

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "BENEDETTI TOMMASEO"-VENEZIA
Prot. 0003209 del 15/05/2018
C-08 (Entrata)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.it

ANNO SCOLASTICO 2017/18

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 5 sez. B



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore: Prof. Andrea Tomasutti

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. B

Anno scolastico 2017/2018

Coordinatore di classe: Prof. Andrea Tomasutti

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2015/16 la classe risultava composta da 25 studenti, tutti provenienti dalla II B dell'anno precedente. Un solo studente non è stato ammesso alla classe successiva.

Dall'inizio dell'anno scolastico 2016/17 una studentessa e tre studenti hanno frequentato la scuola all'estero (Stati Uniti, Canada, Inghilterra, Irlanda), mentre una seconda studentessa, vincitrice del Bando Inps "Programma Itaca" ha frequentato una scuola in Irlanda per l'intera durata del secondo quadrimestre. Sempre all'inizio dell'anno scolastico si è aggiunto alla classe uno studente proveniente da altro Istituto. Allo scrutinio di Giugno sono stati tutti ammessi alla classe Quinta, ad eccezione dello stesso studente che si era trasferito al Benedetti-Tommaseo da altro Istituto.

Nell'anno scolastico 2017/18 la classe risultava quindi composta da 22 allievi, non essendosi iscritto alla VB un allievo dell'ex 4B e con il ritorno in Italia delle due studentesse e dei tre studenti che poi, durante il mese di Novembre, sono stati scrutinati sui programmi di minima (approvati dal PTOF) degli insegnamenti di cui non si sono avvalsi durante il periodo di permanenza all'estero. All'inizio del secondo quadrimestre uno studente si è trasferito in altro Istituto.

Il numero attuale è quindi di 21 studenti, otto ragazze e tredici ragazzi.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2015/16	2016/17	2017/18
Italiano	Andrea Tomasutti	Andrea Tomasutti	Andrea Tomasutti
Latino	Andrea Tomasutti	Andrea Tomasutti	Andrea Tomasutti

Filosofia	Marco Da Ponte	Marco Da Ponte	Elisabetta Xausa
Storia	Marco Da Ponte	Marco Da Ponte	Elisabetta Xausa
Lingua Straniera (Inglese)	Nicoletta Da Re	Nicoletta Da Re	Nicoletta Da Re
Matematica	Romina Gambron	Mario Pensato	Mario Pensato
Fisica	Egle Bettio	Mario Pensato	Mario Pensato
Scienze	Giovanni Leotta	Manuela Aversa	Adriana Andreatta
Disegno e Storia dell'Arte	Emilio Meneghetti	Emilio Meneghetti	Emilio Meneghetti
Scienze motorie	Francesco Cesco Frare	Francesco Cesco Frare	Lisa Pavanello
IRC/Attività alternativa	Michele Darisi	Michele Darisi	Michele Darisi

Come si può vedere vi è stata continuità didattica per i seguenti insegnamenti: Italiano, Latino, Inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Religione cattolica; così non è stato per i rimanenti insegnamenti, soprattutto Scienze, dove per ciascun anno scolastico la cattedra è stata assegnata a tre docenti diversi.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

L'obiettivo generale prefissato dal Consiglio di Classe è stato quello di incoraggiare e favorire la formazione educativa e culturale di ogni singolo studente, stimolando lo sviluppo delle capacità relazionali e di riflessione sul contesto storico-sociale, oltre la conoscenza del dato squisitamente culturale dei vari insegnamenti proposti, il tutto in vista del proseguimento degli studi universitari.

Tenuto conto delle diverse capacità dimostrate dagli studenti durante il corso del presente anno scolastico, il Consiglio di Classe si era prefissato di raggiungere alcuni livelli finali di preparazione in vista dell'Esame di Maturità. Livelli che non sono ancora stati interamente conseguiti da tutti. Nello specifico:

- 1) Possedere un linguaggio corretto, che sappia presentare una materia disposta con omogeneità, coesione, coerenza, sempre supportata da una struttura sintattica e lessico adatti.
- 2) Capacità di interpretare personalmente il dato culturale.
- 3) Capacità di analizzare un testo specifico (letterario o no), sia sotto il profilo contenutistico, sia sotto quello retorico, saperlo contestualizzare e, eventualmente, attualizzare.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2015/16

Visita alla mostra *In Memoriam Aktion T4: lo sterminio dei disabili*, presso gli spazi espositivi della Biblioteca di Ca' Foscari, Zattere

Incontro con gli operatori SUEM su *Primo soccorso*

Viaggio di istruzione a Torino

Partecipazione ai tornei di calcio, pallacanestro, rugby e al progetto *Più sport in rete*

Anno scolastico 2016/17:

Incontro con gli operatori SUEM su: *Primo soccorso*

Viaggio di istruzione alle Eolie nell'ambito del progetto ASL di vulcanologia "sul campo".

Olimpiadi di Matematica e Fisica

Partecipazione di due alunni al progetto *Move 4.0*

Anno scolastico 2017/18:

Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica e Fisica

Partecipazione ai giochi della Chimica

3 Ottobre 2017. Mostra a Villa Heriot, IVESER, Giudecca: *Trentin: una famiglia in esilio*

25 Ottobre 2017. Conferenza del Prof. Paolo Pinton, Professore di Patologia Generale della Scuola di Medicina dell'Università di Ferrara, sul tema: *Quando le cellule decidono di morire* Conferenza sul clima al Campus di Ca' Foscari sul tema: *Il clima e la sua evoluzione*.

21/12/2017. Conferenza tenuta dal Prof. Guido Chincarini su: *Cataclismi cosmici e onde gravitazionali*.

24 Gennaio 2018. Conferenza del Prof. Simon Levi Sullivan sul tema: *Gli Italiani di fronte alle leggi razziali alla Shoah* (Aula Valeria Solesin).

2 Febbraio 2018. Spettacolo al Teatro Goldoni, *Il berretto a sonagli*, di Luigi Pirandello

28 Febbraio 2018. Visita al Forte Carpenedo per il progetto *I conflitti internazionali*. Progetto Con-Tatto del Comune di Venezia.

6 Marzo 2018. Spettacolo al teatro Goldoni sulla violenza sulle donne, dal titolo *Cambiamo camicia*, promosso dall'Associazione Culturale *Heart in mind* di Roma.

17 Marzo 2018: Conferenza sulla donazione del midollo osseo.

9-14 Aprile 2018: Viaggio di istruzione in Provenza.

Marzo-Aprile: In collaborazione con L'Ordine dei Giornalisti, due incontri, di tre ore ciascuno, su: *Come impostare un articolo di giornale* (Aula Valeria Solesin).

5. Esperienze AS-L svolte dalla classe nel corso del triennio A.S 2015-16 / 2017-18

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto Benedetti Tommaseo si è ripromesso di perseguire nell'ambito dell'offerta formativa dell'Alternanza scuola lavoro (si veda PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze culturali in ambito storico e artistico che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, percorsi condotti nel mondo sportivo orientati allo sviluppo di talenti individuali oppure con la richiesta di insegnamento di una specialità.

In collaborazione con esperti dell'Università di Ca' Foscari, in terza è stato proposto agli studenti un corso di formazione specifica sulle competenze trasversali richieste nel mondo del lavoro per motivarli all'esperienza e favorire una crescita consapevole e motivata.

Sempre in terza si è assicurata la formazione base sulla sicurezza (monte ore 4 per tutti gli studenti ; monte ore 12 per gli studenti il cui indirizzo di studio prevede la formazione anche in laboratorio).

PERCORSI DI CLASSE: Nel corso del triennio sono stati realizzati tre percorsi AS-L di classe ciascuno di durata annuale.

Stage di vulcanologia sul campo 2016-17:

Si sono svolte sul campo (isole Eolie) attività di sorveglianza di un vulcano attivo, campionamenti di gas vulcanici, misure delle temperature delle fumarole, misure di pH e conducibilità nelle acque nelle pozze vulcaniche.

E' seguita la fase di analisi e elaborazione di dati, inquadramento dei risultati sperimentali nell'ambito di modelli fisici e riflessioni sulla metodologia della ricerca sperimentale.

Il percorso ha comportato un lavoro di preparazione in classe per fornire conoscenze indispensabili ad affrontare l'esperienza *oppure* un lavoro in classe di approfondimento a fine esperienza per strutturare le conoscenze e abilità acquisite *oppure* un lavoro di monitoraggio degli esiti degli apprendimenti.

Arte e Scienza 2016-17:

Il percorso, che ha riguardato circa 100 studenti della scuola, è nato dalla proposta dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, nell'ambito del progetto "Art & Science across Italy".

L'obiettivo è stato quello di presentare in modo non usuale argomenti di Fisica delle particelle. Gli studenti erano chiamati a produrre un'opera d'arte ispirata ai concetti teorici. E' iniziato nel novembre 2016 con una lezione di presentazione, a carattere in parte organizzativo, ma soprattutto scientifico, tenuto da docenti dell'Università di Padova e con una visita preliminare al Museo di Arte Moderna di Ca' Pesaro. In seguito si è articolato in un percorso vario che, partendo anche da esperienze visive e sensoriali e attraverso l'acquisizione di conoscenze trasversali relative all'ambito scientifico e artistico, ha portato alla realizzazione delle opere oggetto poi di selezione a livello nazionale. Gli studenti, seguiti dal prof. Claudio Forieri per la parte scientifica e dalla prof.ssa Elisa Tocchio, docente dell'organico potenziato di questo Istituto, hanno realizzato alcune delle opere. Di queste quattro studenti sono stati selezionati per la mostra che si è tenuta dal 5 al 12 luglio presso il **Palazzo del Casinò del Lido di Venezia** in occasione del Congresso Europeo di Fisica Nucleare, con le opere: "L'umana macchina", *das* e fil di ferro, e "Impronte di una collisione", vetro colorato. Quest'ultima opera è stata selezionata per la mostra nazionale che si è tenuta a Napoli dal 4 al 6 aprile 2018 dove ha vinto il secondo premio, consistente in uno stage presso il CERN di Ginevra, che si terrà nel settembre 2018.

Prove sui materiali da costruzione e conoscenza dei materiali innovativi di ultima generazione, a.s. 2017/2018.

L'attività, organizzata in collaborazione con l'Istituto Universitario di Venezia, si è svolta presso il Laboratorio materiali del Dipartimento di Scienza delle Costruzioni, diretto dal Prof. Russo. Obiettivo principale, la conoscenza dei materiali da costruzione tradizionali e innovativi di ultima generazione, con particolare attenzione al loro impiego sia nelle nuove costruzioni sia nelle costruzioni esistenti. L'attività si è incentrata sull'assistenza e partecipazione pratica all'espletamento ed alla gestione di prove meccaniche a rottura di materiali da costruzione tradizionali e innovativi di ultima generazione.

PERCORSI PER PICCOLI GRUPPI : Piccoli gruppi di studenti della classe hanno manifestato interesse per percorsi annuali o biennali attivati nell'Istituto:

CNR:

- studio dei sedimenti marini della laguna veneziana, due studenti;
- rilevazione degli inquinanti marini, metalli pesanti, uno studente.

Lettura espressiva: nell'ambito dell'attività organizzata all'interno dell'istituto, due studenti hanno seguito le lezioni, partecipato alle prove e a vari saggi di lettura in occasione di eventi culturali e celebrativi.

Alla scoperta della Querini: Due studenti hanno partecipato alle attività promosse dall'omonima Fondazione, volte a promuovere e divulgare le attività Onlus.

Torneo dei sestieri:

aggregandosi all'attività organizzata per un'altra classe, tre studenti hanno partecipato nell'anno scolastico 2016/17, alle attività di allestimento, accoglienza, sviluppo social network, e assistenza nell'ambito dell'omonimo torneo internazionale di basket organizzato al Lido di Venezia.

Scacchi:

l'attività, organizzata all'interno dell'istituto e finalizzata alla partecipazione di tornei scacchistici dal livello provinciale a quello internazionale, ha visto coinvolti sette studenti nell'anno scolastico 2015/17 e sei nel 2016/17.

PERCORSI INDIVIDUALI:

Alcuni studenti della classe hanno manifestato interesse per percorsi individuali soprattutto in ambito sportivo, perché dettati da un particolare coinvolgimento personale in alcune specialità sportive praticate a livello agonistico, altri nell'ambito di ordini professionali (commercialista), e pedagogico (doposcuola), per la curiosità di esplorare quelle realtà professionali e lavorative e verificare le loro disposizioni ed eventuali progetti di studio futuri. Altri ancora hanno scelto attività culturali (soggiorni all'estero con Intercultura), di formazione (Foscamun) e di volontariato (Casa Famiglia).

ESITI DEGLI APPRENDIMENTI :

Per quanto riguarda gli esiti conseguiti dai singoli studenti si rimanda alle evidenze raccolte e allegate alla documentazione personale di ciascun studente.

6. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al " <i>saper fare</i> ". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento.
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile.

Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente.

Le equivalenti griglie per Scienze Motorie, IRC e condotta sono disponibili nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.it

7. Simulazioni effettuate

Simulazione di Prima prova: 22 Maggio 2018

I testi assegnati sulle varie tipologie di scrittura sono depositati presso la Segreteria d'Istituto.

Simulazioni di Terza prova: Sono state svolte 3 simulazioni di tipologia B. Le materie scelte sono state sempre cinque, con trattazione sintetica di argomenti. La durata delle prove è stata stabilita in 3 (tre) ore.

