

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 - VE 30122 - tel. 0415225276 - fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.it

ANNO SCOLASTICO 2017/18

LICEO SCIENTIFICO

indirizzo ORDINAMENTALE

CLASSE 5 sez. A



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore: Prof. Emilio Meneghetti

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio

Anno scolastico 2015/16:

23 iscritti, 5 sospensioni del giudizio, 2 non ammessi alla classe successiva.

Anno scolastico 2016/17:

21 iscritti (dei quali uno studente frequenta l'anno all'estero), 5 sospensioni del giudizio, uno non ammesso.

Anno scolastico 2017/18:

21 iscritti (dei quali uno proveniente da un altro liceo)

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2015/16	2016/17	2017/18
Italiano	Giuseppe Pellegrinotti Mari	Giuseppe Pellegrinotti Mari	Giuseppe Pellegrinotti Mari
Latino	Giovanni De Nardus	Giovanni De Nardus	Giuseppe Pellegrinotti Mari
Storia	Mariaserena Jannicelli	Mariaserena Jannicelli	Mariaserena Jannicelli
Filosofia	Mariaserena Jannicelli	Mariaserena Jannicelli	Mariaserena Jannicelli
Lingua Straniera (Inglese)	Sandra Somma	Anna Lombardo	Anna Lombardo
Matematica	Giovanna Vianello	Maria Luisa Garbuggio	Maria Luisa Garbuggio
Fisica	Egle Bettio	Maria Luisa Garbuggio	Maria Luisa Garbuggio
Scienze	Giovanni Leotta	Giovanni Leotta	Giovanni Leotta

Disegno e Storia dell'Arte	Emilio Meneghetti	Emilio Meneghetti	Emilio Meneghetti
Scienze motorie	Elisabetta Degan	Elisabetta Degan	Elisabetta Degan
IRC/(Attività alternativa)	Michele Darisi	Michele Darisi (Maria Marina Maruzzi)	Michele Darisi (Elisabetta Zambelli)

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Come si può osservare vi è stata continuità didattica per gli insegnamenti di Italiano, Storia e Filosofia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Insegnamento della Religione cattolica; così non è stato per le rimanenti discipline. In particolare si segnalano le difficoltà legate alla discontinuità dell'insegnamento dell'Inglese, manifestatesi a causa della lunga malattia dell'insegnante titolare. Numerosi i supplenti succedutisi, durante il terzo anno, con significative ripercussioni sul profitto medio disciplinare. Tale avvicendamento ha influito sulle dinamiche di apprendimento degli studenti, che non sempre si sono facilmente adattati ai diversi metodi di insegnamento. Tali difficoltà si sono riverberate anche sui due anni successivi.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

L'obiettivo generale prefissato dal Consiglio di Classe è stato quello di incoraggiare e favorire la formazione educativa e culturale di ogni singolo studente, stimolando lo sviluppo delle capacità relazionali e di riflessione sul contesto storico-sociale, oltre la conoscenza del dato squisitamente culturale dei vari insegnamenti proposti, il tutto in vista del proseguimento degli studi universitari. Tenuto conto delle diverse capacità dimostrate dagli studenti durante il corso del presente anno scolastico, il Consiglio di Classe si era prefissato di raggiungere alcuni livelli finali di preparazione in vista dell'Esame di Stato. Livelli che non sono ancora stati interamente conseguiti da tutti. Nello specifico:

- 1) Possedere un linguaggio corretto, che sappia presentare una materia disposta con omogeneità, coesione, coerenza, sempre supportata da una struttura sintattica e lessico adatti.
- 2) Capacità di interpretare personalmente il dato culturale.
- 3) Capacità di analizzare un testo specifico (letterario o no), sia sotto il profilo contenutistico, sia sotto quello retorico, saperlo contestualizzare e, eventualmente, attualizzare.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari svolte (si inseriscono le più rilevanti)

Tutte le classi dell'Istituto nel corso del triennio svolgono attività di orientamento fin dalla Terza, in collaborazione con le università di Venezia e di Padova. Inoltre sono state effettuate iniziative di Educazione alla Salute.

Anno scolastico 2015/16

- Lingua Inglese: Attività di lettorato in classe per 14 ore;
- Giornata della Memoria, visita alla mostra *In Memoriam, Aktion T4*
- Progetto *Erasmus Plus* (biennale)
- Progetto *Giochi di Archimede*
- Olimpiadi di Matematica e Fisica
- Viaggio d'istruzione a Torino.

Anno scolastico 2016/17

- Giornata della Memoria, visita alla mostra *Ascari e Schiavoni. Il razzismo coloniale e Venezia*.
- Progetto *Educazione alle Differenze e alla legalità*: film *Il Diritto di contare* e incontro su *Educazione alla legalità e al rispetto delle regole*, a cura del Consiglio degli avvocati della Camera Penale di Venezia.
- Partecipazione al laboratorio per *Booktrailer*
- Progetto *Erasmus Plus* (biennale)
- Progetto *Giochi di Archimede*
- Olimpiadi di Matematica e Fisica
- Viaggio di istruzione alle Eolie (con stage di vulcanologia nell'ambito dell'attività AS-L, vedi punto 5)

Anno scolastico 2017/18

- Attivazione di un modulo CLIL di Storia in lingua inglese (8 ore);
- Partecipazione alla Giuria Giovani del *Premio letterario Settembrini*
- Prof. Guido Chincarini, Osservatorio Astronomico di Brera, *Cataclismi cosmici e onde gravitazionali*.
- Prof. Paolo Pinton, *Quando le cellule decidono di morire*
- Visita mostra *Venezia, la carità colpita*, sul bombardamento austriaco di Venezia del 1917
- Prof. Simon Levi Sullivan, *Gli italiani di fronte alle leggi razziali e alla Shoah*
- Spettacolo al teatro Goldoni sulla violenza di genere, dal titolo *Cambiamo camicia*

- Incontro sul tema *Francobolli di guerra*, a cura dell'associazione filatelica veneziana
- Olimpiadi di Filosofia
- Olimpiadi di Matematica e Fisica
- Olimpiadi di Scienze Naturali
- Giochi della Chimica
- Viaggio d'istruzione *La Grecia classica*.

5. Esperienze AS-L svolte dalla classe nel corso del triennio A.S 2015-16 / 2017-18

Ottemperando alle finalità e obiettivi che l'Istituto Benedetti Tommaseo si è ripromesso di perseguire nell'ambito dell'offerta formativa dell'Alternanza scuola lavoro (si veda PTOF), il consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti all'intero gruppo classe orientati al potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari coerenti all'indirizzo, integrati da percorsi per piccoli gruppi o individuali mirati alla esplorazione di ambiti professionali coerenti ai curricula di studio, ad esperienze culturali in ambito storico e artistico che richiedano la capacità di trasferire conoscenze acquisite in altro contesto, percorsi condotti nel mondo sportivo orientati allo sviluppo di talenti individuali oppure con la richiesta di insegnamento di una specialità.

In collaborazione con esperti dell'Università di Ca' Foscari, in terza è stato proposto agli studenti un corso di formazione specifica sulle competenze trasversali richieste nel mondo del lavoro per motivarli all'esperienza e favorire una crescita consapevole e motivata.

Sempre in terza si è assicurata la formazione base sulla sicurezza (monte ore 4 per tutti gli studenti ; monte ore 12 per gli studenti il cui indirizzo di studio prevede la formazione anche in laboratorio).

PERCORSI DI CLASSE: nel corso del triennio sono stati realizzati quattro percorsi AS-L di classe ciascuno di durata annuale.

Stage di vulcanologia sul campo 2016-17

Si sono svolte sul campo (isole Eolie) attività di sorveglianza di un vulcano attivo, campionamenti di gas vulcanici, misure delle temperature delle fumarole, misure di pH e conducibilità delle acque nelle pozze vulcaniche.

E' seguita la fase di analisi e elaborazione di dati, inquadramento dei risultati sperimentali nell'ambito di modelli fisici e riflessioni sulla metodologia della ricerca sperimentale.

Il percorso ha comportato un lavoro di preparazione in classe per fornire conoscenze indispensabili ad affrontare l'esperienza *oppure* un lavoro in classe di approfondimento a fine esperienza per strutturare le conoscenze e abilità acquisite *oppure* un lavoro di monitoraggio degli esiti degli apprendimenti.

Arte e Scienza 2016-17

Il percorso, che ha riguardato circa 100 studenti della scuola, è nato dalla proposta dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, nell'ambito del progetto "Art & Science across Italy".

L'obiettivo è stato quello di presentare in modo non usuale argomenti di Fisica delle particelle. Gli studenti erano chiamati a produrre un'opera d'arte ispirata ai concetti teorici. E' iniziato nel novembre 2016 con una lezione di presentazione, a carattere in parte organizzativo, ma soprattutto scientifico, tenuto da docenti dell'Università di Padova e con una visita preliminare al Museo di Arte Moderna di Ca' Pesaro. In seguito si è articolato in un percorso vario che, partendo anche da esperienze visive e sensoriali e attraverso l'acquisizione di conoscenze trasversali relative all'ambito scientifico e artistico, ha portato alla realizzazione delle opere oggetto poi di selezione a livello nazionale. Gli studenti, seguiti dal prof. Claudio Forieri per la parte scientifica e dalla prof.ssa Elisa Tocchio, docente dell'organico potenziato di questo Istituto, hanno realizzato alcune delle opere. Di queste quattro studenti sono stati selezionati per la mostra che si è tenuta dal 5 al 12 luglio presso il **Palazzo del Casinò del Lido di Venezia** in occasione del Congresso Europeo di Fisica Nucleare, con le opere: "L'umana macchina", disegni e fili di ferro, e "Impronte di una collisione", vetro colorato. Quest'ultima opera è stata selezionata per la mostra nazionale che si è tenuta a Napoli dal 4 al 6 aprile 2018 dove ha vinto il secondo premio, consistente in uno stage presso il CERN di Ginevra, che si terrà nel settembre 2018.

PLS – Geoscienze 2016-2017 e 2017-18

Il rischio idrogeologico in aree montane, di pianura e costiere. Un tipico esempio nel Veneto: il bacino del Piave. Partecipazione a seminari tenuti da docenti dell'università di Padova, dipartimento di Geoscienze, sull'interazione tra i principali fenomeni geologici, idrogeologici e idrodinamici e le attività antropiche, sui processi che inducono l'innescamento delle frane e l'erosione degli alvei, sull'esondazione dei fiumi e sui rischi connessi all'erosione dei litorali. Gli interventi miravano sia a fornire principi sulla gestione del territorio che a svolgere attività di orientamento sulle scelte universitarie e professionali future.

Gli alunni sono stati sottoposti ad una selezione interna e i vincitori hanno partecipato ad una attività laboratoriale sul campo nei giorni 20-21 maggio 2017 con visita alle frane di Acquabona e del Vajont, osservazione del corso del fiume Piave, analisi delle difese costiere ad Eraclea Mare.

A completamento dell'attività, nell'anno scolastico 2017-2018 si è tenuto un incontro con il dott. Fabio Ferrati del consiglio dei geologi del Veneto per illustrare come si è evoluta nel tempo l'attività del geologo e quali siano attualmente le aree di competenza.

Il percorso ha comportato un lavoro di preparazione in classe per fornire conoscenze indispensabili ad affrontare l'esperienza e un lavoro di monitoraggio degli esiti degli apprendimenti.

Prove sui materiali da costruzione e conoscenza dei materiali innovativi di ultima generazione.

L'attività, organizzata in collaborazione con l'Istituto Universitario di Venezia, si è svolta presso il Laboratorio materiali del Dipartimento di Scienza delle Costruzioni, diretto dal Prof. Russo.

Obiettivo principale, la conoscenza dei materiali da costruzione tradizionali e innovativi di ultima generazione, con particolare attenzione al loro impiego sia nelle nuove costruzioni sia nelle costruzioni esistenti. L'attività si è incentrata sull'assistenza e partecipazione pratica all'espletamento e alla gestione di prove meccaniche a rottura di materiali da costruzione tradizionali e innovativi di ultima generazione. Sono state, inoltre, eseguite varie prove diagnostiche, d'indagine sulla conservazione delle strutture esistenti, con particolare riferimento a strutture lesionate da eventi sismici.

