

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

1. TITOLO DEL PROGETTO*

***“IL MONDO AL SINGOLARE. L’arte incontra l’autismo” (Continuazione) – Progetto 2016/2017
“PRATICA IN DIVERSI”. Autismo e lavoro artistico in équipe***

2. DATI DELL’ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto : IIS Benedetti Tommaseo
Codice Mecc. : VEIS026004
Indirizzo : Castello 2835
Tel .: 0415225369 fax 041 5230818
e- mail : veis026004@istruzione.it
Dirigente Scolastico : prof. Roberto Sintini

3. ISTITUTI SCOLASTICI ADERENTI ALLA EVENTUALE RETE

Istituto Codice Meccanografico

4. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE*

Denominazione: **FONDAZIONE MARTIN EGGE**
Indirizzo: **S. Croce 34 - Salizada San Pantalon, 30135 Venezia**

5. ALTRI PARTNER ESTERNI

Denominazione:
Indirizzo:

6. ABSTRACT DEL PROGETTO*

Obiettivi (ISFOL):

2.6.5.1.0 - Specialisti nell'educazione e nella formazione di soggetti diversamente abili

3.1.7.2.3 - Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico

Conoscenze

Lingua italiana e straniera: perfezionare la conoscenza della struttura e dei contenuti della lingua italiana e di una lingua straniera, del significato e della pronuncia delle parole, delle regole di composizione e della grammatica.

Servizi all'utenza e alle persone: conoscere principi e procedure per fornire servizi agli utenti e alle persone.

Psicologia: accrescere la conoscenza del comportamento e delle prestazioni umane, delle differenze individuali nelle attitudini, nella personalità e negli interessi, dei meccanismi di apprendimento e di motivazione, dei metodi della ricerca psicologica e della valutazione e del trattamento dei disordini comportamentali ed affettivi.

Terapia e consulenza: accrescere la conoscenza dei principi, dei metodi e delle procedure per la diagnosi, il trattamento e la riabilitazione delle disfunzioni mentali e per la consulenza e la guida nelle carriere.

Istruzione e formazione: accrescere la conoscenza dei principi e dei metodi per la progettazione

formativa e curricolare, per l'insegnamento e l'addestramento collettivo ed individuale, per la misurazione degli effetti della formazione.

Arte: conoscenza della teoria e delle tecniche necessarie a comporre, produrre e realizzare arti visuali.

Comunicazione e media: conoscenza della produzione dei mezzi di comunicazione, delle tecniche e dei metodi per diffondere informazioni, dei mezzi alternativi per informare e intrattenere in modo scritto, orale e visivo.

Abilità

Parlare ad altri per comunicare informazioni in modo efficace; **adattare e coordinare le proprie azioni** a quelle degli altri; **ascoltare attivamente** e fare piena attenzione a quello che altri stanno dicendo, soffermandosi per capirne i punti essenziali, ponendo domande al momento opportuno ed evitando interruzioni inappropriate; **discutere e trattare con gli altri** per trovare un accordo e cercare di ricomporre opinioni diverse; **persuadere** gli altri a cambiare opinioni o comportamenti; **orientarsi al servizio** nel cercare in modo attivo soluzioni per soddisfare le esigenze degli altri; **comprendere le reazioni** degli altri e il perché reagiscano in determinati modi.

Selezionare ed utilizzare metodi e procedure formative appropriate per apprendere o insegnare ad apprendere; **individuare gli strumenti** necessari per lo svolgimento di un lavoro; **produrre o adattare attrezzature e tecnologie** per far fronte ai bisogni degli utenti; **insegnare** ad altri come fare determinate cose.

Senso critico: usare la logica e il ragionamento per individuare i punti di forza e di debolezza di soluzioni, conclusioni o approcci alternativi ai problemi; **risolvere problemi imprevisti**, determinare le cause di errori di funzionamento e decidere cosa fare per risolverli; **risolvere problemi complessi**, identificare problemi complessi e raccogliere le informazioni utili a valutare possibili opzioni e trovare soluzioni; **apprendere attivamente**, ovvero comprendere le implicazioni di nuove informazioni per la soluzione di problemi presenti e futuri.

Adattabilità: coordinare le proprie azioni a quelle degli altri; **gestire il proprio tempo** e quello altrui.

