

STANDARD MINIMI DI RIFERIMENTO PER ESAMI INTEGRATIVI,
DI IDONEITA' E PER LA VALUTAZIONE DELL'ANNO FREQUENTATO ALL'ESTERO

I.I.S."G.B.BENEDETTI-N.TOMMASEO"

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA - INGLESE

CLASSE 1 [^]	
CONOSCENZE	<p><u>Strutture morfosintattiche</u> Tempi presenti: <i>present simple</i> e <i>present continuous</i>, <i>present perfect</i> Tempi passati: <i>past simple</i> e <i>past continuous</i>; <i>present perfect</i>, <i>used to</i> . Tempi futuri: <i>going to</i> (per esprimere l'intenzione), <i>will</i> (decisione presa al momento) , <i>present continuous</i> (programmi); Modali <i>can</i>, <i>must</i>, <i>may</i>, <i>might</i>. Espressioni di tempo relative al presente, passato e futuro; preposizioni di tempo; Forme interrogative e <i>question words</i>; <i>Have got</i> ed <i>have</i> per indicare possesso, <i>have</i> come verbo ordinario, Quantifiers ed indefiniti composti: <i>How much /how many...?</i>; <i>some/any</i>, <i>a few/ a little</i>, <i>much/many,a lot/lots (of)</i>, <i>no / none</i>; <i>something</i>, <i>someone</i>, <i>somewhere (anything, -one, -where ecc.)</i> Articoli: <i>a / the</i>; Verb patterns: <i>want / hope to do</i>; <i>enjoy / like doing</i>; <i>looking forward to doing</i>; <i>'d like to do</i>; <i>What...like?</i> Comparativi di uguaglianza e di maggioranza; superlativi;</p>
ABILITA'	<p>E' in grado di comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi ai seguenti atti comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none">— Parlare di sé e della propria famiglia— Descrivere luoghi e ambienti— Parlare di azioni abituali— Esprimere gusti, preferenze e pareri— Fare paragoni e confronti— Chiedere e dare permessi ed istruzioni— Parlare di capacità— Descrivere azioni in corso di svolgimento nel presente— Fare programmi,parlare delle proprie intenzioni e fare previsioni

- Raccontare eventi ed esperienze conclusi nel passato riferiti a sé ed altri
 - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato
-

CLASSE 2[^]

CONOSCENZE

Strutture morfosintattiche

Tempi verbali: *Present perfect simple e Present perfect continuous con for / since — How long...? Present perfect con already, never, ever, still, just, (not) yet;*

Present perfect vs Past Simple;

tutte le forme del futuro ; Past Perfect

Verbi modali: *Have to / don't / didn't have to - should – must ,can, could* (per esprimere permesso); *be allowed to;*

must, could, might, can't e must have, could have, might have, can't have per esprimere probabilità al presente e al passato

Fraasi condizionali di primo tipo, secondo e terzo tipo - *if*

Espressioni di tempo nelle frasi secondarie del primo tipo: *if, when, before, as soon as, until*

Forma passiva (tempo presente e passato)

Il discorso indiretto

Verbi introduttivi con il discorso indiretto

ABILITA'

E' in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti relativi ai seguenti atti comunicativi:

- Parlare di esperienze ed azioni concluse in un passato recente
- Parlare della durata di azioni o situazioni iniziate nel passato e non ancora concluse
- Fare previsioni e programmi, esprimere intenzioni
- Dare consigli, esprimere abilità, possibilità, probabilità, permesso
- Descrivere processi e procedure
- Formulare ipotesi e congetture
- Dare definizioni
- Riferire ciò che qualcuno dice o ha detto
- Esprimere relazioni tra eventi passati

CLASSE 3[^]

CONOSCENZE

Letteratura

I tratti essenziali del contesto storico e sociale del periodo dalle invasioni al periodo elisabettiano.

Gli aspetti caratterizzanti del contesto culturale e letterario dei vari periodi.

Gli aspetti formali e stilistici del genere poesia.

Il poema epico anglosassone *Beowulf*; la ballata medievale; Chaucer e i *Canterbury Tales*

Il sonetto elisabettiano con alcuni esempi dei "Sonetti" di Shakespeare.

Accenni ad alcune opere teatrali di William Shakespeare.

Uso della lingua corrispondente al livello europeo B1/B2

Consolidamento delle strutture verbali semplici e complesse

Phrasal verbs

ABILITA'

Letteratura:

E' in grado di:

Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario dalle Invasioni al periodo elisabettiano.

Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte; la ballata medievale; Chaucer e i *Canterbury Tales*; il sonetto e teatro elisabettiano.

Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti

Esprimersi relativamente ai contenuti appresi in modo formalmente corretto ed autonomo e con appropriato uso del lessico specifico

Uso della lingua:

Comprendere e produrre testi orali e scritti usando in modo autonomo e formalmente corretto le strutture esercitate e saper svolgere attività proprie delle certificazioni a livello B1 / B2

CLASSE 4[^]

CONOSCENZE

Letteratura

Gli aspetti caratterizzanti del contesto culturale e letterario dei vari periodi.
Gli aspetti formali e stilistici dei generi poesia, teatro, narrativa

I tratti essenziali del contesto storico e sociale del periodo dalle invasioni al periodo elisabettiano.

Chaucer e i Canterbury Tales

Il sonetto elisabettiano con alcuni esempi dei sonetti di Shakespeare.

Accenni ad alcune opere teatrali di William Shakespeare.

I tratti essenziali del contesto storico e sociale dall'Età Puritana

John Milton; la nascita del romanzo

Uso della lingua corrispondente al livello europeo B1/B2

~~Consolidamento delle strutture verbali semplici e complesse~~

ABILITA'

Letteratura:

E' in grado di:

- a) Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario dei periodi studiati
- b) Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte.
- c) Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti.
- d) Esprimersi relativamente ai contenuti appresi in modo sufficientemente corretto ed autonomo e con appropriato uso del lessico specifico

Uso della lingua:

Comprendere e produrre testi orali e scritti usando in modo autonomo e formalmente corretto le strutture esercitate e saper svolgere attività proprie delle certificazioni a livello B1/B2