PERCORSI PER PICCOLI GRUPPI: piccoli gruppi di studenti della classe hanno manifestato interesse per percorsi annuali o biennali attivati nell'Istituto:

Il cielo come laboratorio 2015-16

Il progetto svolto in collaborazione con il Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Padova, si propone di fornire agli studenti gli strumenti teorici e pratici necessari a conoscere i mezzi e le finalità dell'attuale ricerca astrofisica, inquadrati in una visione interdisciplinare che porti a un utilizzo dei concetti fisico matematici, appresi nei correnti programmi istituzionali, nella formulazione e nell'esecuzione di semplici progetti di ricerca, volti all'interpretazione di fenomeni astrofisici. Inoltre si intende offrire alle scuole superiori la possibilità di avere anche contatti con i nuovi orizzonti della sperimentazione spaziale.

Un corso di formazione di 16 ore è svolto nei Licei ed è tenuto da docenti facenti parte del comitato scientifico del progetto "Il cielo come laboratorio". Segue un test a livello regionale che seleziona gli studenti che frequentano uno stage presso l'osservatorio astrofisico di Asiago, nel mese di settembre, completamente gestito dai docenti dell'Università di Padova. Nessuno degli studenti di questa classe ha partecipato a questa fase

Collaborazione alla realizzazione della mostra Ascari e Schiavoni. Razzismo coloniale e Venezia

Ha visto coinvolte due studentesse interessate a problematiche storiche. Il percorso annuale si è incentrato su attività svolte presso l'università di Venezia di organizzazione di una mostra, facendo così esperienza di come dalle conoscenze storiche si possa costruire un evento di comunicazione culturale.

Citizen science Iseau (CNR)

Uno studente ha partecipato alle attività, anno scolastico 2016/'17 e due nel 2015/'16

Disabilità e volontariato

Due studenti hanno partecipato alle attività, anno scolastico 2016/'17

Scacchi

L'attività, organizzata all'interno dell'istituto e finalizzata alla partecipazione di tornei scacchistici dal livello provinciale a quello internazionale, ha visto coinvolti quattro studenti nell'anno scolastico 2016/'17.

PERCORSI INDIVIDUALI

Alcuni studenti della classe hanno manifestato interesse per percorsi individuali soprattutto in ambito sportivo, perché dettati da un particolare coinvolgimento personale in alcune specialità sportive praticate a livello agonistico, altri nell'ambito di ordini professionali (commercialista) e pedagogico (doposcuola) per la curiosità di esplorare quelle realtà professionali e lavorative e verificare le loro disposizioni ed eventuali progetti di studio futuri.

ESITI DEGLI APPRENDIMENTI

Per quanto riguarda gli esiti conseguiti dai singoli studenti si rimanda alle evidenze raccolte e allegate alla documentazione personale di ciascun studente.

Si segnala il premio *Studente atleta*, promosso dal Panathlon della provincia di Venezia, ricevuto da una studentessa nell'ottobre 2017.

Si segnala, inoltre, la partecipazione al Concorso *AS-L digitale*, con la realizzazione di un cortometraggio.

6. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative.

Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al " <i>saper fare</i> ". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento.
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.

Eccellente	10	<p>Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso.</p> <p>Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo.</p> <p>Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente.</p>
------------	----	---

Le equivalenti griglie per Scienze Motorie, IRC e condotta sono disponibili nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.it

7. Simulazioni effettuate

Simulazioni di Prima prova:

la prova sarà effettuata il 22 maggio 2018, congiuntamente alle altre sezioni. Sarà cura del docente trasmettere copia della traccia alla Commissione.

Simulazioni di Seconda prova:

la prova sarà effettuata il 28 maggio 2018, congiuntamente alle altre sezioni. Sarà cura della docente trasmettere copia della traccia alla Commissione.

Simulazioni di Terza prova:

sono state svolte tre simulazioni di Terza prova; due di tipologia B con cinque materie (due quesiti a risposta breve da dieci righe), e una terza, sempre di tipologia B, ma con quattro materie, per dieci domande complessive, con risposte sempre da dieci righe. Tutte le simulazioni hanno avuto tre ore di durata.

14 dicembre 2017: Inglese, Storia, Storia dell'Arte, Fisica, Scienze,

27 febbraio 2018: Latino, Inglese, Filosofia, Fisica, Scienze,

3 maggio 2018: Inglese, Storia, Fisica (tre domande), Scienze (tre domande),

Si allegano gli esempi di Terza Prova effettuati

14 dicembre 2017

INGLESE

1. The Industrial Revolution transformed Britain. Referring to its main features, say about its relevant consequences both in the social and political field. (ten lines)
2. Referring to Mary Shelley's *Frankenstein*, express how her novel offers us a critique of the scientific positivism of the 19th century. (ten lines)

STORIA

1. Contestualizzando entrambi, spiega in quale relazione stanno il *secondo sviluppo industriale* e il *revisionismo*.
2. In riferimento al contesto politico italiano, spiega che cosa si intende con l'espressione *crisi di fine secolo*.

STORIA DELL'ARTE

1. Confronta sinteticamente, attraverso due opere a tuo giudizio emblematiche, i linguaggi neoclassico e romantico.
2. Chiarisci il significato artistico di "Realismo" delineandone, brevemente, l'ambito storico-culturale e, infine, descrivi le diverse declinazioni che caratterizzano due degli autori principali.

FISICA

1. Enuncia il teorema di Ampere ed utilizzalo per dimostrare la legge del campo magnetico interno ad un solenoide.
2. Spiega la legge che dà la forza di Lorentz su una carica q lanciata a velocità v in un campo di induzione magnetica B uniforme. Come diviene tale legge nel caso di un flusso di cariche cioè di una corrente elettrica.

SCIENZE

1. Spiegare le principali caratteristiche e le differenze tra i seguenti composti: Cicloesano, Cicloesene, Benzene.
2. Spiegare che cosa sono gli alcoli, quali sono i più comuni e quali sono le loro proprietà fisiche e chimiche.

27 febbraio 2018

LATINO

1. Traduci

Non satis est risu diducere rictum auditoris ; est brevitae opus, ut currat sententia neu se impediatur
 verbis lassas onerantibus auris . *Orazio, Satire I 1*

Singola de nobis anni praedantur euntes: tendunt eripueri iocos, venerem, convivia, ludum;

tendunt extorquere poemata.

Orazio, Epist. II 2

2. Rispondi (max 10 righe)

Elementi fondamentali della poetica di Orazio.

INGLESE

1. Both Dickinson and Whitman have expressed their vision of the world. After considering their differences or similarities, say which poet, in your opinion, might reflect some aspects of our contemporary times. (ten lines)
2. Many writers have responded differently to the numerous contradictions created by the economic liberalism during the Victorian Age, and which have affected the lives of the people.
3. Among those authors studied, choose one and explain briefly how he or she has succeeded in exploring them in his/her work. (ten lines)

FILOSOFIA

1. Esponi i meriti e i limiti di Feuerbach, secondo Marx.
2. Spiega in che cosa consiste il materialismo storico di Marx e la differenza esistente con il materialismo tradizionalmente inteso.

FISICA

1. Descrivi le principali caratteristiche e comportamenti dei corpi ferromagnetici anche dal punto di vista microscopico
2. Enuncia la legge di Faraday-Lenz e spiega il fenomeno della mutua induzione

SCIENZE

1. Spiegare che cosa sono gli acidi carbossilici, descrivendo le loro proprietà e reazioni.
2. Spiegare che cosa sono e che funzioni hanno i polisaccaridi.

3 maggio 2018

INGLESE

1. Briefly discuss the significant changes introduced by James Joyce and Virginia Woolf in their works, taking into consideration the extracts read in class. (ten lines)
2. In ten lines describe the atmosphere that emerges from the extract of *The Waste Land*, 'The burial of the dead', by T.S. Eliot.

STORIA

1. Motiva l'orientamento tenuto dal Fascismo in politica estera fino al 1935 e quello assunto dopo tale data.
2. Individua le motivazioni e le conseguenze del Patto di non aggressione tra Germania nazista e URSS, firmato nell'agosto del 1939.

FISICA

1. Dopo aver definito il flusso del vettore campo magnetico, spiega in quale modo è possibile farlo variare negli esperimenti per poter applicare la legge di Faraday-Lenz- Neumann.
2. Spiega quali sono le principali caratteristiche delle onde elettromagnetiche.

3. La misura di una lunghezza fatta da un osservatore fermo o da un secondo osservatore in moto rispetto al primo con velocità v , risultano diverse. Dimostra e spiega con un esempio.

SCIENZE

1. Spiegare le differenze tra Ammidi ed Ammine e descrivere le proprietà fisiche e chimiche delle Ammine
2. Spiegare la glicolisi e la sua importanza.
3. Fornire una definizione di magma. Spiegare l'utilità della petrologia sperimentale possibilmente con qualche esempio.

Criteria per la correzione e valutazione della terza prova

Criteria di valutazione per la correzione dei quesiti relativi alle varie materie coinvolte:

1. **conoscenza** delle tematiche proposte,
2. **capacità di focalizzazione e/o di analisi,**
3. **precisione e funzionalità dell'esposizione.**

Griglia di valutazione:

Fascia	Descrizione	Punti .../15
1	Prova <i>nulla</i> .	1
2	Prova <i>con assenza pressoché totale di elaborazione e/o di elementi significativi per la valutazione.</i>	da 2 a 4
3	Prova <i>decisamente insufficiente</i> con consistenti limiti nell'organizzazione delle risposte ai quesiti. Le risposte elaborate evidenziano conoscenze frammentarie e superficiali espresse in modo impreciso e approssimato, senza utilizzare i linguaggi specifici delle discipline coinvolte.	da 5 a 7
4	Prova <i>non sufficiente</i> , che rivela capacità di focalizzazione e/o di analisi limitate e difficoltà di dare compiutezza sintetica alla propria trattazione. Le risposte vengono elaborate con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.	da 8 a 9
5	Prova che rivela <i>sufficienti capacità</i> sia di focalizzazione e/o di analisi, sia di dare compiutezza sintetica alla propria trattazione. Le risposte vengono elaborate in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.	da 10 a 11

6	Prova <i>discreta</i> , che dimostra sicure capacità sia di focalizzazione e/o di analisi, sia di sintesi. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico, funzionale e corretto.	12
7	Prova <i>buona</i> che dimostra sicure capacità di focalizzazione e/o di analisi. Viene data una buona compiutezza sintetica alla trattazione. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico corretto, appropriato e funzionale.	13
8	Prova <i>ottima/eccellente</i> che dimostra ottime capacità di focalizzazione e/o di analisi. L'ottima compiutezza sintetica della trattazione evidenzia una scelta ragionata e mirata dei dati e dei concetti presentati. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico corretto, ben appropriato e sicuramente funzionale.	da 14 a 15

7. Risultati raggiunti

Alla fine di quest'anno la classe appare impegnata nello studio, in particolare si evidenzia la presenza di un nutrito gruppo di studenti motivati, con un profitto complessivo buono e, in alcuni casi, eccellente; gruppo che ha dimostrato una crescita e una maturazione costanti nel corso del triennio.

Per contro, alcuni ragazzi non hanno sempre seguito le lezioni con l'impegno e il coinvolgimento auspicati e più volte sollecitati dal Consiglio, attestandosi su dei livelli comunque sufficienti. Si segnalano, infine, alcuni isolati comportamenti poco consapevoli, sia in merito al profitto sia per quanto riguarda il comportamento.

Venezia, 15 maggio 2018

Firma del Coordinatore

Prof. Emilio Meneghetti

Firma del Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Sintini

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA	Lettere italiane	16
MATERIA	Lettere latine	22
MATERIA	Lingua straniera (Inglese)	25
MATERIA	Filosofia	33
MATERIA	Storia	37
MATERIA	Matematica	42
MATERIA	Fisica	46
MATERIA	Scienze	50
MATERIA	Disegno e storia dell'arte	54
MATERIA	Scienze Motorie	57
MATERIA	IRC	61
MATERIA	Attività alternative	63

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. Giuseppe Pellegrinotti Mari

Situazione finale della classe:

Capaci di interagire proficuamente con il docente nelle dinamiche d'aula, i ragazzi hanno dimostrato una buona propensione al dialogo educativo. La classe presenta una fisionomia abbastanza omogenea quanto a motivazione e grado d'impegno nella disciplina. Buona parte degli studenti ha lavorato con serietà e diligenza sia nello studio domestico che nella partecipazione in aula, solo in alcuni casi l'impegno è stato discontinuo e funzionale alle scadenze obbligate collegate alle verifiche. La classe ha dimostrato serietà nello studio e curiosità intellettuale, ottenendo discreti, a volte ottimi, livelli di crescita critica culturale complessiva. Il profitto finale si attesta su livelli mediamente discreti, presentando anche punte di livello buono ed ottimo sia dal punto di vista dell'acquisizione delle conoscenze che da quello della rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE

Contenuti storico letterari:

- Conoscenza del contesto storico e biografico degli autori e delle linee evolutive della loro poetica.
- Conoscenza delle opere nelle loro coordinate storiche, culturali e nei loro modelli stilistici di riferimento.