Si allegano gli esempi di Terza Prova effettuati

Prima simulazione di Terza Prova: 11 Dicembre 2017

Materie: **Latino, Inglese, Scienze naturali, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte.**

Per ciascuna materia sono state proposte due domande, alle quali si doveva rispondere in 10 righe.

Queste le domande:

Latino:

- 1) All'interno del Satyricon un ampio spazio occupa la Cena di Trimalchione, un liberto che ha accumulato un'enorme ricchezza e vive nel lusso e nello spreco, senza tuttavia riuscire a mimetizzare la sua volgarità e rozzezza originaria. La cena di Trimalchione è un documento di straordinario interesse per fissare il carattere realistico dell'opera di Petronio che, si badi bene, muove sempre da un movente di tipo estetico e mai etico.
- 2) L'atteggiamento di Marziale di fronte alla realtà a lui contemporanea

Lingua e civiltà inglese:

- 1) In "Oliver Twist" Charles Dickens criticized the institution of the workhouse. Explain how by referring to the passages "Oliver wants some more" and "The enemies of the system"
- 2) What was the American Renaissance? Name at least two American writers of this period and their main works

Scienze naturali:

- 1) Quali sono le caratteristiche che devono essere prese in considerazione per prevedere la solubilità di un composto organico in acqua ? Per rispondere aiutati con degli esempi.
- 2) Come si ottengono i polimeri di addizione e di condensazione ?

Filosofia:

- 1) Spiega ciò che Hegel nella Filosofia del Diritto" afferma: "*Tutto ciò che è reale è razionale e tutto ciò che è razionale è reale*"
- 2) "L'ingresso di Dio nel mondo è lo stato". Quali sono gli aspetti di questo particolare "momento" della dialettica dello spirito che motivano questa affermazione?

Disegno e Storia dell'Arte:

- 1) Il candidato indichi l'autore e il titolo delle opere illustrate, ne delinei sinteticamente l'ambito storico e culturale. Inoltre, confrontandole, ne individui analogie e differenze pittoriche.

2) Il candidato chiarisca le principali differenze tra Neoclassicismo e Romanticismo. Ne delinei i rispettivi confini temporali. Citi, infine, un autore e una sua opera emblematici di ciascun periodo

Seconda simulazione di Terza prova: 5 Marzo 2018

Tipologia B, cinque materie per complessive dieci domande con risposte da dieci righe ciascuna.

Materie scelte:

Latino, Lingua e letteratura inglese, Disegno e Storia dell'Arte, Storia, Fisica.

Queste le domande:

Latino:

- 1) Quali informazioni storiche sulla diffusione del Cristianesimo si devono all'Epistolario di Plinio il Giovane (in particolare l'Epistola 96)?
- 2) Spiega quali sono e come cambiano le funzioni e le caratteristiche del genere epistolare da Cicerone a Plinio il Giovane

Lingua e letteratura inglese

- 1) Explain how Oscar Wilde's life and novel reflected the principles of the Aesthetic movement
- 2) Outline the main features of the Victorian novel

Disegno e Storia dell'Arte

- 1) Quali sono le caratteristiche tecnico-pittoriche comuni fra gli artisti appartenenti al Postimpressionismo ?
- 2) La figura femminile nei dipinti di Klimt ha molte implicazioni. Confronta, sottolineando questo aspetto, la *Giuditta I* e la *Giuditta II*, motivandone le differenze

Storia

- 1) In che modo Mussolini superò la democrazia parlamentare? Esplicitalo, elencando e descrivendo sommariamente le **novità istituzionali introdotte dal fascismo** nell'ordinamento dello stato italiano
- 2) Dopo aver precisato la durata della Presidenza, illustra i **provvedimenti adottati** da Franklin Delano Roosevelt per fronteggiare la crisi del '29

Fisica

- 1) Discutere, anche avvalendosi di esempi, i concetti di energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, sottolineando le differenze sostanziali tra tali grandezze fisiche
- 2) Descrivere l'azione di un campo di induzione magnetica **B** su una spira quadrata percorsa da corrente

Terza simulazione di Terza Prova, 15 Maggio 2018.

Sempre tipologia B, cinque materie per complessive dieci domande con risposte da dieci righe ciascuna.

Materie scelte: **Fisica, Lingua e Letteratura inglese, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte, Storia.**

Queste le domande:

Fisica

1. Si discuta la relazione di incompatibilità tra le leggi dell'elettromagnetismo (equazioni di Maxwell) e il principio di relatività galileiano.
2. Dopo aver delineato le caratteristiche essenziali dell'esperimento di Michelson e Morley, si discuta il risultato dell'esperimento stesso alla luce dell'esistenza di un "sistema di riferimento assoluto".

Lingua e Letteratura inglese

1. Describe in ten lines the development of James Joyce's writing style and techniques from "Dubliners" to "Ulysses"
- 2.-The apparition of these faces in the crowd;
Petals on a wet, black bough.-
Analyze in ten lines the poem "In a station of the metro" by Ezra Pound relating it to Imagism

Scienze

1. Spiega la funzione degli enzimi e quali sono i meccanismi utilizzati dalle cellule che permettono di regolarne l'attività
2. Spiega in che cosa consiste e come avviene il processo di maturazione dell'mRNA nelle cellule eucarioti.

Disegno e Storia dell'Arte

1. Relativamente a Guernica, indica la data e l'ambito storico. infine, delinea e confronta il significato del toro e del cavallo.
2. Con riferimento al Futurismo delinea le 3 modalità di rappresentazione del dinamismo. Cita un'opera per ciascuna di esse, indicandone l'autore e la datazione.

Storia

1. Spiega **le ragioni** che condussero alla nascita dello **stato di Israele**, raccontandone **vicende, soggetti, problemi ed esiti**.
2. Descrivi, **mettendoli a confronto**, il **modello di sviluppo economico e sociale adottato dai paesi socialisti** tra gli Anni Cinquanta e Settanta.

Criteria per la correzione e valutazione della terza prova

Criteria di valutazione per la correzione dei quesiti relativi alle varie materie coinvolte:

1. **conoscenza** delle tematiche proposte,
2. **capacità di focalizzazione e/o di analisi**,
3. **precisione e funzionalità dell'esposizione**.

Griglia di valutazione:

Fascia	Descrizione	Punti .../15
1	Prova <i>nulla</i> .	1
2	Prova con <i>assenza pressoché totale di elaborazione e/o di elementi significativi per la valutazione</i> .	da 2 a 4
3	Prova <i>decisamente insufficiente</i> con consistenti limiti nell'organizzazione delle risposte ai quesiti. Le risposte elaborate evidenziano conoscenze frammentarie e superficiali esposte in modo impreciso e approssimato, senza utilizzare i linguaggi specifici delle discipline coinvolte.	da 5 a 7
4	Prova <i>non sufficiente</i> , che rivela capacità di focalizzazione e/o di analisi limitate e difficoltà di dare compiutezza sintetica alla propria trattazione. Le risposte vengono elaborate con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.	da 8 a 9
5	Prova che rivela <i>sufficienti capacità</i> sia di focalizzazione e/o di analisi, sia di dare compiutezza sintetica alla propria trattazione. Le risposte vengono elaborate in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.	da 10 a 11
6	Prova <i>discreta</i> , che dimostra sicure capacità sia di focalizzazione e/o di analisi, sia di sintesi. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico, funzionale e corretto.	12

7	Prova <i>buona</i> che dimostra sicure capacità di focalizzazione e/o di analisi. Viene data una buona compiutezza sintetica alla trattazione. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico corretto, appropriato e funzionale.	13
8	Prova <i>ottima/eccellente</i> che dimostra ottime capacità di focalizzazione e/o di analisi. L'ottima compiutezza sintetica della trattazione evidenzia una scelta ragionata e mirata dei dati e dei concetti presentati. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico corretto, ben appropriato e sicuramente funzionale.	da 14 a 15

8. Risultati raggiunti

Per i primi due anni di questo Triennio la classe ha manifestato un atteggiamento di correttezza nei confronti dell'intero Corpo insegnante, supportato da un apprezzabile processo di crescita e maturazione e si è quindi presentata, all'inizio del presente anno scolastico col percorso pregresso che garantiva il naturale prosieguo del consolidarsi di quelle dinamiche finalizzate alla funzione educativa per ogni singolo studente.

Questo processo di continua crescita si è un po' rallentato. Parte della classe non ha manifestato continuità di concentrazione e partecipazione al dialogo educativo e non è stata del tutto confermata quella condizione ottimale registrata soprattutto alla fine della Quarta.

Alcuni studenti non hanno seguito le lezioni con l'attenzione e il coinvolgimento sperati, pur raggiungendo tutti gli obiettivi minimi prefissati. Per contro si evidenzia la presenza di un gruppo di studenti che hanno maturato la propria preparazione nel lavoro quotidiano, pervenendo a risultati brillanti.

Venezia, 15 maggio 2018

Firma del Coordinatore

Prof. Andrea Tomasutti

Firma del Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Sintini

ALL. A Relazioni dei docenti

	Indicatori e descrittori della valutazione	4
MATERIA	Lettere italiane	16
MATERIA	Lettere latine	25
MATERIA	Lingua straniera (Inglese)	31
MATERIA	Filosofia	36
MATERIA	Storia	43
MATERIA	Matematica	49
MATERIA	Fisica	57
MATERIA	Scienze	61
MATERIA	Disegno e storia dell'arte	65
MATERIA	Scienze Motorie	68
MATERIA	IRC	72

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. Andrea Tomasutti

Situazione finale della classe:

Riguardo al programma di letteratura italiana posso ritenermi discretamente soddisfatto per quanto svolto in classe: lo studio ha abbracciato un arco di tempo di attività letteraria che va dall'inizio dell'Ottocento alla poesia ermetica. Ho cercato di soffermarmi sui più importanti movimenti e su alcune personalità letterarie, anche straniere, sperando di aver trasmesso all'intera classe una visione d'insieme omogenea e soddisfacente.

Riguardo a Dante e al Paradiso direi che, oltre alla conoscenza specifica dei Canti analizzati quest'anno, la classe dovrebbe aver assimilato alcune delle principali caratteristiche delle tre Cantiche.

Si sa che, data la vastità del programma d'Italiano, non è stato possibile approfondire, come avrei voluto, certe parti: però, almeno quegli allievi che mi hanno seguito con costanza e attenzione, impegnandosi poi nello studio personale a casa, potranno ritenersi soddisfatti per quanto proposto e poi interiorizzato.

Per la prova scritta ho continuato il lavoro intrapreso ancora all'inizio del Triennio; mi pare che la classe abbia assimilato le principali tecniche di scrittura per formulare dignitosamente un tema di attualità, un articolo di opinione, un saggio breve, l'analisi di un testo (letterario o no). Direi che anche nelle verifiche scritte la maggior parte degli studenti ha dimostrato di poter presentare degli elaborati sufficientemente chiari e ben strutturati nella disposizione della materia.

Più di uno sa esprimersi con una certa originalità, dimostrando una vivace capacità analitica, unitamente al buon uso della sintassi e del lessico.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Mi pare che nel complesso la classe sia in possesso di una sufficiente conoscenza delle principali coordinate culturali degli argomenti letterari analizzati.

Anche se in modo differenziato, un po' tutti dovrebbero aver interiorizzato il mondo poetico e le principali coordinate culturali degli autori e dei movimenti letterari presi in esame.

COMPETENZE:

La maggior parte degli allievi dovrebbe possedere una discreta visione d'insieme dell'Ottocento e dei primi decenni del Novecento. Inoltre dovrebbero aver sufficientemente assimilato quanto proposto sulla narratologia e poetologia, a proposito dell'analisi di un testo letterario.

CAPACITA':

Distingueri un po' tra capacità orali e scritte.

Nelle verifiche orali direi che, a parte pochi casi, la maggior parte espone con una certa disinvoltura, anche se con un lessico non sempre preciso e appropriato.

Pur con livelli diversi, tutti dovrebbero essere in grado di saper contestualizzare un testo letterario, offrendo anche una certa conoscenza di altri testi o opere di movimenti artistici coevi.

Nell'esposizione scritta mi pare che anche quest'anno ci sia stato un generale miglioramento, soprattutto nella disposizione della materia e nella struttura sintattica del periodo.

