni e alla Biblioteca e all’Osservatorio del Seminario Patriarcale di Venezia.

Pagine del ‘900: Visione del film “Cristiada” sulla rivolta messicana dei cristeros in reazione alle leggi del Governo Calles (1926-1929) e sulla figura del santo José Sánchez del Rio. Visione del film “La Rosa Bianca”, storia degli ultimi giorni di vita di Sophie Scholl che, con il fratello e alcuni amici, faceva parte di un gruppo clandestino di opposizione al regime nazista denominato “La Rosa Bianca”. Riflessione sul film, lettura di alcuni passaggi contenuti nei sei volantini prodotti dal gruppo; lettura di alcune testimonianze dei membri della Rosa Bianca; riflessione sul valore di coscienza, libertà e responsabilità, a partire dal testo di R.Guardini “La Rosa Bianca” . 6h

L’ecumenismo: cristiani cattolici, ortodossi, protestanti e anglicani. 1h

Lettura ed esegesi di alcuni testi biblici: Genesi 2-3. Cenni di antropologia teologica. Gen 9. 1h

(ore di insegnamento effettive in presenza al 22/02/2020 12 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE: I contenuti in presenza sono stati trattati attraverso lezioni frontali e attraverso l’apporto di contributi individuali e di gruppo. A partire dall’esame dei testi forniti dalla docente sono stati stimolati il confronto personale e il dialogo educativo. Gli argomenti sono stati sviluppati con un approccio interdisciplinare.

MATERIALI DIDATTICI: Libri di testo, strumenti multimediali e audiovisivi.

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante l’anno: la modalità del colloquio orale esercita anche la funzione di verifica. La valutazione complessiva pertanto ha tenuto conto dei seguenti criteri: • impegno a lezione • interesse e partecipazione alle attività proposte in classe • pertinenza e qualità degli interventi.

Periodo di didattica a distanza

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA dopo la sospensione:

-La dignità della vita umana; considerazione delle diverse concezioni antropologiche nel nostro tempo; la bioetica cattolica; articoli di attualità.

-Chiesa e magistero: La Chiesa nel ‘900; Chiesa e totalitarismi; La figura di Pio XII ieri e oggi;

-Il Concilio Vaticano II e i documenti da esso prodotti (con particolare attenzione a: Dei Verbum, Gaudium et Spes, Lumen Gentium, Nostra aetate)

-Cenni di Dottrina Sociale della Chiesa

-Matrimonio e famiglia secondo la morale cattolica

METODOLOGIE: I contenuti sono stati trasmessi utilizzando la piattaforma google-classroom. In essa sono state pubblicate sintesi (prodotte dalla docente) degli argomenti trattati, link ad articoli o a pagine web di approfondimento, scansioni di pagine di libri di testo e video realizzati dalla docente.

MATERIALI DIDATTICI: Libri di testo, strumenti multimediali, siti internet per l'approfondimento. Il libro di testo in adozione è: M.Contadini, *Itinerari 2.0*, Elledici.

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante il periodo di didattica a distanza: il riscontro offerto dagli studenti sugli argomenti proposti, ha costituito lo strumento per la valutazione che ha comunque tenuto conto dell'andamento dell'intero anno scolastico.

Venezia 15/05/2020

Prof. ssa Maria Schenal