Tecniche di analisi testuale:

- Conoscenza delle principali strutture retoriche, degli elementi metrici minimi, delle strutture narrative.

Tipologie della scrittura:

- Conoscenza delle forme di scrittura previste per l'Esame di Stato: analisi testuale, esposizione, argomentazione.

Gli alunni conoscono il patrimonio letterario italiano dell'Ottocento e di gran parte del Novecento e si orientano in esso, tranne che in alcuni casi in cui si sono confermate carenze tanto nel metodo di studio quanto nell'espressione linguistica, in modo sicuro.

Come è possibile evincere dall'allegato programma le conoscenze riguardano un percorso sviluppato in modo prevalentemente diacronico ma anche con approfondimenti modulari inerenti singoli testi, che va dal Neoclassicismo fino alle esperienze letterarie più significative del Novecento. Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi testuale, rispetto alla quale i ragazzi sono stati indirizzati sin dalla classe terza. Si è insistito anche sull'assimilazione dei processi simbolici e sul confronto con le principali strutture retoriche, anche per consolidare ed affinare le competenze linguistiche ed interpretative

COMPETENZE

- Di ordine metodologico: di induzione e deduzione, di analisi e sintesi, di selezione critica, di connessione logico-cronologica.
- Di ordine interpretativo: capacità di avvalersi di tutti gli elementi informativi, di contenuto, di espressione di un testo, in modo tale da poter elaborare una valutazione personale e critica.

Gli alunni mediamente dimostrano di conoscere discretamente la terminologia letteraria, possiedono le competenze per orientarsi in modo consapevole nella materia trattata. Solo in alcuni casi permangono difficoltà di organizzazione dell'argomentazione e nel collocare i concetti appresi all'interno di un codice multidisciplinare. Sanno inserire i testi nell'appropriato contesto storico-letterario e si orientano in modo complessivamente discreto ma con punte anche di ottimo livello, nella strutturazione di un testo scritto secondo le tipologie A/B/C/D.

CAPACITÀ

- Di ordine metodologico: di induzione e deduzione, di analisi e sintesi, di connessione logico-cronologica
- Di ordine interpretativo: capacità di avvalersi di tutti gli elementi informativi, di espressione e di contenuto di un testo, per poter elaborarne una lettura in termini critici.

La classe possiede capacità linguistico – espressive mediamente discrete, in certi casi buone o ottime; alcuni studenti sanno operare sintesi originali e rielaborazioni autonome dei contenuti; l'analisi testuale, su cui si è particolarmente insistito soprattutto durante lo svolgimento delle prove scritte di simulazione della prima prova d'esame, risulta adeguatamente consolidata. Un gruppo numeroso di studenti sa trasferire le proprie conoscenze e competenze da un ambito disciplinare ad un altro.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 120 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

<i>Unità di apprendimento</i>	<i>Ore svolte</i>
Neoclassicismo	10
Romanticismo	25
Leopardi, il primo dei moderni	20
Naturalismo	20
Simbolismo ed avanguardie	23
Dall'Ermetismo al Neorealismo	19

Nuove avanguardie	3
Postmoderno	4 (previste)

Per il dettaglio si veda il programma allegato.

METODOLOGIE:

Le lezioni sono state svolte prevalentemente in modo frontale. In particolare si è approfondita l'analisi testuale; ciascun brano poetico e gran parte di quelli in prosa sono stati letti e commentati integralmente in classe, così come pure i canti tratti dal Paradiso dantesco. Sono state svolte lezioni ed esercitazioni sul linguaggio settoriale e sulla struttura dell'*articolo di giornale* e del *saggio breve*.

Nel secondo quadrimestre sono stati programmati alcuni incontri dedicati ad approfondimenti tematici ed al perfezionamento del lavoro sulle mappe concettuali in vista del colloquio d'esame.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo

Luperini/Cataldi *La scrittura e l'interpretazione* Voll. 4/5/6 + Leopardi, il primo dei moderni (ed. Palumbo)

DANTE ALIGHIERI *Paradiso* (qualsiasi commento scolastico)

VERIFICHE:

Tipologia delle prove di verifica utilizzate

Le prove scritte sono state organizzate simulando la prima prova d'esame, privilegiando la tipologia A (analisi del testo), ma proponendo anche la tipologia B (saggio breve e articolo di giornale), la tipologia D (tema di ordine generale) e la tipologia C (tema di ordine storico).

Le verifiche orali si sono tenute secondo un calendario programmato e seguendo la tipologia del colloquio d'esame. I ragazzi erano tenuti a presentare un percorso, organizzato in mappa concettuale, grazie al quale poter dimostrare la loro capacità di collegare temi comuni a diverse discipline, di argomentare in maniera approfondita rispetto alla materia letteraria, di sostenere, con opportuni riferimenti ad opere e contesti, un ragionamento coerentemente sviluppato che dimostrasse la padronanza delle dinamiche culturali del periodo in oggetto e la capacità di rielaborare autonomamente e criticamente i contenuti

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

1. Rispondenza alle consegne in rapporto alle varie tipologie di prova proposta
2. Correttezza e proprietà espressiva

3. Possesso di conoscenze
4. Capacità di analisi e sintesi
5. Capacità di argomentare
6. Capacità di giudizio critico personale

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO

1. Possesso di conoscenze sullo sviluppo della storia della letteratura italiana
2. Capacità di analisi dei testi
3. Capacità di contestualizzare i testi all'interno della produzione dei singoli autori
4. Capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e con le altre discipline
5. Capacità di esposizione
6. Capacità di giudizio critico personale

PROVE SCRITTE

VOTO/10	VOTO/15	GIUDIZIO	Conoscenze, capacità, competenze
1	1	Prova nulla	Non vi sono elementi per una valutazione a causa di una totale impreparazione sui testi e sul contenuto del programma
2-4	2-7	Gravemente insufficiente	Frantende le domande; l'interpretazione dei testi è frammentaria ed incoerente; l'esposizione è incerta e il lessico scorretto; non sa cogliere i rapporti tra testo e contesto.
5	8-9	Insufficiente	Le informazioni sono scarse e frammentarie; non comprende del tutto le domande e/o non risponde coerentemente; l'analisi è sommaria e la sintesi è carente; l'esposizione è incerta. Coglie superficialmente i rapporti tra testo e contesto.
6	10	Sufficiente	Possiede le informazioni fondamentali e si esprime in modo coerente e con una certa proprietà; interpreta correttamente i testi e, pur con qualche limite, sa orientarsi nel contesto storico-culturale.
7	11-12	Discreto	Possiede informazioni esaurienti e si esprime in modo corretto e coerente; interpreta correttamente i testi dei quali sa produrre analisi e sintesi e si orienta agevolmente nel contesto storico-culturale.

8	13	Buono	Possiede informazioni esaurienti e precise che sa esporre in modo organico; interpreta i testi con analisi e sintesi efficaci e coglie i rapporti tra testo e contesto culturale.
9-10	14-15	Ottimo	Possiede informazioni esaurienti autonomamente acquisite e le sa esporre in modo organico e sicuro; secondo un'ottica personale sa cogliere in modo approfondito i rapporti tra testo e contesto storico-culturale e sa proporre un punto di vista critico.

PROVE ORALI

Voto/10	Voto/15	Giudizio	Conoscenze, competenze, capacità
1	1	Prova nulla	Non si forniscono elementi di valutazione.
2- 4	2-7	Gravemente insufficiente	Non comprende e non risponde alle consegne; l'informazione è scarsa e/o errata; accumula i concetti in modo frammentario e contraddittorio; il linguaggio presenta gravi e diffusi errori ortografici e morfosintattici.
5	8-9	Insufficiente	Risponde in modo solo parziale alle consegne; l'informazione è incompleta e piuttosto superficiale; il linguaggio è semplice, ripetitivo e presenta un lessico limitato.
6	10	Sufficiente	Risponde alle consegne, ma in forma schematica; utilizza informazioni corrette, ma generiche; l'elaborato dimostra una certa coesione e coerenza; il linguaggio è corretto, ma limitato.
7	11-12	Discreto	Risponde in modo adeguato e completo alle consegne; utilizza un linguaggio corretto; sa organizzare il materiale in modo chiaro.

8	13	Buono	Risponde in modo corretto alle consegne e sviluppa la traccia in modo approfondito ed esauriente; organizza lo svolgimento in modo preciso ed efficace e usa un linguaggio preciso e corretto, vario nella sintassi e ricco nel lessico.
9-10	14-15	Ottimo	Risponde alle consegne in modo corretto e organizza lo svolgimento in modo preciso, efficace e originale; usa un linguaggio vario nella sintassi, ricco nel lessico ed espressivo; sa proporre approfondimenti personali.

Per la valutazione di fine quadrimestre, si è tenuto conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione costruttiva al dialogo educativo.

Venezia 15/05/2018

Prof. Giuseppe Pellegrinotti Mari

MATERIA *Lettere latine*

Prof. Pellegrinotti Mari Giuseppe

Situazione finale della classe:

Tenuto presente che la classe è stata seguita nel secondo biennio da altro insegnante, per quanto riguarda l'insegnamento del latino nell' a.s. in corso, si riscontra un livello mediamente sufficiente sia nella conoscenza delle linee generali del contesto storico letterario, sia nella trasposizione linguistica delle opere degli autori trattati. In taluni casi va rilevata la presenza di buoni livelli di resa in traduzione. Gli studenti sono inoltre in grado di operare collegamenti pluridisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono la storia della letteratura latina dell'età imperiale e del tardo impero, hanno nozione della letteratura di età cristiana. Gli argomenti letterari, come è possibile evincere dall'allegato programma, sono stati trattati in modo da poter essere collegati agli argomenti di letteratura italiana per operare opportuni collegamenti in vista dell'esame di stato. Allo scopo sono stati ripresi anche alcuni testi d'autore trattati negli anni scolastici precedenti.

COMPETENZE - CAPACITÀ

Mediamente i ragazzi sanno orientarsi in modo sufficiente, in alcuni casi discreto o buono, nel riconoscimento delle principali strutture sintattiche e raggiungono livelli di resa in traduzione conseguenti. Alcuni alunni, pur dimostrando un approccio positivo con la materia, hanno ottenuto risultati appena sufficienti. Mediamente gli studenti sanno operare in modo adeguato contestualizzazioni letterarie, culturali e storiche.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2018 > 66 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

<i>Unità di apprendimento</i>	<i>Ore svolte</i>
L'età di Cesare (Ripasso del contesto storico-Le linee di sviluppo culturale)	8
Lucrezio e l'epicureismo / Cicerone (Ripasso)	18
L'età di Augusto (Il contesto storico-Le linee di sviluppo culturale)	6

Virgilio - Orazio	20
Elegia Latina (Tibullo – Propertio)	3
Ovidio	6
Tito Livio	5
L'età dell'Impero (Il contesto storico; Le linee di sviluppo culturale)	3 (previste)
Seneca (Petronio – Marziale – Quintiliano – Tacito)	3 (previste)
Il tardo impero e l'età cristiana (Il contesto storico; Le linee di sviluppo culturale)	2 (previste)
(Cenni: Ambrogio – Gerolamo – Agostino)	

N.B. Per il dettaglio si veda l'allegato programma.