Una parte della classe ha dimostrato di saper interiorizzare un problema o un tema proposto, offrendo un contributo personale sull'interpretazione dello stesso.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018: 125 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Programma d'Italiano:

Esercitazione scritta

Dal testo ***il nuovo La scrittura e l'interpretazione. La scrittura: guida alla composizione***, a cura di Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, Palumbo Editore, sono stati esaminati i seguenti argomenti e tipologie di scrittura:

Il tema di attualità (questa tipologia di scrittura è già stata esaminata nel corso degli anni precedenti)

Come si scrive un testo. La pianificazione del testo (inviate ai ragazzi alcune pagine in formato pdf tratte da altri testi in mio possesso)

Le tre C: coerenza, coesione, correttezza (inviate ai ragazzi alcune pagine in formato pdf tratte da altri testi in mio possesso)

Analisi di un **testo letterario in prosa** (inviate ai ragazzi alcune pagine in formato pdf tratte da altri testi in mio possesso)

Letteratura italiana

Dal testo *il nuovo La scrittura e l'interpretazione*. Vol. 4/5/6, a cura di Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, Palumbo Editore, sono stati esaminati i seguenti argomenti, Autori, testi d'Autore:

Volume 4

Il romanzo in Europa

Jean-Jacques Rousseau, I castighi della signorina Lambercier	pp. 372-374
Jean-Jacques Rousseau, Il paesaggio-stato d'animo, Tra Neoclassicismo e Romanticismo	pp. 386 -387
J.J. Winkelmann, La statua di Apollo	
Foscolo, I Sepolcri, La struttura e il contenuto. I temi e i modelli, (lettura antologica di alcune parti dell'opera)	pp.229-233
M.me de Stael, Dovrebbero a mio avviso gl'Italiani tradurre diligentemente assai delle recenti poesie inglesi e tedesche,	p. 447
Johan Wolfgang Goethe, Werther e Alberto di fronte Definizione e caratteri del Romanticismo	pp.404-407 pp. 416-418
Il concetto di "Sehnsucht"	p.417
L'immaginario romantico	pp.429-432
La tesi di Berchet: "La sola vera poesia è popolare"	pp.448-449
Edgar Allan Poe, Il pozzo e il pendolo	pp.485-489
Alessandro Manzoni, la vita e la produzione letteraria	pp.516-518
Gli scritti di poetica: la prefazione al Conte di Carmagnola, la lettera a Chauvet e quella a d'Azeglio sul Romanticismo	pp.529-534
Le odi civili: Il cinque Maggio	pp.539-543
Il conte di Carmagnola e l'Adelchi	pp.544-547
Coro dell'atto terzo	pp.547-549
Coro dell'atto quarto	pp.556-559
Dal testo, Leopardi, il primo dei moderni , Palumbo Editore	
Leopardi, la vita e la produzione letteraria	pp.6-9
Epistolario	
A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia	pp. 13-14
Gli anni della formazione. Erudizione e filologia	pp. 14-16
Il "sistema" filosofico leopardiano	pp.16-19
Zibaldone di pensieri	
La teoria del piacere	p.28
La natura e la civiltà	p.34
Le Operette morali. Elaborazione e contenuto	pp.38-45
Dialogo della Natura e di un Islandese	pp. 57-62
Dialogo di Plotino e di Porfirio (Il suicidio e la solidarietà)	pp.46-48
I Canti	
Ultimo canto di Saffo	pp.105-108

L'infinito	pp.111-112
La sera del dì di festa	pp.113-115
A Silvia	pp.119-123
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	pp. 130-136
Volume 5	
Imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo	pp.4-6
La situazione economica in Europa e in Italia	pp. 6-8
La situazione politica in Europa e in Italia	pp. 8-10
Le ideologie, le trasformazioni dell'immaginario, i temi della letteratura e dell'arte	pp.10-16
La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola"	pp. 17-19
Baudelaire	
Perdita d'aureola	p. 20
Flaubert e il movimento del Realismo in Europa	pp.56-57
Madame Bovary	
I comizi agricoli	pp.82-86
Emile Zola	
L'inizio dell' <i>Ammazzatoio</i>	pp.87-89
La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga	p.158
La vita e le opere	pp. 159-160
L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e il problema della "conversione"	pp.171-173
Rosso Malpelo e altre novelle di Vita dei campi	pp.176-178
Rosso Malpelo	pp.178-188
La lupa	pp.189-192
Fantasticheria	pp.193-198
Cavalleria rusticana (assegnata la lettura)	
L'amante di Gramigna (assegnata la lettura)	
Nedda (assegnata la lettura)	
I Malavoglia	
Il progetto letterario e la poetica	pp.256-257
La prefazione ai Malavoglia	pp.257-260
Il tempo della storia, la struttura e la vicenda	pp.264-265
Il sistema dei personaggi	pp.256-257
La nascita della poesia moderna in Europa	
La poesia in Francia: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé	p.310
Paul Verlaine, Arte poetica	pp.311-313
Arthur Rimbaud, Arte poetica	pp.313-314
Arthur Rimbaud, Il battello ebbro	pp.314-317
Arthur Rimbaud, Le vocali	pp.317-318

Baudelaire, Les fleurs du mal	
Datazione, titolo e storia del testo	pp. 334-335
La grande città e il simbolismo	pp. 336-337
Corrispondenze	pp.337-338
L'albatro	pp.338-339
A una passante	pp. 340-341
Carducci, la vita e le opere: da "scudiero dei classici" a poeta-vate della "terza Italia"	pp.351-353
L'ideologia, la cultura, la poetica	pp.353-355
Evoluzione e temi della poesia di Carducci	pp. 355-356
Odi barbare	
Nella piazza di San Petronio	pp. 359-360
Alla stazione in una mattina d'autunno	pp.361-363
Giovanni Pascoli	
La vita: tra il "nido" e la poesia	pp. 374-375
La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese	pp.376-377
Da Prose	
Il fanciullino	pp.377-378
Canti di Castelvecchio	
Il gelsomino notturno	pp.380-382
Poemeti	
Digitale purpurea	pp.388-391
Myrica.	
I temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta	pp.404-405
Lavandare	pp. 405-407
X Agosto	pp.409-411
L'assiuolo	pp.411-413
Temporale	pp.413-414
Novembre	pp.414-415
Gabriele d'Annunzio	
D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa	pp.428-430
L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo	pp. 431-433
Poema paradisiaco	
Consolazione	pp.437-440
Le prose. Dalle novelle abruzzesi ai frammenti del <i>Notturmo</i>	pp. 446-447
Il piacere, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità	pp.450-452
Andrea Sperelli	pp.452-454
La conclusione del romanzo	pp.455-457

Trionfo della morte: il superuomo e l'inetto	pp.458-459
Alcyone. I temi	pp.472-473
La pioggia nel pineto	pp.476-479
Le avanguardie in Europa: l'Espressionismo e il Futurismo	pp.562-564
Dadaismo e Surrealismo	pp.564-567
L'avanguardia futurista: i manifesti di Marinetti e la storia del Movimento	
pp.569-573	
Il primo manifesto del Futurismo	pp.572-573
La metamorfosi di Franz Kafka	
La struttura e i temi	pp.648-649
Il risveglio di Gregor	pp.649-652
Gregor aggredito dal padre	pp.653-655
La morte di Gregor	pp.656-659
Luigi Pirandello	
Il posto di Pirandello nell'immaginario novecentesco e nella letteratura europea	pp.666-667
La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere	pp.667-670
Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita".	pp.675-678
La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata	p.681
I romanzi umoristici: da <i>Il fu Mattia Pascal</i> a <i>Quaderni di Serafino Gubbio</i>	
<i>Operatore e Uno, nessuno e centomila</i>	pp.686-688
Serafino Gubbio, le macchine e la modernità	pp.688-694
Le <i>Novelle per un anno</i> : dall'umorismo al Surrealismo	pp.701-705
Il treno ha fischiato...	pp.705-711
Sei personaggi in cerca d'autore	
La vicenda e i personaggi	pp.779-781
L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico	pp.782-789
Italo Svevo, la vita e la produzione letteraria	pp.806-809
Caratteri dei romanzi sveviani; vicenda, temi e soluzioni formali in <i>Una vita</i>	pp.814-816
<i>Senilità</i> : un "quadrilatero perfetto di personaggi"	pp.819-822
<i>La coscienza di Zeno</i> , grande romanzo d'avanguardia	pp.832-833
La coscienza di Zeno	
Lo schiaffo del padre	pp.851-854
La proposta di matrimonio	pp.855-861
La vicenda: Zeno e il suo antagonista	p.869
La psicoanalisi	pp.869-871

Scrittura e psicoanalisi. Il significato della conclusione del romanzo pp.872-873
La vita è una malattia pp.873-877

Giuseppe Ungaretti e la religione della parola.

La vita, la formazione, la poetica pp.88-90
L'allegria di Ungaretti pp..90-91
La poesia di Ungaretti da *Sentimento del tempo* alle ultime raccolte pp.91-92
Sentimento del tempo
La madre pp.92-93
Caino pp.94-95
Non gridate più p.96
In memoria pp.131-132
I fiumi pp.133-137
Natale pp.138-139
Girovago p.144

Umberto Saba e la poesia onesta

La vita, la formazione, la poetica

Eugenio Montale
La vita e le varie fasi della produzione poetica pp.206-210
Merigiare pallido e assorto pp.215-217
Non chiederci la parola pp.217-219
Spesso il male di vivere ho incontrato pp.219-221
La casa dei doganieri pp.230-232

I crepuscolari

Sergio Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale pp.945-947

Dante : **Paradiso**

Lettura dei seguenti Canti: I – III – VI- XI-XII – XV - XVII

Letture individuali:

Isabel Allende, La casa degli spiriti
Italo Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore
Italo Calvino, Le città invisibili
Giovanni Verga, i Malavoglia
Alberto Moravia, Gli indifferenti

METODOLOGIE:

Per l'intera durata dell'anno scolastico la lezione è stata di tipo frontale.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *il nuovo La scrittura e l'interpretazione*, Vol. 4/5/6, Palumbo Editore.

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, **Leopardi, primo dei moderni**, Palumbo Editore.

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, **La scrittura: guida alla composizione**, Palumbo Editore.

Dante, **Paradiso** (qualsiasi edizione con i testi integrali dei Canti analizzati).

VERIFICHE: Nel corso dell'anno sono stati assegnati rispettivamente quattro compiti nel primo quadrimestre, cinque nel secondo e ogni volta ho proposto uno o due temi di attualità, uno e due articoli di opinione o saggi brevi, un'analisi di un testo letterario o non letterario.

Criteria per la correzione e valutazione della prima prova scritta (Italiano)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO					
		Grav. Insuff. ≤ 4 (6-7)	Insuff. 5 (8-9)	Suff. 6 (10)	Discreto 7 (11-12)	Buono 8 (12-13)	Ottimo 9/10 (14-15)
Competenze linguistiche	-Correttezza ortografica -correttezza morfosintattica -uso della punteggiatura -proprietà e varietà lessicale						
Competenze testuali	-pertinenza -coerenza -coesione -efficacia argomentativa -paragrafazione/titolazione						
Competenze ideative	-esattezza ed ampiezza delle informazioni/ conoscenze -capacità di analisi -capacità di sintesi -rielaborazione personale						

PUNTEGGIO COMPLESSIVO...../15

Venezia 15/05/2018

Prof. Andrea Tomasutti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere latine*

Prof. Andrea Tomasutti

Situazione finale della classe:

Nelle verifiche orali e scritte non ancora tutti riescono a presentare la materia presa in esame con un certo ordine e coesione. La maggior parte riesce a esprimersi con chiarezza, sapendo contestualizzare i brani esaminati in classe, evidenziandone anche motivi e temi attualizzabili.

Nella traduzione di un brano di autore invece i risultati si sono rivelati decisamente modesti, se non complessivamente non sufficienti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Quest'anno il programma è iniziato con lo studio dell'Età augustea e si è concluso con l'analisi di alcuni significativi scrittori della letteratura cristiana. Sono stati presi in esame autori come Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Plinio Il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio, Tertulliano, S. Agostino e per parte di questi è stata proposta la traduzione, l'analisi testuale, quella contenutistico/retorica di uno o due brani, come ormai richiesto agli studenti che si apprestino ad affrontare l'Esame di Stato.

Del programma svolto penso abbiano assimilato almeno alcune delle principali coordinate culturali di certi autori (soprattutto Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio) e alcuni argomenti in particolare (la Storiografia, il romanzo latino) ; sulla lettura di un testo poi, ritengo che siano nella condizione di offrire (non tutti) un'analisi contenutistico/formale dignitosa.

Su come è stato condotto lo studio e su quelle che sono le conoscenze acquisite in letteratura posso considerarmi moderatamente soddisfatto.

COMPETENZE:

La classe non ha sempre manifestato l'attenzione e il coinvolgimento che avrei sperato. Sottolineo però che più di qualcuno, fin dall'inizio, si è dimostrato costantemente attento e impegnato, mantenendo tale atteggiamento per l'intera durata dell'anno scolastico.

Modesta si è rivelata la complessiva capacità di tradurre un testo ed è per questo che per l'intera durata del presente anno scolastico ho deciso di assegnare compiti di letteratura.

Quando studiano sanno esprimersi con una certa disinvoltura e tra loro più di qualcuno possiede una buona padronanza della lingua italiana (sia nell'orale che nello scritto), mentre alcuni evidenziano ancora delle difficoltà, soprattutto lessicali, non del tutto superate.

Nelle verifiche orali riescono ad impostare un discorso organico e discretamente strutturato nelle parti. L'espressione e la struttura sintattica dei periodi, nelle verifiche scritte di letteratura, sono complessivamente corrette.

Più di qualcuno poi sa esprimersi in modo molto chiaro e corretto.

CAPACITA':

Complessivamente modeste o non sufficienti per quanto riguarda le abilità di traduzione di un brano d'Autore.

Nelle verifiche di letteratura sanno esprimersi con sufficiente chiarezza, presentando una materia disposta con una certa omogeneità, coerenza e ben supportata da una corretta sintassi e lessico complessivamente appropriato.