Attività (ISFOL):

2.6.5.1.0 - predisporre materiali e percorsi per facilitare l'apprendimento di soggetti diversamente abili; incoraggiare l'allievo ad acquisire fiducia in se stesso; promuovere l'acquisizione e lo sviluppo di abilità e competenze; favorire lo sviluppo dell'autonomia dell'allievo; organizzare tempi, spazi e materiali; svolgere attività di laboratorio aiutare l'allievo nelle attività pratiche (disegnare, mangiare, fare attività fisica, ecc.) collaborare con gli operatori sanitari

3.1.7.2.3 - montare suoni o immagini; creare animazioni o effetti visivi; utilizzare strumenti informatici per realizzare filmati; aggiungere effetti grafici alle immagini; masterizzare e archiviare i supporti audio-video

7. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO

a) STUDENTI*

Cognome	Nome	Classe
1. GIBILTERRA	RACHELE	4 D S.U.
2. TASSAN	GIORGIA	4 D S.U.

b) COMPOSIZIONE DEL CTS/ CS –DIPARTIMENTO/I COINVOLTO/I

--

c) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI

--

d) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO*

TUTOR INTERNO

Cognome **LOCATELLI** Nome **FRANCESCA**

- assicurare la valenza formativa del percorso
- fornire supporto e assistenza allo studente
- monitorare l'andamento delle attività svolte dallo studente previste dal progetto al fine dell'acquisizione degli apprendimenti attesi
- collaborare con il tutor esterno per il buon esito del percorso
- valutare in collaborazione con il tutor esterno l'esperienza al fine del rilascio della certificazione finale in cui sono riportate le attività svolte e le competenze acquisite

TUTOR ESTERNO

Cognome **CIMARELLI** Nome **SILVIA**

- collaborare con il tutor interno per il buon esito del percorso
- aggiornare la documentazione relativa al percorso
- esprimere la propria valutazione (scheda di valutazione studente)

8. RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

- concordare compiti/ attività coerenti all'indirizzo di studi e ai bisogni formativi dello studente
- favorire l'inserimento nelle strutture ospitanti dello studente
- informare lo studente sui regolamenti dell'ente ospitante e sulle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro
- promuovere l'acquisizione delle competenze previste, garantendo allo studente la necessaria assistenza e formazione
- garantire la qualità e la trasparenza del percorso formativo (registro firme, schede..)

9. RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

10. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE*

Collaborazione ad un atelier artistico (Costruzioni di video animati) della Fondazione Martin Egge Onlus, per l'affiancamento del lavoro di un ragazzo autistico nell'elaborazione di un video animato di sua invenzione; l'attività è svolta in équipe con la tutor aziendale, coordinatrice dell'atelier, insieme ad un operatore tecnico esperto in campo video-digitale.

La modalità di lavoro segue i principi clinici della "*Pratica in diversi*", le cui finalità specifiche per il presente progetto 2016/2017 riguardano il sostegno all'utente favorendo le sue possibilità di stabilire nuovi legami sociali.

L'opera inoltre sarà presentata in una delle prossime edizioni della Mostra "*Il Mondo Al Singolare (l'arte incontra l'autismo)*" in Francia (Parigi) e nelle successive edizioni in Spagna (Barcellona, Madrid) e, l'anno prossimo, in Italia.

Le stagiste avranno la possibilità di acquisire delle competenze relazionali per rapportarsi a soggetti con autismo e di sviluppare un'esperienza di costruzione di un'opera collettiva in un ambiente inclusivo.

11. DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI*

Da settembre a giugno presso la sede della Fondazione Martin Egge con eventuale continuazione durante l'estate

12. INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

(Attività previste Modalità di svolgimento)

--

13. PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

(Attività previste Modalità di svolgimento)

--

14. ATTIVITÀ' LABORATORIALI

--

15. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

--

16. MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO*

1. Data..... Osservazioni.....
2. Data..... Osservazioni.....
3. Data..... Osservazioni.....

17. VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Allegato 1 (Scheda valutazione percorso)
--

18. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

--

19. COMPETENZE DA ACQUISIRE, NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF*

Conoscenze : conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio
Abilità : una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio
Competenze: acquisizione graduale di autonomia, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.

20. MODALITÀ ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)*

Allegato 2 (Attestato)

21. DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

--

*** campi obbligatori**