METODOLOGIE

Sono state usate prevalentemente lezioni frontali, affiancate da letture di documenti e testi d'autore.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo

Alosi – Pagliani *Echi dal mondo classico* Voll. A/B Ed. Petrini

Cicerone *Somnium Scipionis* a cura di E. Malaspina Ed. Petrini

CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto in decimi	Voto in quindicesimi	giudizio	Competenze, conoscenze
1- 4	1- 7	gravemente insufficiente	L'allievo non riesce tradurre o lo fa in modo frammentario e scorretto; evidenzia gravi difficoltà nell'individuare le strutture linguistiche; l'informazione è scarsa e frammentaria; non sa inserire i testi e gli autori nel contesto letterario e culturale.

5	8- 9	insufficiente	L'interpretazione dei testi presenta incertezze; l'allievo fatica a riconoscere le strutture linguistiche; le informazioni sono approssimative; non sa inserire i testi nel contesto letterario e culturale.
6	10- 11	sufficiente	L'allievo comprende il senso generale del passo e ne individua la struttura morfosintattica; la resa in italiano rispetta le strutture grammaticali; le informazioni sono corrette ed essenziali; sa inserire i testi e gli autori nel contesto letterario e culturale, anche se in modo abbastanza generico.
7	12	discreto	La comprensione del passo è completa, pur con qualche lieve incertezza; la resa in italiano è valida sul piano lessicale e morfosintattico; le informazioni sono esaurienti; l'inserimento dei testi e degli autori nel contesto letterario e culturale è puntuale.
8	13	buono	La comprensione del passo è completa; le strutture sono individuate con precisione; la resa in italiano è appropriata; l'allievo dimostra una conoscenza puntuale del contesto letterario e culturale.
9- 10	14 - 15	ottimo	La comprensione del passo è completa e approfondita; le strutture sono individuate con precisione; la resa in italiano è appropriata; l'allievo dimostra conoscenza puntuale e criticamente rielaborata del contesto letterario e culturale.

VERIFICHE

Le prove scritte sono state organizzate in modo tradizionale(temi di versione 10/12 righe)

Le verifiche orali prevedevano l'esposizione di uno o più argomenti letterari, la presentazione di brani antologici come da programma con relativo commento, l'eventuale collegamento all'interno di una mappa concettuale con argomenti ed autori inseriti nel programma di letteratura italiana. La valutazione orale è stata supportata da test scritti in cui gli alunni erano chiamati a rispondere in modo sintetico a domande di storia letteraria e a tradurre, contestualizzandoli, alcuni brani d'autore.

Venezia, 15 maggio 2018

Prof. Giuseppe Pellegrinotti Mari

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua e civiltà straniera (Inglese)*

Prof.ssa Anna Lombardo

Situazione finale della classe:

Durante quest'anno la classe ha mostrato in generale interesse e attenzione discontinua, con una discreta partecipazione attiva alle lezioni limitata però ad un gruppo più ristretto di alunni. Il livello linguistico, sin dallo scorso anno, quando ho conosciuto la classe, si è rivelato disomogeneo con alcune lacune pregresse, lessico e abilità espressive limitate, ed un programma svolto non completamente.

La situazione finale della classe è abbastanza diversificata e registra marcate differenze di livelli di conoscenza e maturazione sia delle abilità comunicative sia rispetto all'acquisizione dei contenuti storico-letterari, con un gruppo tra il buono e l'ottimo e un altro più fragile. Tuttavia un impegno via via più costante ha portato la maggior parte degli studenti ad un discreto miglioramento rispetto ai livelli di partenza. Alcuni studenti hanno faticato a raggiungere la precisione lessicale, la correttezza formale e la capacità critica necessarie per una performance sia scritta sia orale sufficientemente adeguati ai livelli d'uscita previsti.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE: La classe dimostra di conoscere, pur con livelli di approfondimento diversi, il panorama storico e letterario dei secoli affrontati: dal Romanticismo alla prima metà del secolo XX, e gli autori ed i testi proposti.

COMPETENZE: Tutti gli studenti sono in grado di comprendere ed orientarsi su testi descrittivi, storico e letterari. Riconoscono le principali tematiche degli autori contestualizzando le opere trattate. Rispetto alla competenza orale, durante il corso di quest'anno si è incoraggiata e privilegiata l'espressione orale, a prescindere dalle capacità linguistiche, e, in generale, seppur con differenti livelli, quasi tutti gli studenti sono in grado di sostenere ed esprimere opinioni critiche e personali ed effettuare eventuali collegamenti interdisciplinari. Nel complesso, si sottolinea che alcuni studenti hanno raggiunto un ottimo e soddisfacente livello. Anche sul piano della competenza scritta, la maggior parte è riuscita complessivamente a raggiungere una correttezza morfo-sintattica e di uso del lessico accettabile.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore d'insegnamento effettive al 11/05 2018: 78; le ore sono comprensive delle verifiche orali e scritte)

<p>The Age of Transition From the Romantic Age to the Victorian Age</p> <p><u>Historical background</u>: The Age of Revolutions; The Industrial Revolution: consequences; Free trade and political repression; the road to reform; the abolition of slavery. (pages 8-16 – Hiperlinks, Vol. 2)</p> <p><u>Literature</u>: principal themes. Pre-Romantic sensibility: Thomas Gray. Focus on the text: 'Elegy written in Country Churchyard' (alcune stanze). Approfondimento: Thomas Gray and Ugo Foscolo (page 29- Hiperlinks, Vol. 2)</p>	10
<p><u>Romantic generation poets</u>: Principal themes. Subject matter and language: William Wordsworth Focus on the text: "The Preface to the 'Lyrical Ballads'". (page 52 - Hiperlinks, Vol. 2)</p> <p>Supernatural and magical subject Samuel Taylor Coleridge (life and works). Focus on the text: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> – Extract 1 and 2 (pages- 74-78 – Hiperlinks, Vol.2); 'Kubla Khan' (pages 83-84 – Hiperlinks, Vol.2)</p> <p>Lord Byron (life and works). Focus on the text: <i>Don Juan</i>, (extract 1: Donna Julia, page 90-91)</p> <p>Percy B. Shelley (life and works). Focus on the text: 'England in 1819' (pag. 99)</p>	12

<p>The novel in the Romantic Age. General introduction: Walter Scott, Jane Austen and Mary Shelley (page 118-119 –Hiperlinks, Vol 2)</p> <p>Gothic and science fiction: Mary Shelley and the myth of Prometheus.</p> <p>Focus on the text: <i>Frankenstein</i>: ‘What was I?’ pp.137-138</p> <p>Sequences from ‘<i>Frankenstein</i>’ (you tube)</p> <p>Jane Austen (life and works)</p> <p>Visione del film in lingua inglese: <i>Pride and Prejudice</i>.</p>	<p>16</p>
<p><u>Victorian Age</u>: social and historical background. The Victorian compromise; social reforms, technological innovation, the communication revolution, the Empire.</p>	<p>8</p>

<p>The Victorian novel: A critical attitude towards Victorian society and its class conflicts.</p> <p>Charles Dickens (life and works). Focus on the text: <i>Great Expectations</i> , ‘I’ve made a gentleman on you!’ (pp. 215-207- Hiperlinks, Vol.2)</p> <p>The voice of women: Charlotte Brontë. Focus on the text: <i>Jane Eyre</i>, ‘Thornfield Hall (pp.215-217) and ‘The madwoman in the attic’ (pp.218-219- Hiperlinks, Vol. 2)</p> <p>Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> (plot and theme) Visione del film in lingua inglese: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>Victorian poetry: Alfred Tennyson (life and work). Focus on the text: ‘Ulysses’ (pp. 286-287) Approfondimento: Focus on Pavese’s ‘Ulisse’ (reading pp. 290-291)</p> <p>Introduction to the Victorian Theatre: George Bernard Shaw (life and works) Focus on the text: <i>Pygmalion</i> (pp. 330-332) Visione di alcune scene del film <i>My Fair Lady</i></p> <p>Two American Poets: nature and identity. Walt Whitman and Emily Dickinson.</p> <p>Walt Whitman (life and works): the road to democracy. Focus on the text: <i>Leaves of Grass</i>, ‘Song of myself’ (p.295) Emily Dickinson (life and works): the space of the human soul. Focus on the text: ‘I am nobody’ (from you tube)</p>	<p>20</p>
--	-----------

The Age of Modernism

Historical and social background: Introduction Edward VII; World War I; Women's conditions and the right to vote (pp.10-11; 16-19 -Hiperlinks, Vol. 3)
The Irish Question (pag. 197-198)

Modernism and the stilistic innovation in art. The interior monologue and the voyage *The stream of consciousness*: the influence of scientific and philosophical studies.

James Joyce and Virginia Woolf.

Visione di alcune scene del film *Metropolis* (you tube)

James Joyce (life and works), themes and narrative techniques: the stream of consciousness, the interior monologue, epiphany.

)

Focus on the text: from *Dubliners*, 'The Dead' (pp.60-61-Hiperlinks, Vol. 3).

The anti-hero in modern fiction.

Focus on the text : *Ulysses*, 'I was thinking so many things' (Molly's Monologue, p.66- Hiperlinks, Vol.3)

Visione di : *James Joyce's Dublin. The Ulysses Tour* (DVD

Virgina Woolf (life and works), themes and narrative techniques: the indirect interior monologue, moments of being.

Focus on the text from *Mrs. Dalloway* (extract 1, p.77; extract 2, p.80- Hiperlinks Vol. 3)

Approfondimento on *Mrs Dalloway* by professor Elaine Showalter

(<https://www.youtube.com/watch?v=QM-fyF7xFtk>)

Modernism in poetry: isolation and identity.

T.S. Eliot (life and works, pp. 152-154, - Hiperlinks, Vol.3).

Focus on the text: *The Wast Land*, 'The Burial of the dead' and 'What the thunder said' (pp.155 and 156- Hiperlinks, Vol.3)

A critic to a mass-media society: the dystopian novel.

George Orwell (life and works). Focus on the text *Nineteen Eighty-Four* , 'Big Brother is

watching you', page 129-131 – Hiperlinks, Vol 3) (to be completed + visione di sequenze da '1948') *

	*4 da svolgere entro la fine dell'anno
Esercitazioni e verifiche orali	8 ore + 4*

METODOLOGIE

Il metodo principale è stato di tipo induttivo-comunicativo con la lingua inglese come lingua veicolare al fine di incoraggiare e favorire il potenziamento sia delle capacità intuitive e di ascolto sia delle capacità espressive individuali. Gli studenti sono stati guidati nella lettura e comprensione dei passi scelti e sollecitati a riportare e sostenere quanto appreso attraverso lavori di coppia e/o di gruppo. La correzione degli elaborati è stata inoltre utilizzata per rivedere alcuni aspetti grammaticali e lessicali più diffusi sia a livello individuale sia collettivo.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati usati le antologie in adozione: Graeme Thomson / Silvia Maglioni; *Literary Hiperlinks*, (Vol 2 e Vol 3), Cideb Edizioni, 2009.

Uso della LIM per visioni di sequenze filmiche varie, interventi su alcuni autori ed opere, letture di testi poetici, e uso di dvd (personali o reperiti presso la biblioteca della scuola).

VERIFICHE

Le verifiche scritte, come momento di potenziamento delle capacità di sintesi e di espressione individuale, sono servite anche per familiarizzare gli studenti allo svolgimento della terza prova. A tale scopo sono stati adottati i quesiti, come da tipologia B, anche con l'utilizzo di dizionario monolingue. Le verifiche orali, come momento di potenziamento ed

incoraggiamento all'espressione, anche guidate per gli studenti più timidi, hanno in generale sondato sia la conoscenza dei testi sia gli autori ed il loro contesto.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

In generale la valutazione ha tenuto conto, rispetto ai livelli di partenza, sia del progresso raggiunto complessivamente nella competenza comunicativa (scritta ed orale), capacità di analisi e sintesi degli argomenti e/o dei testi, sia all'impegno regolare, interesse ed attenzione, frequenza e partecipazione attiva e al contributo al dialogo educativo.

La valutazione per le verifiche orali ha in genere seguito il seguente schema:

fino a 4/10: gravemente insufficiente: mancata acquisizione di nozioni, funzioni e contenuti; disinteresse, mancanza di studio ed impegno continuo a casa e a scuola, disattenzione e nessun contributo al dialogo educativo.

5/10: insufficiente: acquisizione parziale e/o imprecisa di nozioni, funzioni e contenuti; impegno, partecipazione, attenzione e contributo al dialogo educativo discontinui.