Nelle verifiche orali quasi tutti si esprimono in modo chiaro e con una certa padronanza linguistica nell'esposizione.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018: 84 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Programma di Latino

A) Letteratura e Autori latini

Dal testo di Giovanna Garbarino **Luminis orae** Vol.3. **Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici**, Paravia, sono stati analizzati i seguenti argomenti e Autori e tradotti i brani sotto riportati:

I principati di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone	pp.7-10
Vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia	pp.11-16
Seneca, la vita	pp.53-54
I Dialoghi	pp.55-63
Le Epistole a Lucilio	pp.64-66
Le tragedie	pp.73-76
L'Apokolokyntosis	pp.78-79
De brevitae vitae	
E' davvero breve il tempo della vita ? Tradotta dal latino	pp.83-85
Epistulae ad Lucilium (Lettera 47). Tradotta dal Latino	
Come devono essere trattati gli schiavi. Tradotta dal Latino	pp.155-157

Gli umili compiti degli schiavi. Tradotta dal Latino	pp.157-159
I “veri” schiavi. Tradotta dal Latino	pp.160-161
Phaedra	
Un amore proibito	pp.176-170
Thyestes	
Una folle sete di vendetta	pp.172-174
Lucano, la vita e la produzione letteraria	pp.179-180
Il Bellum civile: fonti e contenuto	pp.180-182
Le caratteristiche dell'épos di Lucano	pp.182-183
Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano	pp.183-184
I personaggi del Bellum civile	pp. 184-186
Bellum civile	
Una scena di necromanzia	pp.203-206
I ritratti di Pompeo e di Cesare	pp. 208-210
Il ritratto di Catone	pp.212-213
Petronio, la vita e la produzione letteraria	pp.225-226
La questione dell'autore del Satyricon	pp.225-226
Il contenuto dell'opera	pp.226-228
La questione del genere letterario	pp.228-230
Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano	pp.231-233
Dal Satyricon	
L'ingresso di Trimalchione	pp.239-241
Chiacchiere di commensali	pp.247-248
Da schiavo a ricco imprenditore	pp.248-250
Il lupo mannaro. Tradotta dal latino	pp.258-261
La matrona di Efeso	pp.262-267
Marziale, la vita e la produzione poetica	pp.287-296
Liber de spectaculis	
Epigramma 1 (consegnato su fotocopia)	
Epigrammata Liber X	
Epigramma 1 (consegnato su fotocopia)	
Epigrammata Liber XII	
Epigramma VIII (consegnato su fotocopia)	
Epigramma XXI (consegnato su fotocopia)	
Quintiliano, la vita e la produzione letteraria	pp.321-326
Institutio oratoria	
Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo. Tradotta dal latino	pp.340-341
I vantaggi dell'insegnamento collettivo	pp.344-347

L'intervallo e il gioco (lettura della sola traduzione)	pp.348-349
Le punizioni	pp.349-350
Il maestro come "secondo padre" (lettura della sola traduzione)	pp.350-352
Plinio il Vecchio	
La vita e la produzione letteraria	pp.328-331
Naturalis historia	
Un esempio di geografia favolosa: <i>mirabilia</i> dell'India	pp. 332-333
Plinio il Giovane, la vita e la produzione letteraria	
Epistulae	pp.386-390
Una cena mancata (solo lettura)	p.413
L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (solo lettura)	pp.418-420
Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani. Tradotta dal latino.	pp.424-429
Tacito, la vita e la produzione letteraria	
Il tacitismo	pp.437-455
Agricola	pp.458-459
Un'epoca senza virtù. Tradotta dal latino	pp.461-463
Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (lettura della sola traduzione)	pp.463-464
Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo (dalle <i>Historiae</i>)	pp.465-466
Compianto per la morte di Agricola (paragrafi 46, 1/2/3/4)	pp.467-469
La Germania. I confini della Germania (tradotta dal latino)	pp.468-471
Capitolo 2 (consegnata la fotocopia e tradotta dal Latino)	
Caratteri fisici e morali dei Germani	pp.471-471
Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio	p.479
Annales	
L'uccisione di Britannico	
Scene da un matricidio (lettura della sola traduzione)	pp.496-497
	pp.499-501
Apuleio, la vita e la produzione letteraria	
De magia	pp.543-552
Non è una colpa usare il dentifricio	pp.557-558
La vedova Pudentilla	pp.558-560
Metamorfosi	
La preghiera a Iside	pp.572-573
Il significato delle vicende di Lucio	pp.575-576
Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca	pp.577-579
La conclusione della <i>fabella</i>	pp.588-589

Gli inizi della letteratura cristiana: le versioni della Bibbia	pp.591-592
Le prime opere cristiane in latino: gli <i>Atti</i> e le <i>Passioni</i> dei martiri	pp.592-595
Passio Perpetuae et Felicitatis	
Lo scontro con il padre e il tormento del carcere	pp.612-613
Tertulliano, la vita e le opere	pp.597-603
Apologeticum	
Il Dio dei cristiani	pp.616-617
Agostino, la vita e le opere	pp.691-693
Le Confessiones	pp.694-696
De civitate dei	pp.699-701
Confessiones	
Le seduzioni dell'amore (tradotta dal latino)	pp.708-709
Il furto delle pere (tradotta dal latino)	pp.711-714

METODOLOGIE:

La lezione è sempre stata di tipo frontale.

Inizialmente ho sempre presentato il periodo storico contemporaneo all'Autore esaminato, per poi soffermarmi sulle vicende biografiche e la produzione letteraria di quest'ultimo.

Dall'antologia sono stati quasi sempre scelti uno o due brani, con relativa traduzione dal latino e analisi retorico-stilistica e contenutistica degli stessi.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

Giovanna Garbarino, *Luminis orae*, Vol. 3 Dalla prima Età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia

VERIFICHE: Per l'intera durata dell'anno scolastico sono stati assegnati compiti di letteratura sui vari autori esaminati in classe.

Nelle due prime simulazioni di Terza Prova il Latino è stato scelto tra le cinque materie assegnate.

Per le verifiche orali ho sempre chiesto la traduzione di un brano dell'Autore trattato e posto alcune domande sul suo mondo poetico e la sua produzione letteraria.

Criteri per la valutazione utilizzati

Ho prestato una certa attenzione alla disposizione della materia, alla coerenza e coesione di quest'ultima e che la stesura dell'elaborato fosse ben supportata da una buona struttura sintattica e lessico appropriato.

Lo stesso criterio è stato utilizzato anche per le verifiche orali.

Venezia 15/05/2018

Prof. Andrea Tomasutti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof. ssa Nicoletta Da Re

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio finale, in cui ho insegnato in questa classe, la motivazione, l'interesse e l'impegno nello studio sono stati diversificati, ma si possono definire abbastanza soddisfacenti quasi per tutti. Nell'ultimo anno, tuttavia, la partecipazione costruttiva alle lezioni non è stata sempre adeguata, attenta ed attiva per tutti gli studenti e l'impegno nello studio da parte di alcuni studenti inoltre non è stato sempre costante e regolare.

Il livello linguistico raggiunto è in generale abbastanza omogeneo e soddisfacente. Alcuni studenti hanno una padronanza maggiore della lingua, dovuta anche ad esperienze di studio all'estero, ma vi sono anche alcuni studenti che grazie all'interesse ed impegno nello studio sono costantemente migliorati nell'uso della lingua parlata e scritta rispetto al loro livello di partenza. Tuttavia un ristretto gruppo di studenti non ha ancora del tutto colmato alcune lacune iniziali e presenta un uso non sempre corretto ed appropriato della lingua.

Si segnala inoltre che nel triennio finale alcuni alunni hanno sostenuto gli esami per ottenere le certificazioni per il livello B2 e anche C1.

Obiettivi raggiunti:

La classe ha conseguito, pur con livelli diversi dovuti anche ad un diverso impegno e costanza nello studio, attenzione e partecipazione costruttiva alle lezioni i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE: le conoscenze fondamentali relative al contesto storico-sociale e letterario delle epoche trattate e relative agli autori, alle opere e testi affrontati.

COMPETENZE: le competenze necessarie per comprendere, analizzare e contestualizzare i testi affrontati in lingua straniera ed evidenziare le tematiche e le peculiarità dei vari autori ed opere letterarie.

CAPACITA': la capacità di saper comprendere, riferire e sintetizzare a livello scritto ed orale in modo chiaro e sostanzialmente corretto le conoscenze relative ai contenuti e ai testi affrontati.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

Dal libro di testo "Only connect... New Directions" vol 2-3 di M. Spiazzi e M. Tavella, ed. Zanichelli e altri materiali forniti dall'insegnante

The Victorian Age

The Victorian Age pg.E4-5

The Victorian novel pg.E20-21

Types of novels Pg.E22-23

(tot. ore 8)

Social insight: "Life in the workhouses" fotocopia da "Witness in two" vol.2 di R.Mingazzini e L.Salmoiraghi, ed. Principato

National Geographic documentary 2015: "Secrets from the workhouse"

The Victorian compromise Pg.E14-15

(tot. ore 6)

Charles Dickens: life and main works, the plots of his novels and characters, a didactic aim pg.E37-38

Oliver Twist (the plot / the world of the workhouse) pg.E40

two extracts: "Oliver wants some more" and "The enemies of the system" / text analysis pg.E41-44

"Oliver Twist" movie in English (2005)

(tot. ore 10)

American Victorian Literature (fotocopia)

Nathaniel Hawthorne: *The scarlet letter* (the plot, symbolic elements, the characters, themes) pg.E131-132

extract: "Public shame" pg.F133-134 (lines 1-85) text analysis

(tot. ore 7)

Robert Louis Stevenson: life and main works, the origin of "*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*", the plot, the double nature of the setting, good and evil, narrative technique pg.E96-97

extract: "Jekyll's experiment" Pg.E102-104 text analysis

video in English " "*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*"

<https://www.youtube.com/watch?v=fel3MT0zuOc>

(tot. ore 6)

Aestheticism pg.E31

Oscar Wilde: life and main works, Art for art's sake the rebel and the dandy pg.E110-111

The Picture of Dorian Gray: plot, narrative technique, allegorical meaning pg.E112
two extracts: “Basil Hallward” and “Dorian’s hedonism” pg.E115-119 / text analysis
(tot. ore 10)

The Modern Age

The Age of anxiety pg.F14-15

Modernism pg.F17

Modern poetry: Georgian poetry, the War poets, Imagism, Symbolism.F19

Free verse and “In a station of the metro” by Ezra Pound/ text analysis pg.F21

The War poets pg.F42

Rupert Brooke: “The soldier” / text analysis pg.F45

(tot. ore 7)

Modernism and the stream of consciousness technique

The stream of consciousness and the interior monologue (main features) pg.F24

James Joyce: life and works, ordinary Dublin, a subjective perception of time, the impersonality of the artist, themes, style and narrative techniques. pg.F138-139

Dublin: topics and geographies pg.F140

Video in English: literary Dublin and James Joyce - teaching resources dal libro
“Wider perspectives” di C.Medaglia e B.A.Young ed. Loescher

Dubliners: the origin of the collection, the use of epiphany, the theme of paralysis,
narrative technique pg. F141-142

Eveline from *Dubliners* pg.F143-146 text analysis

Ulysses: the plot and the revolutionary prose pg.F152-153

extract: “The Funeral” pg.F154-155 text analysis

(tot. ore 11)

da completare dopo 11/05

Virginia Woolf: a modernist novelist pg.F158

Mrs Dalloway: the plot and the setting pg.F159

extract: “Mrs Dalloway said she would buy the flowers herself” in fotocopia

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 nr h 80 ca; le ore sono comprensive
delle interrogazioni e delle verifiche, del ripasso di alcune strutture grammaticali,
correzione verifiche scritte e lavori assegnati)

METODOLOGIE: il metodo principale è stato quello comunicativo. Si è fatto uso
della lezione frontale, dialogata ed interattiva e del lavoro di gruppo e a coppie.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo libri di testo:”Only Connect....New Directions” vol 2-3 di Marina
Spiazzi e Marina Tavella ed. Zanichelli. Audiovisivi in lingua inglese in possesso

della scuola o dell'insegnante o fruibili liberamente in rete, materiali in fotocopia, materiali multimediali e schemi forniti dall'insegnante.

