

STANDARD MINIMI DI RIFERIMENTO PER ESAMI INTEGRATIVI,  
DI IDONEITA' E PER LA VALUTAZIONE DELL'ANNO FREQUENTATO ALL'ESTERO

I.I.S."G.B.BENEDETTI-N.TOMMASEO"

LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE APPLICATE

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA - INGLESE

CLASSE 1 <sup>^</sup>	
<b>CONOSCENZE</b>	<p><u>Strutture morfosintattiche</u> Tempi presenti: <i>Present simple</i> e <i>present continuous</i>. Tempi passati: <i>past simple</i> e <i>past continuous</i> ;present perfect. Tempi futuri: <i>going to</i> (per esprimere l'intenzione), <i>will</i> (decisione presa al momento) , <i>present continuous</i> (programmi); Modali <i>can,must,may,might.Used to</i> . Espressioni di tempo relative al presente, passato e futuro; preposizioni di tempo; Forme interrogative e <i>question words</i>; <i>Have got</i> ed <i>have</i> per indicare possesso: forma ed uso; <i>Have</i> come verbo ordinario; Quantifiers ed indefiniti composti: How much /how many...?; <i>some/any, a few/ a little, much/many,a lot/lots (of), no / none; something, someone, somewhere (anything, -one, -where ecc.)</i> ; Articoli: <i>a / the</i>; Verb patterns: <i>want / hope to do; enjoy / like doing; looking forward to doing; 'd like to do; What...like?</i> Comparativi di uguaglianza e di maggioranza; superlativi;</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>E' in grado di comprendere e produrre semplici testi orali e scritti relativi ai seguenti atti comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Parlare di sé e della propria famiglia</li><li>— Descrivere luoghi e ambienti</li><li>— Parlare di azioni abituali</li><li>— Esprimere gusti, preferenze e pareri</li><li>— Fare paragoni e confronti</li><li>— Chiedere e dare permessi ed istruzioni</li><li>— Parlare di capacità</li><li>— Descrivere azioni in corso di svolgimento nel presente</li><li>— Fare programmi,parlare delle proprie intenzioni e fare previsioni</li></ul>

- Raccontare eventi ed esperienze conclusi nel passato riferiti a sé ed altri
  - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato
-

CLASSE 2<sup>^</sup>

**CONOSCENZE**

Strutture morfosintattiche

Tempi verbali: *Present perfect simple – for / since – How long...?Already /just / (not)yet; Present perfect e Past Simple; Present perfect Simple e Present perfect continuous; tutte le forme del futuro ; Past Perfect*

Verbi modali: *Have to / don't / didn't have to - should – must ,can, could* (per esprimere permesso); *be allowed to; must, could, might, can't* e *must have, could have, might have, can't have* per esprimere probabilità al presente e al passato

Fraasi condizionali di primo tipo, secondo e terzo tipo - *if*

Espressioni di tempo nelle frasi secondarie del primo tipo: *if, when, before, as soon as, until*

Forma passiva (tempo presente e passato)

Il discorso indiretto

Verbi introduttivi con il discorso indiretto

**ABILITA'**

E' in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti relativi ai seguenti atti comunicativi:

- Parlare di esperienze ed azioni concluse in un passato recente
- Parlare della durata di azioni o situazioni iniziate nel passato e non ancora concluse
- Fare previsioni e programmi, esprimere intenzioni
- Dare consigli, esprimere abilità, possibilità, probabilità, permesso
- Descrivere processi e procedure
- Formulare ipotesi e congetture
- Dare definizioni
- Riferire ciò che qualcuno dice o ha detto
- Esprimere relazioni tra eventi passati

CLASSE 3<sup>^</sup>

**CONOSCENZE**

Letteratura

I tratti essenziali del contesto storico e sociale del periodo dalle invasioni al periodo elisabettiano.

Gli aspetti caratterizzanti del contesto culturale e letterario dei vari periodi.

Gli aspetti formali e stilistici del genere poesia.

Il poema epico anglosassone *Beowulf*; la ballata medievale; Chaucer e i *Canterbury Tales*

*Il sonetto elisabettiano con alcuni esempi dei "Sonetti" di Shakespeare.*

*Accenni ad alcune opere teatrali di William Shakespeare.*

Uso della lingua corrispondente al livello europeo B1/B2

Consolidamento delle strutture verbali semplici e complesse

Phrasal verbs

**ABILITA'**

Letteratura:

E' in grado di:

Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario dalle Invasioni al periodo elisabettiano.

Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte, con particolare riferimento al poema epico anglosassone *Beowulf*; la ballata medievale; Chaucer e i *Canterbury Tales*; *sonetto e teatro elisabettiano.*

Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti

Esprimersi relativamente ai contenuti appresi in modo formalmente corretto ed autonomo e con appropriato uso del lessico specifico

Uso della lingua:

Comprendere e produrre testi orali e scritti usando in modo autonomo e formalmente corretto le strutture esercitate e saper svolgere attività proprie delle certificazioni a livello B1 / B2



**CLASSE 4<sup>^</sup>**

**CONOSCENZE**

Letteratura

I tratti essenziali del contesto storico e sociale dall'Età Puritana al periodo Romantico.  
Gli aspetti caratterizzanti del contesto culturale e letterario dei periodi.  
Gli aspetti formali e stilistici dei generi poesia, teatro, narrativa.  
John Milton; la nascita del romanzo; esempi di poesia pre-Romantica e Romantica.

Uso della lingua corrispondente al livello europeo B2.

Consolidamento delle strutture verbali semplici e complesse  
Phrasal verbs

**ABILITA'**

Letteratura:

E' in grado di:

- a) Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo dell'Età Puritana.
- b) Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte.
- c) Individuare gli aspetti formali e stilistici dei testi proposti.
- d) Riconoscere il ruolo di Milton, il ruolo del romanziere del '700 e del poeta romantico.
- e) Esprimersi relativamente ai contenuti appresi in modo formalmente corretto ed autonomo e con appropriato uso del lessico specifico

Uso della lingua:

Comprendere e produrre testi orali e scritti usando in modo autonomo e formalmente corretto le strutture esercitate e saper svolgere attività proprie delle certificazioni a livello B2