6/10: sufficiente: acquisizione limitata e talvolta imprecisa di nozioni, funzioni e contenuti; impegno, partecipazione, attenzione e contributo al dialogo educativo limitato ma più o meno regolare.

7/10: discreto: acquisizione di gran parte delle nozioni, funzioni e contenuti; impegno, partecipazione, attenzione e contributo al dialogo educativo regolari.

8/10: buono: acquisizione di nozioni, funzioni e contenuti; impegno, partecipazione, attenzione e contributo al dialogo educativo soddisfacenti e costanti

9/10: ottimo: acquisizione approfondita di nozioni, funzioni e contenuti; autonomia, impegno, partecipazione e attenzione attivi e costanti.

10/10: eccellente: acquisizione esaustiva e critica di nozioni, funzioni e contenuti; autonomia; impegno, partecipazione e attenzione attivi e costanti; approfondimenti e apporti personali.

Le simulazioni di terza prova sono state valutate in quindicesimi secondo la seguente griglia:

- a) Aderenza alla traccia proposta: assente:0; parziale:1; completa:2
- b) Correttezza e qualità delle informazioni: non viene data alcuna informazione: 0; informazioni e conoscenze gravemente scorrette e/o del tutto frammentarie: 1; informazioni scorrette e/o molto parziali: 2; informazioni imprecise e parziali: 3; informazioni fondamentali sostanzialmente corrette:4; tutte le informazioni sono corrette ed esaurienti:5
- c) Organizzazione del discorso in forma logica e coerente: inadeguata:1; complessivamente adeguata e logica:2; efficace:3

- d) Padronanza del linguaggio specifico e correttezza espositiva: gravemente carente con gravi improprietà che rendono difficile la comprensione:1; presenza di diffuse improprietà e di un registro linguistico incerto: 2; esposizione per lo più corretta ed appropriata seppur con qualche imprecisioni linguistiche: 3; Adeguata e con lessico appropriato:4; efficace con lessico appropriato e vario, esposizione chiara, logica e corretta: 5

Venezia 10/05 2018

Prof.ssa Anna Lombardo

MATERIA *Filosofia*

Prof. ssa Mariaserena Jannicelli

1. Situazione finale della classe:

Gli studenti di questa classe hanno seguito con discreto interesse gli argomenti della disciplina, accompagnato da viva partecipazione da parte di alcuni; l'applicazione è stata costante. I temi trattati sono stati oggetto di discussione e, a volte, sono serviti da stimolo per approfondimenti personali e collegamenti interdisciplinari. Alcuni studenti hanno partecipato alle Olimpiadi di Filosofia.

2. Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- a) Conoscenza e comprensione di alcuni tra gli autori più rilevanti e le maggiori correnti di pensiero dell'età contemporanea.
- b) Competenze: perfezionamento del linguaggio; perfezionamento delle capacità logiche e argomentative.
- c) Capacità di orientamento e connessione tra le problematiche affrontate; capacità di lettura guidata di un testo filosofico.

3. Contenuti disciplinari

Il programma si è concentrato sullo studio di autori e correnti dell'età contemporanea ritenuti significativi per la comprensione della nostra epoca.

La materia è stata trattata con il sostegno di qualche lettura, cercando di far emergere i collegamenti disciplinari e interdisciplinari.

Di seguito le Unità di Apprendimento; il programma dettagliato, alla data odierna in via di completamento, sarà allegato quanto prima, corredato dalle firme degli studenti

<i>Unità di apprendimento</i>	<i>Ore svolte</i>
(Conclusione argomenti classe IV)	2
Romanticismo e Idealismo.	8
Il sistema hegeliano	10
Materialismo e marxismo	13

Positivismo	3
Reazione antihegeliana e critica al razionalismo	8
La crisi della filosofia ottocentesca	10

Totale ore svolte calcolate al 11 maggio 2018: 54 comprensive delle verifiche

4. Metodi e strumenti E' stata usata prevalentemente la lezione frontale, accompagnata da letture e da discussione in classe.

5. Strumenti didattici utilizzati Libro di testo: N.Abbagnano, G.Fornero, L'Ideale e il Reale, voll. II e III, Paravia.

Fotocopie integrative.

6. Criteri di valutazione La valutazione ha preso in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi secondo i seguenti criteri concordati in sede di Dipartimento e riportati nel POF.

Descrittori per la valutazione
 conoscenza dei contenuti concettuali
 pertinenza del lessico
 formulazione delle argomentazioni
 capacità di effettuare contestualizzazioni
 capacità di condurre riferimenti interdisciplinari.

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE		
Voto	Giudizio	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'
1 - 2	Prova nulla	Lo studente non sa fornire alcun elemento positivo rispetto alle tematiche proposte.
3 - 4	Prova gravemente insufficiente	Lo studente ha una scarsa conoscenza dei contenuti, usa un lessico molto impreciso, formula argomentazioni frammentarie e/o sconnesse, non inquadra il tema proposto in alcun contesto; non enuclea le tesi argomentate nel testo analizzato, riconosce solo alcune

		parole-chiave ma non la loro funzione nel testo, non riconosce riferimenti interni o esterni.
5	Prova insufficiente	Lo studente ha una conoscenza puramente mnemonica dei concetti principali di un'unità didattica; usa un lessico approssimativo; formula argomentazioni poco coordinate, riconosce solo parzialmente i nessi con altre tematiche; enuclea impropriamente le tesi argomentate nel testo analizzato, riconosce solo alcune parole-chiave ma non la loro funzione nel testo, riconosce solo parzialmente riferimenti interni o esterni, ma non ne fornisce alcuno sviluppo.
6 - 6,5	Prova sufficiente	Lo studente riconosce e analizza correttamente i concetti principali di un'unità didattica; usa un lessico (generale e specifico) pertinente almeno nella maggior parte dei casi; formula argomentazioni coordinate con nessi logici almeno elementari; inquadra il tema nel pensiero dell'autore di riferimento; fornisce un riassunto del testo analizzato seguendo l'ordine espositivo seguito dal testo analizzato; riconosce alcune parole-chiave e alcune strutture argomentative; sa ricondurre elementi del testo alla tematica sviluppata altrove dal medesimo autore (riferimenti esterni)
7 - 7,5	Prova discreta	Lo studente riconosce e analizza anche concetti secondari; usa un lessico pertinente; formula argomentazioni articolate e concludenti; inquadra il tema nel pensiero dell'autore di riferimento e riconosce alcuni tratti dello sviluppo storico del tema; elabora una sintesi essenziale del contenuto del testo con una semplice selezione gerarchica degli elementi; riconosce molte parole-chiave e la struttura argomentativa e la sa estrapolare correttamente dal testo; inquadra correttamente il testo nello sviluppo generale della tematica affrontata

8 - 8,5	Prova buona	Lo studente riconosce e analizza anche concetti secondari; usa un lessico preciso; formula argomentazioni articolate e concludenti; inquadra criticamente il tema nel pensiero dell'autore di riferimento e riconosce molti tratti dello sviluppo storico del tema; elabora una sintesi esauriente e articolata del contenuto del testo; riconosce molte parole-chiave e la struttura argomentativa e le sa utilizzare efficacemente in fase espressiva; inquadra con sicurezza il testo nello sviluppo generale della tematica affrontata..
9 - 10	Prova ottima	Lo studente conosce e utilizza con sicurezza anche concetti secondari, usa un lessico ricercato, formula argomentazioni complesse e originali, conduce autonomamente riferimenti storici e interdisciplinari, sviluppa considerazioni critiche; conduce autonomamente analisi puntuali di testi e ne fa uso con precisione nello sviluppo delle proprie argomentazioni.

Per la valutazione di fine quadrimestre, si è tenuto conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione costruttiva al dialogo educativo.

7. Tipologia delle prove di verifica utilizzate

Le verifiche sono state sia orali sia scritte. Queste ultime sono state strutturate con 4 domande a risposta aperta a spazio delimitato.

Inoltre, le simulazioni della terza prova scritta dell'Esame di Stato, condotte sulla base della programmazione del Consiglio di classe, sono state utili ad una diagnosi del processo di apprendimento della disciplina.

Venezia, 15 maggio 2018

Prof. Mariaserena Jannicelli

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. ssa Mariaserena Jannicelli

1. Situazione della classe. Gli studenti di questa classe hanno dimostrato interesse per la disciplina, accompagnato da partecipazione costante al dialogo educativo; l'applicazione è stata seria e costante. Le tematiche disciplinari sono state oggetto di discussione e sono servite, a volte, da stimolo per approfondimenti personali e collegamenti interdisciplinari.

2. Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

a) Conoscenza e comprensione delle problematiche politiche, sociali, economiche e culturali dell'età contemporanea.

b) Competenze: perfezionamento dell'uso di concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; perfezionamento delle capacità espressive e argomentative.

c) Capacità di orientamento e connessione tra gli eventi; messa a fuoco delle interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscimento degli interessi in campo, delle determinazioni istituzionali, degli intrecci politici, sociali, culturali.

3. Contenuti disciplinari

Il programma si è concentrato in particolare sulla situazione italiana ed europea, in modo da aprire possibilità di collegamento e incontro con le altre discipline. La trattazione dei singoli argomenti è stata supportata da letture dirette delle fonti e integrata con lo studio delle principali posizioni critiche e con lo sviluppo di alcuni argomenti di educazione civica, in parallelo al contesto di riferimento. Il periodo iniziale del I quadrimestre è stato dedicato al recupero di argomenti dello scorso anno, indispensabili per la ricostruzione del quadro storico (10 ore). Inoltre, nel II quadrimestre, è stato svolto un modulo CLIL (8 ore) con il supporto della prof. di Inglese Stefania Rizzo sul tema della persecuzione degli Ebrei sotto il Nazismo.

Di seguito le Unità di Apprendimento; il programma dettagliato, alla data odierna in via di completamento, sarà allegato quanto prima, corredato dalle firme degli studenti.

<i>Unità di apprendimento</i>	<i>Ore svolte</i>
(Recupero argomenti classe IV)	(9)
L'età dell'imperialismo	8

Equilibri e contraddizioni del primo Novecento	6
La prima guerra mondiale	7
Democrazie e totalitarismi	14 + 8
La seconda guerra mondiale	10
Il dopoguerra e la Guerra Fredda	8

Totale ore svolte calcolate al 11 maggio 2018: 62 comprensive delle verifiche e delle discussioni su argomenti di attualità

4. Metodi e strumenti. E' stata usata prevalentemente la lezione frontale, affiancata da letture e seguita da discussione in classe.

5. Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo: A.De Bernardi, S.Guarracino, Epoche, voll.2 e 3, B.Mondadori.

- Fotocopie integrative di documenti e storiografia.

- Filmati e schematizzazioni.

Nel corso del Triennio la classe ha partecipato a diversi incontri con studiosi e testimoni di storia contemporanea e attualità.

Per la Giornata della Memoria:

Visita guidata alla mostra *In Memoriam. AktionT4*, negli spazi espositivi di Ca'Foscari Zattere.

Visita guidata da 2 studentesse della classe alla mostra *Ascari e Schiavoni, Il razzismo coloniale e Venezia*

Lectio Magistralis del prof. Simon Levis Sullam: *Gli Italiani di fronte alle leggi razziali e alla Shoah*

Per il centenario della Prima guerra mondiale:

Visita alla mostra *Venezia, La carità colpita*, sul bombardamento austriaco di Venezia del 1917.

Incontro sul tema *Francobolli di guerra*, a cura dell'Associazione Filatelica Veneziana.

Per l'educazione alla cittadinanza:

Incontro su *Educazione alla legalità e al rispetto delle regole*, a cura del Consiglio degli Avvocati della Camera Penale di Venezia

Nell'ambito del progetto di Educazione alle differenze:

Proiezione film *Il Diritto di contare*

Spettacolo al teatro Goldoni sulla violenza di genere *Cambiamo camicia*

6. Criteri di valutazione La valutazione ha preso in considerazione il grado di raggiungimento degli obiettivi secondo i seguenti criteri concordati in sede di Dipartimento e riportati nel POF.

Descrittori per la valutazione

- conoscenza delle nozioni (fenomeni/eventi/personaggi)
- pertinenza del lessico
- ordinamento dei dati
- capacità di effettuare contestualizzazioni
- capacità di condurre riferimenti interdisciplinari.