VERIFICHE: si sono svolte verifiche sia orali che scritte. Per le verifiche scritte, incluse le simulazioni, è stata adottata sempre la tipologia B della terza prova dell'esame di stato con uso del vocabolario monolingue inglese, mentre le verifiche orali sono state svolte sotto forma di colloqui atti a verificare la conoscenza degli argomenti trattati e la capacità di saper contestualizzare, sintetizzare e individuare i temi dei testi letti e delle opere e autori trattati.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: per i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione presente nel PTOF dell'Istituto e per le prove scritte, anche alla griglia ivi allegata:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Candidato	Classe V
<i>a) Aderenza alla traccia proposta</i>	
assente	0
parziale	1
completa	2
<i>b) Correttezza e qualità delle informazioni</i>	
non viene data alcuna informazione	0
informazioni gravemente scorrette e/o del tutto frammentarie	1
informazioni scorrette e/o molto parziali	2
informazioni parziali e imprecise	3
informazioni fondamentali sostanzialmente corrette	4
tutte le informazioni fondamentali risultano corrette	5
informazioni corrette ed esaurienti	6
<i>c) Organizzazione del discorso in forma logica e coerente</i>	

inadeguata	1
complessivamente adeguata	2
efficace	3
<i>d) Padronanza del linguaggio specifico e correttezza espositiva</i>	
gravemente carente	1
presenza di improprietà e di un registro linguistico incerto	2
esposizione per lo più corretta ed appropriata	3
lessico appropriato e vario, esposizione corretta	4
Totale:/quindicesimi	

Venezia 15/05/2018

Prof. ssa Nicoletta Da Re

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. ssa Elisabetta Xausa

Situazione finale della classe:

La classe ha seguito con un certo interesse gli argomenti presentati, anche se è mancata per alcuni la fase di rielaborazione personale dei contenuti; buona parte ha acquisito un lessico specifico ma per alcuni permangono difficoltà espositive anche nel lessico comune: i contenuti espressi, per questi ultimi risultano perciò poco approfonditi. Le competenze complessive sono comunque migliorate. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello molto buono.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: acquisizione dei contenuti disciplinari e, specificatamente acquisizione di concetti, argomenti, procedure logiche, linguaggi specifici

COMPETENZE:

- collegare gli argomenti, evidenziando peculiarità e differenze di ogni autore (conseguito per la maggior parte)
- rielaborare ed organizzare autonomamente i contenuti disciplinari, cogliendo analogie e divergenze tra correnti e autori (conseguito per alcuni)

CAPACITA': analisi, sintesi, rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, esposizione orale.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato

	Titolo del modulo, unità di apprendimento, argomento	Contenuti disciplinari
--	---	-------------------------------

<p>Romanticismo e filosofia</p> <p>I fondatori dell'idealismo</p>		<p>Romanticismo e filosofia</p> <p>La vita come inquietudine e desiderio; l'amore come cifra dell'infinito; la storia; la filosofia politica; la natura; l'ottimismo</p> <p>L'idealismo romantico tedesco.</p> <p>Johann Gottlieb Fichte</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'infinità dell'io; la <i>Dottrina della Scienza</i> e i suoi tre principi; la struttura dialettica dell'io - La "scelta" tra idealismo e dogmatismo - La dottrina morale: il "primato" della ragione pratica; la "missione" sociale dell'uomo e del dotto - La filosofia politica: lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania <p>G. W. F. Hegel: il giovane Hegel; le tesi di fondo del sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idea, natura e spirito: la dialettica - <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> : collocazione dell'opera all'interno del sistema; Coscienza; Autocoscienza; Ragione; Lo spirito, la religione e il sapere assoluto - <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche</i> : La filosofia della natura; la filosofia dello spirito; lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo; la filosofia della storia; lo spirito assoluto
	<p>Critica e rottura del sistema hegeliano</p>	<p>Arthur Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo come rappresentazione: la nozione di fenomeno; il "velo di Maya" - Il mondo come volontà: il corpo e la volontà; la volontà di vivere; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; pessimismo, dolore, piacere, noia; la sofferenza universale - Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della compassione; l'ascesi mondana <p>Soren Kierkegaard</p> <p>La critica a Hegel; gli stadi dell'esistenza; possibilità e Singolo; la disperazione; la fede e il paradosso; angoscia, peccato e salvezza</p>

	<p>La Sinistra hegeliana e Feuerbach</p>	<p>La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali</p> <p>Ludwig Feuerbach Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica della religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo, l'importanza di Feuerbach</p> <p>Karl Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche generali del marxismo; la critica del "misticismo logico" di Hegel; la critica della civiltà moderna, del liberalismo e dello stato: emancipazione politica e umana; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale - La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia - La sintesi del <i>Manifesto del Partito comunista</i>: borghesia, proletariato e lotta di classe - <i>Il Capitale</i>: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista
	<p>Scienza e progresso: il Positivismo</p>	<p>Elementi essenziali del Positivismo; il positivismo evolucionistico: Darwin</p>
	<p>La reazione al Positivismo: il pensiero di Max Weber</p>	<p>Max Weber</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sociologia: la tipologia dell'agire sociale; la tipologia del potere - <i>Spirito protestante ed etica del capitalismo</i>: un esempio di sociologia della religione - Il "disincantamento del mondo" e le antinomie della modernità; il ruolo della scienza - Politica e morale: etica della convinzione ed etica della responsabilità; il conflitto dei valori

	La demisitificazione delle illusioni della tradizione	Friedrich Wilhelm Nietzsche <ul style="list-style-type: none"> - Nazificazione e denazificazione; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche - Le fasi del filosofare nietzscheano; - il periodo giovanile: tragedia e filosofia (dionisiaco e apollineo) - Il periodo "illuministico: il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno dell'eguale - L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il nichilismo di Nietzsche
	Dopo il 12 maggio	
	La rivoluzione psicoanalitica	Sigmund Freud Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi La scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico La religione e la civiltà
	La meditazione politica	Hannah Arendt Le origini del totalitarismo. Lettura da <i>Vita della mente</i> : "Che cosa ci fa pensare?"

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 64 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE: -Lezione frontale dialogata

- dibattito in classe

-esercitazioni a casa e scuola, verifiche formative

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo N.ABBAGNANO, G. FORNERO, *L'ideale e il reale- Corso di storia della filosofia*, volumi 2 e 3, Paravia- Pearson

VERIFICHE: 3 a quadrimestre, sia scritte (tipologia Terza prova) che orali.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

CRITERI DI VALUTAZIONE DECIMALE – FILOSOFIA E STORIA			
CONOSCENZA	COMPRESIONE	RIELABORAZIONE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Nessuna conoscenza degli argomenti ·2 Totale disorientamento ·3 Non memorizza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non recepisce i contenuti e/o le richieste orali o scritte ·5 Frantende sistematicamente ·6 Fuori tema 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Non è in grado di organizzare i contenuti neppure con l'aiuto ·8 Non effettua, non sa effettuare, alcun collegamento ·9 Espone in modo casuale, scorretto, irrelato, non pertinente, sconnesso 	2
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Decisamente lacunosa ·2 Decisamente frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Non sa/non è in grado di effettuare analisi semplici ·4 Coglie gli elementi richiesti solo in modo frammentario, casuale 	<ul style="list-style-type: none"> ·5 Non sa organizzare i contenuti neppure con aiuto ·6 Non sa effettuare collegamenti ·7 Manca d'autonomia ·8 Espone in modo approssimativo, inconcludente, irrelato 	3
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Frammentaria ·2 Superficiale ·3 Molto lacunosa 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Commette gravi e diffusi errori anche nell'esecuzione di compiti elementari ·5 Non è in grado di effettuare analisi se non parziali e frammentarie ·6 Non riconosce nessi logici e collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Produce frasi irrelate ·8 Usa lessico improprio ·9 Manca di sintesi e autonomia 	4
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Incompleta e/o superficiale e/o meramente mnemonica ·2 Poco organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Svolge in modo parziale, incompleto le richieste, la traccia, le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non riesce a completare e ad eseguire con autonomia ·5 E' incerto (approssimativo) nell'organizzare i contenuti ·6 E' impreciso, disordinato, disorganico nell'esposizione e nel lessico 	5
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Aspetti essenziali di base degli argomenti ·2 Errori non gravi ·3 Adeguatezza lessicale pur con qualche limite 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari, ma presenta difficoltà in compiti più complessi ·5 Pertinenza di contenuti e trattazione essenziale sul piano dell'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Sa sintetizzare le conoscenze anche se con qualche imprecisione ed è in grado di effettuare valutazioni ma deve essere guidato ·7 Sa esporre e si esprime in modo corretto (terminologia, lessico, sintassi) 	6
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Sostanzialmente completa ed adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Adeguatezza e pertinenza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Realizza una trattazione esauriente con qualche contributo personale 	

<ul style="list-style-type: none"> ·2 Lessico corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Focalizzazione dei problemi e degli argomenti ·5 Analisi guidata con qualche contributo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Ha acquisito capacità di sintesi e rielabora correttamente le conoscenze, ma non ha sempre autonomia di giudizio ·8 Imposta e organizza con ordine, coerenza e sufficiente articolazione ·9 Comunica in modo chiaro e scorrevole sintatticamente e lessicalmente corretto 	7
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Sicura ·3 Organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·1 Non commette errori nell'analisi e nell'interpretazione degli argomenti ·2 Compie osservazioni e analisi complete ·3 Riconosce e interpreta contenuti con correttezza, sicurezza e organicità/coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Sa usare e organizzare in modo autonomo i contenuti acquisiti ·5 Seleziona e organizza i contenuti e gli argomenti con coerenza e si dimostra capace di qualche approfondimento culturale e critico ·6 Si esprime con terminologia chiara, precisa ·7 Espone in modo scorrevole e personale 	8
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Approfondita ·3 Organica ·4 Consapevole ·5 Interiorizzata 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Non commette errori o imprecisioni nell'analisi e nell'interpretazione dei contenuti ·1 Mostra di saper cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire nessi e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ·2 Padroneggia procedure e conoscenze in problemi e situazioni nuovi ·3 Effettua autonomamente e consapevolmente valutazioni personali e collegamenti/confronti ·4 Sa organizzare le conoscenze in modo coerente, organico e flessibile, con originalità e approfondimenti personali e critici ·5 Si serve della lingua in modo consapevole, duttile, con un lessico ricco ed un'esposizione ben articolata ed efficace 	9
<p>Il 10 può essere assegnato: a) a prove ricche di elementi cognitivi, con ampio e valido approfondimento culturale e critico, efficaci e originali nell'impianto e nella organizzazione, che presentino proprietà e padronanza sicura della lingua; b) dopo una o due prove di alto livello, come riconoscimento del mantenimento di una tendenza sull'eccellenza</p>			

GRIGLIA VALUTAZIONE simulazione 3a PROVA SCRITTA

	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>					
		Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
		1-4	5-9	10	11-12	13-14	15
1	Pertinenza dei contenuti						
2	Padronanza del linguaggio specifico						
3	Correttezza e chiarezza dello svolgimento						
4	Completezza e articolazione dello svolgimento						
		SOMMA(1+2+3+4) _____ / 4 = VOTO					

Venezia, 15/05/2018

Prof.ssa Elisabetta Xausa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. ssa Elisabetta Xausa

Situazione finale della classe: La partecipazione al dialogo educativo, costruita in questo unico anno scolastico, è stata presente per la maggior parte della classe. Il metodo di studio è consolidato per buona parte degli studenti; studio che è parso discretamente continuo anche se maggiormente orientato alla preparazione delle verifiche e concentrato nel periodo precedente le stesse. Questo, unitamente ad un'attenzione altalenante per alcuni, non ha sempre aiutato l'apprendimento che per taluni risulta disomogeneo.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: La classe ha mediamente raggiunto un livello di conoscenze buono, con punte di eccellenza, relativamente a:

- fenomeni storici studiati nei loro aspetti geografico-temporali, economico-sociali, civili e politico-culturali; linee fondamentali della Costituzione Italiana; Comunità Europea
- lettura delle diverse tipologie di fonti documentarie.

COMPETENZE:

Buona parte di studentesse e studenti:

- sa utilizzare il lessico e i contenuti della disciplina nell'esposizione orale e scritta;
- sa risalire ai fattori che hanno concorso alla formazione di un fenomeno storico;
- relativamente ai testi letti, sa enucleare le idee centrali, riferire le tesi al pensiero dell'autore, valutarne l'argomentazione.

CAPACITA':

Una parte di studentesse e studenti è anche in grado di:

- istituire e riconoscere collegamenti tra problemi studiati, rilevandone analogie, differenze, continuità;
- cogliere nel lungo periodo le fasi di sviluppo di un fenomeno storico fondamentale;

- esprimere una valutazione motivata delle conoscenze apprese, anche in funzione della problematizzazione storica del presente.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 , 54 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>	
Il ciclo espansivo dell'economia occidentale (cap. 1) Nuovi scenari economici; tra stato e mercato: il capitale monopolistico; l'età del consumatore; l'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo	
Il Novecento: cicli e temi (materiale del docente)	
L'età dell'oro dello stato-nazione (cap.2) Dal liberalismo alla democrazia, nuove culture politiche (ideologia nazionalista, razza e razzismo, colonialismo come missione, imperialismo, antisemitismo); gli stati imperiali (fino a pag. 60)	
L'età giolittiana (cap.3) La crisi di fine secolo; il progetto giolittiano; il declino del compromesso giolittiano. <i>"L'Italia fuori d'Italia", pp. 82-83</i>	
La grande guerra (cap. 4) Il mondo nella guerra generale europea; i fronti di guerra; l'Italia in guerra; la guerra totale; il 1917: guerra e rivoluzione (crisi del fronte esterno e del fronte interno; intervento degli Usa nel conflitto; rivoluzione russa).	
Nuovi scenari geopolitici (cap.5) I dilemmi della pace; il declino dell'egemonia europea; rivoluzione e controrivoluzione in Russia; la crisi dello stato liberale in Italia (dal "biennio rosso" alla marcia su Roma)	
Laboratori totalitari (cap. 6) La costruzione della dittatura fascista in Italia; politica e ideologia del fascismo; la nascita dell'Unione sovietica.	
Anni Trenta: l'epoca del disordine mondiale (cap. 7) La "grande depressione" (cause ed effetti); il New Deal e la ripresa americana; il Welfare state; l'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania; il comunismo nell'Unione Sovietica di Stalin.	
Anni Trenta: l'avanzata del fascismo (cap.8) L'economia italiana nella crisi; razzismo e imperialismo nell'Italia fascista; l'Europa verso un nuovo conflitto generale. <i>Il Manifesto sulla razza, (pag. 205)</i>	

Il mondo in guerra (cap.9) L'espansione nazista in Europa; il mondo in conflitto e l'opposizione civile al fascismo; il crollo del fascismo italiano; la fine della guerra.	
Il nuovo ordine mondiale (cap. 10) la ricostruzione e il nuovo ruolo degli Stati Uniti; l'equilibrio bipolare e i trattati di pace; l'Oriente in movimento; la nascita della Repubblica italiana.	
Uno sviluppo economico senza precedenti (cap. 11). L'Occidente: i fattori della crescita economica; l'Occidente le trasformazioni sociali e culturali; la "scoperta" del sottosviluppo; l'evoluzione delle Società socialiste (Unione sovietica e Cina)	
Educazione alla cittadinanza Lettura e commento principi della Costituzione italiana (art. 1-12); struttura; tipologia rispetto le Costituzioni storicamente date <i>I principi fondamentali della Costituzione italiana (pp. 620-622)</i>	

Totale ore svolte calcolate al 12 maggio 2018:

La lunga guerra fredda (cap. 12) Una guerra di tipo nuovo durata mezzo secolo; la decolonizzazione e le guerre periferiche; la coesistenza pacifica.	
Educazione alla cittadinanza · L'Europa: la nascita delle prime istituzioni comunitarie nel dopoguerra; le tappe della costruzione dell'Unione europea; il Parlamento europeo (Cap. 13: pp. 320-324)	
L'Europa dalla periferia al centro (cap. 13) L'Europa del miracolo economico; la decolonizzazione dell'Africa; l'Europa nella coesistenza pacifica; l'Italia del miracolo economico; il cattolicesimo conciliare; l'Italia e le trasformazioni politiche e sociali	
Educazione alla cittadinanza: L'O.N.U.: struttura e organismi decisionali; I principi programmatici dell'O.N.U. (pp. 612-613)	

METODOLOGIE

Tenendo presente l'obiettivo di motivare alla comprensione dei fenomeni storici e al loro studio, ho cercato di presentare gli argomenti, dove possibile, a partire da confronti e collegamenti con l'attualità e/o di interesse dei ragazzi, sollecitandone gli interventi.

