

- Disegno:**
- classe 1<sup>^</sup> - costruzioni geometriche dei principali poligoni regolari,  
- proiezioni ortogonali di figure piane;
  - classe 2<sup>^</sup> - proiezioni ortogonali di solidi paralleli e inclinati ai piani  
- proiezioni ortogonali di solidi sezionati;
  - classe 3<sup>^</sup> - proiezioni assonometriche ortogonali e oblique di solidi  
(monometriche e dimetriche);
  - classe 4<sup>^</sup> - prospettiva centrale e accidentale di solidi  
- la prospettiva architettonica.
- Storia dell'arte:**
- classe 1<sup>^</sup> - la preistoria, le civiltà fluviali (Mesopotamia ed Egitto),  
- l'arte greca (arcaica, classica ellenistica),  
- l'arte romana (dalla repubblica al tardo impero)
  - classe 2<sup>^</sup> - l'arte paleocristiana e bizantino-ravennate,  
- l'arte barbarica,  
- l'arte Romanica;  
- l'arte gotica (architettura, scultura e pittura)
  - classe 3<sup>^</sup> - il Primo Rinascimento (da Brunelleschi a Botticelli)  
- il Quattrocento a Venezia;  
- il Rinascimento Maturo (Leonardo, Raffaello e Michelangelo),  
- il Tardo Rinascimento  
- il Cinquecento veneto (da Giorgione a Palladio)
  - classe 4<sup>^</sup> - il Barocco (architettura, scultura e pittura)  
- il Seicento e il Settecento a Venezia,  
- Neoclassicismo e Romanticismo
  - classe 5<sup>^</sup> - il Realismo,  
- l'Impressionismo e Post-impressionismo  
- Modernismo e Moderno  
- le Avanguardie