<i>INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE</i>		
Voto	Giudizio	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITA'
1 - 2	Prova nulla	Lo studente non sa fornire alcun elemento positivo rispetto alle tematiche proposte.
3 - 4	Prova gravemente insufficiente	Lo studente ha una scarsa conoscenza dei contenuti, usa un lessico molto impreciso, formula argomentazioni frammentarie e/o sconnesse, non inquadra il tema proposto in alcun contesto; non enuclea le tesi argomentate nel testo analizzato, riconosce solo alcune parole-chiave ma non la loro funzione nel testo, non riconosce riferimenti interni o esterni.
5	Prova insufficiente	Lo studente ha una conoscenza puramente mnemonica dei concetti principali di un'unità didattica; usa un lessico approssimativo; formula argomentazioni poco coordinate, riconosce solo parzialmente i nessi con altre tematiche; enuclea impropriamente le tesi argomentate nel testo analizzato, riconosce solo alcune parole-chiave ma non la loro funzione nel testo, riconosce solo parzialmente riferimenti interni o esterni, ma non ne fornisce alcuno sviluppo.

6 - 6,5	Prova sufficiente	Lo studente riconosce e analizza correttamente i concetti principali di un'unità didattica; usa un lessico (generale e specifico) pertinente almeno nella maggior parte dei casi; formula argomentazioni coordinate con nessi logici almeno elementari; inquadra il tema nel pensiero dell'autore di riferimento; fornisce un riassunto del testo analizzato seguendo l'ordine espositivo seguito dal testo analizzato; riconosce alcune parole-chiave e alcune strutture argomentative; sa ricondurre elementi del testo alla tematica sviluppata altrove dal medesimo autore (riferimenti esterni)
7 - 7,5	Prova discreta	Lo studente riconosce e analizza anche concetti secondari; usa un lessico pertinente; formula argomentazioni articolate e concludenti; inquadra il tema nel pensiero dell'autore di riferimento e riconosce alcuni tratti dello sviluppo storico del tema; elabora una sintesi essenziale del contenuto del testo con una semplice selezione gerarchica degli elementi; riconosce molte parole-chiave e la struttura argomentativa e la sa estrapolare correttamente dal testo; inquadra correttamente il testo nello sviluppo generale della tematica affrontata
8 - 8,5	Prova buona	Lo studente riconosce e analizza anche concetti secondari; usa un lessico preciso; formula argomentazioni articolate e concludenti; inquadra criticamente il tema nel pensiero dell'autore di riferimento e riconosce molti tratti dello sviluppo storico del tema; elabora una sintesi esauriente e articolata del contenuto del testo; riconosce molte parole-chiave e la struttura argomentativa e le sa utilizzare efficacemente in fase espressiva; inquadra con sicurezza il testo nello sviluppo generale della tematica affrontata..
9 - 10	Prova ottima	Lo studente conosce e utilizza con sicurezza anche concetti secondari, usa un lessico ricercato, formula argomentazioni complesse e originali, conduce autonomamente riferimenti storici e interdisciplinari, sviluppa considerazioni critiche; conduce autonomamente analisi puntuali di testi e ne fa uso con precisione nello sviluppo delle proprie argomentazioni.

Per la valutazione di fine quadrimestre, si è tenuto conto anche dell'interesse dimostrato e della partecipazione costruttiva al dialogo educativo.

7. Tipologia delle prove di verifica utilizzate

Le verifiche sono state sia orali sia scritte. Queste ultime sono state strutturate con 4 domande a risposta aperta a spazio delimitato.

Inoltre, le simulazioni della terza prova scritta dell'Esame di Stato, condotte sulla base della programmazione del Consiglio di classe, sono state utili ad una diagnosi del processo di apprendimento della disciplina.

Venezia, 15 maggio 2018

Prof. Mariaserena Jannicelli

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof. ssa Garbuggio Maria Luisa

Situazione finale della classe:

Nel complesso l'insieme degli studenti ha dimostrato di aver raggiunto risultati da sufficienti ad ottimi. Spicca un esiguo numero di allievi che mantiene sempre in tutte le prove valutazioni eccellenti dimostrando vera attitudine verso la materia. Un esiguo numero di studenti fatica ancora, in particolare nella fase applicativa.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- Concetto di limite: definizioni e teoremi relativi, calcolo di limiti e applicazione negli studi di funzione, studio della continuità e discontinuità di una funzione, asintoti per una funzione e primo abbozzo di un grafico.
- Concetto di derivata: suo significato geometrico, teoremi relativi, studio della derivabilità di una funzione punti angolosi, di cuspidi, flessi a tangente verticale, applicazioni negli studi di funzione risoluzione di problemi di massimo e minimo studio della derivata seconda di una funzione (concavità e convessità flessi orizzontali ed obliqui) grafico di una funzione.
- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: dimostrazione di alcuni dei più importanti teoremi verifica della loro applicazione per alcune funzioni.
- Ricerca della soluzione approssimata di una equazione
- L'integrazione indefinita e definita: metodi elementari di integrazione indefinita, integrali definiti (calcolo di aree), cenni sugli integrali impropri. Determinazione di volumi di solidi di rotazione e non- Integrazione numerica.
- Risoluzione di equazioni differenziali a variabili separabili e del I° ordine.
- Completamento del calcolo delle probabilità con il teorema di Bayes- Se si riesce dopo il 12 maggio si faranno cenni di geometria analitica nello spazio

COMPETENZE E CAPACITA'

Gli studenti sono in grado di operare con il simbolismo matematico utilizzando regole, formule e metodi acquisiti come da programma affrontando situazioni problematiche che spaziano all'interno degli argomenti del triennio. L'obiettivo principale che mi sono

prefissata di far raggiungere alla maggior parte possibile di studenti è quello non solo di saper risolvere problemi, ma anche di acquisire capacità di astrazione e formalizzazione.

La comunicazione scritta ed orale deve evitare ogni ambiguità per non cadere in errate o inesatte interpretazioni. La maggior parte degli allievi deve essere in grado di scegliere, tra le proprie conoscenze, il metodo più adeguato per affrontare la problematica che gli viene sottoposta.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

Completamento del calcolo delle probabilità	ore 5
Limiti, loro calcolo ed applicazione alle funzioni	ore 30
Principali concetti del calcolo infinitesimale	ore 28
Il concetto di derivata, teoremi ed applicazioni	ore 20
Ricerca della soluzione approssimata di una equazione	ore 5
L'integrazione indefinita, definita e numerica	ore 20
Risoluzione di equazioni differenziali	ore 8

(Parte del calcolo delle probabilità calcolo di volumi e le equazioni differenziali sono da svolgere dopo il 12 maggio)

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2017 h 120; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche).

METODOLOGIE:

Ogni argomento affrontato, è stato da me spiegato tramite lezione frontale o lezione partecipata, partendo o dalla teoria o da situazioni problematiche pratiche (esercizi o problemi) utilizzando sempre il testo in adozione. Sono state affrontate anche alcune prove riguardanti i precedenti esami di stato.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo :Matematica blu Vol.5 Bergamini, Trifone,Barozzi- ed. Zanichelli

VERIFICHE:

Sono state effettuate verifiche scritte di due ore contenenti esercizi o problemi di vario tipo.

Qualche studente ha voluto sottoporsi a prove orali per recuperare l'insufficienza avuta nello scritto o per migliorare la valutazione. Verrà effettuata alla fine di maggio una simulazione di II prova di cinque ore.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Scheda valutazione prova scritta o orale durante l'anno (Matematica)

Criteri:

1. Saper affrontare la risoluzione sia di problemi sia di quesiti
2. Conoscenza degli ambiti matematici proposti all'interno dei problemi e dei quesiti scelti.
3. Competenze analitiche
4. Capacità di impostare percorsi risolutivi e di scegliere impostazioni più o meno funzionali o ottimali
5. Capacità di portare a termine un proprio percorso risolutivo, dimostrando all'interno di esso completezza di trattazione
6. Organizzazione e precisione espositiva

Griglia di valutazione:

Fascia	Descrizione	Punti/15
1	Prova <i>nulla</i> .	1
2	Prova con <i>assenza pressoché totale di percorsi di risoluzione</i> e/o di un qualche sviluppo analitico.	da 2 a 4
3	Prova <i>decisamente insufficiente</i> con consistenti limiti nell'organizzazione dei percorsi risolutivi.	da 5 a 7
4	Prova <i>non sufficiente</i> , che rivela competenze analitiche limitate e difficoltà di dare compiutezza al proprio percorso risolutivo.	da 8 a 9

5	Prova che rivela <i>competenze sufficienti</i> sia di tipo analitico, sia espositivo e che dimostra capacità di portare a termine un proprio percorso risolutivo, anche se non tutti gli aspetti dei problemi vengono affrontati e risolti.	da 10 a 11
6	Prova <i>discreta</i> , in cui si portano a termine i percorsi risolutivi con sicurezza analitica e competenza espositiva.	12
7	Prova <i>buona</i> , che dimostra, oltre a sicure competenze analitiche, correttezza formale e coerenza di trattazione.	13
8	Prova <i>ottima / eccellente</i> , che dimostra oltre a sicure competenze analitiche, correttezza formale, coerenza di trattazione e scelta ragionata dei percorsi risolutivi.	da 14 a 15

Punteggio proposto _____/15

Punteggio assegnato _____/15

6) Tipologia prove:

Sono state effettuate verifiche scritte di due ore contenenti esercizi o problemi di vario tipo. Qualche studente ha voluto sottoporsi a prove orali per recuperare l'insufficienza avuta nello scritto o per migliorare la valutazione. Verrà effettuata alla fine di maggio una simulazione di II prova di cinque ore.

Venezia 15/05/2018

Prof. ssa Maria Luisa Garbuggio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. ssa Maria Luisa Garbuggio

Situazione finale della classe:

Il livello raggiunto a fine anno risulta abbastanza eterogeneo con pochi studenti che raggiungono ottimi risultati, una maggioranza che si attesta sul discreto e sufficiente ed un piccolo gruppo che dimostra delle difficoltà. In generale risulta sempre difficile per la maggioranza degli studenti utilizzare un linguaggio adeguato sia allo scritto che all'orale.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

-E' stata ripresa la definizione di corrente elettrica, le leggi di Ohm ed i circuiti RC ed è stato fatto un cenno al passaggio della corrente nei liquidi e gas.

-E' stato svolto l'argomento campo magnetico con le sue caratteristiche, le interazioni tra magneti e correnti, la legge di Ampere (forza tra due fili percorsi da corrente), il campo magnetico prodotto da un filo, spira e solenoide percorsi da corrente. Il teorema di Gauss per il magnetismo e quello della circuitazione di Ampere. La forza di Lorentz. Le proprietà magnetiche della materia.

-L'induzione elettromagnetica: corrente indotta, legge di Faraday-Neumann e legge di Faraday-Lenz. Mutua induzione ed autoinduzione. I circuiti RL. Cenni sui circuiti a corrente alternata.

-Le onde elettromagnetiche, propagazione e velocità. Le equazioni di Maxwell. Energia immagazzinata dal campo elettromagnetico. Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche.

-Lo spazio-tempo relativistico di Einstein. Le trasformazioni di Lorentz. I postulati di Einstein della relatività ristretta. La composizione relativistica delle velocità. Il matrimonio relativistico tra spazio e tempo. Il concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi e il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. Lo spazio-temporale di Minkowski.

-La massa relativistica e la quantità di moto. L'equivalenza massa-energia. L'invarianza energia-quantità di moto. La conservazione massa-energia.

COMPETENZE E CAPACITA':

Tutti gli argomenti trattati sono stati accompagnati da esercizi presi sempre dal testo in adozione che gli studenti dovevano essere in grado di eseguire tranne la trattazione dell'ultima parte (la meccanica quantistica) che è stata affrontata solo in modo teorico. Gli studenti devono essere in grado di relazionare gli argomenti svolti dimostrando capacità di astrazione e di formalizzazione utilizzando se lo ritengono opportuno esempi dati dal testo.

