

STANDARD MINIMI DI RIFERIMENTO PER ESAMI INTEGRATIVI,  
DI IDONEITA' E PER LA VALUTAZIONE DELL'ANNO FREQUENTATO ALL'ESTERO

I.I.S."G.B.BENEDETTI-N.TOMMASEO"

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA - INGLESE

CLASSE 1<sup>^</sup>

**CONOSCENZE**

Strutture morfosintattiche

Tempi presenti: *present simple* e *present continuous, present perfect*

Tempi passati: *past simple* e *past continuous; present perfect, used to* .

Tempi futuri: *going to* (per esprimere l'intenzione), *will* (decisione presa al momento) , *present continuous* (programmi);

Modali *can, must, may, might*.

Espressioni di tempo relative al presente, passato e futuro; preposizioni di tempo; Forme interrogative e *question words*;

*Have got* ed *have* per indicare possesso, *have* come verbo ordinario,

Quantifiers ed indefiniti composti: *How much /how many...?; some/any, a few/ a little, much/many, a lot/lots (of), no / none; something, someone, somewhere (anything, -one, -where ecc.)*

Articoli: *a / the*; Verb patterns: *want / hope to do; enjoy / like doing; looking forward to doing; 'd like to do; What...like?*

Comparativi di uguaglianza e di maggioranza; superlativi;

**ABILITA'**

E' in grado di comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi ai seguenti atti comunicativi:

- Parlare di sé e della propria famiglia
- Descrivere luoghi e ambienti
- Parlare di azioni abituali
- Esprimere gusti, preferenze e pareri
- Fare paragoni e confronti
- Chiedere e dare permessi ed istruzioni
- Parlare di capacità
- Descrivere azioni in corso di svolgimento nel presente
- Fare programmi, parlare delle proprie intenzioni e fare previsioni

- Raccontare eventi ed esperienze conclusi nel passato riferiti a sé ed altri
  - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato
-

CLASSE 2<sup>^</sup>

**CONOSCENZE**

Strutture morfosintattiche

Tempi verbali: *Present perfect simple* e *Present perfect continuous* con *for / since* — *How long...? Present perfect* con *already, never, ever, still, just, (not) yet*;

*Present perfect* vs *Past Simple*;

*tutte le forme del futuro* ; *Past Perfect*

Verbi modali: *Have to / don't / didn't have to - should – must, can, could* (per esprimere permesso); *be allowed to*;

*must, could, might, can't* e *must have, could have, might have, can't have* per esprimere probabilità al presente e al passato

Fraasi condizionali di primo tipo, secondo e terzo tipo - *if*

Espressioni di tempo nelle frasi secondarie del primo tipo: *if, when, before, as soon as, until*

Forma passiva (tempo presente e passato)

Il discorso indiretto

Verbi introduttivi con il discorso indiretto

**ABILITA'**

E' in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti relativi ai seguenti atti comunicativi:

- Parlare di esperienze ed azioni concluse in un passato recente
- Parlare della durata di azioni o situazioni iniziate nel passato e non ancora concluse
- Fare previsioni e programmi, esprimere intenzioni
- Dare consigli, esprimere abilità, possibilità, probabilità, permesso
- Descrivere processi e procedure
- Formulare ipotesi e congetture
- Dare definizioni
- Riferire ciò che qualcuno dice o ha detto
- Esprimere relazioni tra eventi passati



CLASSE 3<sup>^</sup>

**CONOSCENZE**

Letteratura

I tratti essenziali del contesto storico e sociale del periodo dalle invasioni al periodo elisabettiano.

Gli aspetti caratterizzanti del contesto culturale e letterario dei vari periodi.

Gli aspetti formali e stilistici del genere poesia.

Il poema epico anglosassone *Beowulf*; la ballata medievale; Chaucer e i *Canterbury Tales*

*Il sonetto elisabettiano con alcuni esempi dei "Sonetti" di Shakespeare.*

*Accenni ad alcune opere teatrali di William Shakespeare.*

Uso della lingua corrispondente al livello europeo B1/B2

Consolidamento delle strutture verbali semplici e complesse

Phrasal verbs

**ABILITA'**

Letteratura:

E' in grado di:

Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario dalle Invasioni al periodo elisabettiano.

Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte; la ballata medievale; Chaucer e i *Canterbury Tales*; il sonetto e teatro elisabettiano.

Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti

Esprimersi relativamente ai contenuti appresi in modo formalmente corretto ed autonomo e con appropriato uso del lessico specifico

Uso della lingua:

Comprendere e produrre testi orali e scritti usando in modo autonomo e formalmente corretto le strutture esercitate e saper svolgere attività proprie delle certificazioni a livello B1 / B2

**CLASSE 4<sup>^</sup>**

**CONOSCENZE**

Letteratura

Gli aspetti caratterizzanti del contesto culturale e letterario dei vari periodi.  
Gli aspetti formali e stilistici dei generi poesia, teatro, narrativa

I tratti essenziali del contesto storico e sociale del periodo dalle invasioni al periodo elisabettiano.

Chaucer e i Canterbury Tales

Il sonetto elisabettiano con alcuni esempi dei sonetti di Shakespeare.

Accenni ad alcune opere teatrali di William Shakespeare.

I tratti essenziali del contesto storico e sociale dall'Età Puritana

John Milton; la nascita del romanzo

Uso della lingua corrispondente al livello europeo B1/B2

~~Consolidamento delle strutture verbali semplici e complesse~~

**ABILITA'**

Letteratura:

E' in grado di:

- a) Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario dei periodi studiati
- b) Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte.
- c) Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti.
- d) Esprimersi relativamente ai contenuti appresi in modo sufficientemente corretto ed autonomo e con appropriato uso del lessico specifico

Uso della lingua:

Comprendere e produrre testi orali e scritti usando in modo autonomo e formalmente corretto le strutture esercitate e saper svolgere attività proprie delle certificazioni a livello B1/B2