

- Disegno:**
- classe 1[^] - costruzioni geometriche dei principali poligoni regolari,
- proiezioni ortogonali di figure piane;
 - classe 2[^] - proiezioni ortogonali di solidi paralleli e inclinati ai piani
- proiezioni ortogonali di solidi sezionati;
 - classe 3[^] - proiezioni assonometriche ortogonali e oblique di solidi
(monometriche e dimetriche);
 - classe 4[^] - prospettiva centrale e accidentale di solidi
- la prospettiva architettonica.
- Storia dell'arte:**
- classe 1[^] - la preistoria, le civiltà fluviali (Mesopotamia ed Egitto),
- l'arte greca (arcaica, classica ellenistica),
- l'arte romana (dalla repubblica al tardo impero)
 - classe 2[^] - l'arte paleocristiana e bizantino-ravennate,
- l'arte barbarica,
- l'arte Romanica;
- l'arte gotica (architettura, scultura e pittura)
 - classe 3[^] - il Primo Rinascimento (da Brunelleschi a Botticelli)
- il Quattrocento a Venezia;
- il Rinascimento Maturo (Leonardo, Raffaello e Michelangelo),
- il Tardo Rinascimento
- il Cinquecento veneto (da Giorgione a Palladio)
 - classe 4[^] - il Barocco (architettura, scultura e pittura)
- il Seicento e il Settecento a Venezia,
- Neoclassicismo e Romanticismo
 - classe 5[^] - il Realismo,
- l'Impressionismo e Post-impressionismo
- Modernismo e Moderno
- le Avanguardie