Nell'esposizione dei contenuti, durante le lezioni frontali, ho principalmente seguito il manuale in adozione che non ha sempre aiutato ad organizzare il materiale di studio.

Alle lezioni frontali ho affiancato la lettura di alcuni documenti, tenuto conto anche del limitato tempo a disposizione (2 ore settimanali).

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo A. DE BERNARDI- S. GUARRACINO, *Epoche*, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2012- Pearson Italia, Milano-Torino

Documenti storici: vedi tabella Contenuti disciplinari

Schede di sintesi e approfondimento fornite dalla docente

VERIFICHE: sia scritte (tipologia Terza prova, tema storico) che orali.

Criteria per la valutazione utilizzati durante l'anno:

CRITERI DI VALUTAZIONE DECIMALE – FILOSOFIA E STORIA			
CONOSCENZA	COMPRESIONE	RIELABORAZIONE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Nessuna conoscenza degli argomenti ·2 Totale disorientamento ·3 Non memorizza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non recepisce i contenuti e/o le richieste orali o scritte ·5 Fraintende sistematicamente ·6 Fuori tema 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Non è in grado di organizzare i contenuti neppure con l'aiuto ·8 Non effettua, non sa effettuare, alcun collegamento ·9 Espone in modo casuale, scorretto, irrelato, non pertinente, sconnesso 	2
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Decisamente lacunosa ·2 Decisamente frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Non sa/non è in grado di effettuare analisi semplici ·4 Coglie gli elementi richiesti solo in modo frammentario, casuale 	<ul style="list-style-type: none"> ·5 Non sa organizzare i contenuti neppure con aiuto ·6 Non sa effettuare collegamenti ·7 Manca d'autonomia ·8 Espone in modo approssimativo, inconcludente, irrelato 	3
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Frammentaria ·2 Superficiale ·3 Molto lacunosa 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Commette gravi e diffusi errori anche nell'esecuzione di compiti elementari ·5 Non è in grado di effettuare analisi se non parziali e frammentarie ·6 Non riconosce nessi logici e collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Produce frasi irrelate ·8 Usa lessico improprio ·9 Manca di sintesi e autonomia 	4

<ul style="list-style-type: none"> ·1 Incompleta e/o superficiale e/o meramente mnemonica ·2 Poco organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Svolge in modo parziale, incompleto le richieste, la traccia, le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non riesce a completare e ad eseguire con autonomia ·5 E' incerto (approssimativo) nell'organizzare i contenuti ·6 E' impreciso, disordinato, disorganico nell'esposizione e nel lessico 	5
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Aspetti essenziali di base degli argomenti ·2 Errori non gravi ·3 Adeguatezza lessicale pur con qualche limite 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari, ma presenta difficoltà in compiti più complessi ·5 Pertinenza di contenuti e trattazione essenziale sul piano dell'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Sa sintetizzare le conoscenze anche se con qualche imprecisione ed è in grado di effettuare valutazioni ma deve essere guidato ·7 Sa esporre e si esprime in modo corretto (terminologia, lessico, sintassi) 	6
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Sostanzialmente completa ed adeguata ·2 Lessico corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Adeguatezza e pertinenza dei contenuti ·4 Focalizzazione dei problemi e degli argomenti ·5 Analisi guidata con qualche contributo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Realizza una trattazione esauriente con qualche contributo personale ·7 Ha acquisito capacità di sintesi e rielabora correttamente le conoscenze, ma non ha sempre autonomia di giudizio ·8 Imposta e organizza con ordine, coerenza e sufficiente articolazione ·9 Comunica in modo chiaro e scorrevole sintatticamente e lessicalmente corretto 	7
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Sicura ·3 Organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·1 Non commette errori nell'analisi e nell'interpretazione degli argomenti ·2 Compie osservazioni e analisi complete ·3 Riconosce e interpreta contenuti con correttezza, sicurezza e organicità/coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Sa usare e organizzare in modo autonomo i contenuti acquisiti ·5 Seleziona e organizza i contenuti e gli argomenti con coerenza e si dimostra capace di qualche approfondimento culturale e critico ·6 Si esprime con terminologia chiara, precisa ·7 Espone in modo scorrevole e personale 	8

<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Approfondita ·3 Organica ·4 Consapevole ·5 Interiorizzata 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Non commette errori o imprecisioni nell'analisi e nell'interpretazione dei contenuti ·1 Mostra di saper cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire nessi e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ·2 Padroneggia procedure e conoscenze in problemi e situazioni nuovi ·3 Effettua autonomamente e consapevolmente valutazioni personali e collegamenti/confronti ·4 Sa organizzare le conoscenze in modo coerente, organico e flessibile, con originalità e approfondimenti personali e critici ·5 Si serve della lingua in modo consapevole, duttile, con un lessico ricco ed un'esposizione ben articolata ed efficace 	9
<p>Il 10 può essere assegnato: a) a prove ricche di elementi cognitivi, con ampio e valido approfondimento culturale e critico, efficaci e originali nell'impianto e nella organizzazione, che presentino proprietà e padronanza sicura della lingua; b) dopo una o due prove di alto livello, come riconoscimento del mantenimento di una tendenza sull'eccellenza</p>			

GRIGLIA VALUTAZIONE simulazione 3a PROVA SCRITTA

	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>					
		Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
		1-4	5-9	10	11-12	13-14	15
1	Pertinenza dei contenuti						
2	Padronanza del linguaggio specifico						
3	Correttezza e chiarezza dello svolgimento						
4	Completezza e articolazione dello svolgimento						
		SOMMA(1+2+3+4) _____ / 4 = VOTO					

Venezia 15/05/2018

Prof. ssa Elisabetta Xausa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. Mario Pensato

Situazione finale della classe:

Insegno matematica agli studenti della attuale V B da due anni.

La partecipazione alle lezioni è sempre stata attiva, in un contesto di sufficienti interesse e impegno. Anche in presenza di incertezze nella preparazione di base, l'applicazione ed il senso di responsabilità hanno comunque consentito di raggiungere gli obiettivi minimi prefissati.

E' necessario sottolineare che alcuni allievi hanno imparato ad educare la naturale predisposizione verso le materie scientifiche, affinando con lo studio le proprie capacità di riflessione, di analisi e di elaborazione, sino a fornire, nella continuità scolastica, un rendimento elevato.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

In particolare con lo studio della matematica si è mirato a promuovere:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione;
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;

COMPETENZE:

Con modalità diverse, gli studenti hanno dimostrato

- di saper operare con il simbolismo matematico;

- di saper affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- di aver maturato capacità di astrazione e formalizzazione,
- di saper applicare metodi e procedure appresi in un determinato contesto in ambiti differenti.

CAPACITA':

Al termine del corso, in media, gli studenti hanno appreso

- ad utilizzare elementari nozioni topologiche;
- ad applicare le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni;
- a discutere le proprietà delle successioni;
- ad applicare le nozioni fondamentali del calcolo differenziale;
- ad utilizzare gli strumenti matematici utili allo studio di funzioni;
- ad applicare le nozioni fondamentali del calcolo integrale;
- a risolvere semplici equazioni differenziali e applicarle alla discussione di argomenti di fisica;
- ad utilizzare nozioni elementari di geometria analitica dello spazio;
- ad applicare le regole della logica in campo matematico.

Particolare attenzione è stata dedicata alla ricerca di un appropriato modo di esprimersi, nella convinzione che, almeno in ambito scientifico, una conoscenza compiuta necessiti di una terminologia priva di ambiguità.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018, 125 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

(I teoremi con dimostrazione sono indicati con la lettera **D**)

1. Nozioni di topologia in \mathbf{R} (2 h)
 - Intervalli
 - Insieme inferiore e superiore di in insieme limitato di numeri reali
 - Intorni di un punto
 - Punti di accumulazione
2. Funzioni reali di una variabile reale (3 h)
 - Dominio, codominio, immagine di una funzione, grafico.
 - Funzioni pari e dispari e funzioni periodiche.
 - Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.
3. Limiti delle funzioni reali di una variabile reale (7)
 - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
 - Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito
 - Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito
 - Limite destro e sinistro di una funzione
 - Definizione topologica di limite
4. Teoremi sui limiti e continuità delle funzioni (5 h)
- Teorema dell'unicità del limite
 - Teorema della permanenza del segno (**D**)
 - Teorema del confronto e corollari
 - Teorema sul limite del modulo di una funzione.
 - Definizione di infinitesimo e teoremi sugli infinitesimi.
 - Definizione di infinito
 - Limiti delle funzioni monotone
 - Asintoti orizzontali e verticali
 - Funzioni continue e calcolo dei limiti
 - Continuità delle funzioni elementari
 - Calcolo dei limiti delle funzioni continue
5. L'algebra dei limiti e delle funzioni continue (6 h)
- Teoremi sul calcolo dei limiti
 - Continuità del $\sin x$ (**D**) e del $\cos x$
 - Limiti delle funzioni razionali
 - Limiti delle funzioni composte
 - Limiti notevoli:
 - Forme indeterminate
6. Funzioni continue (10 h)
- Discontinuità delle funzioni
 - Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri
 - Metodo di bisezione
 - Teorema di Weierstrass; teorema di Darboux
 - Asintoti obliqui
 - Grafico probabile di una funzione
7. Le successioni (3 h)
- Definizione di successione
 - Successioni limitate
 - Successioni monotone
 - Progressioni aritmetiche e geometriche
 - Definizione di limite per le successioni
 - Successioni indeterminate
 - Teoremi sulle successioni monotone
 - Il numero di Nepero
 - Teoremi sui limiti delle successioni
8. Richiami di calcolo combinatorio (2 h)

9. Derivata di una funzione (10)
 - Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate
 - Continuità delle funzioni derivabili
 - Derivate fondamentali
 - Teoremi sul calcolo delle derivate
 - Derivate delle funzioni composte
 - Derivata logaritmica
 - Derivata di una funzione inversa (**D**)
 - Derivate di ordine superiore al primo
 - Differenziale di una funzione
 - Applicazione del concetto di derivata in fisica: interpretazione cinematica della derivata; intensità di corrente.
10. Teoremi sulle funzioni derivabili (4 h)
 - Teorema di Rolle (**D**)
 - Teorema di Lagrange (**D**)
 - Teorema di Cauchy
 - Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
 - Teorema di De l'Hôpital e sue applicazioni. Ulteriori forme di indeterminazione
11. Massimi, minimi, flessi (8 h)
 - Definizione di massimo e minimo relativo
 - Definizione di punto di flesso
 - Teoremi sui massimi e minimi relativi
 - Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti
 - Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
 - Problemi di massimo e minimo
12. Studio di funzioni (8)
 - Schema generale per lo studio di una funzione
 - Esempi di studi di funzione
 - La risoluzione approssimata di una equazione
13. Integrali indefiniti (12)
 - Il concetto di integrale
 - Integrazioni immediate
 - Integrazioni delle funzioni razionali fratte
 - Integrazione per sostituzione e per parti
 - Integrali di particolari funzioni irrazionali
 - Applicazioni cinematiche degli integrali
14. Integrali definiti (14)
 - Integrale definito di una funzione continua
 - Proprietà degli integrali definiti (**D**)
 - La funzione integrale
 - Teorema di Torricelli – Barrow (**D**)

- Formula fondamentale del calcolo integrale
 - Applicazioni dell'integrale definito: calcolo di aree; volume di un solido di rotazione; applicazioni fisiche.
 - Lunghezza di un arco di curva e area di una superficie di rotazione
 - Integrali generalizzati
15. Le equazioni differenziali (6)
- Equazioni differenziali del primo ordine
 - Equazioni differenziali a variabili separate
 - Equazioni differenziali a variabili separabili
16. Prove di verifica e correzione degli scritti, cogestione, verifiche di altre materie (25h)

Nell'ultimo periodo dell'anno scolastico si affronterà

17. La geometria analitica dello spazio (5 h)
- a. Le coordinate cartesiane nello spazio
 - b. Il piano
 - c. La retta
 - d. La superficie sferica

e si intendono sviluppare temi relativi alla teoria della probabilità oltre alle distribuzioni di probabilità e al calcolo numerico.