Si fa notare che spesso la formalizzazione scritta risulta più difficoltosa.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

Correnti elettriche e loro leggi	ore	10
Magnetismo	ore	19
Elettromagnetismo	ore	14
Onde elettromagnetiche	ore	11
Spazio –tempo relativistico	ore	13
Massa-energia relativistica	ore	8
Cinematica e dinamica relativistica	ore	8

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2017 h 86; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

METODOLOGIE:

Tutti gli argomenti affrontati, sono stati spiegati alla classe tramite lezione frontale o lezione partecipata dando spazio non solo allo sviluppo della teoria ma descrivendo, con l'aiuto del testo anche semplici esperienze utili per la comprensione di alcuni fenomeni. Nella trattazione dei vari argomenti è stato utilizzato il testo in adozione.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo : Fisica! pensare l'Universo Vol.4-5 -Caforio. Ferilli ed. Le Monnier

VERIFICHE:

Sono state effettuate verifiche scritte di un'ora con semplici esercizi o con domande di teoria.

Questa materia è stata oggetto della terza prova nelle tre simulazioni fatte durante l'anno, si è trattato di prove con quesiti a risposta sintetica di tipologia B, su argomenti trattati durante le ore di lezione. Qualche studente ha voluto sottoporsi a prove orali per recuperare l'insufficienza avuta nello scritto o in terza prova o per migliorare la valutazione.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sia per le verifiche scritte che orali:

1. aderenza alla traccia,
2. conoscenza delle tematiche proposte,
3. capacità di focalizzazione e/o di analisi,
4. precisione e funzionalità dell'esposizione.

Griglia di valutazione:

Fascia	Descrizione	Punti .../15
1	Prova <i>nulla</i> .	1
2	Prova <i>con assenza pressoché totale di elaborazione</i> e/o di elementi significativi per la valutazione.	da 2 a 4
3	Prova <i>decisamente insufficiente</i> con consistenti limiti nell'organizzazione delle risposte ai quesiti. Le risposte elaborate evidenziano conoscenze frammentarie e superficiali esposte in modo impreciso e approssimato, senza utilizzare i linguaggi specifici delle discipline coinvolte.	da 5 a 7
4	Prova <i>non sufficiente</i> , che rivela capacità di focalizzazione e/o di analisi limitate e difficoltà di dare compiutezza sintetica alla propria trattazione. Le risposte vengono elaborate con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.	da 8 a 9
5	Prova che rivela <i>sufficienti capacità</i> di focalizzazione e/o di analisi. Le risposte vengono elaborate in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.	da 10 a 11

6	Prova <i>discreta</i> , che dimostra una certa capacità sia di focalizzazione e/o di analisi, sia di sintesi. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico, sostanzialmente corretto.	12
7	Prova <i>buona</i> che dimostra soddisfacenti capacità di focalizzazione e/o di analisi. Viene data una buona compiutezza sintetica alla trattazione. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico corretto.	13
8	Prova <i>ottima/eccellente</i> che dimostra ottime capacità di focalizzazione e/o di analisi. L'ottima compiutezza sintetica della trattazione evidenzia una scelta ragionata e mirata dei dati e dei concetti presentati. Le risposte vengono elaborate con un linguaggio specifico corretto, ben appropriato e sicuramente funzionale.	da 14 a 15

Venezia 15/05/2018

Prof. ssa Maria Luisa Garbuggio

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze*

Prof. Giovanni Leotta

Situazione finale della classe:

Il livello raggiunto dalla classe nella disciplina è piuttosto eterogeneo: alcuni hanno raggiunto un livello eccellente mentre qualcuno mostra qualche difficoltà in certi argomenti. Il livello di attenzione in classe è abbastanza buono e costante con interventi e domande stimolanti durante la spiegazione.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Ho seguito questa classe dalla terza ed ho potuto sviluppare un approccio storico allo sviluppo dei concetti principali della disciplina privilegiando spesso la parte relativa alla chimica. Per quanto riguarda il programma svolto quest'anno nella trattazione della chimica organica l'approccio è stato piuttosto discorsivo trattando gli idrocarburi ed i loro derivati. Riguardo alla biochimica la programmazione ha privilegiato un ripasso ed approfondimento relativo alle macromolecole organiche seguito dalla trattazione del metabolismo dei carboidrati in maniera tale da avere un quadro abbastanza completo di una via metabolica. Riguardo alle Scienze della Terra è stato privilegiato un approccio ad ampio spettro sulla geodinamica concentrandosi però sulle rocce magmatiche e sulla sismica e vulcanologia. Tali argomenti sono stati contestualizzati nella situazione italiana. La scelta ha portato a trascurare i processi sedimentari e metamorfici. Una parte del magmatismo e della sismica è servita come spunto per individuare metodi di indagine sulla struttura profonda della Terra. Scelte dettate dal tempo e dalle problematiche cui si accennava precedentemente hanno portato a trascurare gli aspetti legati alle biotecnologie.

COMPETENZE:

Gli argomenti trattati sono stati svolti nell'ottica di trasmettere agli allievi alcune competenze relative al problem solving ed ai collegamenti con altre discipline scientifiche e dove possibile anche umanistiche.

CAPACITA':

Nella parte relativa alla Chimica Organica ciascun allievo ha preparato una presentazione in Power Point relativa ad un composto organico a sua scelta in modo tale da migliorare le

proprie capacità di reperire informazioni su Internet in modo critico. Nelle Scienze della Terra sono state sviluppate le capacità relative alla visione unitaria dei vari processi analizzati ed è stato suggerito agli alunni di approfondire la conoscenza di un vulcano oppure di un particolare evento vulcanico in modo da sfruttare al meglio le conoscenze da loro acquisite durante il soggiorno (in quarta) alle Isole Eolie inserito in un progetto valido per l'alternanza scuola - lavoro.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2017 67 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Riguardo alla Chimica Organica sono stati trattati gli argomenti relativi agli idrocarburi ed ai loro derivati (Alogenuri alchilici, Alcoli eteri e fenoli, Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici, Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali, Ammine, Polimeri). Riguardo alla Biochimica sono stati affrontati i capitoli relativi alle biomolecole, all'energia e gli enzimi, al metabolismo energetico (glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare, altri destini del glucosio). Relativamente alle Scienze della Terra sono stati trattati gli argomenti relativi alla struttura della Terra ed alle metodologie adottate per lo studio della parte più profonda del pianeta stesso; la classificazione delle rocce magmatiche nel quadro della genesi ed evoluzione dei magmi; i fenomeni relativi ai vulcani ed ai terremoti. Per quanto riguarda la descrizione dettagliata degli argomenti svolti nel corso dell'anno si rimanda al programma dettagliato allegato e firmato dagli allievi.

METODOLOGIE:

L'approccio metodologico ha privilegiato la lezione frontale con l'ausilio della Lim e di contenuti multimediali spesso presi da siti delle Università italiane e straniere.

MATERIALI DIDATTICI:

I testi adottati ed utilizzati sono stati i seguenti: Sadava David / Hillis M David / Posca V/ et all. Carbonio (II), Gli Enzimi, Il Dna / Chimica Organica, Biochimica E Biotecnologie. Bosellini A. Scienze della Terra (Le) - vol b / minerali, rocce, vulcani, terremoti. Bosellini A. Scienze della Terra (Le) - volume c+d / atmosfera, fen. meteo, geomorf. climatica + tettonica placche. Relativamente alla parte di Scienze della Terra sono state utilizzate alcune dispense tratte da Internet che verranno elencate nel programma dettagliato allegato e firmato dagli allievi.

VERIFICHE:

Durante l'anno agli allievi sono state somministrate in totale sei prove scritte di cui tre relative alla simulazione di terza prova (tipologia B). Inoltre è stata valutata la presentazione svolta dagli studenti su un composto organico a loro scelta e la relazione su un vulcano o un evento vulcanico. Per esigenze temporali sono state privilegiate le valutazioni scritte ma ciò non ha impedito di valutare positivamente la partecipazione al dialogo educativo da parte di alcuni studenti.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Nella valutazione degli alunni sono stati seguiti i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e allegati alla parte generale del documento di classe e i seguenti parametri:

- conoscenza e utilizzo appropriato dei termini specifici;
- corretta comprensione dei fenomeni e dei concetti trattati;
- capacità di analisi, sintesi, correlazione nell'esposizione dei contenuti appresi; eventuale contributo individuale dello studente alla lezione; costanza nell'interesse, nella partecipazione e nell'impegno.

Si riporta quindi la griglia di valutazione adottata nel corso dell'anno: Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte.

Prova nulla 1-2

Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Molto negativo 3

Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative.

Gravemente insufficiente 4

Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici.

Insufficiente 5

Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento.

Sufficiente 6

Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile.

Discreto 7

Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale.

Buono 8

Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico.

Ottimo 9

Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.

Eccellente 10

Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla

trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente.

Venezia 15/05/2017

Prof. Giovanni Leotta

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: *Disegno e Storia dell'arte*

Prof. Emilio Meneghetti

Situazione finale della classe:

composta da ventuno studenti si è complessivamente dimostrata, nel corso del triennio, interessata allo studio della Storia dell'Arte e partecipe all'attività scolastica. Buona e, complessivamente, regolare la frequenza alle lezioni. Medio il livello complessivo del profitto. Purtroppo, un minuscolo gruppo di studenti ha dimostrato una preoccupante propensione alla distrazione e al disimpegno che, talvolta, ha ostacolato il regolare svolgimento delle lezioni. Per contro, un altro e ben più nutrito gruppo si è dimostrato interessato e partecipe, raggiungendo buoni e, talvolta, ottimi risultati.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

- L'evolversi del linguaggio artistico dal Rinascimento Maturo al Tardo-Barocco
- L'evolversi del linguaggio artistico dalla crisi del lessico classico al Moderno europeo

COMPETENZE:

- Connettere e relazionare le conoscenze al quadro generale avendo chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica e culturale in cui sono state prodotte.
- Saper leggere e decodificare un'opera d'arte (architettura, pittura e scultura).
- Comprendere il valore del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni.
- Individuare le principali caratteristiche storiche e culturali di un'opera conosciuta.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

<i>Unità di apprendimento</i>	<i>Ore svolte</i>
<u>Il Settecento:</u> <ul style="list-style-type: none">· Venezia dal Tiepolo al Longhi· il Vedutismo (Canaletto, Guardi)· il Tardo Barocco	4

<u>La crisi del linguaggio classico :</u> <ul style="list-style-type: none"> · il Neoclassicismo · il Romanticismo · la Rivoluzione Industriale 	10
<u>La seconda metà dell'Ottocento:</u> <ul style="list-style-type: none"> · il Realismo · i macchiaioli · l'Impressionismo · il Post-Impressionismo 	15
<u>L'Europa tra Ottocento e Novecento:</u> <ul style="list-style-type: none"> · la nuova architettura del ferro in Europa · il Modernismo 	5
8 <u>Il Novecento:</u> <ul style="list-style-type: none"> · le avanguardie (Cubismo, Espressionismo, Futurismo, Surrealismo) · l'architettura razionalista 	15

49 ore di insegnamento effettive al 11/05/2017

METODOLOGIE:

Il lavoro in classe si è svolto prevalentemente attraverso lezioni frontali articolate, però, in modo da stimolare la partecipazione degli studenti, sia individualmente sia in rapporto al gruppo classe. Inoltre, le visite ai musei veneziani e quelle effettuate nel corso delle uscite didattiche, sono parte integrante della programmazione disciplinare. Esse favoriscono la conoscenza diretta dell'opera d'arte, consentendo un diretto contatto con il patrimonio culturale e artistico, indispensabile per apprezzarlo e, quindi, difenderlo.

MATERIALI DIDATTICI:

Testo adottato: *Itinerario nell'arte*, voll. 4° e 5°, di G. Cricco - F. P. Di Teodoro, versione gialla, Zanichelli.

VERIFICHE:

a causa dell'esiguità del tempo disponibile si è fatto ricorso, in prevalenza, a prove di tipo strutturato, limitando le verifiche orali ai casi di recupero individuale.

Sono state somministrate una prova nel primo quadrimestre e due nel secondo, una terza è programmata per la fine di maggio. Inoltre, è stata effettuata una simulazione di Terza prova, nel primo quadrimestre, con due quesiti di Storia dell'arte.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

- conoscenze acquisite,
- continuità dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione,
- progressi conseguiti.

Venezia 15/05/2018

Prof. Emilio Meneghetti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze Motorie*

Prof. ssa Elisabetta Degan

Situazione finale della classe:

La classe è riuscita a lavorare in armonia, dimostrando buona disponibilità, applicazione regolare e partecipazione attiva verso qualsiasi tipo di attività proposta.