METODOLOGIE:

Lezione frontale (con l'ausilio della LIM) modulata dagli interventi degli allievi, abituati ad interagire per chiarimenti ed approfondimenti.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
 Manuale blu. 2.0 di matematica , Volumi 4, 5, Zanichelli

VERIFICHE:

- Colloqui ed esercitazioni orali.
- Compiti scritti, almeno quattro per quadrimestre.

Il 28 maggio verrà svolto un ulteriore compito, della durata di 5 ore, elaborato dal Coordinamento degli insegnanti di Matematica, come simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

La valutazione conclusiva del rendimento dei singoli alunni ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle varie prove, anche dei progressi realizzati nel corso dell'anno rispetto alla situazione iniziale e del grado di partecipazione e di interesse dimostrati nei confronti della materia.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Le verifiche sono state valutate in accordo alla griglia allegata

	assenza di risposta	grave carenza di requisiti	insuff. netta	insuff. non grave	sufficienza	discreto	buono	ottimo	trattaz. complessiva
Quesito 1	1 - 2	3 - 3.5	4 - 4.5	5 - 5.5	6 - 6.5	7 - 7.5	8 - 8.5	9 - 9.5 -10	± [0.1 - 1]
Quesito 2	1 - 2	3 - 3.5	4 - 4.5	5 - 5.5	6 - 6.5	7 - 7.5	8 - 8.5	9 - 9.5 -10	
.....									
Descrittori	risposta non data; risposta non pertinente	presenza di elementi isolati, scarsamente significativi e disorganici	presenza solo di aspetti elementari in un quadro confuso e frammentario	carenza o limiti in aspetti importanti richiesti	presenza degli aspetti essenziali richiesti, sebbene con qualche imprecisione nei contenuti e nella forma	presenza degli aspetti essenziali richiesti esposti in modo semplice e corretto	padronanza degli aspetti richiesti e chiare espositive	presenza completa e organica di quanto richiesto compreso gli aspetti espositivo-formali	originalità e/o completezza dello svolgimento di alcune parti dell'elaborato

Criteri per la correzione e valutazione della seconda prova scritta (Matematica)

Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova all'esame di Stato

Il punteggio viene assegnato in modo diversificato ai vari livelli degli indicatori in base alle caratteristiche specifiche della prova assegnata (la griglia è coincidente con quella proposta nelle simulazioni ministeriali di questi anni)

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

CANDIDATO

INDICATORI	LIVELLO	DESCRIPTORI	EVIDENZE	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nella stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuna spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro, individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-15)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema o sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.		
	L4 (17-21)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Eseguo i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incoerenza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto la strategia adottata quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.		
			TOTALE	

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Questi										P.T.
	(Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abitudine di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	(0-5)	(0-5)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-4)	(0-5)	(0-4)	(0-4)	(0-4)	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-1)	(0-5)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	(0-3)	
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	(0-1)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-2)	(0-4)	(0-4)	(0-2)	(0-3)	(0-2)	
Punteggio totale questi:											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-42	43-53	54-63	64-74	75-83	84-97	98-106	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____ /15

Venezia 15/05/2018

Prof.
Mario Pensato

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Mario Pensato

Situazione finale della classe:

Insegno fisica agli studenti della attuale V B da due anni. Le naturali difficoltà iniziali, legate a tecniche e metodi diversi, sono state affrontate e superate nel lavoro quotidiano, anche grazie a ragazzi disponibili al dialogo e seri nell'attenzione e nell'applicazione. La comprensione del linguaggio fisico è maturata gradualmente, con risultati ovviamente diversificati per conoscenze e capacità di applicazione della teoria. Tutti i ragazzi hanno raggiunto, comunque, almeno gli obiettivi minimi prefissati, ed una parte di essi ha sviluppato una particolare sensibilità verso la materia, tradotta in interessi e approfondimenti personali.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

In quest'ultimo anno scolastico lo studente è stato, in particolare, guidato a conoscere le proprietà fondamentali del campo elettromagnetico;

- conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni;
- conoscere la teoria delle onde elettromagnetiche;
- conoscere i concetti fondamentali della relatività ristretta.

Con grado di precisione ed approfondimento diversi, si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati, in generale, raggiunti.

COMPETENZE:

Al termine del corso si può affermare che gli studenti, con modalità diverse,

sanno osservare, descrivere e analizzare la situazione fisica proposta;
sanno formalizzare situazione problematiche ed applicare gli strumenti matematici atti alla loro soluzione;
sanno interpretare i dati proposti;
sanno descrivere il processo risolutivo adottato.

CAPACITA':

Al termine del corso si può affermare che gli studenti, con modalità diverse,

- sanno enunciare le definizioni,

- conoscono le leggi fisiche fondamentali,
- sanno individuare relazioni tra grandezze fisiche,
- sanno risolvere semplici problemi,
- sanno utilizzare il linguaggio adeguato,
- sanno applicare correttamente il metodo scientifico.

L'impostazione del corso si prefiggeva di far intuire all'allievo come la matematica e la fisica siano discipline che di fatto si compenetrano e siano, nel tentativo di una comprensione quantitativa dei fenomeni naturali, l'una indispensabile all'altra. Pertanto una trattazione sincretica che superi la mera constatazione della matematica come linguaggio della fisica. Particolare attenzione è stata dedicata alla ricerca di un modo di esprimersi appropriato, nella convinzione che, almeno in ambito scientifico, una conoscenza compiuta necessiti di una terminologia priva di ambiguità.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 80 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

1. **Campo elettrico** (11 h)

Concetto di campo elettrico e applicazioni.

- Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss e applicazioni.
 - Energia potenziale elettrica
 - Il concetto di potenziale elettrico
 - Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico
 - Capacità di un conduttore
- Condensatori

2. **Circuiti elettrici in corrente continua** (10 h)

- Corrente elettrica nei conduttori metallici
- Resistenza elettrica e legge di Ohm
- Forza elettromotrice
- Principi di Kirchhoff
- Lavoro e potenza della corrente: effetto Joule
- Circuiti RC

3. **Campo magnetico** (12 h)

- Magnetismi e loro interazioni
- Interazione corrente – corrente
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente.

Legge di Biot – Savart

- Teorema della circuitazione di Ampère
- Flusso dell'induzione magnetica
- Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa.
- Momenti magnetici atomici e molecolari.
- Spin
- Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia

4. **Moto di cariche elettriche in campo elettrico e magnetico** (4 h)

- Moto di cariche nel campo elettrico uniforme
- Esperimento di Millikan e quantizzazione della carica elettrica.
- Forza di Lorentz
- Moto di un carica elettrica in un campo magnetico
- Esperimento di Thomson

5. **Induzione elettromagnetica** (12 h)

- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte
- Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica
- Legge di Faraday - Neumann – Lenz
- Induttanza di un circuito
- Autoinduzione elettromagnetica
- Equazioni differenziali a variabili separate e separabili
- Circuiti elettrici in corrente alternata
- Il trasformatore

6. **Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche** (8 h)

- Legge di Faraday - Neumann e campo elettrico indotto.
- Corrente di spostamento e campo magnetico
- Equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche

7. **La relatività ristretta** (5)

- Relatività galileiana
- L'esperimento di Michelson -. Morley (analisi qualitativa)
- Il principio di relatività
- I postulati della relatività ristretta

a) **Laboratorio di fisica** (3 h)

- Proprietà magnetiche della materia

- Esperienze di induzione elettromagnetica

Prove di verifica e correzione degli scritti, cogestione (15h)

Nell'ultima parte dell'anno si completeranno ed approfondiranno temi di relatività ristretta.

METODOLOGIE:

- Lezione frontale con l'uso di diapositive in PowerPoint.
- LIM

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

FISICA! Pensare l'universo – Edizione LAB v. 4 Le Monnier Scuola

FISICA! Pensare l'universo – Edizione LAB v. 5 Le Monnier Scuola

Appunti dalle lezioni.

VERIFICHE:

Compiti in classe , quattro per quadrimestre.

Colloqui ed esercitazioni orali

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Le verifiche sono state valutate in accordo alla griglia allegata alla relazione di matematica

La valutazione conclusiva del rendimento dei singoli alunni ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle varie prove, anche dei progressi realizzati nel corso dell'anno rispetto alla situazione iniziale e del grado di partecipazione e di interesse dimostrati nei confronti della materia.

Venezia 15/05/2018

Prof.
Mario Pensato

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze*

Prof. ssa Adriana Andreatta

Situazione finale della classe:

Da aggiungere rispetto alla presentazione generale della classe questo: complessivamente gli obiettivi minimi sono stati raggiunti da tutti, qualche studente

ha ottenuto ottimi dimostrando buona padronanza nella disciplina.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE. Le conoscenze acquisite del tutto o in parte riguardano

Chimica:

I composti organici, idrocarburi, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri.

Biologia:

Le biomolecole, metabolismo cellulare, le biotecnologie.

Scienze della Terra:

Modelli di tettonica, terremoti

COMPETENZE: si possono considerare raggiunte dalla maggior parte della classe le seguenti competenze

- Saper riconoscere e stabilire relazioni.
- Saper classificare.
- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
- saper comunicare alcuni contenuti in lingua inglese (CLIL)

CAPACITÀ': si possono considerare raggiunte dalla maggior parte della classe le seguenti capacità

- Utilizzare classificazioni e generalizzazioni per riconoscere il modello di riferimento.;
- Saper utilizzare correttamente gli strumenti di laboratorio.;
- Saper riproporre un'esperienza di laboratorio già eseguita, sapendo condurre

le

operazioni di allestimento e di rilevazione dei dati.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato

Chimica organica: totale 26 ore

I composti del Carbonio, le caratteristiche dell'atomo di Carbonio, la rappresentazione dei composti organici, gli isomeri, gli enantiomeri, la chiralità, la reazione omolitica ed eterolitica, reagenti nucleofili ed elettrofili. Pagine C2, C3, C4, C5, C6, C7, C9, C10, C18, C19

Gli idrocarburi: gli alcani, formula molecolare e regole di nomenclatura degli alcani, l'isomeria di catena, proprietà chimico-fisiche degli alcani, reazione di combustione, alifatici. pagine C26, C27, C28, C29, C30, C31, C33, C34

Alcheni, proprietà fisiche, nomenclatura, le reazioni di addizione, di idrogenazione, di polimerizzazione pagine C40, C41, C43, C44, C45, C46.

Alchini. pagine C48, C49

Il benzene e gli idrocarburi aromatici

Le reazioni di sostituzione, i poliaromatici, i composti eterociclici, purine e pirimidine C54, C55, C56, C57, C58, C60, C62, C63, C64, i derivati degli idrocarburi C72

Gli alcoli, le proprietà, la nomenclatura, le reazioni, pagine C80, C81, C82, da pagina C84 a pagina C88, pagina C92, C93.

Aldeidi e chetoni, reazione di ossidazione delle aldeidi, i reattivi di Fehling e di Tollens. Sintesi di aldeidi dagli alcoli. pagine C94, C95, C96, C97, C98, C99, C100, C101

Gli acidi carbossilici, proprietà, nomenclatura, reazioni, da pag. C102 a pagina 106.

Gli esteri. Acidi grassi e trigliceridi pagine C108, C109, C110

Le ammidi, le ammine, la nomenclatura. Pagine C111, C112, C115, C116, C117

I polimeri: reazioni di addizione e condensazione. Da pagina C121 a pagina C127

CIL: earthquakes - totale 11 ore

Plate boundaries, elastic-rebound theory

Seismic waves, Seismograph, Mercalli and Richter scales

Scienze della Terra: totale 9 ore

L'interno della Terra, il flusso di calore, il campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo.

La deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche, le celle convettive, dorsali oceaniche, la crosta oceanica.

L'espansione dei fondali oceanici, prove a favore dell'espansione dei fondali oceanici.

Pagine: da D2 a D21, da pagina D26 a D26 a D30, da pagina D40 a D51

Biochimica: totale 11 ore

Le biomolecole: carboidrati, monosaccaridi, la chiralità, strutture cicliche, disaccaridi, polisaccaridi. Da pagina B2 a pagina B6, da pagine B7 a B11

Lipidi, i trigliceridi, fosfogliceridi, colesterolo, vitamine

liposolubili,amminoacidi e proteine, acidi nucleici. Da pagina B13 a B15, da pagina B 17 a B21, da pagina B23 a pagina B28, da pagina B30 a pagina B36

Metabolismo: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. Da pagina B 64 a pagina B69, B73, da pagina B76 a pagina B84

Biotecnologie: totale 11 ore

Il controllo dell'espressione genica, i tipi di RNA, i microRNA, l'operone lac nei procarioti.Pagine B 120, B121, B122, B124, B125

Il DNA eucariote e il controllo dell'espressione genica, epigenetica, la maturazione dell'RNA, lo splicing. Pagina B126, B128, B129. B132, B133, B134, B135

I virus, ciclo litico e ciclo lisogeno, i virus a RNA, la trascrittasi inversa. Da pagina B136 a B140

Plasmidi, coniugazione batterica, la trasduzione. Da pagina B141 a pagina B145

Il DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione.

Il clonaggio del DNA, tecniche per l'inserimento del DNA in una cellula, plasmidi e virus come vettori, isolamento di geni da mRNA, librerie di cDNA, la PCR, sequenziamento del DNA. Da pagina B 152 a B158, pagine B160, B161, B165, B166

Si prevede di trattare, entro la fine dell'anno scolastico, i seguenti argomenti:

le biotecnologie e l'uomo, OGM, piante transgeniche, produzione di biocarburanti da OGM, produzione di farmaci biotecnologici, anticorpi monoclonali per la ricerca, la terapia, la diagnostica, la terapia genica, le cellule staminali e la terapia genica, le biotecnologie basate su sistemi di difesa batterici la tecnica CRISPR/Cas

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 75 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE: lezione frontale, lavoro di gruppo, esperienze di laboratorio, attività CLIL.

MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo

Scienze della Terra: Atmosfera, fenomeni meteorologici, geomorfologia climatica.

Tettonica delle placche. Alfonso Bosellini -Zanichelli ed

Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.

Sadava D. et al. edizione Zanichelli

Fotocopie materiali CLIL relativi al modulo trattato, earthquakes.

VERIFICHE:

Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte con esercizi, quesiti a risposta aperta, tipologia B di terza prova, quesiti a scelta multipla. Verifiche orali

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: si fa riferimento a quelli adottati nel PTOF

Venezia 15/05/2018

Prof. ssa
Adriana Andreatta

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof.Emilio Meneghetti

Situazione finale della classe:

La classe, nel suo complesso, conferma le buone qualità dimostrate lo scorso anno. Anche se il rientro dall'esperienza all'estero di ben cinque studenti e studentesse ha indubbiamente causato una riduzione della capacità attentiva e, conseguentemente, anche l'abbassamento del profitto medio. Ciò nonostante, gradevole e coinvolgente risulta il lavoro in classe, seppur alle volte più faticoso.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- L'evolversi del linguaggio artistico dal Rinascimento Maturo al Tardo-Barocco
- L'evolversi del linguaggio artistico dalla crisi del lessico classico al Moderno europeo

COMPETENZE:

- Connettere e relazionare le conoscenze al quadro generale avendo chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica e culturale in cui sono state prodotte.
- Saper leggere e decodificare un'opera d'arte (architettura, pittura e scultura).
- Comprendere il valore del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni.
- Individuare le principali caratteristiche storiche e culturali di un'opera conosciuta.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

<i>Unità di apprendimento</i>	<i>Ore svolte</i>
<u>Il Settecento:</u> <ul style="list-style-type: none">· Venezia dal Tiepolo al Longhi· il Vedutismo (Canaletto, Guardi)· il Tardo Barocco	4
<u>La crisi del linguaggio classico :</u> <ul style="list-style-type: none">· il Neoclassicismo· il Romanticismo· la Rivoluzione Industriale	10

<u>La seconda metà dell'Ottocento:</u> <ul style="list-style-type: none"> · il Realismo · i macchiaioli · l'Impressionismo · il Post-Impressionismo 	15
<u>L'Europa tra Ottocento e Novecento:</u> <ul style="list-style-type: none"> · la nuova architettura del ferro in Europa · il Modernismo 	5
8 <u>Il Novecento:</u> <ul style="list-style-type: none"> · le avanguardie (Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Surrealismo) · l'architettura razionalista 	15

48 ore di insegnamento effettive al 11/05/2017

METODOLOGIE:

Il lavoro in classe si è svolto prevalentemente attraverso lezioni frontali articolate, però, in modo da stimolare la partecipazione degli studenti, sia individualmente sia in rapporto al gruppo classe. Inoltre, le visite ai musei veneziani e quelle effettuate nel corso delle uscite didattiche e dei viaggi d'istruzione, sono parte integrante e insostituibile della programmazione disciplinare. Esse favoriscono la conoscenza diretta dell'opera d'arte, favorendo un diretto contatto con il patrimonio culturale e artistico, indispensabile per apprezzarlo e, quindi, difenderlo.

MATERIALI DIDATTICI:

Testo adottato: *Itinerario nell'arte*, voll. 4° e 5°, di G. Cricco - F. P. Di Teodoro, versione gialla, Zanichelli.

VERIFICHE:

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- conoscenze acquisite,
- continuità dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione,

– progressi conseguiti.

Venezia 15/05/2018

Prof. Emilio Meneghetti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA **Scienze Motorie**

Prof.ssa Pavanello Lisa

Situazione finale della classe:

Gli alunni hanno partecipato con costante interesse ed impegno, i risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano soddisfacenti, così pure il giudizio finale sulla classe.

La programmazione curriculare è stata svolta regolarmente e in modo proficuo secondo il piano di lavoro iniziale.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Gli studenti sono in grado di riconoscere e individuare, nei diversi contesti, la presenza delle varie Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e Coordinative (reazione, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, ritmo, coordinazione oculo-motoria....).

Vi è una buona capacità di applicazione delle diverse metodologie di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive a vari livelli e per creare dei piani di allenamento.

Conoscono e descrivono le qualità motorie e le loro caratteristiche, conoscono i movimenti fondamentali, come si eseguono e come si migliorano.

Riescono ad individuare le varie fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, parte centrale, defaticamento.

Riconoscono i meccanismi energetici utilizzati nelle diverse discipline sportive ed in particolare conoscono i metodi per l'allenamento della forza.

La maggior parte degli studenti è in grado di orientarsi correttamente riguardo alle problematiche collegate alla prevenzione e tutela della salute del corpo umano.

Possiedono le conoscenze per interpretare ed analizzare il fenomeno sportivo del doping.

Conoscono le possibilità di azione dei diversi distretti muscolari, nonché molti e diversi esercizi specifici.

Conoscono la tecnica, i regolamenti e diverse strategie di gioco, degli sport di squadra e individuali trattati nel quinquennio.

COMPETENZE:

Gli studenti sono in grado di:

- Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile; rispettare le regole e applicarle nei giochi sportivi in modo consapevole, controllare le emozioni affrontando il confronto agonistico in modo eticamente corretto, facendo propri comportamenti di correttezza e di fair-play.
- Svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici .
- Adottare atteggiamenti e comportamenti volti ad assicurare la propria ed altrui sicurezza in varie situazioni e contesti (palestra, casa, strada).
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi; saper trasferire le varie abilità della disciplina in altri contesti della vita.

- Orientarsi in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.
- Assumere scelte e comportamenti adeguati, riguardo lo stile di vita, per la tutela della propria salute e del benessere psicofisico in riferimento all'alimentazione, all'igiene e alla salvaguardia dall'uso di sostanze illecite.

CAPACITA':

- Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.
- Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.
- Utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; auto-valutazione.
- Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 41 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Modulo
<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali ed in particolare della resistenza aerobica, della velocità, della mobilità articolare, del potenziamento muscolare. • Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica generale e l'integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici . <p>Questi obiettivi sono stati raggiunti per mezzo di attività di corsa lenta e prolungata, attività di pre-atletismo generale, andature preatletiche, esercizi a carico naturale e di opposizione, esercizi di equilibrio sul posto e in movimento, a corpo libero e con attrezzi, esercizi di rinforzo e recupero della coordinazione oculo manuale, della motricità di base, anche attraverso l'utilizzazione specifica e di riporto di grandi e piccoli attrezzi con esercizi di giocoleria; giochi sportivi.</p>

Lo sport, le regole e il fair play

Contenuti:

Illustrazione delle regole dei giochi e delle specialità sportive affrontate, nonché dei relativi comportamenti di correttezza e di "fair play". Progressioni didattiche ai fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Pallamano
- Calcetto
- Tennis tavolo

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Attività per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico

Contenuti:

- Le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra
- Meccanismi energetici: lavoro anaerobico lattacido, lavoro aerobico).
- Il doping e le classi di sostanze vietate.
- L'allenamento della forza

METODOLOGIE:

Considerando la gradualità e l'intensità delle proposte operative, lo schema di apprendimento prevalentemente si è così articolato: iniziale proposta globale seguita da un momento sintetico analitico, si è privilegiata comunque la comprensione e la ricerca da parte dell'alunno della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving.

Le attività sono state svolte per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, talvolta per centro d'interesse, adattando cioè le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti, con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno. Attraverso ulteriori spiegazioni individualizzate e/o esercizi specifici, sono stati aiutati gli alunni che presentavano delle difficoltà in alcune attività.

MATERIALI DIDATTICI:

Sono state utilizzate le attrezzature ginniche e da gioco a disposizione della scuola, Per lo svolgimento della parte teorica sono stati usati supporti multimediali. Sono stati utilizzati attrezzi di uso comune presenti nella palestra relativamente sia ai grandi che piccoli attrezzi, ma anche strumenti e ausili didattici come lavagne multimediali, filmati, riviste specializzate.

VERIFICHE:

Sono state effettuate prove pratiche per le attività svolte in palestra, per la parte teorica prove scritte composte da questionari a risposta multipla e aperta.

Criteria per la valutazione utilizzati durante l'anno:

La valutazione dell'apprendimento, oltre a verificare il grado di avvicinamento dell'alunno ai vari obiettivi programmati, ha tenuto conto del progressivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza delle:

- Conoscenze dei contenuti specifici
- Abilità coordinative
- Capacità condizionali
- La presenza alle lezioni curricolari
- L'impegno e la collaborazione al dialogo educativo, la partecipazione attiva alle attività proposte secondo la griglia in decimi concordata dal dipartimento disciplinare.

Venezia 15/05/2018

Prof. ssa
Pavanello Lisa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA ***IRC***

Prof. Michele Darisi

Si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica 14 studenti:

Il gruppo fin dalla terza si è dimostrato interessato alle tematiche proposte, anche se la partecipazione al dialogo educativo risultava modesta; nel corso del triennio sono saltate alcune dinamiche soprattutto per la riduzione del numero di studenti (alcuni bocciati, altri impegnati nell’anno all’estero) e questo ha favorito un maggior coinvolgimento di tutti, con esiti soddisfacenti.

Nel corso dell’anno ho potuto osservare come gli studenti siano riusciti a confrontarsi sulle tematiche proposte partecipando positivamente al dialogo educativo.

CONTENUTI

- Il tema biblico dell’idolatria: “Ma Dio non è così”, presentazione del libro e lettura di alcune pagine; una ricerca di psicologia della religione sulle immagini demoniache di Dio. Come si sviluppa l’immagine di Dio nel bambino.
- La ricerca di Dio, l’esperienza di Dio, l’ateismo. I volti di Dio, le religioni, Gesù il volto del Padre. Teologia apofatica, San Tommaso e l’analogia.
- Visione del film “*Joyeux Noël*”: *la figura di Benedetto XV e la prima guerra mondiale*
- Religione - ragione; una questione di metodo: realismo, ragionevolezza, moralità. Seguire ciò che accade, la realtà ci è amica. l’esempio della vita di don Gnocchi.
- Il tema della ragione nel Magistero di Papa Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI: l’enciclica *Fide set Ratio* e la lectio di Ratisbona. Allargare la ragione. Alcuni accenni all’enciclica *Lumen Fidei*. La Chiesa e la modernità dal Concilio Vaticano II.
- La dottrina sociale della Chiesa; breve excursus storico e attualità delle questioni poste seguendo il testo di Luigi Negri “Per un umanesimo del terzo millennio”.
- “Solo lo stupore conosce” un’antologia di testi di grandi scienziati sul tema del Mistero, curata da M. Bersanelli
- Il tema degli affetti. Per comprendere il fenomeno religioso occorre partire da sé. L’io in azione. L’amicizia e il rapporto uomo – donna. Il Cantico dei Cantici, il rapporto uomo-donna ad immagine del rapporto Dio-uomo. L’immagine del fidanzamento nei profeti... Ezechiele e la speranza. Il matrimonio nelle religioni e nella società civile. Il romanzo “Fine di una storia” di G. Greene. La libertà dell’uomo e il disegno di Dio sulla storia. Affettività e realtà,

l'amore e la conoscenza nei personaggi del romanzo. Il miracolo e la categoria del possibile. Il matrimonio cristiano: come si è posto nella storia, Chiesa e sessualità nel libro "Una sola carne" di M. Pelaja e L. Scaraffia.

- Ripresa del tema vocazionale in prospettiva della scelta universitaria. Quale criterio per scegliere la facoltà?

Totale ore di lezione: 23 (al 15 maggio).

METODOLOGIE

Le lezioni sono state suddivise in unità didattiche da 2 - 3 ore ciascuna

Generalmente nella prima ora presentavo il tema, descrivendo sommariamente il percorso che avremmo seguito, coinvolgendo gli studenti nel far emergere i loro interessi.

Le ore rimanenti erano divise in lezione frontale con approfondimenti, e discussione con gli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

Bibbia di Gerusalemme

Solo lo stupore conosce, M. Bersanelli, BUR.

Il Cantico dei Cantici, G. RAVASI, EDB.

L'uomo-donna, A. SCOLA, Marietti.

Amore, V. ALBISETTI, Ed. s.Paolo.

Una sola carne di M. PELAJA e L. SCARAFFIA, ed Laterza.

Alcuni articoli presi dalla rivista mensile TRACCE.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione attiva – costruttiva, dimostrazione di interesse, interventi che favoriscano il lavoro di gruppo, disponibilità a rivedere le proprie posizioni.

Venezia 10 maggio 2018

Insegnante
Michele Darisi