Gran parte della classe è riuscita ad unire la pratica delle tecniche di utilizzo del corpo con conoscenze di norme e principi scientifici .

Tutti sono in grado di lavorare e collaborare in modo corretto.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Gli studenti sono in grado di riconoscere e individuare, nei diversi contesti, la presenza delle varie Capacità Condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità) e Coordinative (reazione, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, ritmo, coordinazione oculo-motoria....).

Vi è una buona capacità di applicazione delle diverse metodologie di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive a vari livelli e per creare dei piani di allenamento.

Conoscono e descrivono le qualità motorie e le loro caratteristiche, conoscono i movimenti fondamentali, come si eseguono e come si migliorano.

Riescono ad individuare le varie fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, parte centrale, defaticamento.

Riconoscono i meccanismi energetici utilizzati nelle diverse discipline sportive ed in particolare conoscono i metodi per l'allenamento della forza.

La maggior parte degli studenti è in grado di orientarsi correttamente riguardo alle problematiche collegate alla prevenzione e tutela della salute del corpo umano.

Possiedono le conoscenze per interpretare ed analizzare il fenomeno sportivo del doping.

Conoscono le possibilità di azione dei diversi distretti muscolari, nonché molti e diversi esercizi specifici.

Conoscono la tecnica, i regolamenti e diverse strategie di gioco, degli sport di squadra e individuali trattati nel quinquennio.

COMPETENZE:

Gli studenti sono in grado di:

collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile; rispettare le regole e applicarle nei giochi sportivi in modo consapevole, controllare le emozioni affrontando il confronto agonistico in modo eticamente corretto, facendo propri comportamenti di correttezza e di fair-play.

Svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici .

Adottare atteggiamenti e comportamenti volti ad assicurare la propria ed altrui sicurezza in varie situazioni e contesti (palestra, casa, strada).

Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi; saper trasferire le varie abilità della disciplina in altri contesti della vita.

Orientarsi in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.

Assumere scelte e comportamenti adeguati, riguardo lo stile di vita, per la tutela della propria salute e del benessere psicofisico in riferimento all'alimentazione, all'igiene e alla salvaguardia dall'uso di sostanze illecite.

CAPACITA':

Gli studenti sono in grado di:

Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.

Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.

Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

Utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi.

Distinguere e variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; auto-valutazione.

Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

(ore di insegnamento effettive al 11/05/2017 42 h; le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

MODULI

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Contenuti:

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali ed in particolare della resistenza aerobica, della velocità, della mobilità articolare, del potenziamento muscolare.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica generale e l'integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici .
- Questi obiettivi sono stati raggiunti per mezzo di attività di corsa lenta e prolungata, attività di pre-atletismo generale, andature preatletiche, esercizi a carico naturale e di opposizione, esercizi di equilibrio sul posto e in movimento, a corpo libero e con

attrezzi, esercizi di rinforzo e recupero della coordinazione oculo manuale, della motricità di base, anche attraverso l'utilizzazione specifica e di riporto di grandi e piccoli attrezzi con esercizi di giocoleria; giochi sportivi.

Lo sport, le regole e il fair play

Contenuti:

Illustrazione delle regole dei giochi e delle specialità sportive affrontate, nonché dei relativi comportamenti di correttezza e di "fair play". Progressioni didattiche ai fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Pallamano
- Calcetto
- Tennis tavolo

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Attività per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico

Contenuti:

- Le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra
- Meccanismi energetici: lavoro anaerobico lattacido, lavoro aerobico).
- Il doping e le classi di sostanze vietate.
- L'allenamento della forza

METODOLOGIE:

E' stato utilizzato prevalentemente il tipo di lezione frontale. E' sempre stato chiarito e reso comprensibile, soprattutto nelle finalità, il lavoro svolto. Pertanto tutte le lezioni sono sempre state supportate da numerose spiegazioni verbali. Le attività sono state svolte sia individualmente, che per gruppi di lavoro.

Per l'acquisizione di schemi motori nuovi, a volte è stata utilizzata la scomposizione analitica delle varie fasi, la sintesi ed infine è stata favorita l'applicazione in situazioni specifiche, in altre situazioni è stato presentato il gesto in forma globale per arrivare poi al particolare, dal semplice al complesso.

Ogni attività ha sempre ricercato il coinvolgimento di tutti gli allievi.

L'apprendimento motorio è avvenuto per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e attraverso un apprendimento analitico mediante l'immagine di un modello.

Attraverso ulteriori spiegazioni individualizzate e/o esercizi specifici, sono stati aiutati gli alunni che presentavano delle difficoltà in alcune attività

MATERIALI DIDATTICI:

Sono stati utilizzati attrezzi di uso comune presenti nella palestra relativamente sia ai grandi che piccoli attrezzi, ma anche strumenti e ausili didattici come lavagne multimediali, filmati, riviste specializzate

VERIFICHE:

Per le verifiche pratiche sono stati utilizzati test, con parametri distinti per maschi e femmine, i quali con la misurazione hanno permesso un apprezzamento qualitativo/quantitativo dei livelli di capacità, abilità e del grado di apprendimento degli studenti, osservazioni sistematiche durante il lavoro e prove pratiche specifiche.

Per la parte teorica prove scritte composte da questionari a risposta multipla e aperta.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

I criteri di valutazione, stabiliti in anticipo e uguali per tutti, hanno avuto l'obiettivo di rendere oggettiva la valutazione anche se basata sull'osservazione.

Sono stati tenuti in considerazione gli aspetti migliorativi, gli aspetti relazionali e socializzanti. Sono stati, infatti, considerati i miglioramenti dai livelli di partenza, la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno e l'interesse dimostrati durante le lezioni, la frequenza e partecipazione effettiva (comprese assenze e giustificazioni), la serietà nello svolgimento del lavoro, l'atteggiamento collaborativo e costruttivo verso l'insegnante e il gruppo classe, il rispetto delle regole, delle strutture e del materiale utilizzato.

Venezia 15/05/2018

Prof. ssa Elisabetta Degan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA **IRC**

Prof. Michele Darisi

Si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica 9 studenti:

Il gruppo fin dalla terza si è dimostrato interessato alle tematiche proposte, anche se la partecipazione al dialogo educativo risultava modesta; l’attenzione molto buona e costante, ma solamente pochi studenti si lasciavano coinvolgere con domande o richieste d’approfondimento. Nel corso del triennio la partecipazione di tutti è migliorata, e nell’ultimo anno gli studenti hanno dimostrato una buona capacità critica, interagendo anche con contenuti assimilati in altre discipline.

CONTENUTI

- Il tema biblico dell’idolatria: “Ma Dio non è così”, presentazione del libro e lettura di alcune pagine; una ricerca di psicologia della religione sulle immagini demoniache di Dio. Come si sviluppa l’immagine di Dio nel bambino.
- La ricerca di Dio, l’esperienza di Dio, l’ateismo. I volti di Dio, le religioni, Gesù il volto del Padre. Teologia apofatica, San Tommaso e l’analogia.
- Visione del film “*Joyeux Noël*”: *la figura di Benedetto XV e la prima guerra mondiale*
- Religione - ragione; una questione di metodo: realismo, ragionevolezza, moralità. Seguire ciò che accade, la realtà ci è amica. l’esempio della vita di don Gnocchi.
- Il tema della ragione nel Magistero di Papa Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI: l’enciclica *Fide set Ratio* e la lectio di Ratisbona. Allargare la ragione. Alcuni accenni all’enciclica *Lumen Fidei*. La Chiesa e la modernità dal Concilio Vaticano II.
- La dottrina sociale della Chiesa; breve excursus storico e attualità delle questioni poste seguendo il testo di Luigi Negri “Per un umanesimo del terzo millennio”.
- “Solo lo stupore conosce” un antologia di testi di grandi scienziati sul tema del Mistero, curata da M. Bersanelli
- Il tema degli affetti. Per comprendere il fenomeno religioso occorre partire da sé. L’io in azione. L’amicizia e il rapporto uomo – donna. Il Cantico dei Cantici, il rapporto uomo-donna ad immagine del rapporto Dio-uomo. L’immagine del fidanzamento nei profeti... Ezechiele e la speranza. Il matrimonio nelle religioni e nella società civile. Il romanzo “Fine di una storia” di G. Greene. La libertà dell’uomo e il disegno di Dio sulla storia. Affettività e realtà, l’amore e la conoscenza nei personaggi del romanzo. Il miracolo e la categoria del possibile. Il matrimonio cristiano: come si è posto nella storia, Chiesa e sessualità nel libro “Una sola carne” di M. Pelaja e L. Scaraffia.

- Ripresa del tema vocazionale in prospettiva della scelta universitaria. Quale criterio per scegliere la facoltà?

Totale ore di lezione: 22 (al 15 maggio).

METODOLOGIE

Le lezioni sono state suddivise in unità didattiche da 2 - 3 ore ciascuna

Generalmente nella prima ora presentavo il tema, descrivendo sommariamente il percorso che avremmo seguito, coinvolgendo gli studenti nel far emergere i loro interessi.

Le ore rimanenti erano divise in lezione frontale con approfondimenti, e discussione con gli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

Bibbia di Gerusalemme

Solo lo stupore conosce, M. Bersanelli, BUR.

Il Cantico dei Cantici, G. RAVASI, EDB.

L'uomo-donna, A. SCOLA, Marietti.

Amore, V. ALBISETTI, Ed. s.Paolo.

Una sola carne di M. PELAJA e L. SCARAFFIA, ed Laterza.

Alcuni articoli presi dalla rivista mensile TRACCE.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione attiva – costruttiva, dimostrazione di interesse, interventi che favoriscano il lavoro di gruppo, disponibilità a rivedere le proprie posizioni.

Venezia 15 maggio 2018

Prof. Michele Darisi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Attività alternative*

Prof. ssa Elisabetta Zambelli

Situazione finale della classe:

Un solo alunno della classe frequentava la disciplina. Vista la possibilità di costruire un corso calibrato sulle esigenze del discente, si è concordato di analizzare la logica necessaria al superamento dei test universitari, argomento di interesse per il percorso formativo dello studente.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE:

Scoprire la logica dei test di ammissione ai corsi di laurea.

Conoscenze e competenze disciplinari trasversali utili ad avviare il percorso universitario

Competenze di problem solving

COMPETENZE:

saper riconoscere le principali strutture logiche atte a risolvere i test di ingresso e conoscere le strategie migliori per affrontare la soluzione

CAPACITA':

Saper rispondere correttamente e in tempo utile a possibili test di accesso universitario

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA :

Logica : analisi degli argomenti di logica richiesti nei test di ammissione universitaria

LOGICA VERBALE

Relazione tra termini, Grafia delle parole, Proporzioni verbali, Completamento parole e frasi, Negazione e Quantificatori, Negazioni frasi composte, Negazioni multiple, Sillogismi, Premesse e Conclusioni, Ragionamento deduttivo, Deduzioni e condizioni necessarie e sufficienti.

PROBLEM SOLVING

Indebolire una supposizione, rafforzare una supposizione, passaggio logico errato, supposizione implicita

LOGICA ARITMETICA

Sequenze numeriche, Sequenze alfabetiche, sequenze alfanumeriche, Problemi: frazioni e proporzioni , quantità e tempi

LOGICA GEOMETRICA

LOGICA GRAFICA

COMPRESIONE TESTI

ore di insegnamento effettive al 11/05/2017 23 h

METODOLOGIE:

Nel corso dell'ora settimanale di lezione, si sono analizzate le varie tipologie di quesiti di logica spesso oggetto di esami e concorsi, classificandoli per tipologia . Per ciascun tipo si sono analizzate le strategie di risoluzione , valutando non solo l'esatta soluzione ma anche il tempo impiegato per trovarla. Al termine dell'analisi lo studente ha fatto pratica di tipologie di test corrispondenti a quanto analizzato, considerati dal docente come materiale di valutazione

MATERIALI DIDATTICI:

Manuali vari sui test di logica matematica presente in esami e test per l'università e lavoro

VERIFICHE:

Le verifiche sono state contestuali agli argomenti trattati

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Interesse per l'argomento trattato, impegno e riuscita nel lavoro svolto in classe

Venezia 15/05/2017

Prof. ssa Elisabetta Zambelli